تعريف علم القرآن

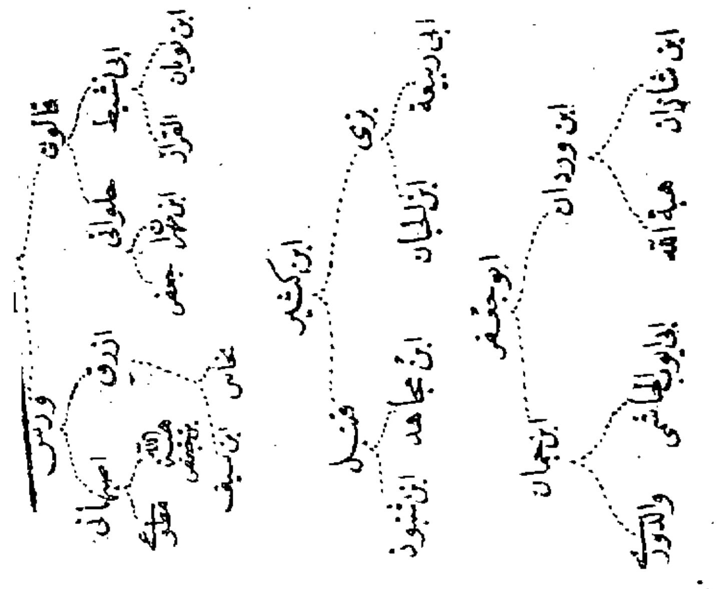
هو علم يعرف منه اتفاق الناقلين لكتاب الله تعالى
واختلافهم في الحذف والاثبات والاسكان
والفصل والايصال وهيئة النطق والابدال
من حيث السمع

وموضوعه

كلمات الله العزيز من هذه الجهات وفائدته
عن التحريف والتغيير نقل من الضوابط والاشارات
للبقاعي

اشبو زبدة العرفان هامشنده ايتلاف
واخرنده مرشد علاوه اولنه رق عثمانلى
مطبعه سنده طبع اولنوب بهاسى غايت
اهون اوله رق حكاكلرده ٣
نومرولى احمد افنديك دكاننده
فروخت اولنوب شركت صحافيه
ايرانيه مطبوعاتندن اولمديغى
اخطار اولنور

وصحافلر چارشوسنده
دخى بولنور



زبدة العرفان

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى جعلنا من القارئين * الذين هم قرؤا القران بصحيح الروايات * وادخلنا فى سلك قرن المقرئين * الذين هم رتلوه بوجوه القرآت * والصلوة والسلام على سيدنا محمد الذى نطق الحروف فافصح اللغات * وعلى اصحابه الذين هم ميزوها بالمخارج والصفات * اما بعد فيقول الفقير الى رحمة ربه الغنى حامد بن الحاج عبد الفتاح البالوى * لما قرات القران العظيم * من اوله الى اخره ختمة كاملة بالقران المتواترة للائمة العشرة * من الطرق المعتبرة على اجل الشيوخ * العارف العلامة الفاضل الكامل الفهامة الجامع بالاصول الدينية والفروع الفقهية وحيد دهره وزمانه وفريد عصره واوانه شيخ القراء الحاج محمد امين افندى المدرس بمدرسة خاتونية مع الافتاء فى

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذى انزل القران على
سبعة احرف تيسيرا وعلى اله
واصحابه الذين اخذوا القران
كما علمهم نبيهم تعليما وحفظوه
عن التحريف وبذلوا فيه جهدهم
تعظيما وتكريما وبعد
فيقول العبد الفقير المحتاج الى
عناية ربه القدير عبد الله بن
محمد الشهير بيوسف افندى
زاده يسر الله بالخير ما اراده
لقد طال ما جال فى خلدى ان
اجمع على ترتيب السور [illegible]
بعض الا[illegible] اجتمع [illegible]
الاختلاف [illegible] وجوه [illegible]
من قراة [illegible]
النشر [illegible] على الطرق
التى جا[illegible] ذلك [illegible]
حتى [illegible] بينها [illegible]
والايتلاف [illegible]
العوايق عن ذلك الامر اللايق
الفائق الان يشير الى بذلك
من المشتغلين بهذا الفن
كرى من هو صالح لان يعتد
بشانه ومستعد لان يلقى اليه
ما نحن بصدد جمعه وبيانه
فشرعت فيه متوكلا على الله
ومستعينا فى جميع امورى
بالله وسميته الايتلاف
فى وجوه الاختلاف فاقول

وبالله التوفيق وبيده ازمة التحقيق والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم سورة الفاتحة اعلم انه روى بعضهم عن يعقوب فى النون المفتوحة من نحو العالمين والذين والمفلحون ومؤمنين من الاسماء التى جمعت بالواو والنون او الياء والنون

فى مدينة توقات ۞ صينت عن الافات ۞ وعقدت
عن مجلس التعليم والافادة على ما سمعته منه وقرأته
عنه بتوقات المحية ۞ وسئلنى والتمس عنى بعض من
الطلبة الكرام ۞ والاحباب العظام ۞ ان احرر سطورا
فى القرآت المتواترة للائمة العشرة ۞ مشتملة على ما
يحتاج اليه من الوجوه المشهورة اداء وتلاوة مع رعاية
الوقوف على رأس كل آية لكونها عن النبى عليه السلام
مروية ۞ وفيما بين الاى على طريق الطيفور المعروف
وعلائم الوقوف هذه الحروف (م ط ج ز ق ف) كما
وضعت فى المصاحف ۞ واقرأنا شيخنا العارف وان
اكتب فيها الكلمات المختلفة على رواية حفص وابين ما
يخالفها ۞ واترك ما يوافقها تسهيلا للقارئين ۞
لانها مشهورة فى امثال ديارنا واذكر فى حواشيها ما مضى
فى المتن تنبيها للمبتدئين وتذكيرا للمقرئين ۞ فاجبته مع
قلة البضاعة ۞ وحررتها على هذا السياق ليكون
اسهل للمبتدئين الصغار وروما للاختصار ۞ بعون الله
وتوفيقه واقداره ۞ لان اولى العلم ذكرا وفكرا ۞
واشرفها منزلة وقدرا علم كتاب الله تعالى لان فضل القران
على ما عداه كفضل الله على ما سواه ۞ ولان علم القرآت
العشرة المشهورة اعلى العلوم واعظمها وقبلة الاسلام
وادام التفسير واحاطة جميعها من فروض الكفايات

الوقف على ذلك كله بالهاء حكاه ابو طاهر بن سوار وغيره عنه من روايته ورواه ابن مهران عن رويس ولكن لم نأخذ به الا فى
الكلمتين وفى الكافرين لما قال الامام ابن الجزرى فى نشره الكبير والجمهور على عدم اثبات الهاء عن يعقوب فى هذا الفصل وعليه العمل
انتهى وانما اخذنا به فى
الكلمتين لايقاف الطلبة
على ذلك وانما اخترنا تينك
الكلمتين لان الكلمة الاولى
هى اول رأس آى فى النظم
الجليل والكلمة الثانية فيها
خلاف يعقوب حيث يميلها
من رواية رويس ولا يميلها
من رواية روح فقصدنا الاشعار
بان ذلك ليعقوب من روايته
معا والله تعالى اعلم وروى
عن يعقوب ايضا ادغام
جميع ما ادغمه ابو عمرو والادغام
الكبير من المثلين والمتقاربين
حيث قال ابن الجزرى فى طيبة
وقيل عن يعقوب ما لابن العلا
الا انا لم نأخذ بذلك كله بل
اقتصرنا على الكلمات المخصوصة
التى ذكرها قبل ذلك لما ضعفه
ابن الجزرى بقوله وربما اخذنا
عنه به فان كلمة رب تنبئ عن
الضعف والقلة لا سيما مع
قوله فى الطيبة وقيل فانه
ينبئ عن الضعف ايضا وان
مسلكنا هو الاخذ بالعزائم لا
بالرخص واختلف عن قنبل
فى الصراط وصراط فرواه عنه
بالسين ابن مجاهد ورواه عنه
بالصاد ابن شنبوذ وغيره
واختلف فيهما ايضا عن خلاد
فله ثلاثة اوجه الاول الاشمام
فى الاول وعدم الاشمام فى الثانى
وهو الذى فى التيسير والشاطبية
وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس
وصاحب التجريد على عبد الباقى
والثانى الاشمام فيهما قطع به صاحب العنوان والطرسوسى من طريق ابن شاذان عنه وصاحب المستنير من طريق ابن البخترى عن الوزان
عنه وبه قطع ابو العز والاهوازى عن الوزان ايضا والثالث عدم الاشمام فيهما قطع به صاحب التبصرة والكافى والتلخيص والهداية والتذكرة

وجمهور المغاربة وبه قرأ الداني على ابي الحسن ابن غلبون واعلم انه لا يجيء التسهيل في قوله ولا الضالين الم اذا وصل بين السورتين لحمزة فان الحروف المقطعة كالكلمات المنفصلة بعضها عن بعض يرشد اليه سكت ابي جعفر فيها ولا اعتداد في ذلك باتصالها في الرسم ولا التلفظ بمسمياتها لا باسمائها فاحفظ ولا تخبط كما خبط بعض الجهلة من المعاصرين المعاندين الذين يعدون انفسهم من القراء وليس في ذلك بشيء ولا يرتب فيما قلنا لك فانظر الى ما قال الجعبري في وصل ميم الم الله لغير الساكت من قوله ان اعتبر الاصل معا والملفظ جرت فيه وجوه السكون فانه لعارض فافهم قوله تعالى قوله تعالى لا ريب فيه ومثله لا علم لنا لا شية فيها لا مرد له وغيرها من لا التي للتبرئة سواء كان اسم لا مبنيا على الفتح او مرفوعا منونا لكون لا مكررة بعد كونه نكرة خلافا لما زعم انه مخصوص بلا التي اسمها مبني على الفتح فان المخصوص لا يفهم من الكتب المعتبرة المشتملة على بيان ذلك المد بل في بعضها تصريح بعمومها لذلك ايضا كما في شرح الطيبة للامام النويري ولا يخرج عن كونها للتبرئة بكون اسمها مرفوعا منونا كما صرح به في مغني اللبيب وشرح الكافية للمحقق الرضي وان خفي ذلك بعض جهلة القراء بمد لحمزة مدا متوسطا لا يبلغ حد الاشباع نص على ذلك له ابو طاهر ابن سوار في المستنير من روايتي خلف وخلاد ونص عليه ابو محمد سبط الخياط في المبهج من رواية خلف عن سليم عنه وقال ابو الفضل الخزاعي قرأت به اداء من روايتي خلف وخلاد ولا يجيء ذلك لحمزة الا مع السكت في المنفصل والمتصل فان من روى عنهم ذلك المد من اصحاب السكت كما يظهر من النشر قوله تعالى فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب فيه لابي عمرو ثلثة اوجه الاول الاظهار مع الهمز وهو الاصل والثابت عنه من جميع الطرق وهو الذي

ولا تحصى المؤلفات فيه فهو فن اهتم به اسلافا العلماء ولا يزيد الحوض فيه الا شرفا ❊ وهذا العلم احب العلوم والذها الى النفوس المؤمنة يعرفه من ذاقه ❊ لكن افاضل زماننا في امثال ديارنا الريد وايديهم الى كتبه ولم يدارسوه فاسقطوه عن سلك المذاكرة ونسوه ءاستكفوا منه ام استصعبوه ثم ان وجدت المخالفة في بعض مواضعها لبعض الشراح فاستقرأ وتتبع كتب المحققين وكلام المدققين من المشايخ الحذاق من اهل الاداء فانك تجدها حقا لكن يا اخي بعد الوقوف على حقيقة الحال والاطلاع على ما حرره المتأخرون وما هو مأخوذ مشافهة مع تحقيقات سنح بها البال وتلقيتها من فحول الرجال فخذ ما اتيتك من المقال ولا تلتفت الى قيل او يقال ❊ واذ لم اكن اهلا لذلك الحال ❊ ويأبى الله العصمة لكتاب غير كتابه والمصنف من اغنض قليل خطأ المرء في كثير صوابه ❊ ومع هذا فمن اتقن كتابي هذا فهو من القارئ الماهر ومن ظفر بما فيه فسيقول بلا فيه كم ترك الاول للاخر[3] ومن حصله فقد حصل له الحظ الوافر ❊ وليس الخبر كالعيان وستقربه بعد التأمل العينان ونرجو من الخلان ان يدعو لنا بالفوز والغفران ❊ ومن مكارم الاقران ومحاسن الاخوان ان يتجاوزوا عما فيه من السهو والنسيان ❊ فاللئيم[4] يفضح والكريم يصلح ❊ ولعمري ان السلامة من هذا الخطر

[3] قيل شعر
قل لمن لم ير المعاصي شيئا ويرى للاوائل التقديما
ان ذلك القديم كان حديثا وسيبقى هذا المحدث قديما
منه

[4] الان الحاسد من تعلق به هلاك وكفى
للحاسد ذما آخر سورة الفلق في اضطرابه
بالفلق لله در الحسد ما اعدل بدا بصاحبه فقتله
قيل ترى الفتى ينكر فضل الفتى
لوما وخبثا فاذا ما ذهب لج به الحرص على نكتة
يكتبها عنه بماء الذهب
منه

لامريز على البشر ولاعز وفان النسيان من خصائص الانسانية ❊ والخطأ والذلل شعائر الادمية ❊ فان وجدوه حقا فليتبعوه والا فليحسنوه فان الله لايضيع اجر المحسنين والله ولى التوفيق ❊ وبعنان عنايته ازمة التحقيق وسميتها زبدة العرفان فى وجوه القرآن ❊ ونسئل الله ان ينفع بها كما نفع بغيرها من الكتب المعتبرة المشهورة بحرمة الفرقان ❊ ورمزت للائمة السبعة مثل رموز الشاطبى فى جوره فرمز نافع (ا) وراويه قالون (ب) وورش (ج) وابن كثير (د) وراويه البزى (ه) وقنبل (ز) وابى عمرو (ح) وراويه الدورى (ط) والسوسى (ى) وابن عامر (ك) وراويه هشام (ل) وابن زكوان (م) وعاصم (ن) وراويه شعبه (ص) وحفص (ع) وحمزه (ف) وراويه خلف (ض) وخلاد (ق) والكسائى (ر) وراويه ابى الحارث (س) والدورى (ت) ورمزت للائمة الثلثة الذينهم ابوجعفر ويعقوب وخلف مثل رموز فيوض الاتقان فالرمز لابى جعفر (جع) وراويه الاول عسى ابن وردان (عى) والثانى سليمان ابن جماز (جم) وللشيخ يعقوب (يع) وراويه الاول رويس (يس) والثانى روح (حه) وللشيخ خلف (خل) وراويه الاول اسحق (سح) والثانى ادريس (سه) باب الاستعاذة

ودوى الاخفاء فى التعوذ عن نافع وحمزة واعلم ان الجهار انما يحسن بحضرة من يسمع قراءة فامن يقرأ خاليا او فى الصلوة فالاخفاء اولى كما فى شرح منشره

فى التيسر عن الدورى من قراءة الدانى على ابى القاسم البغدادى الثانى الاظهار مع الابدال وهو عنه جمهور العراقين عن ابى عمرو بكاله واحد الوجهين عن السوسى فى التجريد والتذكار واحد الوجهين فى المستنير المصرح به فى اسانيده من قراءته على ابى الفتح فارس بن احمد وفى جامع البيان من قراءته على ابى الحسن ابن غلبون وهو الذى لم يذكر مكى والمهدوى وصاحب العنوان والكافى سواه والثالث الادغام مع الابدال من روايتى الدورى والسوسى عنهما نص عليه عنهما الدانى فى جامعه وفى التذكرة لابن غلبون والشاطبية ومفردات الدانى عن السوسى فقط فهو الوجه الثانى عنه فى التيسر والتذكار وهو المأخوذ به اليوم فى الامصار من طريقى الشاطبية والتيسر قال السخاوى فى اخر باب الادغام الكبير من طريق السوسى لانه كذلك قرأ ثم انه لايجئ الا مع قصر المنفصل لاغير قال الامام ابن الجزرى فى طيبة لكن بوجه الهمز والمد امنعا وبقيت طريق اربعة وهى الادغام مع الهمز وهى ممنوع منها عند ائمة القراءة ولم يخبرها احد من المحققين قوله تعالى يؤمنون بما انزل اليك لابى عمرو فيه وامثاله ثلثة اوجه الاول الهمز مع القصر وهو للدورى من الشاطبية والتيسر والعنوان والمجتبى وهو احد الوجهين فى الكافى وله وللسوسى معا لابن مهران وابن سوار وابن فارس وابى العز وابن خيرون والاهوازى وغيرهم من العراقيين وغيرهم والثانى الهمز مع المد وهو لابى عمرو من روايته من المبهج وغاية ابى العلاء والثالث الابدال مع القصر وهو للسوسى من التيسر والشاطبية وغيرهما وله وللدورى من جامع البيان لابى عمرو الدانى وصاحب التذكار وغيرها من العراقين وبقى وجه لم ناخذ به وهو الابدال مع المد لابى عمرو من روايته من جامع البيان والمبهج وغيرها وللدورى من التبصرة

اعلم ان المستعمل عند الحذاق من اهل الاداء فى لفظها ❊ اعوذ بالله من الشيطان الرجيم دون غيره والجهر فيها مختار الكل ❊ باب البسملة ❊ بسمل بين كل سورتين فى جميع القرآن ماخلا الانفال وبراءة (ادن رجع) ووصل اخر السورة باول الاخرى تارة وسكت بينهما سكتة خفيفة من غير قطع تارة اخرى (ج ح ك يع) وبالوصل فقط (ف خل) ويفصل فى مذهب هؤلاء الساكتين بالبسملة بين المدثر والقيمة وبين الانفطار والمطففين وبين الفجر والبلد وبين العصر والهمزة ويسكت بينهن فى مذهب حمزة وخلف والواصلين ولاخلاف فى التسمية فى اول فاتحة الكتاب وفى اول كل سورة ابتدا القارى بها سوى براءة فى مذهب من وصل ومن لم يصل واما الابتداء برؤس الاجزاء التى فى بعض السور نحو سيقول السفهاء وتلك الرسل وشبهه فالقارى مخير بين البسملة وتركها فى ذلك فى مذهب الكل وفى اواسط براءة فالاولى ان يكون تبعا لاولها والقطع عليها اذا وصلت باواخر السورة غير جائز ❊ واعلم انه يجوز فى اول الفاتحة وفى اول كل سورة سوى براءة اربعة اوجه لجميع القراء اذا ابتدابها وصل الكل وقطع الكل ووصل الاول مع قطع الثانى وقطع الاول مع وصل الثانى ونعنى بالكل الاستعاذة والبسملة

معلوم اولكه سورتين بينده فقط بسمله دبين ❊ ب دن رجع ❊ واولا بسمله ثانيا عدم بسمله ❊ ج ح ك يع ❊ وفقط عدم بسمله ❊ ف خل منه

فانه لاخلاف فى ترك البسملة بينهما ففى الوجهين للكل من غير بسملة تارة والسكت للساكتين تارة اخرى منه

وانما لم ناخذ به لما قال الامام النويرى فى شرحه للطيبة والابدال لايكون الا مع القصر وان تعقبه بعضهم بانه ان اراد به السوسى من طريق الحرز فسلم والا ففيه نظر لان كلا من الدورى والسوسى روى عنه مد المنفصل وتحقيق الهمز والابدال وقد عرفت ان مسلكنا الاخذ بالعزيمة لا بالرخصة وان سندنا ينتهى اليه فلما منعه ولم ياخذ به لم ناخذ ايضا والعهدة عليه على انه لايلزم من ان روى عن الدورى والسوسى المد والهمز والابدال ان لايوزع الوجوه كما فى نظائره فافهم والله اعلم قوله تعالى ءانذرتهم لهشام فيه ثلثة اوجه الاول التسهيل مع المد وهو للحلوانى من طريق ابن عبدان وهو فى التيسير والشاطبية والكافى والعنوان والمجتبى الثانى التحقيق مع المد وهو ايضا للحلوانى من طريق ابى عبدالله الجمال وهو فى تلخيص ابى معشر والتجريد والروضة وسبعة ابن مجاهد والشاطبية والثالث التحقيق مع القصر وهو للداجونى مع جميع طرقه ولايجوز لهشام التسهيل مع القصر لان القصر للداجونى والتسهيل له قوله تعالى وعلى ابصارهم غشاوة فيه لحمزة ثلثة اوجه الاول الفتح وهو الذى فى التيسير والشاطبية وغيرهما الثانى الفتح مع الامالة وهو طريق الهذلى عنه وابن سوار عن خلف عنه الثالث التقليل مع الفتح وهو لصاحب العنوان عنه قوله تعالى ومن الناس من يقول الاية فيه لابى عمرو اربعة اوجه الاول الامالة مع الهمز وهو طريق ابى الزعراء عن الدورى وهو الماخوذ من طريق الشاطبى ومختار الدانى من طريق الفارسى عن ابن ابى هاشم ورواه الهذلى من طريق ابن فرح عنه والثانى الامالة مع الابدال وهى رواية ابى طاهر ابن هاشم والهذلى من طريق ابن فرح عن الدورى ايضا الثالث الفتح مع الهمز وهو للعراقيين والشاميين والمصريين والمغاربة عن ابى

واوّل السّورة ويجوز بين السّورتين ثلثة اوجه لاهل البسملة وصل الطرفين مع البسملة وقطع الطرفين مع البسملة وقطع الاوّل ووصل الطرف ※ الثانى مع البسملة فكان لورش خمسة اوجه هذه الثلثة المذكورة ووصل الطرف مع عدم البسملة وقطع الطرفين بسكتة خفيفة مع عدم البسملة ونعنى بالطرفين اخر السّورة واوّل السّورة التى بعد مثل الفاتحة والبقرة كلّ ذلك على طريق اسلامبول ※ وامّا على طريق مصر ففى اوائل السّورة المذكورة قطع الكل وقطع الاول مع وصل الثانى ووصل الاول مع قطع الثانى ووصل الكل لكن يقرأ فى الاداء اولا قطع الكل ثم وصل الثانى ثم وصل الاول مع قطع الثانى ثم وصل الكل وفيما بين السّورتين قطع الكل وقطع الاول مع وصل الثانى ووصل الكل لكن يقرأ فى الاداء اوّلا قطع الكل ثم وصل الثانى ثم وصل الكل فاضبط المذكورة والله الموفق ومنه الهداية ※ باب امّ القران ※ الرحيم مالك بغير الف ﴿ ادح لـ ف جع ﴾ وبادغام الميم فى الميم فى الوصل ﴿ ى ﴾ الصّراط المستقيم صراط بالسّين سكان الصّاد فيهما حيث وقعا ﴿ زيش ﴾ وباشمامهما الزاى اين وقعا ﴿ ض ﴾ وبالاشمام فى الاوّل هنا خاصّة ﴿ ق ﴾ عليهم بضم الميم التى للجمع فى الوصل مع صلتها بواو

عن ابى عمرو من روايتى الدورى والسّوسى والرّابع الفتح مع الابدال وهو للعراقيين ايضا عن ابى عمرو من روايته وهو المأخوذ للسّوسى فقط من التيسير والشاطبية وللدانى عن الدورى من جامع البيان فتحصل من ذلك ان امالة الناس عن ابى عمرو مختصة برواية الدورى فقط كما يفهم من النشر حيث قال فى عنوان الرسالة واما الناس فاختلف فيه عن ابى عمرو من رواية الدورى وقال فى اخره الوجهان صحيحان عندنا من رواية الدورى عن ابى وقرأنا بهما وبهما نأخذ وقرأ الباقون بالفتح والله اعلم وفى هذه الاية للازرق ثلثة اوجه مأخوذة لنا وهى معروفة وزاد بعضهم هنا وجهين اخرين احدهما الطول فى المحقق والقصر فى المغير الثانى التوسط فى المحقق والقصر فى المغير اعتدادا بالعارض على مذهب القائلين به ولم نأخذ بهما لما ذكره صاحب التجريد فى اخر باب النقل حيث قال وكان ورش اذا نقل حركة الهمزة التى بعدها حرف مد الى الساكن قبلها ابقى المد على حاله انتهى وقد قال الجعبرى ولم يجز فى متقدم السبب وجهان مستقل متأخرة لقوة السبب بالتقدم هنا وقال ابن الجزرى فى النشر الكبير ولكن العمل على عدم الاعتداد بالعارض فى الباب كله سوى المستثنى من ذلك ما تقدم وبه قرأت وبه اخذ ولكنا لا نمنع من يأخذ بهما ان اخذ من مشايخه كذلك والله اعلم قوله تعالى لا تفسدوا فى الارض قالوا انما نحن فيه لابن ذكوان ثلثة اوجه الاول عدم السكت فى لام التعريف مع التوسط فى المنفصل من طريق الصورى وابن الاخرم عن الاخفش الثانى السكت مع التوسط وهو طريق العادى عن النقاش عن الاخفش ذكره صاحب الارشاد والحافظ ابو العلا وهو ايضا طريق الشذائى عن الرملى عن الصورى ذكره سبط الخياط

المراد بالاشمام هنا خلط صوت الزاى فيمتزجان فيتولد منهما حرف ليس بصاد ولا زاى خالص من افواه المشايخ منه

حيث وقعت (دجع) ويخلف (ب) فاعلم انه يقدم الصلة على عدمها فى طريق اسلامبول وبالعكس على مصر وبضم الهاء التى فى عليهم واليهم ولديهم حيث وقعت (ف) وبضم هاأت الجمع والتثنية التى وقعت بعد ياء ساكنة حيث وقعت (يع) وبضمها ايضا اذا سقطت منه الياء لجزم اوامر نحو اولم يأتهم وقهم السيئات ويغنهم الله الا قوله تعالى يولهم يومئذ فى الانفال فقط (يس) فصل فى قدر المدات يمد المد المنفصل قدر الف تارة (ب دح جع يع) وقدر الفين تارة اخرى (ب ط) وقدر خمس الفات (ج ف) وقدر ثلث الفات (ك ر خل) وقدر اربع الفات (ن) نحو بما انزل ويمد المتصل قدر الفين (ب دح جع يع) ويمده كالمنفصل الباقون نحو اولئك كله على طريق اسلامبول ❊ واعلم ان مراده بالالف المد الطبيعي وبالالفين والخمس والثلث والاربع معه اى المد الطبيعي لابد وبه واما على طريق مصر فيمد المنفصل قدر الف تارة (ب دح جع يع) وقدر ثلث الفات تارة اخرى (ب ط) ووافقهما فى الثلث (ك ن رخل) ويمد المتصل قدر ثلث الفات كلهم غير (ج ف) وهما يمدانه قدر خمس الفات وكلهم يمد المد اللازم قدر اربع الفات على كلا الطريقين

صاحب المبهج الثالث عدم السكت مع الطول فى المنفصل وهو طريق الحمامى عن النقاش عن الاخفش ولا يجئ السكت مع الطول وان قال ابن الجزرى فى نشره بعد ما ذكر السكت من الطريق التى ذكرها والسكت من هذه الطرق كلها مع التوسط الامن الارشاد فانه مع المد الطويل لانه نظر فيه الامام النويرى حيث قال وفيه نظر لانه فى الارشاد اطلق الطول عن الاخفش وفى الكفاية قيده بالحمامى كالجماعة فيحمل اطلاقه على تقييده لان غيره لم يقل ان الطول من جميع طرق الاخفش وهو لم يصرح فتعين الحمل المذكور وهو اعنى ان صاحب الارشاد قد جعل السكت للاخفش من طريق العلوى عن الاخفش وليس الطول عنده الامن طريق الحمامى عن الاخفش والله اعلم قوله تعالى قالوا انؤمن كما آمن السفهاء لهم فيه اربعة اوجه الاول القصر فى المنفصل مع التحقيق والطويل فى السفهاء وهو للحلوانى من طريق العراقيين الثانى المد فى المنفصل مع التخفيف فى السفهاء بالاوجه الخمسة المعلومة وهو للحلوانى من طريق المصريين والشاميين والمغاربة الثالث المد فى المنفصل مع التحقيق فى السفهاء من التجريد والتذكار والمبهج وغاية ابى العلوانى وهو للحلوانى وللداجونى ايضا من جميع طرقه الرابع المد فى المنفصل مع التحقيق والمد الطويل فى السفهاء وهو للحلوانى ايضا من الارشاد وبعض العراقيين ولم نأخذ بالتخفيف فى السفهاء لا على قصر المنفصل ولا على اشباع المتصل وان نقله الجعبرى عن الاهوازى فى الوجيز لانفراده بذلك قوله تعالى ولو شاء الله لذهب بسمعهم وابصارهم فيه لحمزة ثلثة اوجه الاول الفتح مع التحقيق من التيسير والشاطبية والكافى

نحو ولا الضآلين والٓمٓ ويٓس واما السكون العارض نحو الرحيم والعالمين ونستعين وحذر الموت فى حالة الوقف فيجوز لكل القرآء ثلثة اوجه الطول والتوسط والقصر الاولى الطول وهو مقدار اربع الفات كما قال على القارى نقلا عن الشارح المصرى ان الاشباع هنا عين الاشباع فى المد اللازم وقال على القارى هذا الحكم عند عروض السكون للوقف اعم من ان يكون مع السكون اشمام اولا بخلاف ما اذا كان الوقف بالروم فانه حكمه حكم الوصل انتهى يعنى ان الروم ملحق بالتحريك فيمد مدا طبيعيا فقط فيصح فى المفتوح ثلثة وفى المكسور اربعة وفى المضموم سبعة وهكذا السكون العارض من المدغم نحو الرحيم ملك وفيه هدى وقال لهم ويقول ربنا وحيث شئتما والقول لعلهم والليل لتسكنوا فى حالة الادغام للسوسى وقس عليها نظائرها فى جميع القرآن كما قال فى الجواهر المكللة والصواب عندنا انه لا فرق بين سكون الوقف وسكون الادغام فى رواية السوسى انتهى واما اذا اجتمع المنفصل مع الضمير نحو وعلى ابصارهم غشاوة وبالقصر مع الصلة وبالمد مع عدمها على طريق اسلامبول وبالقصر مع عدم الصلة ومع الصلة تارة وهكذا تارة اخرى مع المد على طريق مصر (ب) واما اذا اجتمعا بالعكس

واعلم انه قال فى ارشاد الشريد من ضوابط القصيدة الرحيم ملك له ففيه مدة القصر والتوسط واذا الاشباع كالوقف نص عليها ابو العلا وكذا والاشباع الرسول لعلكم فيه هدى وما اشبه النار لايات الفصيد المد لقوله وعن نوكلهم ذلك وظاهر القصيد ساكن قال الجعبر ولم اقف على نص بالمد من قبل بنحو الفعل لطلهم والليل لتسكنوا والقصر فى اللين من الفصيد القصر انتهى منه

والتذكرة وتخليص ابن بليمة والهادى والهداية والتبصرة وهى قرأة الدانى على ابى الحسن ابن غلبون الثانى الفتح مع التسهيل من التيسير والشاطبية والكافى وجامع البيان وهى قرأة الدانى على ابى الفتح فارس وهو لجمهور العراقيين الثالث التقليل مع التحقيق من العنوان قوله تعالى يضل به كثيرا ويهدى به كثيرا اذا وقف على كثيرا الثانى فيه للازرق ثلثة اوجه الاول ترقيقها وهو مذهب الجمهور وهو الذى فى العنوان والمجتبى والتذكرة واحد الوجهين فى الكافى وبه قرا الدانى على شيوخه الثلثة ابى الحسن والخاقانى وفارس الثانى تفخيم الاول وترقيق الثانى وهو لابن سفيان صاحب الهادى والمهدوى وصاحب الهداية وهو الوجه الثانى فى الكافى الثالث التفخيم فيهما وهو من طريق ابى الطيب ابن غلبون ومذهب ابى طاهر ابن ابى هاشم وابى القاسم الهذلى قوله تعالى انى جاعل فى الارض خليفة فيه لحمزة اربعة اوجه الاول السكت فى لام التعريف مع الفتح فى هاء التانيث وهو طريق التيسير والشاطبية الثانى السكت مع الامالة وهو لصاحب المستنير والحافظ ابى العلا الثالث عدم السكت مع الفتح وهو من طريق الشاطبية وصاحب التبصرة الرابع عدم السكت مع الامالة وهو احد الوجهين فى الكامل على رواية خلاد والله تعالى اعلم قوله تعالى فقال انبؤنى باسماء هؤلاء ان كنتم صادقين فيه للازرق تسعة اوجه بضرب ثلاثة انبؤنى فى ثلثة هؤلاء ان الاول المد مع التسهيل وهو طريق العنوان والمجتبى واحد الوجهين فى التبصرة والكافى وهو احد الاوجه فى الشاطبية الثانى المد مع ابدال الثانية حرف مد وهو طريق ابن سفيان والمهدوى والتجريد واحد الوجهين فى التبصرة والكافى واحد الاوجه فى الشاطبية والاعلان الثالث المد مع الياء المكسورة قال شيخنا

نحو واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن مصلحون فلا خلاف له في اسلامبول بل الخلاف في مصر فبالقصر والمد مع عدم الصلة تارة وهكذا تارة اخرى مع الصلة على مصر ❊ واعلم ❊ انه اذا اجتمع الضمير مع همزة القطع نحو عليهم ءانذرتهم ام لم قراهو بعدم الصلة تارة وبالصلة مع القصر تارة ومع المد قد رثلث الفات تارة في طريق مصر (ب) فكان الوجهان الاخيران كالمد المنفصل فيه وفي اسلامبول الصلة وعدمه لا غير فاعلم ذلك ❊ سورة البقرة الم قرأ حروف التهجي من اوائل السور بسكتة خفيفة يفصل بعضها من بعض سواء كان حرفا واحدا او اكثر من ذلك (جع) فيه هدى بصلة هاء الضمير (د) بياء وبادغام الهاء في الهاء (ى) فاعلم انه بصلة هاء الضمير بياء ان كانت مكسورة وبواو ان كان مضمومة في الوصل اذا تحرك ما بعد هاحيث وقعت (د) وبادغام المثلين اذا كانا في كلمتين يعني في اخر الكلمة الاولى واول الكلمة الثانية يدغم الاول في الثاني سواء سكن ما قبله او تحرك في جميع القرآن الا في قوله تعالى فلا يحزنك كفره في سورة لقمان (ى) ويدغم هو بخلف في بعض المواضع فاذكر في مواضعه كما اذكر ادغام المتقاربين في مواضعه ان شاء الله تعالى وكذلك لم يدغم الهمزتين نحو السفهاء الا وهؤلاء ان لان ابا عمرو يسهل الثانية ان اختلفا ويسقط الاولى في

كان لقالون في الآية ونحوها ثلثة اوجه كما كانت الاوجه الاربعة في نحو قوله تعالى وعلى ابصارهم غشاوة ونحو اذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن مصلحون منه

واعلم ان البحث فيما سكن ما قبله انما هو اذا تحرك للوصل للكل منه

ابن الجزري لا اعلم نصا ولكنه يخرج من اطلاق الاعلان والشاطبية واني اقراء به عملا بظاهر الشاطبية والاعلان واني لم ار نصا بامتناعه الرابع التوسط مع التسهيل وهو طريق التيسير وتلخيص ابن بليمة في احد وجهيهما واحد الاوجه في الاعلان والشاطبية الخامس التوسط مع ابدال الثانية حرف مد وحاله مثل حال المد مع الياء المكسورة السادس التوسط مع الياء المكسورة وهو طريق التيسير وابن بليمة في ثاني وجهيهما واحد الاوجه في الاعلان والشاطبية السابع القصر مع التسهيل وهو طريق ابي الحسن طاهر ابن غلبون في احد الوجهين وفي تلخيص ابن بليمة ايضا وهو احد الاوجه في الاعلان والشاطبية الثامن القصر مع ابدال الثانية حرف مد وهو من ظاهر الاعلان ومحتمل في الشاطبية التاسع القصر مع الياء المكسورة وهو طريق ابن غلبون في الوجه الثاني ولابن بليمة ايضا واحد الاوجه في الاعلان والشاطبية قوله تعالى قال الم اقل لكم اني اعلم غيب السموات والارض فيه لحمزة اربعة اوجه الاول السكت في الهمز المنكر والنقل في المعرف باللام لخلف من التيسير والشاطبية وجامع البيان وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس وهو من الكامل ايضا ولخلاد من جامع البيان والتجريد وهو للداني عن ابي الفتح فارس وهو مذهب العراقيين الثاني السكت في المنكر مع السكت في المعرف باللام لخلف من العنوان والمجتبى والكامل وهو محتمل الشاطبية والتيسير ولخلاد من جامع البيان والمجتبى والعنوان الثالث عدم السكت في المنكر والسكت في المعرف باللام وهو لخلف من التيسير والشاطبية والكافي وتلخيص العبارات والتذكرة والتبصرة وبه قرأ الداني على ابي الحسن ابن غلبون ولخلاد من التيسير والشاطبية والكافي والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وبه قرأ الداني على ابي الحسن ابن غلبون وبه قرأ الداني ايضا على

على ابى الحسن ابن غلبون الرابع عدم السكت فى المنكر والنقل فى المعرف باللام وهو لخلف من التيسير والشاطبية والكافى وتلخيص العبارات والهادى والهداية ولخلاد من التيسير والشاطبية والكافى والتلخيص وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس عنه قوله تعالى

ان اتقيتما وكذا لم يدغم اذا كان المثل الاول التاء التى للمتكلم او للمخاطب وحرفا منونا او مشددا ككنت ترابا وانت تكره وواسع عليم وتم ميقات ❊ واعلم ❊ ان بحثنا فيما تحرك المثلان اذ لو سكن الاول يدغم للكل نحو اذ ذهب ولو سكن الثانى لم يدغم للكل كمثل العنكبوت اتخذت ولم يدغم ايضا من المثلين فى كلمة الا فى موضعين لا غير احدهما مناسككم فى هذه السورة والثانى ما سلككم فى المدثر واظهر ما عداهما نحو جباههم وبشرككم واتعداننى ووافقه فى ادغام لذهب بسمعهم ويكتبون الكتاب بايديهم ونزل الكتاب بالحق من هذه السورة والصاحب بالجنب فى النساء وجعل لكم جميع ما فى النحل ونسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا وانك كنت بنا بصيرا الثلاثة فى طه وفلا انساب بينهم فى قد افلح ولا قبل لهم فى النمل وانه هو فى النجم (يس) وتابعه فى الصاحب بالجنب فقط (حه) يؤمنون بابدال الهمزة واوا (ج نجع فاعلم انهم يبدلون الهمزة الساكنة التى وقعت فاء من الفعل حرف مد من جنس حركة ما قبلها واوا بعد الضمة والفا بعد الفتحة وياء بعد الكسرة حيث جاءت وكيف وقع اللفظ الذى فيه الهمزة وفى الوقف فقط (ف نحو يؤمنون ومؤمن والمؤتفكات ويقول ائذن لى وصالح ائتنا وفأتوا وأمر اهلك وثم أتوا واستاجرت

فتلقى آدم من ربه فيه للازرق ستة اوجه يصح من طريق الشاطبية اربعة ومن طريق التيسير واحد ومن طريق الطيبة والنشر خمسة الاول الفتح مع المد وهو طريق الهادى والهداية والتبصرة واحد الاوجه فى الشاطبية والاعلان الثانى الفتح مع القصر من التذكرة وتلخيص ابن بليمة واحد الاوجه فى الشاطبية والاعلان وهو اختيار مكى فيما حكاه عنه القاسى وبه قرا الدانى على ابن غلبون الثالث التقليل مع المد وهو لصاحب العنوان والمجتبى واحد الاوجه فى الاعلان والشاطبية الرابع التقليل مع التوسط وهو من طريق التيسير وبه قرا الدانى على ابى الفتح فارس وابن خاقان واحد الاوجه فى الاعلان والشاطبية وهذه الوجوه الاربعة هى التى اخذنا بها لقوتها فى كثرة اخذها واما الوجه الخامس وهو الفتح مع التوسط فلم ناخذ به وان جاء من طريق التلخيص لابن بليمة لعله انه اخذ به بل انفرد ابن بليمة وقد عرفت ان مسلكنا فى هذا الفن هو الاخذ بالعزيمة لا بالرخصة وقد روى فى ذلك عن الشيخ ابن الجزرى بيتان هما هذان كاتى لورش افتح بمد وقصره وقلل مع التوسيط والمد مكملا لمزد فى التلخيص فافتح ووسطن وقصر مع التقليل لم يك مثلا ويتفرع منه وجه سادس كما اشرنا فى عنوان المسألة لكنه لا يصح لا من طريق الشاطبية ولا من طريق الطيبة كما اشار اليه الشيخ فى اخر هذين البيتين والله اعلم قوله تعالى والذين كفروا وكذبوا بآياتنا اولئك اصحاب النار اذا وقف على النار بالسكون فيه

ويستأذنك وتأويلا والهدى ائتنا ولقاء نأت والذى
اؤتمن وللارض ائتيا وشبهه وخالف اصله وحقق فى
تؤوى اليك فى الاحزاب والتى تؤويه فى المعارج وسائر
باب الايواء نحو المأوى ومأويهم وفأووا (ج) وخالف
ايضا اصله فى تؤوى اليك والتى تؤويه ومؤصدة فى
البلد والهمزة لاغير (ى) واما الابتداء بها بهمزة
الوصل فجميع القرآء يبدلونها بجنس حركة همزة الوصل
المتحركة قبلها نحو اؤتمن واواوات ياء ومثلهما الصلوة
بتفخيم اللام (ج) فاعلم انه يغلظ اللام اذا تحركت
بالفتح ووليها من قبلها صاد او طاء او ظاء وتحركت
هذه الحروف الثلثة بالفتح او سكنت لا غير حيث وقعت
(ج) وبالاخرة بنقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها
مع الطول والتوسط والقصر على اشلا مبدول وبالعكس
على مصر وترقيق الراء (ج) واعلم ان ورشا وغيره
يبتدؤن بالقصر على طريق مصر فى نحو وبالاخرة
ومستهزؤن وشئ مطلقا والسفهاء والدماء وقفا
وشبهه فاضبط متقنا وبالسكت على اللام وصلا
(ض) وبخلف (ق) فاعلم انه اذا كان حرف ساكن
قبل الهمزة وهو غير ميم الجمع وحرف المد والحال انه
آخر كلمة والهمزة اول الكلمة التى بعدها فينقل حركتها اليه
واذا كانت الميم قبلها فبصلتها بواو نحو الاخرة والم تعلم

للسوسى على ظاهر الطيبة ثمانية عشر وجها حيث قال فى الطيبة وليس ادغام ووقف ان سكن يمنع ما يمال للكسر وعن سوس
خلاف ولبعض قللا وذلك لانه يجئ على قصر المنفصل فى المتصل ثلاث مراتب وعلى مده بقدر الفين مرتبتان وعلى مده بقدر
ثلاث الفات مرتبة واحدة
كذلك فهذه ستة اوجه وعلى
كل وجه من تلك الستة الاوجه
فى النار اذا وقف عليه بالسكون
ثلثة اوجه الاول الامالة
المحضة وهو مذهب الجمهور
من اهل الاداء واختيار جماعة
المحققين وهو الذى عليه
العمل من عامة المقرئين وهو
الذى لم يذكر اكثر المؤلفين
سواه كصاحب التيسير
والشاطبية والتلخيص والهادى
والهداية والعنوان والتذكرة
والارشادين وابن مهران
والدانى والهذلى وابى العز
وغيرهم واختياره فى التبصرة
ورد على من فتح حالة الاسكان
وقال ان ذلك ليس بالقوى
ولا بالجيد لان الوقف غير
لازم والسكون عارض اقول
وهو الذى اخذناه عن مشايخنا
الثانى الفتح اعتدادا بالعارض
الذى هو السكون فان الامالة
للكسر وقد زال بالوقف
بالسكون وهذا مذهب ابى بكر
الشذائى وابى الحسن المنادى
وابن حبش وابن اشتة
وحكى هذا المذهب ايضا عن
البصريين الثالث التقليل
وهذا مذهب ابى طاهر ابن ابى
هاشم وقال صاحب الكافى
انه مذهب البغداديين فاذا
ضربنا الثلثة فى الستة يحصل
ثمانية عشر وجها ونحن لم
نأخذ بالفتح ولا بالتقليل
لعدم ذهاب الجمهور والمحققين اليهما كما عرفت آنفا وقد قال ابن الجزرى فى النشر ويشبه اجراء الثلثة من الامالة وبين وبين
والفتح لاسكان الوقف فى اجراء الثلثة من المد والتوسط والقصر فى سكون الوقف بعد حرف المد لكن الراجح فى باب المد هو الاعتداد

انّ الله وخلوا الى شياطينهم وآلم احسب النّاس وتحدّث
الم نشرح وعليهم ءانذرتهم ام لم الا قوله تعالى كتابيه
انى فى الحاقة فقط (ج) وله ثلثة اوجه فى مدّ البدل
الطول والتوسط والقصر نحو امنا واوتى وايمان وهؤلاء
الهة ومستهزؤن وخاطئين وجاؤا والموؤدة وسوأت
وسيأت وشنأن والنبيين ولايلاف قريش وشبهه سوى
ياء اسرائيل والهمزة التى وقعت بعد ساكن صحيح نحو القرآن
وقرآن ومسؤلا ومذؤما فيقصرهما فقط وكذلك
بالقصر فقط اذا كانت الهمزة مجتلبة للابتداء نحو اؤتمن
وأت وائذن لى وانه يميل فتحة الراء قليلا بين اللفظين اذا
وقعت قبلها كسرة لازمة اوياء ساكنة اوساكن قبله كسرة
وسواء توسطت الراء فى الكلمة اووقعت طرفا اولحقه تنوين
اولم يلحقها اوكان الحرف المكسور قبلها حرف استعلاء
اوغيره نحو الاخرة وناضرة ومتجاورات والذكر ۞
وسدرة واخراجا والخيرات ولاضير وقطرا وشبهه
حيث وقع وخالف اصله فى الصراط وصراط حيث وقعا
والفراق وفراق والاشراق واعراضا واعراضهم ومدرارا
واسرارا وضرارا وفرارا وابرهيم واسرائيل وعمران وارم ذات
العماد وفطرت الله وماكان من نحوها يفخم الراء فى الكل
وقلل بخلف وحيران له اصحاب فى الانعام وكذلك اختلف
عنه فى ذكرا وسترا وامرا وما فى وزنه اعنى به كل راء مفتوحة

بالعارض وفى الامالة عكسه والفرق بين الحالين ان المد موجبه الاسكان وقد حصل فاعتبر والامالة موجبها الكسر وقد زال
فلم يعتبر انتهى فتدبر قوله تعالى يابنى اسرائيل اذكروا نعمتى التى الى قوله اوفوا بعهدى اوف بعهدكم فيه للازرق خمسة اوجه الاول قصر
اسرائيل مع مد اوف وهو
ظاهر الشاطبية وقال ابن
الجزرى وقد قرانا به وعدم
صحته كا خفى مشكلا لان ظاهر
الشاطبية فينبغى ان يكون
معمولا به الثانى القصر
مع التوسط وهو طريق التيسير
واحد الاوجه فى الشاطبية
الثالث القصر مع القصر
وهو طريق طاهر ابن غلبون
واحد الاوجه فى الشاطبية
ايضا الرابع مد اسرائيل مع مد
اوف وهو طريق الهادى
والعنوان والكافى وظاهر
عبارة التبصرة والتجريد لكن
توسيطهما من تلخيص ابن بليمة
ولم ناخذ بهذا الوجه لانفراد
ابن بليمة به وقد عرفت مسلكنا
فى هذا الفن قوله تعالى
واذ واعدنا موسى اربعين
فيه لابى عمرو خمسة اوجه الاول
التقليل مع القصر من الشاطبية
والتيسير والتبصرة والتذكرة
وتلخيص العبارات والكافى من
روايتيه الدورى والسوسى
الثانى التقليل مع المد بقدر
الفين للدورى والسوسى
من التجريد وغاية ابى العلا
والكامل الثالث التقليل مع
المد بقدر ثلث الفات من
الارشاد والكامل الرابع
الفتح مع القصر من المستنير
والارشاد وكفاية ابى العز
والمبهج وجامع ابن فارس
الخامس الفتح مع المد بقدر
الفين من المبهج وغاية ابى العلا والكامل ولا يجوز الفتح مع المد بقدر ثلث الفات لعدم مساعدة الطرق كما لا يخفى على من تتبعها والله اعلم قوله تعالى
واذ قلتم يا موسى لن نؤمن لك حتى نرى الله فيه للسوسى عشرة اوجه الاول التقليل فى موسى مع الهمز والاظهار فى لن نؤمن لك

فسكن الهاء وحقق الهمزة على نية الوقف منه

بالمد على قراءة نافع نفعنا الله تعالى بشفاعته منه

اى اذا سكن ما قبل الهمزة وكان الساكن غير حرف مد ولين منه

يخرج منه اذا كانت الكسرة غير لازمة نحو لرسول وبرسول ولرقيه منه

واما اذا صرح ابو شامة بان الراء المفتوحة المكسور ما قبلها بحال ورقق لورش يعنى بالامالة بين بين فخمها ورقق ذاتها وذلك نحو قامرا والخوابها كذا فى شرح الشاطبية وغيرها منه

لحفها التنوين وقبلها ساكن لبس بياء وقبل الساكن كسرة
مثل ما مثل به وحجرًا وصهرًا ووزرًا كما في شرح الشاطبية
واستثنى منه ثلاثة احرف مصروا واصرا وفطرا لحرف
الاستعلاء ولاخلاف عنه في ترقيق نحو سرًّا لان المدغم
والمدغم فيه كحرف واحد كما صرح به في شعلة وغيره واذا
وقف على مصر في يوسف وعين القطر في سبأ فيل يعتد
بحرف الاستعلاء فيفخم امرلا يعتد فيرقق رأيان لاهل
الاداء في ذلك يعني اختلفوا كلهم فيهما فيفخموا تارة ورققوا
تارة وقال الاستاذ ابن الجزري لكني اختار في مصر التفخيم وعين
القطر الترقيق نظرا للوصل والله اعلم كما في اتحاف البشر
والجواهر المكللة ووافقه في النقل في الآن حيث وقع (عى
وفي من استبرق في سورة الرحمن (بس) ويسكت على الهمزة
المنكرة بخلف وصلا وعلى لام التعريف بلا خلف (ض) واذا
وقف على الهمزة فله ثلاثة اوجه السكت والنقل والتحقيق وعلى
اللام وجهان السكت والنقل وينكت على اللام بخلف وصلا
(ق) واذا وقف عليها فله الوجهان السكت والنقل وعلى
الهمزة ايضا الوجهان النقل والتحقيق ولا خلاف فيها
وصلا له واما اذا اجتمعتا نحو اذا انذرقومه بالاحقاف
فبالنقل فقط في الثانية وقفا وبالسكت فقط وصلا مع
السكت على الاولى وبالسكت فقط وقفا ووصلا مع
التحقيق على الاولى (ض) وبالسكت والنقل وقفًا

اعلم ان الان في قوله تعالى قالوا الان في البقرة بدون
همزة الاستفهام وقد علمت ان ورشا ينقل فتحة همزة
ان الى اللام ويسقط الهمزة فحينئذ اذا وصلت قالوا
اليه فالقياس المد بجواز اثبات الواو المد نظرا الى ذات
الحركة وان كانت عارضة بالنقل لكن هذا الاثبات
قليل وجواز تركه نظرا الى عروض الحركة وهذا اكثر
كما في الشافية ذا واخرها بتخفيف

المتن وهكذا اخذنا عن شيخنا
لكن قال في التذكرة لابي الحسن طاهر بن غلبون
لم يعتد بالحركة العارضة في رجوع الواو ومن قوله
تعالى قالوا الان حيث انتهى قال الشيخ العلامة
العامل العارف الفاضل الكامل محمد افندي المرعشي
عليه رحمة الباري في كتابه المسمى بتهذيب القرات
قال في التذكرة لم يعتد الى اخره فظهر انه
مختار ورش
منه

ومع الفتح في حتى نرى الله وصلا من غاية ابي العلا وغاية ابن مهران والارشاد وهو رواية ابن جمهور عن السوسي الثاني التقليل
مع الابدال والاظهار ومع الفتح من الكافي والتبصرة وهو قراءة الداني على ابي الحسن الثالث التقليل مع الابدال والاظهار ومع الامالة
بالترقيق من الداني من قراءته
على ابي الفتح فارس على عبد
الباقي وبالتفخيم من الداني
من قراءته على ابي الفتح فارس
على السامري الرابع التقليل
مع الابدال والادغام ومع
الفتح من التذكرة وغاية ابي
العلا والطيبة والتذكار
وبه قرأ الداني على ابي الحسن
طاهر ابن غلبون الخامس
كذلك لكن مع الامالة في نرى
بالترقيق من الطيبة والتيسير
وبه قرأ الداني على ابي الفتح
فارس من قراءته على عبد
الباقي وبالتفخيم من الطيبة
والتيسير ايضا وبه قرأ الداني
على ابي الفتح فارس من قراءته
على السامري السادس الفتح
في موسى مع الهمز والاظهار
في لن نؤمن لك ومع الفتح في
نرى الله من غاية ابي العلا
والجامع والروضة السابع
الفتح في موسى مع الابدال
والاظهار ومع الفتح من غاية
ابي العلا والارشاد والكفاية
لابي العز القلانسي والجامع والتذكار
الثامن الفتح مع الابدال
والاظهار مع الامالة بوجهيها
من الكامل للهذلي والتلخيص
لابي معشر الطبري والاعلان
للصفراوي التاسع الفتح مع
الابدال والادغام ومع الفتح
من غاية ابي العلا والتذكار
العاشر الفتح مع الابدال
والادغام ومع الامالة
بوجهيها من الكامل للهذلي من طريق ابن جرير والتجريد من طريق ابن نفيس ولم نأخذ بامالة نرى على الهمز في لن نؤمن لا على وجه
التقليل ولا على وجه الفتح في موسى فليحفظ قوله تعالى حيث شئتم الى قوله نغفر لكم خطاياكم لابي عمرو وفيه خمسة اوجه من رواية الدوري

وثمة اوجه من رواية السوسي الاول الاظهار والهمز في حيث شئتم والاظهار في نغفر لكم وهو للدوري من المهدوي صاحب الهداية
وحكى صاحب التبصرة وهو في التيسير والشاطبية الثاني الاظهار والهمز في شئتم والادغام في قوله نغفر لكم وهو للدوري من الكافي

وبالسكت والتحقيق وصلا مع التحقيق على الاولى (ق
واذا اجتمعتا بالعكس نحو في الارض مختلف الوانه فبالسكت
والنقل في الثانية وقفا وبالسكت والتحقيق مع السكت
على الاولى (ض) وبالتحقيق فقط وقفا ووصلا
مع السكت على الاولى وبالتحقيق والنقل وقفا وبالتحقيق
فقط وصلا مع التحقيق على الاولى (ق) واذا اجتمعت
الهمزة مع مثلها نحو من ذكر او انثى فبالسكت فقط
في الثانية وقفا ووصلا مع السكت على الاولى (ض
وبالتحقيق والنقل وقفا وبالتحقيق فقط وصلا مع التحقيق
على الاولى (ف) واذا اجتمعت لام التعريف مع مثلها نحو
الابصار والافئدة فبالسكت والنقل في الثانية وقفا
وبالسكت فقط وصلا مع السكت على الاولى (ض)
وبالسكت فقط وقفا ووصلا مع السكت على الاولى
وبالنقل فقط وقفا وبالتحقيق فقط وصلا مع التحقيق
على الاولى (ق) واعلم ان حكم شئ كحكم اللام وصلا
عندهما واما اذا وقف على شيئا المنصوب فلهما وجهان
نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها مع حذفها وابدالها ياء مع
ادغام الياء في الياء وعلى شئ المجرور فلهما اربعة اوجه
حذف الهمزة والروم في الياء بحركتها والابدال مع الادغام
والروم وعلى شئ المرفوع فلهما ستة اوجه النقل مع الحذف
والاشمام والروم والابدال مع الادغام والاشمام والروم

حاصل البحث الهمزة المنكرة وصلا نحو من ذكر او انثى قرأ بالسكت بخلف (ض) والتحقيق (ق) ووقفا بالسكت والنقل والتحقيق (ض) وبالنقل والتحقيق (ق) لام التعريف وصلا نحو في الارض بالسكت (ض) وبخلف (ق) ووقفا بالسكت والنقل (ف) واذا اجتمعت ... مع التحقيق (ق) وصلا نحو اذا ... بالاحقاف ... مع التحقيق (ق) ... والنقل مع التحقيق (ق) وصلا نحو في الارض بالعكس مختلف الوانه بالسكت والتحقيق مع السكت (ض) وبالتحقيق مع السكت والنقل مع السكت (ق) ووقفا بالسكت والنقل مع التحقيق (ق) واذا اجتمعت الهمزة مع مثلها وصلا نحو من ذكر او انثى بالسكت مع السكت (ض) وبالتحقيق مع التحقيق (ف) ووقفا بالسكت والتحقيق والنقل مع التحقيق (ف) واذا اجتمعت لام التعريف مع مثلها وصلا نحو الابصار والافئدة بالسكت مع السكت (ض) ووقفا بالسكت والتحقيق مع التحقيق (ق) والنقل مع السكت (ض) والسكت مع السكت والنقل مع التحقيق (ق)

لابن شريح وهو في التيسير
والشاطبية ايضا للسوسي
من التجريد والتذكار الثالث
الاظهار والابدال في حيث
شئتم والاظهار في نغفر لكم
وهو للدوري لابي محمد مكي
صاحب التبصرة والمهدوي
صاحب الهداية وابن بليمة صاحب
التلخيص وغيرهم الرابع الاظهار
والابدال في حيث شئتم والادغام
في نغفر لكم وهو للدوري من
الارشاد لابي العز القلانسي
وهو في جامع البيان من قرائته
على ابي الحسن ابن غلبون و
للسوسي من التجريد والعنوان
والارشاد والخامس الادغام
والابدال والادغام في نغفر لكم
وهو الذي في جميع كتب اصحاب
الادغام من روايتي الدوري
والسوسي جميعا نص عليه عنهما
الداني في جامعه وهو الذي
عن السوسي في التذكرة لابن غلبون
والشاطبية ومفردات الداني
وهو الوجه الثاني عنه في النشر
والتذكار وهو المأخوذ به اليوم
في الامصار للسوسي من طريقي
الشاطبية والتيسير واعلم ان
من ادغم الادغام الكبير لابي عمرو
ولم يختلف في الادغام مثل
نغفر لكم من الادغام الصغير
فلهذا لا يجيء على ادغام حيث
شئتم الاظهار في نغفر لكم واحفظ
قوله تعالى اتستبدلون الذي
هو ادنى بالذي هو خير الى سائر
فيه للازرق اربعة اوجه الاول

فتح ادنى وترقيق خير طريق الهادي والهداية والكافي والتبصرة والتجريد والشاطبية الثاني فتح ادنى وتفخيم خير من التذكرة الثالث تقليل
ادنى وترقيق خير طريق التيسير وبه قرأ على ابي الفتح والخاقاني وهو احد الوجهين في الشاطبية والاعلان الرابع تقليل ادنى وتفخيم خير من العنوان والمجتبى

وهيئة ١٦

وروافقهما في شئ المجرور والمرفوع فقط (ل) وبالطول والتوسط في شئ والسوء وسوء وسوءة اخيه واستيأسوا وشبهه حيث وقع وقفا ووصلا الا موئلا في الكهف والموؤدة في التكوير (ج) فاعلها ولا تغفل عنها ۞ ءانذرتهم بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الالف مع الف الفصل بينهما (بح لجع) وبالتسهيل من غير الف تارة (ج دبس) وبابدالها الفا تارة اخرى (ج) وبلا الف من غير تسهيل تارة اخرى (ل) ابصارهم بتقليل فتحة الحرف الذى قبل الالف (ج) وباما لتها محضة (ح ت) فاعلم انه حيث جاء من لفظه وكان حكمه هكذا فاقول كامر وامثاله كابصارهم غشاوة باما لة فتحة الحرف الذى قبل هاء التأنيث وقفا (ر) فاعلم انه كان يقف على هاء التأنيث بالامالة المحضة وهي الهاء التى تكون في الوصل تاء نحو نعمة ورأفة حيث وقعت الا ان يقع قبلها احد الحروف العشرة وهى ۞ حق ضغاط عص خظا ۞ مثل موعظة والصلوة وكذلك منعت الامالة اذا وقع قبلها احد الحروف الاربعة وهى ۞ اكهر وانفتح ما قبله او انضم او كان الفا مثل امرأة والتهلكة وبرأة فان لم توجد هذه الشروط الثلثة ساغت الامالة نحو مأة والايكة وغيره فاعلم ذلك الناس باما لة النون بخلف لكن الخلف لم يجئ من طريق المصر في الناس

ومن الشاطبية والتيسير الثاني كذلك لكن مع الاختلاس من الشاطبية للدوري وهى قرأة الداني على ابي الفتح فارس عن السامري وهو اختيار ابن مجاهد عن ابي عمرو من روايته الثالث مع الحركة الكاملة من غاية ابي العلا للدوري الرابع الابدال مع الاسكان للسوسي من الشاطبية وبه قرأ الداني على شيخه ابي الفتح فارس وابي الحسن ابن غلبون وهو في الكافي والتبصرة والتلخيص والهداية ولابي عمرو من روايتيه من غاية ابي العلا الخامس الابدال مع الاختلاس وهو اختيار ابن مجاهد لابي عمرو من روايتيه وللدوري من التبصرة وللسوسي من قرأة الداني على ابي الفتح فارس من قرأة على السامري السادس الابدال مع الحركة الكاملة للدوري من غاية ابي العلا السابع مع المد في المنفصل بقدر الفين مع الهمز والاسكان للدوري من الشاطبية وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس عن ابن هاشم ولابي عمرو من روايته لابي العلا الهمداني صاحب الغاية الثامن مع الاختلاس وهو اختيار ابن مجاهد لابي عمرو من روايته وللدوري من الهادي والهداية والكافي والتلخيص التاسع مع الحركة الكاملة لابي العلا العاشر المد في المنفصل بقدر ثلث الفات مع الاسكان من الارشاد لابي العز القلانسي الحادي عشر مع الاختلاس من الكامل للهذلي الثاني عشر

وسبط الخياط الرابع عشر مع الاختلاس للدوري من العنوان وللسوسي من المبهج والمستنير الخامس عشر مع الحركة الكاملة لابن سوار
والى العز السادس عشر الابدال مع الاسكان للداني على شيخه ابي الحسن ابن غلبون عن السوسي وكذا من الهادي ولابن سوار عن

الدوري السابع عشر الابدال مع الاختلاس وهو طريق ابن مجاهد لابي عمرو من روايته وهو للسوسي من العنوان والمستنير والمبهج الثامن عشر الابدال مع الحركة الكاملة وهو لابن سوار والقلانسي عن ابن مجاهد التاسع عشر المد في المنفصل بقدر الفين مع الاسكان والهمز من غاية ابي العلا والمبهج العشرون مع الهمز والاختلاس لابي عمرو من روايته من طريق ابن مجاهد وللسوسي من المبهج الحادي والعشرون مع الهمز والحركة الكاملة لابي العلا الهمداني ولم ناخذ بالابدال على صورة المد لما قال الامام النويري في شرح الطيبة واجمع رواة الابدال على انه لا يكون الا مع قصر المنفصل وقد تقدم الكلام فيه ايضا ولم ناخذ ايضا المد بقدر ثلث الفات في المنفصل على وجه الفتح في موسى لعدم مساعدة الطرق كما لا يخفى على من تتبع واستقراء قوله تعالى تثير الارض ولا تسقي الحرث مسلمة لاشية فيها فيه لحمزة ثلثة اوجه الاول السكت مع قصر لاشية الثاني ترك السكت مع قصر لاشية وهما للجمهور الثالث السكت مع توسط لا من المستنير لابن سوار والجامع لابن فارس والمنتهى للخزاعي عن حمزة والمبهج عن خلف قوله تعالى

١٧

تنبيه
قال السيوطي في الاتقان وفائدة الروم والاشمام بيان الحركة التي تثبت في الوصل للحرف الموقوف عليه ليظهر للسامع او للناظر كيف تلك الحركة انتهى
فظهر ان قصد بيان الحركة لا يكون عند وجود الناظر عند الاشمام والسامع عند الروم فلا روم ولا اشمام عند قراءة القران في الخلوة وكذا لا روم عند حضور الاعمى ولا اشمام عند حضور الاعمى فاعرف
ثم اعلم انه قد يطلق الاشمام على خلطة حرف بحرف كخلط الصاد بالزاي المعجمة في الصراط وقراءة حمزة وعلى خلط حركة باخرى كخلط الكسرة بالضمة في قيل وغيره في قراءة من اشمه وعلى اخفاء فيكون بين التحريك والاسكان كما في تأمنا في يوسف وفسره ابن القاصح باخفاء الحركة في تأمنا اي اظهار النون الاول واختلاس حركتها وهي الضم واتقن ذلك كله منه
وامالة الناس متقدم ومخصوص للدوري في طريق الشاطبية منه

المجرور حيث وقع (ط) من يقول بادغام النون الساكنة والتنوين في الياء والواو من غير غنة حيث وقعت (ض وما يخدعون بضم الياء وفتح الخاء والف بعدها وكسر الدال (ادح) فزادهم الله بالامالة (م ف) فاعلم انه بامالة عشر افعال * زاد * وشاء * وجاء * وحاق وخاف * وخاب * وطاب * وضاق * وزاغ * وران * اذا كانت ثلاثية ماضية وسواء اتصل بها ضميرا ولحقها تاء التأنيث او تجردت من ذلك الا اذ زاغت الابصار في الاحزاب وام زاغت عنهم الابصار في ص فقط (ف) ووافقه في شاء وجاء حيث وقعا (م خل) وفي فزادهم هنا بلا خلف وفيما بقي في القران من لفظ زاد بخلف (م) وفي بل ران فقط (ص رخل) يكذبون بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال (ادح لكجع بع) قيل لهم باشمام كسر القاف ضما (ل ريس) فاعلم انهم قرؤا * قيل * وغيض * وجئ * وحيل * وسيق * وسئ * وسيئت باشمام * كسر اوائلهن الضم ووافقهم في الاربعة الاخيرة (م) وفي الاخيرين (ا وكذا في هود والعنكبوت والملك فقط (جع) السفهاء بالطول والتوسط والقصر مع ابدال الهمزة الفا في الاوجه الثلاثة وبالطول والقصر مع تسهيلها بينها وبين الواو وقفا (لف) وهكذا سواء وبلاء واداء وشبهه

المراد بالاشمام في هذه الافعال السبعة ان تنحى بكسر اوائلهن نحو الضمة وبالياء بعدها نحو الواو فهي حركة مركبة من حركتين اي ناقصتين كسر وضم لان اصل اوائل هذه الافعال الضم فاشم الضم دلالة على ان اصلها ما يستحقه كما قاله ابو شامة ولاخلاف في اخلاص كسر القاف في قيلا في النساء والواقعة والمزمل وفي قيله بالزخرف كما في التذكرة منه
قوله فهي اي الكسرة في اوائلها حينئذ حركة مركبة وكذا الياء بعدها حينئذ حرف مركب من ياء وواو ناقصتين منه

بلى من كسب سيئة واحاطت به خطيئته فيه لابي عمرو خمسة اوجه الاول الفتح في بلى والمد بقدر الفين في المتصل من المستنير والتذكرة والشاطبية
وتلخيص العبارات من روايتي الدوري والسوسي الثاني الفتح في بلى مع المد بقدر ثلث الفات من التجريد من قراءته على الفارس ومن الارشاد لابي العز

اذاكانت الهمزة مرفوعة بعد الف حيث جاء وقفا فاعلم ذلك مستهزؤن بتسهيل الهمزة بينها وبين الواو وابدالها ياء مضمومة وحذفها مع ضم ماقبله الواو وقفا (ف وهكذا نحوه حيث جاء وقفا وبالحذف مع الضم (جع فاعلم انه يحذف الهمزة المضمومة اذا وقعت بعد كسرة وكان بعدها واو نحو مستهزؤن ويستهزؤن وقل استهزؤا ويستنبؤنك ومتكؤن وانبؤنى ويطفؤا وليواطؤا حيث وقع واذا حذفت الهمزة من ذلك ضم ماقبل الواو وكذلك يحذفها فقط من يطؤن وتطؤهم ولم تطؤها وكذلك يحذفها اذا وقعت مكسورة وبعدها ياء من متكئين وخاطئين ومستهزئين حيث وقع هذه الثلثة لاغير ويبدلها ياء مفتوحة اذا وقعت مفتوحة بعد كسرة من ليبطئن ورئاء وقرئ ولقد استهزئ ولنبوئنهم ومائة وفئة كيف وقعا وملئت وخاطئة والخاطئة وناشئة وشانئك وخاسئا واختلف عنه فى موطأ فقط ويحذفها بخلف مع ضم ماقبل الواو وفى المنشؤن فقط (عى) فى طغيانهم بالامالة حيث وقع (ت) وكذلك اذانهم اين وقع واذاننا فى فصلت فقط بالهدى بالتقليل بخلف (ج) وبالامالة (ف رخل) فاعلم انه ان جاء من لفظه وكان حكمه هكذا فاقول كما مر ومن امثاله كالهدى فاعلم ذلك متقنا بالكافرين بتقليل فتحة

مُسْتَهْزِءُونَ
مُسْتَهْزِيُونَ
مُسْتَهْزُونَ — ف
مُسْتَهْزُونَ — فجع

يَطُونَ
وتَطُوهُم — جع
وهكذا امثالها

قوله تعالى مثلهم الى قوله للكافرين تنبيهات
لا تعقلون فى لا يبصرون عن (ج) واذانهم وعليهم من (ى) وفى
عنه ومن (ت) واظلم عن (ج) بينهم وقد بين الارض
عن (ف يم) ولذهب عن (ج) بينهم (ف) وجعل لكم
بين الفصل عن (ج) وشئ عن (ج) وفراشا عن (ج)
وفاتقوا عنه ومن (ى) وفادعوا عن ابدال المبدلين منهم

والكامل للهذلى ومبسوط ابن مهران من روايته ايضا الثالث الفتح مع الاشباع لجمهور العراقيين الرابع التقليل فى بلى مع المد بقدر الفين فى المتصل من الكافى الخامس التقليل مع الاشباع من الكافى والهادى والهداية ولايجئ التقليل مع التوسط لعدم مساعدة الطرق كما لايخفى على من تتبع وفيها لابى بكر ستة اوجه الاول الفتح فى بلى والمد بقدر ثلاث الفات وهو من التجريد من قرائته على الفارس الثانى الفتح مع المد بقدر اربع الفات من التيسير وتخليص ابن بليمة الثالث الفتح مع الاشباع وهو من العنوان والمجتبى على مااختاره ابن الجزرى فى بيان مراتب المد وهذه الوجوه الثلثة من طريق شعيب والعليمى الرابع الامالة فى بلى والمد بقدر ثلث الفات وهو من التجريد من قرائته على الفارسى ايضا من طريق ابى حمدون عن يحيى ابن ادم الخامس الامالة مع المد بقدر اربع الفات من التذكرة والتذكار من طريق ابى حمدون عن يحيى ابن ادم ايضا السادس الامالة مع الاشباع للعراقيين من طريق ابى حمدون ايضا قوله تعالى واذ اخذنا ميثاق بنى اسرائيل الى قوله واتوا الزكوة فيه للازرق ستة اوجه الاول قصر اسرائيل وفتح القربى واليتامى ومد اتوا من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة الثانى قصر اسرائيل وفتح القربى واليتامى وقصر اتوا من التذكرة والشاطبية وتلخيص ابن بليمة الثالث قصر اسرائيل وتقليل القربى واليتامى ومد اتوا من الشاطبية وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس الرابع قصر اسرائيل وتقليل القربى واليتامى وتوسيط اتوا من التيسير والشاطبية وهو من قراءة الدانى على ابى الفتح فارس والخاقانى الخامس مد اسرائيل وفتح القربى واليتامى ومد اتوا من الكافى والهادى والتجريد والتبصرة ومنظومة الحصرى السادس مد اسرائيل وتقليل القربى واليتامى

الكاف (ج) وباما لتها محضة (ح ت يس) وكذلك
كافرين حيث وقعا اذا كان بالياء بعد الراء ووافقهم
في النمل انها كانت من قوم كافرين فقط (حه) وابصارهم
كما مر بتسهيل الهمزة بينها وبين الالف بخلف وقفا (ف
فاعلم ان الهمزة المتوسط بغيره يكون متصلا رسما
فيكون مدخول حرف من حروف المعانى كحروف العطف
وحروف الجر ولام الابتداء وهمزة الاستفهام وغير
ذلك وهو الذى يقال له المتوسط بزائد وتأتى الهمزة
فيه مفتوحة ومكسورة ومضمومة ويأتى قبل كل من
هذه الحركات كسر وفتح فمثال الاولى بامره وباته وباذنهم
ولانفسكم ولابيه ولاهب صح فيهن لحمزة وجهان وقفا
تحقيق الهمزة وابدالها ياء مفتوحة والثانية ءانذرتهم
وابصارهم وساصرف وفساكتبها وبتأخر والثالثة
باحسان وبايمان ولبامام والرابعة واياك وفاخوانكم
والياس وائذا ※ والخامسة لامه ولاحل ولابين ※
والسادسة وامت واوحى وفامتعه والقى وساريكم
صح فى الجميع له ايضا وجهان التحقيق والتسهيل لكن
التسهيل بين الهمزة والالف فى الهمزة المفتوحة وبين
الياء فى المكسورة وبين الواو فى المضمومة والله تعالى
اعلم خلقكم بادغام القاف فى الكاف (ى) فاعلم انه
يدغم القاف فى الكاف فى كلمة اذا تحرك ما قبلها وكان

ومدا انوا من العنوان والمجتبى وهنا وجهان آخران لم نأخذ بهما الاول قصر اسرائيل وفتح القربى واليتامى وتوسيط اتوا من التلخيص لابن
بليمة الثانى توسيط اسرائيل وفتح القربى واليتامى مع توسيط اتوا من التلخيص لابن بليمة ايضا قوله تعالى وان يأتوكم اسارى
فيه لحفص الدورى وجهان
الاول الغنة فى ان يأتوكم
وعدم الاتباع فى اسارى
وهى طريق جعفر ابن محمد
النصيبى من التيسير والشاطبية
وتلخيص ابن بليمة وغيرهم الثانى
عدم الغنة مع الاتباع وهى
طريق ابى عثمان الضرير من
التجريد والمستنير والجامع
وغيرها قوله تعالى اولئك
الذين اشتروا الحيوة الدنيا
فيه لابى عمرو ستة اوجه الاول
مد المتصل بقدر الفين مع
تقليل الدنيا عن التيسير والتذكرة
وتلخيص العبارات ومحتمل
الشاطبية الثانى كذلك لكن
مع فتح الدنيا من الهادى والهداية
الثالث مد المتصل بقدر ثلث
الفات مع تقليل الدنيا من
الارشاد لابى العز القلانسى ومن
الكامل للهذلى الرابع اشباع
المتصل مع تقليل الدنيا من
التجريد من قرأته على عبد الباقى
والكافى وغاية ابن مهران
الخامس الاشباع مع امالة
المحضة فى الدنيا لابى طاهر بن
سوار فى المستنير وابى العز
القلانسى فى الارشاد وابى
العلا الهمدانى فى غاية الاختصار
وذلك للدورى من طريق زيد
عن ابن فرح عنه السادس
الاشباع مع فتح الدنيا من
العنوان والمجتبى وجمهور
العراقيين وفيه لحمزة اربعة اوجه
الاول السكت مع الفتح فى
ءاولائك من التيسير والشاطبية والعنوان والكافى وتلخيص ابن بليمة عن حمزة وهو طريق مكى وشيخه ابى الطيب عن خلف الثانى النقل
مع الفتح من التيسير والشاطبية والهادى والهداية وغاية ابن مهران وارشاد ابى العز واكثر المصريين والمغاربة والعراقيين الثالث

٧ الارشاد

تنبيهات
قوله تعالى وبشر الذين الى قوله بكل شىء عليم
لا تخفان فى امنوا فى الطرفين عن (ج) والاشباع
عنه وعن (ف) ولاخلاف فى عدم اشباع
همزة واوا وتوابه للكل وكثيرا فى الطرفين
وبوصل وصلا عن (ج) وفى الارض عنه
وعن (ف) والخاسرون عن (ج) وعن (ف
وكنتم امواتا فاحياكم عنه وعن (ج)
وفى الارض وكثيرة عنهما
منه

بعد الكاف ميم الجمع نحو خلقكم ورزقكم وان سكن اولم يكن بعد الكاف الميم لم يدغم مثل ميثاقكم وخلقك وله الخلف فى قوله تعالى ان طلقكن فى التحريم ويدغم ايضا الكاف فى القاف اذا تحرك ما قبلها من كلمتين نحو كذلك قال ويجعل لك قصورا وبالعكس نحو خالق كل شئ وخلق كل وان سكن لم يدغم مثل اليك قال وفوق كل ذى علم عليم فاحياكم بالتقليل بخلف (ج) وبالامالة (ر) ترجعون بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم حيث وقع اذا كان برجوع الاخرة خطابا اوكان غيبا (يع) استوى كالهدى فسويهن كذلك وهو باسكان الهاء (ب ح رجع) فاعلم انهم يسكنون الهاء من هو وهى اذا كان قبلها واو او فاء او لام حيث وقع وبسكونها مع ثم فى قوله تعالى ثم هو (ب رجع) وبسكونها مع يمل فى قوله تعالى ان يمل هو (جع) قال ربك بادغام اللام فى الراء (ى) فاعلم انه يدغم اللام فى الراء اذا تحرك ما قبلها نحو سبل ربك وجعل ربك فان سكن ما قبلها وانكسرت او انضمت يدغمها ايضا نحو الى سبيل ربك ويقول ربنا فاذا انفتحت لم يدغمها مثل يقول رب ورسول رب هم الا فى قوله تعالى قال رب وقال ربكم وشبهه متصلا بضمير او غير متصل ويدغم ايضا الراء فى اللام اذا تحرك ما قبلها نحو سخرلنا وليغفرلك فان سكن ما قبلها وانكسرت او انضمت يدغمها ايضا نحو اليك المصير

السكت مع الامالة من جامع البيان للدانى الرابع النقل مع الامالة من كامل الهذلى وهو احد الوجهين لابى العلاء الهمدانى وابى العز القلانسى عن حمزة وذكره الدانى ايضا فى جامعه عنه ورواه ابن سوار عن النهروانى عن خلف وهنا وجهان اخران لم ناخذ بهما الاول السكت فى المد المنفصل والنقل مع الفتح فى الاخرة لسبط الخياط صاحب المبهج وللشذائى الثانى كذلك مع الامالة من كامل الهذلى وانما لم ناخذ بهما لما قال الامام الجزرى فى نشره وتقريبه ان المد يجزئ عن السكت ولذا قال لم ناخذ فى حروف المد مطلقا السكت فافهم واحفظ قوله تعالى ولقد جاءكم موسى بالبينات ثم اتخذتم لابى عمرو فيه عشرة اوجه الاول مد المتصل بقدر الفين وتقليل موسى والاظهار فى المتقاربين من روايتى الدورى والسوسى من الكافى لابن شريح ومن رواية الدورى من الشاطبية والتيسير فيما اخذنا من طريقهما الثانى كذلك لكن مع الادغام فى المتقاربين من روايته من طريق ابى معشر الطبرى فى تلخيصه والصفراوى فى اعلانه ومن رواية السوسى فيما اخذنا به من طريق الشاطبية والتيسير الثالث فتح موسى مع الاظهار من روايته من العنوان وارشاد ابى الطيب ابن غلبون الرابع كذلك لكن مع الادغام من روايته من الاعلان للصفراوى الخامس مد المتصل بقدر ثلث الفات وتقليل موسى مع الاظهار من روايته من ارشاد ابى العز القلانسى والتجريد السادس كذلك مع الادغام من روايته من الكامل للهذلى السابع مد المتصل بالاشباع وتقليل موسى مع الاظهار من روايته من الكافى والتجريد من قرأته على عبد الباقى الثامن كذلك مع الادغام من تلخيص ابى معشر الطبرى التاسع الفتح مع الاظهار من روايته من الهادى والهداية العاشر كذلك لكن مع الادغام من روايته لجمهور العراقيين قوله تعالى ولو انهم امنوا واتقوا لمثوبة من عند الله خير فيه للازرق خمسة اوجه الاول

تنبيه قوله تعالى واذ قال ربك الى قوله هو التواب الرحيم لا تفضلن فى الارض عن (ج ف) وخليفة وقفا عن (ر) ونحن نسبح واعلم ما عن (ى) وادم الاسماء عن (ج ف) وانبؤنى عن (جع) والم اقل لكم انى والارض عن (ج ف) واعلم ما عن (ى) ولادم عن (ج) والكافرين عنه وعن (ح ت ب س) ويادم اسكن انت عن (ج ف) وفى الارض مستقر ومتاع الى عنها وادم من عن (ج ى) وانه هو عنه

منه

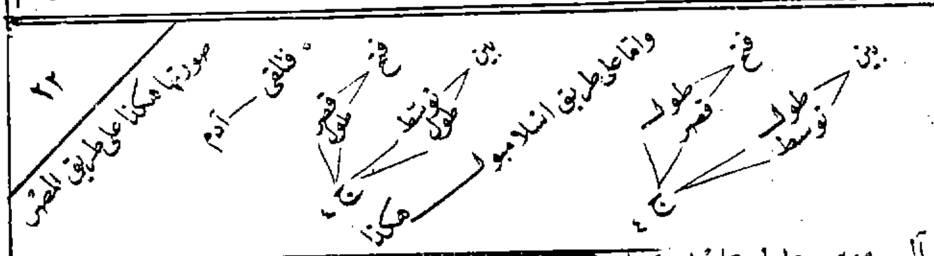
لا يكلف الله وكتاب الفجار لفي سجين فان انفتحت لم يدغمها
مثل الحمير لتركبوها وان الفجار لفي جحيم ويدغم النون في
اللام والراء اذا تحرك ما قبلها نحو زين للناس ولن
نؤمن لك واذ تاذن ربك وخزائن رحمة ربي فان سكن
ما قبلها لم يدغم باي حركة تحركت هي مثل مسلمين لك
وباذن ربهم الا في قوله تعالى نحن له ونحن لك حيث
وقع ووافقه في ادغام الراء في اللام بخلف اذا سكنت
نحو نغفر لكم واغفر لنا اين وقع (ط) فاعلم ذلك
متقنا الدماء بالطول والتوسط والقصر مع ابدال
الهمزة الفا وقفا (لف) وهكذا نحوه حيث جاء
وقفا اني اعلم بفتح الياء (ادح جع) هؤلاء ان كنتم
بتسهيل الهمزة الاولى التي بعد اللام مع القصر والمد
(ب هـ) وبحذفها مع القصر (ح) ومع الطول (ط
وبتسهيل الثانية تارة (ج زجع يس) وبابدالها ياء
مختلسة الكسرة تارة (ج) وبابدالها ياء ساكنة تارة
(ج ز) فخذ الاية اداء وتلاوة من فم من له المهارة في
القرآت العشرة باسمائهم بتسهيل الهمزة الثانية بينها
وبين الياء مع الطول والقصر تارة وهكذا تارة اخرى
مع ابدال الهمزة الاولى ياء مفتوحة وقفا (ف) وهكذا
نحوه حيث جاء وقفا اني اعلم كما مر آنفا للملئكة اسجدوا
بضم التاء حيث وقع (جع) ابى كالمد حيث شئتما بادغام

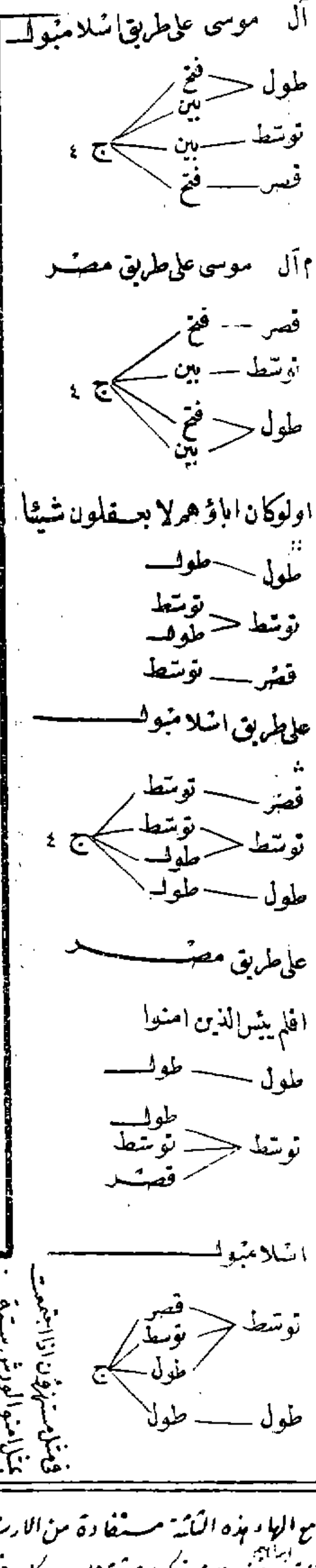
الطول في مد البدل والترقيق في الراء المضمومة في الشاطبية والهادي والهداية والكافي والتبصرة والتجريد والكامل الثاني الطول مع التفخيم من العنوان والمجتبى الثالث التوسط مع الترقيق من التيسير والشاطبية وجامع البيان وتلخيص ابن بليمة والوجيز الرابع القصر مع الترقيق من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة والتبصرة الخامس القصر مع التفخيم من التذكرة وبه قرأ الداني على ابي الحسن قوله تعالى ود كثير من اهل الكتاب الى بامانكم فيه للازرق خمسة اوجه الاول الترقيق مع الطول من الهادي والهداية والتبصرة والكافي والتجريد والشاطبية والاعلان والكامل الثاني الترقيق مع التوسط من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة وجامع البيان والوجيز الثالث الترقيق مع القصر من تلخيص ابن بليمة والتبصرة والشاطبية الرابع التفخيم مع الطول من العنوان والمجتبى الخامس التفخيم مع القصر من التذكرة وبه قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون قوله تعالى بلى من اسلم وجهه لله وهو محسن الاية فيه لابي عمرو خمسة اوجه الاول فتح بلى وقصر المنفصل من التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى وغيرها الثاني فتح بلى مع مد المنفصل بقدر الفين من روايته من التذكرة وتلخيص العبارات من رواية الدوري من الشاطبية والتيسير والتبصرة الثالث فتح بلى مع المد في المنفصل بقدر ثلث الفات من روايته من الكامل ومبسوط ابن مهران ومن التجريد من قرأته على الفارسي الرابع تقليل بلى مع المد بقدر الفين من الكافي والهادي والهداية ولا يجيء المد بقدر ثلث الفات على التقليل لعدم مساعدة الطرق لان كل من يمد بقدر ثلث الفات في المتصل والمنفصل مذهبه الفتح في بلى كما لا يخفى على من تتبع قوله تعالى انا ارسلناك بالحق بشيرا ونذيرا فيه للازرق

فاعلم انه يسهل الهمزة الاولى مع الهاء واللام تارة ومع مد اللام تارة اخرى (ب هـ) وهذا الوجه مع صلة قالون ثم يسهل الهمزة الثانية مع مد اللام تارة ثم يبدلها ياء ساكنة تارة اخرى (ز) ثم يسهلها ايضا (جع) ثم يسهل الاولى مع مد الهاء واللام معا تارة اخرى (بز) ثم يحذفها مع قصرها تارة (ح) ثم مع مد اللام فقط تارة ثم مع مدها تارة اخرى (ط) ثم يسهل الثانية مع مد اللام (يس) ثم يحققها (حه) ثم يسهل الثانية تارة ويبدلها ياء ساكنة تارة اخرى ويبدلها مختلسة الكسرة تارة (ج) هذا ترتيب للاداء في الاية فاحفظ منه منه

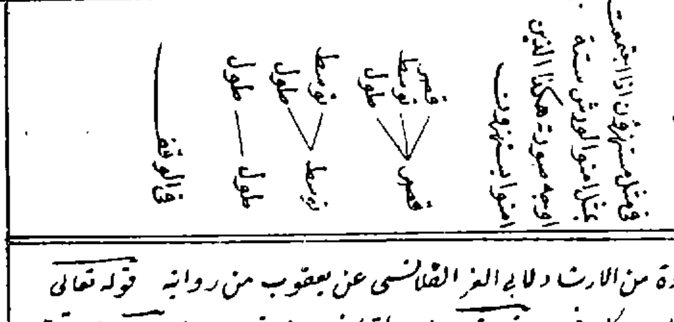
قبله هكذا مثله بحيث ان مد اللام فقط بلا قصر مناسبة للمد وهذا الوجه مع عدم صلة قالون فجنه منه

ثلثة اوجه الاول ترقيقهما الثانی تفخیم الاول وترقیق الثانی وقفا الثالث تفخیمهما وقدمر طرق الاوجه الثلثة فی قوله تعالی یضل به کثیرا ویهدی به کثیرا قوله تعالی واذا ابتلی ابراهیم ربه فیه لابن ذکوان ثلثة اوجه الاول التوسط فی المنفصل مع الیاء فی ابرٰهیم من طریق العلوی عن النقاش عن الاخفش وهی قراة الدانی علی شیخه ابی القاسم الفارسی عنه ومن طریق المطوعی عن الصوری الثانی التوسط مع الالف فی ابراهیم من طریق الرملی عن الصوری وکذلک روی اکثر العراقیین عن غیر النقاش عن الاخفش وهی روایة المغاربة قاطبة وبعض المشارقة عن ابن الاخرم عن الاخفش فی سورة البقرة خاصة وهی قراة الدانی علی شیخه ابی الحسن ابن غلبون فی احد الوجهین عن ابن الاخرم وهو الذی لم یذکر ابو العباس المهدوی فی هدایة غیره الثالث الاشباع فی المنفصل مع الیاء فقط وهو طریق الحمامی عن النقاش عن الاخفش وفیه لیعقوب ستة اوجه الاول القصر فی المنفصل مع عدم الهاء فی فاتمهن من التجرید والکافی والوجیز وهو لجمهور العراقیین الثانی القصر مع الهاء فی فاتمهن من التذکرة وهو للدانی وابن سوار ایضا لیعقوب وهو فی الارشاد لابی العز القلانسی عن رویس وفی غایة ابن مهران لروح والثالث المد بقدر الفین مع عدم الهاء من المبهج وغایة ابی العلا وتلخیص ابی معشر والکامل لرویس الرابع کذلک لکن مع الهاء الخامس





الثاء فی الشین وابدال الهمزة یاء ساکنة (ی) وبالابدال فقط (جع) فاعلم انهما یبدلان الهمزة الساکنة فی شئتما وشئت وشئنا وشئتم وجئت حیث جاء وکیف وقع یاء ساکنة وفی الدارأتم وبأس والبأساء ورأس وکأس وکأسا وانشأنا ابن جاء وکیف وقع الفاووا ففهما فی الوقف فقط (ف) فازلهما بالالف بعد الزاء وتخفیف اللام (ف) فتلقی کالهدی ادم بالطول والقصر مع فتح ذی الیاء وبالطول والتوسط مع تقلیله (ج) وبنصب المیم (د) کلمات بالرفع (د) فاعلم انه اذا اجتمع ذو الیاء مع مد البدل نحو فتلقی ادم فبالطول والقصر مع الفتح وبالطول والتوسط مع التقلیل (ج) واذا اجتمعا بالعکس نحو آل موسی فبالفتح والتقلیل مع الطول وبالتقلیل فقط مع التوسط وبالفتح فقط مع القصر واما اذا اجتمع المد مع کلمة نحو مستهزؤن والنبیین کیف وقعا فی الوقف نحو واذا لقوا الذین امنوا الی قوله مستهزؤن فبالطول مع الطول وبالطول والتوسط مع التوسط وبالاوجه الثلثة مع القصر وکذلک نحو بایات الله ویقتلون النبیین ولاخلاف فی الوصل کما لاخلاف فی العکس مثل میثاق النبیین لما اتیتکم واذا اجتمع مع کلمة شیء أو شبهه ما هو حکمه ککلمة نحو اولوکان اباؤهم لا یعقلون شیئا فبالطول مع الطول وبالطول والتوسط مع التوسط وبالتوسط فقط مع



التوسط بلاهاء السادس التوسط مع الهاء هذه الثلثة مستفادة من الارشاد لابی العز القلانسی عن یعقوب من روایته قوله تعالی وعهدنا الی ابراهیم هو کقوله واذا ابتلی ابراهیم ففیه لابن ذکوان ثلثة اوجه کما عرفت قوله تعالی ان طهرا فیه للازرق وجهان الاول الترقیق

من التيسير والشاطبية وغيرهما مما لم يذكر فيه [illegible] التفخيم الثاني التفخيم من تلخيص ابي معشر وتلخيص ابن بليمة وبه قرأ الداني على ابي الحسن ابن غلبون والوجهان في جامع البيان قوله تعالى واذ قال ابراهيم رب اجعل هذا بلدا امنا وارزق اهله الى قوله واليوم الاخر فيه لحمزة ثمانية اوجه

مع القصر واذا اجتمعا بالعكس نحو افي ريب الذين امنوا فبالطول مع الطول وبالاوجه الثلاثة مع التوسط فاعلم ذلك والكل لا هدى بالتقليل بخلف (ج) وبالامالة (ت) فلاخوف بفتح الفاء من غير تنوين حيث جاء (يع) النار كابصارهم اسرائيل بتسهيل الهمزة بينها وبين الياء مع الطول والقصر حيث وقع (جع) و[illegible] وقف فقط (ف) فارهبون باثبات الياء (يع) فاتقون كذلك يقبل الاول بالتاء (دح يع) تسائكم بتسهيل الهمزة بينها وبين الالف مع الطول والقصر وقفا (ف) وهذا نحوه حيث جاء وقفا واعدنا هنا وواعدنا موسى ثلثين بالاعراف وواعدناكم جانب الطور في طه بغير الف بين الواو والعين في الثلاثة فقط (ح جع يع) موسى بالتقليل (ح) وبخلف (ج) وبالامالة (ف رخل) وكذلك الدنيا حيث وقعا الا اذا لقيا ساكنا فبالفتح عندهم فيهما واعلم انه حيث جاء من امثالها فاقول كموسى فلا تغفل وفي المواضع التي حكمهما غير ذلك فبين فيه ان شاء الله تعالى اتخذتم بادغام الذال في التاء حيث [illegible] كلهم غير (دع بس) وكذلك اخذتم واخذت واتخذت وما كان مثله من لفظه ان وقع من بعد ذلك بادغام [illegible] في الذال حيث جاءت هذه الكلمة (ى) بارئكم [illegible] باسكان الهمزة تارة (ح) وباختلاس حركتها تارة [illegible] (ط)

تنبيهات ٦ قوله تعالى قلنا اهبطوا الى قوله ولا هم ينصرون لا تغفلن في بايتيكم وتامرون ولا يؤخذ عن ابدال المبدلين وعليهم عن (ف يع) وبآياتنا واوفوا وامنوا وباتي والصلوة في الحرفين عن (ج) ولكبيرة الا وانهم اليه عنه وعن (ف) منه

تنبيهات ٧ قوله تعالى واذ نجيناكم الى قوله انفسهم يظلمون لا تغفلن في ومنال عن (ج ف) ويستحيون انفسكم عن (ى) والاعن (ج) وظلمتم هو عنه وعن (ف) وخير عن (ج) وانه وادغام (ى) ونو من لك عن ابدال المبدلين (ى) وظللنا وظلموا عن (ج) منه

واعلم اذا اجتمع مد المنفصل مع حرف الخلس لابي الاختلاس لا مع مده نحو فتوبوا الى بارئكم منه

اربعة لخلف وهي السكت في المنكر مع النقل في المعرف باللام ومع السكت فيه ايضا وعدم السكت في المنكر مع الوجهين في المعرف واربعة لخلاد كذلك وطرق هذه الاوجه مذكورة مبينة في قوله تعالى قال الم اقل لكم اني اعلم غيب السموات والارض فلينظر ثمه قوله تعالى ام تقولون ان ابراهيم الى قوله او نصارى فيه لابن ذكوان ثمانية اوجه الاول ابراهيم بالياء مع عدم السكت مع الفتح للجمهور عن النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان وهو الوجه الثاني لابن الاخرم وهو في الشاطبية والتيسير والتبصرة الثاني كذلك مع الامالة وهو طريق المطوعي عن الصوري الثالث ابراهيم بالياء مع السكت مع مع الفتح من الارشاد والمبهج وغاية الاختصار من طريق العلوي عن النقاش عن الاخفش وكذا من طريق ابن الاخرم عن الاخفش في المبهج والكامل الرابع كذلك مع الامالة من المبهج عن المطوعي عن الصوري الخامس ان ابراهيم بالالف مع عدم السكت مع الفتح من الهداية لابي العباس المهدوي والشاطبية والتيسير والتبصرة وهي رواية المغاربة قاطبة وبعض المشارقة عن ابن الاخرم عن الاخفش وبذلك قرأ الداني على ابي الحسن ابن غلبون في احد الوجهين عن ابن الاخرم السادس كذلك مع [illegible] من طريق الرملي عن الصوري السابع ان ابراهيم بالالف مع السكت مع الفتح من المبهج من طريق ابن الاخرم ومن الكامل من [illegible] جنى عن ابن الاخرم عن الاخفش الثامن كذلك مع الامالة من المبهج من طريق

الرملي عن الصوري قوله تعالى قل ءانتم اعلم فيه لحمزة وقفا خمسة اوجه الاول السكت مع التسهيل لحمزة من روايته من التجريد ولخلف من التيسير والشاطبية وهو طريق ابي الفتح فارس عن خلف الثاني السكت مع التحقيق لحمزة من روايته من العنوان ولخلف من الكافي والتيسير والشاطبية وهو طريق ابي الفتح عنه ايضا الثالث عدم السكت مع التحقيق لحمزة من روايته من الهداية والتذكرة وهو طريق ابي الحسن ابن غلبون عنه من روايته ولخلاد من التبصرة والتيسير والشاطبية والكافي وتلخيص ابن بليمة الرابع عدم السكت مع التسهيل لحمزة من الهداية وتلخيص ابن بليمة ولخلاد من التيسير والشاطبية وهو طريق ابي الفتح عنه الخامس النقل مع التسهيل وهو من زيادات الشاطبي على طريق الداني لحمزة من روايته وهو مذهب جمهور العراقيين وهو في الكفاية الكبرى وغاية الاختصار والروضة وحكاه ابو العز القلانسي من اهل واسط وبغداد على ما ذكره ابن الجزري في نشره وهو طريق ابي الفتح على ما نقله الجعبري ولا يجوز النقل مع التحقيق لما قال ابن الجزري في نشره من انه لا يوافق الطرق قوله تعالى ومن تطوع خيرا فان الله شاكر عليم فيه للازرق ثلثة اوجه الاول الترقيق في المفتوحة المنونة والمضمومة من التيسير والشاطبية وتلخيص ابي معشر والتجريد وتلخيص العبارات والكافي والتبصرة وهي قرأة الداني على ابي الفتح فارس وابن خاقان الثاني ترقيق الاول وتفخيم الثاني من العنوان والمجتبى والتذكرة وهي قرأة الداني على ابي الحسن ابن غلبون الثالث تفخيم الاول وترقيق الثاني من الهادي والهداية والكافي وهو لابي طاهر وابي الطيب والهذلي وهو ايضا لعبد الباقي من قرأته على ابيه فارس عنه ابن الفحام قوله تعالى ولو يرى الذين ظلموا

وكذلك الاختلاف في الراء المضمومة اذا كان بعدها
ميم جمع ذو كافا وهاء وذلك يأمركم ويأمرهم وتأمرهم
وينصركم ويشعركم وبامالة فتحة الباء فيها (ت) عند
بارئكم بتسهيل الهمزة بينها وبين الياء وقفا (ف) وهكذا
نحوه حيث جاء وقفا نرى الله بفتح الراء وتفخيم اللام
تارة وبامالة الراء وترقيق اللام تارة وبالامالة والتفخيم
تارة ثالثة (ى) والسلوى كموسى حيث شئتم
لحيث شئتما ترقيقها نغفرلكم بالياء مضمومة على التذكير
وفتح الفاء (اجع) وكذلك الا مع التأنيث (ك)
خطايا كم كفا حياكم قولا غير باخفاء التنوين والنون
الساكنة عند الغين والخاء المعجمتين حيث وقعا الا عند
ثلث كلمات وهى وان يكن غنيا وفسينغضون والمنخنقة
(جع) واذا استسقى كالهدى ادنى كذلك ما سألتم بتسهيل
الهمزة بينها وبين الالف وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث
جاء وقفا عليهم الذلة بكسر الميم (ح) وبضم الهاء والميم
معًا (ف ربع خل) فاعلم انه بكسر الهاء والميم اذا كان
قبل الهاء ياء ساكنة اوكسرة واتى بعد الميم همزة وصل نحو
عليهم الذلة وبهم الاسباب وفى قلوبهم العجل ويريهم الله
واليهم اثنين فى الوصل (ح) ووافقه فيما لم يكن قبل
الهاء ياء نحو بهم الاسباب وقبلهم التى (يع) وبضمها
معًا فى الوصل ايضا (ف رخل) وكلهم بكسر الهاء ويسكن الميم

يعني بشرطين الاول ان لا يكون شيء منها في موضع الجزم والثاني ان يكون في اواخرها كاوهم واما اذا وقع كلمة منها في موضع الجزم كما في قوله تعالى ان ينصركم الله فلا غالب لكم وقوله تعالى ان تنصروا الله ينصركم فلا خلاف في اسكان الراء ولما اذا لم يقع في آخر كلمة منها كم ولاهم كما في قوله تعالى وينصرك الله نصرا وقوله تعالى اصلوتك تأمرك فلا خلاف في اتمام حركة الراء منه

قوله بشرطين متعلق بالحسنة اذ لا يحتمل ان يكون بارئكم مجزوما منه

تنبيهات قوله تعالى واذ قلنا ادخلوا الى قوله وكانوا يعتدون لا تنغفلن فيه وظلموا في الحرفين وعبر عن (ج) وقبلهم عن (ى) واشمام (ل ربس) وموسى في الحرفين عن (ج ح ف رخل) والارض عن (ج ف) وتجبير عن (ج) والارض عنه وعن (ر ف) وخير في الوصل عن (ج) ولا خلاف في تفخيم اشباع همزة وبانوا الكل وبابات راء مصر او مع التنبيز عن (ج) منه

في الوقف الا في الكلمة الثلثة المذكورة في الفاتحة لانه
بضم الهاء منهن على الاصل في كل حال (ف) وكذلك على
الاصل المتقدم المذكور فيها (يع بس) النّبيّين بالهمزة
مكان الياء المدغم فيه مع اظهار المدغم ساكنة (ا) فاعلم
انه قرأ جميع باب النبي والنبوة والانبياء بالهمزة الا في موضعين
ان وهبت نفسها للنّبي ولا تدخلوا بيوت النبي في الاحزاب
لانه قد تفرد وقرأ فيهما بالياء المشددة في الوصل وبالهمزة
على الاصل في الوقف (ب) والنّصارى بتقليل فتحة الرّاء
(ج) وبامالتها محضة (ح ف رخل) فاعلم انه حيث
جاء من لفظه وكان حكمه هكذا فاقول كما مرّ ومن امثاله
كالنّصارى والصّابئين بغير همزة حيث وقع (اجع) و
كذلك الصّابئون خاشئين بتسهيل الهمزة بينها وبين الياء
تارة وابدالها ياء مكسورة تارة وبحذفها تارة وقفا (ف
وهكذا نحوه حيث جاء وقفا هزوا بالهمزة مكان الواو
حيث وقع كلهم غير (ع ف خل) وبفتح الزاء منونة
مع حذف الواو تارة وباسكانها من غير حذف تارة
اخرى وقفا وبالهمزة مع اسكان الزاء وصلا حيث وقع
(ف) وبالاسكان والهمزة في الحالين حيث وقع (خل
ما هي بالحاق الهاء الساكنة وقفا (يع) فاعلم انه يقف
بهاء ساكنة على هي وهو وفيم وعم ولم وبم ومم حيث
وقع وكذلك ضمير جمع المؤنث الغائب نحو حملهن ومن كيدكن

تنبيهات

قوله تعالى ان الذين الى قوله ما تؤمنون لاتي فآمنوا عن (ج) ومن آمن واليوم الآخر وفلهم اجرهم عنه ومن (ف) ولا خوف عن (يع) وعليهم عنه وعن (ف) واذ اخذنا عن (ج ف) واتيناكم عن (ج) ومن بعد ذلك عن (ى) وقردة خاسئين عن (ج ج) ومن ح ف) واختلاس (ط) مع المدّ وما تؤمنون عن ابدال المبدلين وبأمركم اذ عن (ج ح ف رخل) وبأمركم اذ عن (ج
منه

منه

وهو ضعيف لم نأخذه

يعني سواء اتصل باسم او فعل او حرف كما اشار اليها بالامثلة فاعلم ذلك
منه

اذ يرون العذاب فيه للسوسي اربعة اوجه فتح يرى مع الاوجه الثلثة في المنفصل من التبصرة والتذكرة والهادي والهداية والشاطبية والكافي والغايتين والارشادين والكفاية والجامع والروضة والتذكار وغيرهم على تفاوت مراتبهم في المد المنفصل وبه قرأ الداني على ابي الحسن ابن غلبون والوجه الرابع امالة يرى مع القصر في المنفصل من غاية ابي العلا والتذكار والكامل وبه قطع الحافظ ابو عمرو الداني في التيسير وغيره وهو قراءة الداني على ابي الفتح عن اصحاب جرير عن السوسي ولم نأخذ على وجه الامالة المد في المنفصل كما لم نأخذ الهمز معه كما عرفت في قوله تعالى لن نؤمن لك حتى نرى الله قوله تعالى اولو كان اباؤهم لا يعقلون شيئا فيه للازرق اربعة اوجه الاول الطول في البدل واللين من الشاطبية والهادي والهداية والتجريد والكافي والعنوان والمجتبى الثاني الطول في البدل والتوسط في اللين من الهادي والهداية والتبصرة والتجريد الثالث التوسط فيهما من التيسير والشاطبية وجامع البيان وتلخيص ابن بليمة والتبصرة الرابع القصر في البدل مع التوسط في اللين من الشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة قوله تعالى ليس البر ان تولوا الى قوله واتى الزكوة فيه للازرق ستة اوجه الاول الترقيق في الراء المضمومة والطول في البدل والفتح في ذوات الياء من الشاطبية والهادي والهداية والاعلان والكافي والتبصرة والتجريد الثاني كذلك مع التقليل في ذوات الياء من الشاطبية والاعلان الثالث الترقيق والتوسط مع التقليل من التيسير والشاطبية والرابع الترقيق والقصر مع الفتح من الشاطبية والاعلان وهو احد الوجهين في التلخيص الخامس التفخيم في الراء المضمومة والطول في البدل مع التقليل

في الحالين وقفا متحنوهن وعليهن ولهن وكذلك كل ياء مشددة نحو على والى ولدى وبيدى وبمصرخى الموتى كموسى عما تعملون الذى بعده افتطمعون بالياء (د) امانى بتخفيف الياء (جع) بلى كالهدى خطيئة بالالف بعد الهمزة (اجع) النار كا بصارهم لا تعبدون بالياء (د ف ر) القربى كموسى واليتامى كالهدى حسنا بفتح الحاء والسين (ف ربع خل) واتوا الزكوة ثم بادغام التاء فى الثاء فى الوصل (ى[12]) من دياركم كابصارهم من ديارهم كذلك تظاهرون بتشديد الظاء (ادح لث جع بع) اسارى كالنصارى وبفتح الهمزة واسكان السين على وزن فعلى (ف) تفادوهم بفتح التاء واسكان الفاء من غير الف (دح لث فخل) عما تعملون الذى بعده اولئك بالياء (اد ص بع خل) القدس باسكان الدال حيث وقع (د) تهوى كالهدى[13] بئسما بالابدال حيث وقع (ج ىجع) وفى الوقف فقط (ف) وكذلك بئس ينزل باسكان النون وتخفيف الزاء (دح بع) فاعلم انهم خففوه فى جميع القران اذا كان فى اوله ياء او تاء او نون الا فى قوله تعالى وما ننزله الا بقدر معلوم فى الحجر وافقهم فى وينزل الغيث فى لقمان وشورى (ف رخل) وخالف اصله فى موضعى سبحان وهما وننزل من القران وحتى تنزل علينا فشددهما (د) وخالف اصله فى الانعام وهو على ان ينزل اية فشدده (ح يع)

تنبيهات ١٠

قوله تعالى فالوا ادع لنا الى قوله وهم يعلمون لا تغ فى شاء عن امالة (م ف خل) وتنز[...] عن (ف) والان عنه وعن (ف) والان عنهما وعن (ج) وعن (ى) وجئت وفادارأتم عن (ى جع) والمولى مع ابدال اباة عن (ج) وربما ابدالا عنه ومن (ف) ومن بعد ذلك واواتنذ[...] عن (ى) وفهى عن (بح ربح) ومنه الماء كالسفهاء عن (ج ف) قسوة عن (ى) ومن خشية الله عن (جع) ويؤمنوا عن ابدال المبتدلين وصلا ووقفا

منه

تنبيهات ١١

قوله تعالى واذا لقوا الذين الى قوله وانتم معرضون لا تغ فى يعلم ما يسرون عن (ج ى) والكتاب بايديهم عنه وعن (بس ع) ومعدودة وقفا عن (ار) واتخذتم عن ادغام ذ مع (دع يس) وبلى مع خطيئاته عن (ج) والجنة وقفا عن (ر) واسرائيل لا عن (ى جع) والقربى واليتامى مع اتوا عن (ج) والناس عن (ط) والصلوة عن (ج) فاضبط ما سبق فى التنبيهات متقنا واعلم ما يجئ فيها متفكرا

منه

تنبيهات ١٢

قوله تعالى واذا اخذنا الى قوله فقليلا ما يؤمنون لا تغ فى عليهم عن (ف بع) ووهو من (ح ب ربح) والدنيا فى الحرفين عن ترقيق (ج) وبالاخرة عن (ج) واخراجهم عن (ج ح ف رخل) وجاءكم عن امالة (م فخل) ووقفا عن (ر)

منه

تنبيهات ١٣

قوله تعالى ولما جاءهم الى قوله ان كنتم مؤمنين لا تغ فى جاء فى الحروف الثلثة عن امالة (م فخل) وقيل والكافرين فى الحرفين عن (اج ح ت يس) وهو عن عن (ى) واشام (ل ربس) واتخذتم عن (ا) وانبياء الله عن (ربح ربح) وفى قلوبهم العجل عن ادغام ضاد (دع يس) ويامركم به ايمانكم عن (ح بع ف رخل) فاعلم انه يقلل بقصر مد المنفصل عن (ح ط) ومده مع اسكان الراء تارة ثم باختلاس ضمتها مع المد تارة اخرى فيكثر الله منا الاختلاس

منه

فى ذوات الياء من العنوان والمجتبى السادس التفخيم والقصر مع الفتح من التذكرة لابى الحسن ابن غلبون واعلم انه لا يجئ الطول على التفخيم مع الفتح على ان يكون ذلك الوجه للدانى لان التفخيم مع الطول لا يتفق للدانى من قراءته على ابى الحسن ابن غلبون والطول له من قراءته على ابى الفتح فارس فلا يتفق الطريقان فافهم فانه دقيق ويبقى ههنا وجه اخر لم ناخذ به وهو الترقيق والتوسط مع الفتح من تلخيص ابن بليمة وقدمر فى قوله تعالى فتلقى ادم فتذكر قوله تعالى فمن عفى له من اخيه شئ فاتباع بالمعروف واداء اليه باحسان فيه لحمزة وقفا ثمانية اوجه الاول السكت فى الهمز المنكر وفى شئ مع التسهيل فى قوله باحسان لحمزة من روايته من جامع البيان والتجريد والكامل وجمهور العراقيين ولخلف من التيسير والشاطبية والكافى وهو طريق ابى الفتح فارس عنه الثانى كذلك مع التحقيق فى باحسان لحمزة من روايته من جامع البيان والعنوان والمجتبى ولخلف من الكافى والتجريد على عبد الباقى ومن التيسير والشاطبية الثالث التوسط فى شئ مع السكت فى الهمز المنكر مع التحقيق فى باحسان لحمزة من روايته من العنوان والمجتبى ولخلف من الكافى الرابع كذلك مع التسهيل لخلف من الكافى الخامس عدم السكت فى الهمز المنكر مع السكت فى شئ مع التحقيق فى باحسان لحمزة من روايته من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وهى قراءة الدانى على شيخه ابى الحسن ابن غلبون عنه ولخلف من التبصرة وشيخه ابى الطيب [...]ت [...]س كذلك مع التسهيل لحمزة من روايته من التيسير والشاطبية والكافى السابع عدم السكت فى الكل مع التحقيق فى باحسان لحمزة من روايته من الهادى والهداية ولخلاد من التيسير والشاطبية والكافى والتبصرة وشيخه ابى الطيب الثامن كذلك مع التسهيل لحمزة من روايته

وتفرد فى المخالفة فى لنحل وهو والله اعلم بما ينزل فشدده
(يع) ولقدجاء كم بادغام الدّال فى الجيم (ح ل ف رخل
فاعلم انّهم ادغموا الدال من قد فى ثمانية احرف وهى الجيم
والذال والزاى والسّين والشين والصّاد والضّاد والظا
حيث وقعت وخالفاحله فى لقدظلمك فى ص فاظهرها
(ل) ووافقهم فى الضاد والظاء المعجمتين (ج)
وفيهما وفى الذال وبخلف فى الزاى (م) فاعلم انّه يدغم
الذال من اذ فى ستة احرف وهى التاء والجيم والدال
المهملة والزّاى والسّين والصّاد المهملتان حيث وقعت
(ح ل) ووافقهما فى الدال (م) وفى التاء والدال معًا
(ض خل) وفى كلها الّا فى الجيم فقط (ق ر) فاعلم
انه يدغم تاء التأنيث المتصلة بالفعل فى ستة احرف
وهى الثاء والجيم والزّاى والسّين والصّاد المهملتان
والظاء نحو كذبت ثمود ونضجت جلودهم وخبت زدناهم
وانزلت سورة وحصرت صدورهم وكانت ظالمة
وشبهه حيث وقعت (ح ف ر) ووافقهم فى الظاء
(ج) وفى التاء والصّاد والظاء (ك) الّا فى قوله
تعالى لهدّمت صوامع فى سورة الحج (ل) وفى كلها
الّا فى الثاء (خل) فاعلم انّه يدغم لام هل وبل فى ثمانية
احرف وهى التّاء والثاء والزّاى والسّين المهملة
والضّاد والطّاء المهملة والظاء والنّون حيث وقعت

من غاية ابن مهران ولخلاد من التيسير والشاطبية والفارسى ابن احمد وهنا وجه اخر لم نأخذ به وهو السكت فى المنكر وفى شىء وفى حرف المدمع التسهيل من الكامل وهو مذهب الشذائى وبه قرأ سبط الخياط على ابى الفضل عن الكارزينى عنه وانا لم نأخذ به لما قال الامام ابن الجزرى فى نشره من ان المد يجزئ عن السكت والله اعلم

قوله تعالى فمن تطوع خيرًا فهو خير له مثل قوله ومن تطوع خيرا فان الله وفيه للازرق ثلثة اوجه كما مع بيان طرقها

قوله تعالى اجيب دعوة الداع اذا دعان الاية فيه لقالون ستة عشر وجها الاول حذف الياء فيهما مع الصلة من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والارشاد والكفاية الكبرى وغاية ابن مهران لقالون من طريقيه ابى نشيط والحلوانى ومن الهداية والتبصرة من طريق الحلوانى الثانى كذلك مع عدم الصلة من التيسير والشاطبية والهادى والهداية والتبصرة عن ابى نشيط عن قالون ومن التلخيص والكفاية الكبرى والارشاد وغاية ابن مهران لقالون من طريقيه وهو الذى قطع به جمهور المغاربة وبعض العراقيين الثالث حذف الاولى واثبات الثانى مع الصلة من التجريد من طريق الحلوانى عن قالون وهى طريق ابى عيون عنه ايضا الرابع كذلك مع عدم الصلة عن العنوان لقالون من طريقيه الخامس اثباتهما مع القصر والصلة من غاية ابى العلا عن ابى نشيط السادس كذلك مع عدم الصلة من المبهج عن ابى نشيط السابع اثبات الاولى وحذف الثانى مع القصر والصلة من الكفاية فى القراآت الست للدانى من قرأته على ابى الفتح فارس ومن الجامع لابن فارس والمستنير عن ابى نشيط الثامن كذلك مع عدم الصلة من المبهج من طريق ابن بويان عن ابى نشيط التاسع

((ر)) ووافقه في قوله تعالى هل ترى من فطور وفهل
ترى لهم في الملك والحاقة ((ح)) وفي كلها الا في الصاد
والنون عموما والثاء في الرعد خصوصا وهو ام هل تستوي
((ل)) وفي التاء والثاء والسين المهملة ((ف)) وفي الطاء
بخلف في قوله تعالى بل طبع الله فقط ((ق)) فاعلم انه
يدغم الباء في الفاء حيث وقع نحو اويغلب فسوف ((ح
ف ر)) الا بخلف في ومن لم يتب فاولئك ((ق)) تذكرة
واعلم ان القراء كلهم اتفقوا على ادغام ذال اذ في الذال
والظاء نحو اذ ذهب واذ ظلموا وعلى دال قد في الدال
والتاء نحو قد دخلوا وقد تبين وعلى تاء التأنيث في التاء
والدال والطاء نحو كانت تأتيهم واجيبت دعوتكما
وقالت طائفة وعلى الطاء في التاء مع بقاء الصفة دلالة
موصوفها نحو احطت وبسطت وفرطتم وعلى القاف
في الكاف نحو الم نخلقكم في المرسلات مع الخلف في بقاء
الصفة وعلى لام هل وبل وقل في اللام والراء نحو قل الذين
وقل ربي وبل له وبل ران فيمن لم يسكت على بل وهل لك
وكل حرفين التقيا اولهما ساكن وكانا مثلين وجب ادغام
الاول منهما في الثاني لغة وقراءة عند الكل نحو يدرككم الموت
وما بكم من نعمة ويوجهه ومن لم يستطع عليه واضرب
بعصاك وشبهه ما لم يكن اول المثلين حرف مد مثل
قالوا وهم والذي يوسوس وشبهه فانه واجب الاظهار

واتفقوا على ادغام لام هل في اللام نحو هل لك ولا مثال له في الراء منه

اثباتهما مع المد بقدر الفين مع الصلة العاشر كذلك مع عدم الصلة من غاية ابي العلا من طريق ابي نشيط الحادي عشر كذلك مع المد بقدر
ثلث الفات مع الصلة الثاني عشر كذلك مع عدم الصلة كلاهما من غاية ابي العلا من طريق ابي نشيط ايضا الثالث عشر اثبات الاولى
وحذف الثاني مع المد بقدر
الفين مع الصلة من التجريد
من طريق ابي نشيط الرابع عشر
كذلك مع عدم الصلة للداني
من قرأته على ابي الحسن ابن
غلبون من طريق ابي نشيط
الخامس عشر كذلك مع المد
بقدر ثلث الفات مع الصلة
السادس عشر كذلك مع عدم
الصلة كلاهما من التجريد من
طريق ابي نشيط والله اعلم
قوله تعالى يسئلونك عن
الاهلة فيه لحمزة اذا وقف على
الاهلة ستة اوجه الاول
عدم السكت في المتصل اعني
يسئلونك مع السكت في
لام المعرف والفتح في هاء
التانيث من التيسير والشاطبية
والكافي والعنوان عن حمزة
من روايتيه هو طريق مكي
وشيخه ابي الطيب عن خلف
وبه قرأ صاحب التجريد على عبد
الباقي وبه قرأ الداني على ابي
الحسن ابن غلبون الثاني
عدم السكت في المتصل مع
النقل في لام التعريف والفتح
في هاء التانيث من التيسير
والشاطبية والمهدوي والكافي
والتجريد من قرأته على فارس
وبه قرأ الداني على ابي الفتح
فارس عن حمزة الثالث
عدم السكت في المتصل مع
السكت في لام التعريف مع
الامالة في هاء التانيث من
جامع البيان عن حمزة الرابع
عدم السكت في المتصل مع النقل في لام التعريف مع الامالة في هاء التانيث من كامل الهذلي عن حمزة الخامس السكت في المتصل
مع النقل في لام التعريف مع الفتح لجمهور العراقيين السادس كذلك مع الامالة من الكامل والارشاد والغاية لابي العلا عن النهرواني

اعني يسئلونك ح

عن حمزة من المستنير لابن سوار عن النهروانی عن خلف ولا يجئ على السكت فی المتصل السكت فی لام التعريف لان اصحاب السكت
فی المتصل هم اصحاب النقل فی لام التعريف كما لا يخفى على من تتبع فاحفظه قوله تعالى كذكركم اباءكم او اشد ذكرا فيه للازرق ستة
اوجه الاول الطول فی البدل
مع تفخيم ذكرا من الشاطبية
والهادی والهداية والتبصرة
والتجريد وهو الوجه الثانی
من الكافی الثانی الطول
مع الترقيق من العنوان والمجتبى
الثالث التوسط مع التفخيم
من التيسير والشاطبية وتلخيص
ابن بليمة وهو وجه لمكی ايضا
فی التبصرة الرابع التوسط
مع الترقيق وهو احد وجهی
التبصرة لمكی الخامس القصر
مع التفخيم من الشاطبية وتلخيص
ابن بليمة وهو لابی الطيب
عبد المنعم بن غلبون ايضا
السادس القصر مع الترقيق
من التذكرة والله تعالى اعلم
قوله تعالى فمن الناس من
يقول ربنا اتنا فی الدنيا فيه
للدوری ثمانية عشر وجها
الاول امالة الناس
مع الاظهار والقصر وتقليل
الدنيا من التيسير والشاطبية
وسبعة ابن مجاهد الثانی
كذلك مع امالة الدنيا من
الكامل من طريق ابن فرح
الثالث كذلك مع فتح
الدنيا من المستنير عن ابن
ابی هاشم عن ابی الزعراء
الرابع امالة الناس مع الاظهار
والمد بقدر الفين وتقليل
الدنيا من التيسير والشاطبية
وجامع البيان للدانی عن
الفارسی عن ابن ابی هاشم
الخامس كذلك مع فتح الدنيا
من التذكار عن ابن ابی هاشم ايضا السادس امالة الناس مع الاظهار والمد بقدر ثلث الفات مع تقليل الدنيا من الكامل للهذلی
السابع امالة الناس مع الادغام والقصر والتقليل فی الدنيا من سبعة ابن مجاهد الثامن كذلك مع امالة الدنيا من الكامل من طريق

فيه ولا يدغم فاعلم ذلك بالبينات ثم بادغام التاء فی التاء[١٤]
(ى) يعملون بالتاء (يع) لجبريل بفتح الجيم (د) وبفتح
الجيم والراء وهمزة مكسورة مكان الياء (ص) وهكذا
الا مع اثبات الياء (ف رخل) وبشرى كالنصارى وجبريل
كما مر آنفا وميكال بهمزة مكسورة بعد الالف (اجع)
وبالهمزة وياء ساكنة بعدها (دك صف رخل) ولكن[١٥]
الشياطين بكسر النون الاولى مخففة ورفع الثانية (لك
ف رخل) اشتريه كالنصارى ما ننسخ[١٦] بضم النون الاولى
وكسر السين (لك) او ننسها بفتح النون الاولى والسين
وهمزة ساكنة بعدها (دح) نصارى كما مر امانيهم
بتخفيف الياء مع اسكانها وكسر الهاء (جع) بلى كالهدى[١٧]
النصارى فی الحرفين كما مر يحكم بينهم باخفاء الميم (ى)
فاعلم انه اسكنها واخفاؤها عند الباء حيث جاء اذا تحرك
ما قبلها نحو باعلم بالشاكرين ويحكم به وان سكن لم يخفها
قوله تعالى براهيم بنيه والشهر الحرام بالشهر[١٣] الحرام و
سعى كالهدى خائفين بتسهيل الهمزة بينها وبين الياء مع الطول
والقصر وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا وقالوا
اتخذ الله بغير واو قبل القاف (لك) قضى كالهدى كن فيكون
بنصب[٢٤] النون (لك) ولا تسئل بفتح التاء وجزم اللام
(ايع)[١٨] ترضى كالهدى النصارى كما مر الهدى كما مر ابتلى
كالهدى ابرهيم بفتح الهاء والف بعدها جميع ما فی هذه

تنبيهات[١٤] قوله تعالى فان كانت الذی عليه الحق سفيها او ضعيفا كانهم الا نفع فی الآخرة من (ج) والصفين من (ط) وابديهم (ر) لا يبلغون والناس فی السنة وقفا عن (يع) ولكافرين عنه وعن (ج) ويعذب عن (ج يس) وجاء هم عن امالة (م ح ف رخل) منه

تنبيهات[١٥] قوله تعالى واتبعوا ما تتلوا الى قوله ذو الفضل العظيم لا نفع فی السحر والآخرة عن (ج ى) ومن خلاف عن (جع) ولبئس عنه وعن (ج ح) وخرق الوصل عن (ج) وللكافرين عن (ج ح) عن (ت يس) ان ينزل عن اسكان نون (رح يع) مع تخفيف زاء ومن خير عن (جع) ومن يشاء كالسفهاء منه

تنبيهات[١٦] قوله تعالى ما ننسخ الى قوله ولا هم يحزنون لا نفع فی قدير فی الحرفين وبصير فی الوصل عن (ج) ومن خلاف عن (ج ح) عن (ج ف رخل) وقد ضل عن ادغام (ج ح) وما تبين لهم عن ادغام ف رخل) وكثير عن (ج) والصلوة عن (ج) (ى) وبأمره وقفا عن (ف) وهو عن (رح جع) ومن خير عن (جع) ولا خوف عن (يع) وعليهم عنه وعن (ف) منه

تنبيهات[١٧] قوله تعالى وقالت اليهود الى قوله عن اصحاب الجحيم لا نفع فی كذلك قال عن ادغام (ى) واظلم ممن عنه وعن (ج) والدنيا عنه وعن (ح ف رخل) والآخرة عن (ج) واجماع ذی الياء مع اللام عنه ويقول له عن (ى) وآية وقفا عن (ر) وكذلك قال عن ادغام (ى) وبشيرا ونذيرا عن (ج) وكذلك[١٢] لم يحف ميم الرجيم عند باء بسم الله الرحمن الرحيم فبالطول والتوسط والقصر وقفا للاعلام وقرأه منه

تنبيهات[١٨] قوله تعالى ولن ترضى الى قوله وبئس المصير لا نفع فان الله هو عن (ى) والعلم ما عن (ى) وجاءك عن امالة (م ف رخل) واسرائيل عن (جع) فاتمهن وقفا عن (ج) والخاسرون عن (ج) الشرائع اى التسهيل بخلف والطاق هاء وقال لا عن (ى) وللناس فی الحرفين عن (ط) عن (ح ل) وان طهرا عن (ج) واذ يجعلنا عن ادغام وعنه (عبج) والمصير فی الوصل عن (ج) وبئس عنه منه

ابن فرح التاسع كذلك مع فتح الدنيا من المستنير والتذكار عن ابي طاهر ابن ابي هاشم العاشر فتح الناس مع الاظهار والقصر وتقليل الدنيا من التيسير والكافي والشاطبية وهي قرأة الداني على ابي الفتح فارس ايضا الحادي عشر كذلك مع امالة الدنيا من المستنير والكفاية لابي العز الثاني عشر كذلك مع فتح الدنيا من العنوان والمجتبى وهو ايضا لابن سوار وابن فارس وابي علي البغدادي وغيرهم الثالث عشر كذلك مع المد بقدر الفين وتقليل الدنيا من التيسير والشاطبية والتبصرة والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وهي قرأة الداني على ابن غلبون الرابع عشر كذلك مع فتح الدنيا من الهادي والهداية والكامل وغاية ابي العلا والتذكار الخامس عشر كذلك مع المد بقدر ثلث الفات وتقليل الدنيا من التجريد وغيره السادس عشر فتح الناس مع الادغام والقصر وتقليل الدنيا من غاية ابن مهران وغاية ابي العلا وتلخيص ابي معشر الطبري وهي قرأة الداني على ابي الفتح فارس وابي الحسن ابن غلبون السابع عشر كذلك مع امالة الدنيا من المستنير وغاية ابي العلا الثامن عشر كذلك لكن مع فتح الدنيا من التذكار والمبهج وهذه الوجوه هي التي اخذنا بها وهنا وجوه اخر لم ناخذ بها واما للسوسي ففيه وجوه سبعة وهي الوجوه التي تجئ على فتح الناس سوى وجهي الامالة في الناس وامالة الدنيا فان امالة الدنيا المحضة مختصان برواية الدوري ثم ان قوله تعالى ومنهم من يقول ربنا اتنا في الدنيا الاية ففيه للدوري تسعة اوجه وهي الوجوه التي تقدمت في الاية الاولى على فتح الناس وللسوسي سبعة اوجه ايضا وقد عرفت انا لم ناخذ للسوسي في الراء المتطرفة وقفا بالفتح ولا بالتقليل

السورة (ل) وبخلف (م) عهدي بفتح الياء كلهم غير (ع ف) واتخذوا بفتح الخاء (اك) مصلى كالهدى وقفا وبتفخيم اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل (ج) بيتي باسكان الياء كلهم غير (ال ع جع) فامتعه باسكان الميم وتخفيف التاء (ك) النار كابصارهم ارنا [19] باسكان الراء حيث وقع (د ى يع) وبالاختلاس (ط) وهكذا ارني ان جاء ووصى بها كالهدى وبهمزة مفتوحة بين الواوين واسكان ثانيهما مع تخفيف الصاد (اك جع) اصطفى كالهدى شهداء اذ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء (ادح جع يس) نصارى في الحرفين كامر وعيسى كموسى ام تقولون بالياء (ادح ص جع حه) ءانتم كانذرتهم ماوليهم كالهدى من يشاء الى بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء تارة وبابدالها واوا مكسورة تارة اخرى (ادح جع يس) لرؤف بغير اشباع الهمزة حيث جاء وكيف وقع (ح صرف ربع خل) ترى كالنصارى في السماء كالسفهاء وقفا لكن التسهيل هنا بين الهمزة والياء وهكذا نحوه حيث جاء وقفا ترضيها كالهدى عما يعملون بالتاء (ك ف رجع حه) موليها بفتح اللام والف بعدها (ك) عما تعملون بالياء (ح) لئلا بابدال الهمزة ياء مفتوحة ابن جاء (ج) فاذكروني بفتح الياء (د) ولا تكفرون باثبات الياء (يع)

تنبيهات ١٩

قوله تعالى واذ يرفع الى قوله عما كانوا يعملون لا تنخ في ابرهيم في الحروف الاربعة عن (د) واسمعيل وقفا عن (ف) وفيهم عن (ج) وعليهم عنه وعن (ف) وزكيهم عن (يع) والدنيا عن (ج ح ف رخل) والاخرة عن (ج) وقال له وقال لبنيه ونحن له عن ادغام (ى) منه

تنبيهات ٢٠

قوله تعالى وقالوا كونوا الى قوله عما كانوا يعملون لا تنخ في ابرهيم في الحروف الثلثة عن (ك) وموسى عن (ج ح ف رخل) والنبيون عن (ا) وقد اجتمع مد البدل مع الباء وكلمة النبيون فراجع الى قاعدة السابق في المتن (ج) ونحن له في الحروف الثلثة عن ادغام (ى) وهو في الحرفين عن (ب ح رجع) واظلم ممن عن (ج ى) الجزؤ الثاني منه

تنبيهات ١

قوله تعالى سيقول السفهاء الى قوله لمن الظالمين لا تنخ في الناس في الحروف الثلثة عن (ط) وقبلتهم التي عن (ح يع ف رخل) وصراط كما في الفاتحة ولنعلم من عن (ى) ولكبيرة عن (ج) وفلنولينك قبلة والكتاب بكل عن ادغام (ى) وجاءك عن امالة (م ف خل) منه

تنبيهات ٢

قوله تعالى الذين اتيناهم الى قوله ولا تكفرون لا تنخ في ابائهم وقفا عن (ف) والخيرات عن (ج) وقدير في الوصل عنه والناس عن (ط) وظلموا عن (ج) منه

تنبيهات ٣

قوله تعالى يا ايها الذين الى قوله ولا هم ينظرون لا تنخ في الصلوة وصلوات واصلحوا عن (ج) وعليهم في الحروف الثلثة عن (ف يع) وكذا (ج) وقفا عن (ب) وخيرا وشاكرا عن (ط) والناس في الحرفين عن (ط) منه

ومن تطوع بالياء وتشديد الطاء وجزم العين (ف ربع
خلف) والخلف كامر والنهار كابصارهم فاحيابه كفاحياكم
تقيتهم باسكان الياء من غير الف (ف رخل) ولو يرى
الذين بالتاء (الك يع) وبامالة فتح الراء بخلف وصلا
(ى) فاعلم انه هكذا بالامالة بخلف فى الوصل فى قوله
تعالى فترى الذين بالمائدة والنصارى المسيح وسيرى
وفسيرى الله بالتوبة وترى المجرمين بابرهيم وترى الفلك
بالنحل وترى الشمس وترى الارض بارزة وفترى المجرمين
بالكهف والكبرى اذهب بفصلة وترى الناس وترى
الارض هامدة بالحج وفترى الودق بالنور ولا ارى الهدهد
وترى الجبال بالنمل وفترى الودق بالروم ويرى الذين
والقرى التى بسبأ وترى الفلك بفاطر وذكرى الدار بص
وحين ترى العذاب وترى الذين كذبوا وترى الملئكة بالزمر
وانك ترى الارض بفصلت وترى الظالمين فى الموضعين
بالشورى ويوم ترى المؤمنين بالحديد وفترى القوم بالحاقة
فاتقنها ولا تغفل عنها اذ يرون بضم الياء (ك) ان القوة
بكسر الهمزة (جع يع) وان الله كذلك من النار كابصارهم
خطوات باسكان الطاء حيث وقع (اهح صرف خل
ونداء بتسهيل الهمزة بينها وبين الالف مع الطول والقصر
وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا انما حرم عليكم
الميتة هنا وفى النحل وحرمت عليكم الميتة بالمائدة وميتا

... عليه فى قوله تعالى والذين كفروا وكذبوا باياتنا اولئك اصحاب النار قوله تعالى وفى الاخرة حسنة وقنا عذاب النار
... ان اربعة اوجه الاول التحقيق والفتح للجمهور عن النقاش عن الاخفش عنه وهو الوجه الثانى لابن الاخرم
عنه وهو الذى فى اتطيبة والتيسير والتبصرة الثانى التحقيق مع الامالة وهو طريق المطوعى عن الصورى عنه الثالث السكت مع الفتح من الارشاد والمبهج وغاية الاختصار من طريق العلوى عن النقاش عن الاخفش وكذلك من طريق ابن الاخرم عنه الرابع السكت مع الامالة من المبهج عن المطوعى عن الصورى وكذا عن الرملى عنه قوله تعالى مستهم الباساء والضراء الى قوله متى نصر الله فيه للدورى على ظاهر الطيبة خمسة اوجه الاول المد فى المنفصل بقدر الفين مع الفتح فى متى من التيسير والطيبة الثانى كذلك مع التقليل من الهادى والهداية والكافى الثالث المد بقدر ثلاث الفات مع الفتح فى متى من الارشاد والكامل ومبسوط ابن مهران والتجريد من قراءته على الفارسى الرابع الاشباع فى المنفصل مع الفتح فى متى لجمهور العراقيين الخامس كذلك مع التقليل فى متى من الهادى والهداية ايضا ولا يجئ التقليل على المد بقدر ثلاث الفات لعدم مساعدة الطرق وانما قلنا على ظاهر الطيبة لان المفهوم من ظاهرها هو اختصاص التقليل بالدورى وان صرح بالنشر بانه لابى عمرو من روايتيه
وكذا الامر على صورة الابدال فان التقليل يجئ على الابدال ايضا من الهداية والكافى وانما يجئ التقليل مع الادغام اذا وقع فان من قلل متى فمذهبه الاظهار كما لا يخفى قوله تعالى وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم فيه للازرق ستة اوجه الاول الفتح فى عسى والطول

تنبيهات
قوله تعالى والهكم اله واحد الى قوله لكم عدو مبين لا نبغى فى واحيا به مع الايات عن (ج) والنار عن (ط) وظلموا عن (ج) وان فى الحرفين عن (جع يع) لانهما يقفان عليهما فاذا اتخذ قرانها فقف عليها ثم خذ واذهب الى الاخر الاوية واذ تبرا عند ادغام (ح ل ف رخل) وبهم الاسباب وبيريهم الله عن (ح ف ربع خض) وعليهم عن (ف يع)
منه

تنبيهات
قوله تعالى انما يامركم بالسوء الى قوله لفى شقاق بعيد لا نبغى فى يامركم عن (ج) ووقيل لهم عن (ى) واتمام (ل ربس) وبل نتبع عند ادغام (ر) واباءنا وقفا عن (ف) واباؤهم مع شيئا عن (ج) ويزكيهم عن (يع) والعذاب بالمغفرة عن (ج ى) ووقفا عن (ر) والكتاب بالحق عن (ى بس)
منه

وان يكن ميتة والا ان يكون ميتة بالانعام ولنحيي به بلدة
ميتا بالفرقان والميتة في يس وفانشرنا به بلدة ميتا بالزخرف
لحم اخيه ميتا بالحجرات واحيينا به بلدة ميتا في ق بتشديد
الياء مكسورة في احد عشر حرفا (جع) ووافقه في الحجرات
ويس والحرف الاول في الانعام (ا) وفي الحرف الاول
بالانعام فقط (يع) وفي الحجرات فقط (يس) وقرئ
الحيّ من الميّت والميّت من الحيّ والى بلد ميّت ولبلد ميّت
وشبهه اذا كان قد مات قبل نزول القران بتخفيف الياء
مسكنة (دح كص) ووافق حفصا في الميت المعرف
باللام (يع) ولاخلاف في تشديد مالم يمت وهو وما
هو بميّت وانك ميّت وانهم ميّتون وبعد ذلك لميّتون
وافما نحن بميّتين وبلدة ميتا في الاعراف لانه لم يتحقق
وصفه بالموت فمن اضطر بضم النون (ادك رجع خل
وبكسر الطاء حيث اتى (جع) فاعلم انهم يضمون النون
من فمن اضطر وان اعبدوا وان احكم ولكن انظروا وان
اغدوا ونحوه والدال من ولقد استهزئ والتاء من
وقالت اخرج والتنوين في فتيلا انظر ومبين اقتلوا
ونحوه اذا كان بعد الساكن الثاني ضمة لازمة ويبتدئون
الهمزة بالضم حيث وقع واستثني من ذلك التنوين
خاصة فكسره سوى حرفين احدهما برحمة ادخلوا في
الاعراف وثانيهما خبيثة اجتثت في ابرهيم فالضم فيهما

في شيا مع الترقيق من الشاطبية والاعلان للصفراوي والهادي والهداية والتجريد ومنظومة الحصري و بهما اخذ الوجهين في الكافي الثاني
الفتح مع التوسط والترقيق من الشاطبية والتبصرة الثالث كذلك مع التفخيم لابي الحسن ابن غلبون الرابع التقليل في عيسى مع الطول
والترقيق من الشاطبية
والاعلان الخامس كذلك
مع التفخيم من العنوان والمجتبى
السادس التقليل مع التوسط
والترقيق من الشاطبية والتيسير
وفيه للدوري خمسة اوجه الاول
الفتح في عيسى مع القصر من
التيسير والشاطبية والعنوان
والمجتبى وغيرهم الثاني
الفتح مع المد بقدر الفين
من التيسير والشاطبية والتبصرة
والتذكرة والتلخيص لابن بليمة
وغيرهم الثالث الفتح مع
المد بقدر ثلاث الفات من
الارشاد والكامل ومبسوط
ابن مهران والمستنير والتجريد
من قراته على الفارسي
الرابع التقليل في عيسى مع
القصر من الهادي والهداية
الخامس التقليل مع المد
بقدر الفين من الهادي و
الهداية ايضا ولا يجيء التقليل
مع المرتبة الثالثة لعدم مساعدة
الطرق والله اعلم قوله تعالى
ومن يرتدد منكم عن دينه الى
قوله والاخرة فيه للازرق ستة
اوجه الاول الترقيق في كافر
مع الفتح في الدنيا والطول
في الاخرة من الشاطبية
والهادي والهداية الثاني
كذلك مع القصر في الاخرة
من الشاطبية الثالث
الترقيق مع التقليل في الدنيا
والطول في الاخرة من الشاطبية
الرابع كذلك مع التوسط
في الاخرة من التيسير والشاطبية ايضا الخامس التفخيم في كافر مع الفتح في الدنيا والقصر في الاخرة لابي الحسن ابن غلبون
السادس التفخيم مع التقليل والطول في الاخرة من العنوان والمجتبى واعلم انا كنا قد اخذنا على التفخيم والفتح والطول في الاخرة

للدانی لکن لم یمکن لی تطبیق طرق ہذا الوجہ بہ سعی بلیغ وجہد جہید نعم للدانی التفخیم فی الراء المضمومة لکن من قرأته علی ابی الحسن ابن غلبون ولہ القصر فقط وللدانی ایضا الطول لکن من قرأته علی ابی الفتح فارس ولیس لہ التفخیم فلا یتم الطول مع التفخیم فی صورة الفتح فی الدنیا واللہ تعالی اعلم قولہ تعالی ویسئلونک عن الیتامی الی فاخوانکم فیہ لحمزة خمسة اوجہ الاول عدم السکت فی ویسئلونک والسکت فی قل اصلاح مع التسہیل فی فاخوانکم من التیسیر والشاطبیة والکافی من روایة خلف وہی قرأة الدانی علی ابی الفتح فارس وہو لحمزة من روایتیہ من جامع البیان والتجرید من قرأته علی الفارسی الثانی کذلک مع التحقیق فی فاخوانکم من التیسیر والشاطبیة والتجرید من قرأته علی ابن فارس والکافی من روایة خلف وہو لحمزة من روایتیہ من جامع البیان والعنوان والمجتبی الثالث عدم السکت فیہما مع التحقیق فی فاخوانکم من التیسیر والشاطبیة والتذکرة والکافی وتلخیص العبارات وہی قرأة الدانی ایضا علی ابی الحسن ابن غلبون لحمزة من روایتیہ وہو لخلف من التبصرة لمکی وہو شیخ ابی الطیب ایضا من روایة خلف الرابع کذلک مع التسہیل من التیسیر والشاطبیة والکافی وتلخیص العبارات والتذکرة لحمزة من روایتیہ وہو لمکی وشیخ ابی الطیب وفارس ابن احمد من روایة خلاد الخامس السکت فیہما

تنبیہات ٦ [illegible] سمیع علیم (ج) [illegible] مد البدل مع (ج) [illegible] وکذلک [illegible] فی الموضعین ہنا [illegible]

بخلف (م) وبضم اللام من قل والواو من او فی قولہ تعالی قل ادعوا اللہ ونحوہ واو انقص جمیع القراء غیر (ن ف) الاٰیة وافقہما فی قل (یع) فاعلم ذلک بالہدی کما مر النار کابصارہم لیس البر برفع الراء غیر (ع ف) ولکن البر بکسر النون مخففة ورفع الراء (اک) القربی کموسی والیتامی کالہدی فی القتلی کموسی وقفا والانثی کموسی بالانثی کذلک اعتدی کالہدی موص بفتح الواو وتشدید الصاد (ص ف ریح خل) فدیة طعام بغیر تنوین مع خفض المیم (ام جع) مسکین بفتح المیم والنون من غیر تنوین مع الف بعد السین (اک جع) فمن تطوع بالیاء وتشدید الطاء وجزم العین (ف زخل) القراٰن بغیر ہمزة (د) فاعلم انہ یقرأ القراٰن وقرأنا وقراٰنہ حیث وقع اذا کان اسما بغیر ہمزة وفی الوقف فقط علی اصلہ (ف) الہدی کما مر الیسر بضم السین (جع) فاعلم انہ یقرأ الیسر والعسر وما جاء منہ نحو ذو عسرة والساعة العسرة وعسرا ولیسری وللعسری وبعد عسر یسری بضم السین ولتکملوا بفتح الکاف وتشدید المیم (ص یع) ہدیکم کالہدی الداع باثبات الیاء وصلا (ج ح جع) وفی الحالین (یع) اذا دعان کذلک ولیؤمنوا بی بفتح الیاء الاخیرة (ج) فی المساجد تلک بادغام الدال فی التاء فی الوصل (ی) البیوت محلی باللام وبیوتا مجردا عنہا حیث جاء وکیف وقعا بکسر الباء کلہم غیر (ج ح ع جع یع) ولکن البر کما مر

تنبیہات ٧ قولہ تعالی فمن خاف الی قولہ یرشدون لانفع فی فمن خاف عن امالة (ف) واخفاء (جم) وفاصلح عن (ج) وطعام مسکین عن (بح رحم) وخیرا عن (ی) وخیر لکم عن (ج) [illegible] وشہر رمضان عن (ی) وللناس عن (طا) ولتکبروا عن (ج)

تنبیہات ٨ قولہ تعالی احل لکم الی قولہ جزاء الکافرین لانفع [illegible] وقفا عن (ف) [illegible] عن ادغام (ی) وباشروہن عن (ج) [illegible] والاہلة وقفا عن [illegible] والکافرین عن (ج ح ز بی) [illegible]

تنبیہات ٩ قولہ تعالی فان انتہوا الی قولہ شدید العقاب لانفع [illegible] واحسنوا وقفا عن (ف) ورأسہ (ی ح) کاملة وقفا عن (د)

تنبیہات ١٠ قولہ تعالی الحج اشہر الی قولہ سریع الحساب لانفع [illegible] واستغفروا عن (ج) [illegible] وذکرا عن خلف [illegible] والاٰخرة عنہ

مع التسہیل فی فاخوانکم لحمزة من روایتیہ لابن سوار وابی العز القلانسی وابی علی صاحب الروضة وابن مہران وسبط الخیاط وجمہور العراقیین وہو مذکور فی الکامل ایضا ولا یجیء علی صورة السکت فیہما التحقیق فی فاخوانکم فان کل من یسکت فی المتصل فی مثل یسئلونک

مذهب التسهيل لا غير كذا فيه لكن الظاهر انه يجئ ايضا من المستنير والكامل لحمزة من روايته كما لا يخفى على من تتبع والله اعلم قوله تعالى
ولا جناح عليكم فيما عرضتم الى قوله في انفسكم فيه لحمزة تسعة اوجه الاول القصر في لا جناح والسكت في الهمز المنكر مع التحقيق في قوله
في انفسكم من جامع البيان والعنوان والمجتبى والكامل والتجريد من قرأته على الفارسي لحمزة من روايته ومن التيسير والشاطبية والتجريد من قرأته على ابن الفارسي من رواية خلف وهي قرأة الراسخ على ابي الفتح فارس من رواية خلف ايضا الثاني والثالث كذلك لكن مع النقل والادغام في قوله في انفسكم وهو مذهب العراقيين وكذا لابن مهران في غير الغاية كالمبسوط ولابي العز القلانسي ولابن شبطا ولم يذكر سواه ابو العلا الهمداني لحمزة من روايته الرابع عدم السكت في الهمز المنكر مع التحقيق في قوله في انفسكم من التيسير والشاطبية والهادي والهداية والكافي والتذكرة وغاية ابن مهران وتلخيص ابن بليمة لحمزة من روايته وهي قرأة الراسخ على ابي الحسن ابن غلبون من رواية خلف على ابي الفتح فارس من رواية خلاد ايضا الخامس والسادس النقل والادغام من غاية ابن مهران السابع بتوسط لا جناح مع السكت في الهمز المنكر من المستنير وجامع ابن فارس لحمزة من روايته ومن المبهج من رواية خلف الثامن والتاسع النقل والادغام من المستنير عن ابن شبطا ومن المبهج عن الشريف عن الكارزيني عن
المطوعي فهذه تسعة اوجه قد اخذنا بها وههنا وجوه آخر لم نأخذ بها وهي الوجوه التي تأتي على السكت في المد المنفصل وقد عرفت انا لم نأخذ
ولا يجئ عدم السكت على توسيط لا فان كل من وسط فمذهبه السكت لا غير قوله تعالى وقد اخرجنا من ديارنا وابنائنا فيه لحمزة خمسة اوجه

قريبًا اتى كالهدى ولا تقاتلوهم بفتح المضارعة واسكان القاف وضم التاء (ف رخل) حتى يقاتلوكم كذلك فان قاتلوكم بغير الف (ف رخل) اعتدى كالهدى ما اعتدى كذلك فلا رفث ولا فسوق بالرفع والتنوين فيهما (دح جع يع) ولا جدال بالرفع والتنوين (جع) التقوى كموسى واتقون باثبات الياء وصلا (ح جع) وفي الحالين (يع) هديكم كالهدى النار كابصارهم[11] اتقى كالهدى تولى كذلك سعى مثلها مرضات بالامالة حيث وقع (ر) وكذلك مرضاتي في السلم بفتح السين (ادرجع) والملئكة بالخفض (جع) ترجع الامور بفتح التاء وكسر الجيم حيث وقع (ند ف ريع خل) ليحكم[12] بضم الياء وفتح الكاف (جع) من يشاء الى كاسم قريبًا حتى يقول برفع اللام (ا) متى كالهدى واليتامى كذلك[13] وعسى مثلها في الحرفين النار كابصارهم اثم كبير بالثاء المثلثة مكان الياء (ف ر) قل العفو بالرفع (ح) عن اليتامى كالهدى لاعنتكم بتسهيل الهمزة بخلف (هـ) النار كابصارهم حتى يطهرن بفتح الطاء والهاء مع تشددهما (صف رخل) انى بالتقليل (ط) وبخلف (ج) وبالامالة (ف رخل) لا يؤاخذكم بابدال الهمزة واوا مفتوحة (ج جع) فالاوجه الثلثة باقية لورش لكن بعض اهل الاداء الناقلين قرأته لم يجروا فيه الاوجه الثلثة بل قصروا له فيه كذا افاده الجعبري وابن القاصح وصاحب الجواهر المكللة فاعلم انهما

تنبيهات ١١ قوله تعالى واذكروا الله الى قوله شديد العقاب لاثم في الاثم في الحرفين عن (ط) وبجلد قوله عن ادغام (ى) والدنيا عن (ج و) وهو عن (ب ح رجع) وقبله سـ رخل) وانتم (لا ت بى) ولبئس عن (ى) وولوف عن عدم اثبات عن (ج ىجع) وكافر وقف همزة (ح ص ف ريع خل) عن اسكان طاء (اهو) عن (ر) وخطوات وجاء في الحرفين عن امالة ح ص فرخل) واسرائل عن (ح ج) وبينه وقف (م فخل) عن (ر) منه

تنبيهات ١٢ قوله تعالى زين للذين الى قوله عليم لا ثم في زين للذين عن ادغام (ى) والدنيا عن (ج ح ف رخل) والدنيا مع امنوا عن (ج) والفية وواحدة وقفا عن (ر) و النبيين عن (ا) والكتاب بالحق عن (ى) وليحكم بين عن اخفاء والناس عن (ط) وما اختلف فيه عن (ى) و جاءهم عن امالة (م فخل) وباذنه وقفا (ف) وصراط ذكر في الفاتحة والباساء عن (ى ح) ومنجر في الحرفين عنه منه

تنبيهات ١٣ قوله تعالى كتب عليكم الى قوله لعلكم تتفكرون لا ثم في وهو في الحروف الاربعة عن (ب ح رجع) وكبير الاول في الوصل عنه والدنيا وخير واخراج وكافر عن (ج) ووقفا عن (ج ف رخل) والاخرة عن (ج) وفيهما عن (يع) عن (ر) والدنيا مع الاخرة عن (ج) وكبير عن (ج) وللناس عن (ط) منه

تنبيهات ١٤ قوله تعالى في الدنيا والاخرة الى قوله سميع عليم لا ثم في الدنيا عن (ج ح ف رخل) والاخرة عن (ج) ووقفا عن (ر) والدنيا مع الاخرة عن (ج) واصلاح عن (ج) وخير الاول في الوصل عنه واخوانكم وقفا عن (ف) وشاء عن امالة (م فخل) ولاعنتكم وقفا عن (ج) ومؤمن خير عن (ج جع) ويذكرون عن (ط) (ف) ومؤمن خير ويذكرون عن (ط) ومنهم (ف) وللناس في الحرفين عن وباذنه وقفا (ف) ووقفا (ف) ونشتم عن (ى جع) وقفا ايضا عنه منه

تنبيهات ١٥ قوله تعالى لا يؤاخذكم الله الى قوله العليم يعملون ولانفسكم وقفا ايضا عنه لا ثم في الحرفين وعليهن في الحرفين عن (ج) والطلقات عن (ب) واخسان عن (ج) عن الطلاق وقفا عن (ج) ودرجة وقفا عن (ف) وانبيعوا من عن (ج) وعليهن في لا ثم واصلاحا عن (يع) وقفا عن (ف) وفان خفتم عن (جع) وفان طلقها فلا وعن (يع) عن (ج) وزوجا غيره عنه الحرفين عن (ج) وعن (جع) منه

بيدلان الهمزة المتحركة المفتوحة التى وقعت بعد ضمة واوا اذا كانت فى موضع الفاء من الفعل نحو يؤاخذ ومؤجلا ومؤذن والمؤلفة ويؤخرهم ويؤيده وتفرد فى يؤيد فى العمران فقط فحققها (عى) قروٓا بابدال الهمزة واوا وادغام الواو فى الواو مع السكون تارة ومع الروم تارة اخرى وقفا (ل ف) يخافا بضم الياء (ف جع يع) ومن يفعل ذلك بادغام اللام فى الذال اذا سكنت للجزم حيث وقع (س) ازكى كالهدى لا تضار برفع الراء (دح يع) وباسكانها مخففة (جع) فصالا بتفخيم اللام بخلف (ج) ما اتيتم بغير الف بعد الهمزة (د) النساء اوبابدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة (ادح جع يس) تمسوهن فى الحرفين بضم التاء والف بعد الميم (ف رخل قدره فى الحرفين باسكان الدال (ادح لص يع) بيده عقدة وبيده فشربوا فى هذه السورة وبيده ملكوت فى قد افلح وليس باختلاس كسرة الهاء اى بدون صلتها بياء فى الاربعة (يس) فاعلم انه يعبر المصنفون من هذا باختلاس الكسرة ومرادهم به ترك الصلة لا تبعيض الحركة فى هذه الاربعة وفى يؤيده اليك ولا يؤيده كلاهما بال عمران ونؤته منها موضعان ايضا بآل عمران وموضع بالشورى وقوله ونصله جهنم بالنساء وارجه بالاعراف والشعراء وترزقانه فى يوسف ومن يأته مومنا فى طه ويتقه بالنور والقه اليهم

تنبيهات ١٦ — قوله تعالى واذا طلقتم النساء الى قوله بما تعملون بصير لا تفخيم فى طلقتم فى الحرفين عن (ج) ولا خلاف فى تفخيم راء ضرارا للكل وفقد ظلم عن ادغام (ج) ويف يخل) وعن تفخيم (ج) والله هزوا عن زى وعن لفظ هزوا كما سبق فى المتن وقفا عن رف وعليها عن (يع) ولا خلاف فى ادغام تاء اردتم للكل وبعض فى الوصل عن (ج) منه

تنبيهات ١٧ — قوله تعالى والذين يتوفون الى قوله بما تعملون بصير لا تفخيم فى خبير وبصير فى الوصل عن (ج) ومن خطبة النكاح عن (ى) ويعلم ما عن (جع) والنكاح حتى ويعلم ما عن (ى) وقفا عن (ج) وطلقتم عن (ج) وتمسوهن وقفا عن (يع) وطلقتموهن عن (ج) منه

قوله ومرادهم به ترك الصلة انما صح هذه الارادة لان تلك الصلة اشباع الكسرة فكانت كجزء الكسرة فترك الصلة يشبه اذهاب بعض الكسرة واذهاب بعضها اختلاس منه

الاول السكت مع الفتح فى ديارنا والتسهيل فى ابنائنا من التيسير والشاطبية والكافى من رواية خلف وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس ومن جامع البيان والتجريد من قرأة على الفارسى من روايتيه خلاد وخلف الثانى كذلك لكن مع التحقيق من التيسير والشاطبية والتجريد من قرأته على ابن فارس والكافى من رواية خلف ومن جامع البيان والمجتبى من روايتيه الثالث السكت والتقليل مع التحقيق من العنوان الرابع عدم السكت مع الفتح والتحقيق من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافى والتلخيص لابن بليمة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن بن غلبون من روايتيه ومن التبصرة من رواية خلف ايضا الخامس كذلك مع التسهيل من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة والتلخيص لابن بليمة من روايتيه ومن التبصرة لخلاد ايضا قوله تعالى واذ قال ابرهيم رب ارنى كيف تحى الموتى الى قوله فلبى فيه لابى عمرو عشرة اوجه الاول الاختلاس فى ارنى وتقليل الموتى مع الهمز وفتح بلى من الشاطبية والتيسير وهى للمغاربة ومن تبعهم وهى قرأة الدانى من طريق ابن مجاهد للدورى ومن غاية ابى العلا عن ابن حبش عن ابى جرير عن السوسى الثانى كذلك مع تقليل بلى من الكافى والمهدوى عن الدورى الثالث كذلك مع الابدال فى اولم تؤمن والفتح فى بلى من التبصرة وجامع البيان للدورى وهى طريق ابن مجاهد عنه ومن غاية ابى العلا عن ابن حبش عن ابن جرير عن السوسى الرابع الاختلاس فى ارنى وفتح الموتى مع الهمز فى اولم تؤمن وفتح بلى عن الدورى من المستنير والمجتبى وجامع ابن فارس وغاية ابى العلا والكامل والمبهج والمستنير على ان يكون طريق ابن مجاهد عن ابى الزعرا

عن الدورى ومن روضة المالكى وجامع الخياط والمستنير وتذكار ابن شيطا والكامل على ان يكون طريق النهروانى والحمامى عن زيد
عن ابن فرح عن الدورى وهذا الوجه من رواية السوسى من غاية ابى العلا طريق الخياط عن ابن حبش عن ابن جرير عنه ومن المبهج
والمصباح طريق الشنبوذ
عن ابن جمهور عنه الخامس
كذلك مع تقليل بلى من الهادى
والهداية من رواية الدورى
السادس الاختلاس
وفتح المونى وبلى مع الابدال
فى نؤمن من المستنير
وجامع ابن فارس والكامل
وغاية ابى العلا والتذكار
والمصباح والمبهج على ان
يكون طريق ابن مجاهد عن ابى
الزعرا عن الدورى ومن
الكفاية والارشاد لابى العز
وغيرهما على ان يكون طريق
الحمامى عن زيد عن ابن فرح
عن الدورى ومن المستنير
والكامل وغاية ابى العلا
على ان يكون طريق النهروانى
عن زيد عن ابن فرح عنه
ومن المجتبى والعنوان على ان
يكون طريق الطرسوسى عن
السامرى عن ابن جرير عن
السوسى ومن غاية ابى العلا
على ان يكون طريق الخياط
عن ابن حبش عن ابن
جرير عن السوسى ومن المبهج
والمصباح على ان يكون
طريق الشنبوذى عن ابن
جمهور عنه ولا يجيء تقليل
بلى على هذا الوجه لعدم مساعدة
الطرق السابع الاسكان
فى ارنى وتقليل المونى مع
الهمز وفتح بلى من غاية ابى
العلا على ان يكون طريق
الفحام عن زيد عن ابن فرح
عن الدورى ومن التجريد للسوسى الثامن كذلك لكن مع الابدال من غاية ابى العلا للدورى من طريق ابن الفحام ايضا ومن التيسير
والشاطبية وسائر المغاربة للسوسى التاسع الاسكان فى ارنى وفتح مونى وبلى مع الهمز من المستنير على ان يكون طريق الفحام

بالنمل ويدون صلتها بواو فى برضه لكم بالزمر كما ساذكر فى
مواضعها ان شاء الله تعالى للتقوى كموسى[18] الوسطى كذلك وصية
بالرفع كلهم غير (ح ك ع ف) من ديارهم كابصارهم احياهم
كفاحياكم فيضاعفه برفع الفاء (اح ف رخل) وبالرفع مع
تشديد العين من غير الف قبلها (دجع) وهكذا الا مع نصب
الفاء (ك يع) ويبسط بالصاد مكان السين (اهص ر
جع حه) وبخلف (م ق)[19] هل عسيتم بكسر السين (ا) من
ديار كابصارهم وابنائنا بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء
مع الطول والقصر تارة وهكذا تارة اخرى مع تسهيل الهمزة
الاولى وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا انى كما مر
قريبا اصطفيه كالهدى منى الا[20] بفتح الياء (اح جع) غرفة
بفتح الغين (ادح جع) هو والذين بالادغام بخلف (ى)
داود جالوت بادغام الدال فى الجيم (ى) واتيه كالهدى
دفع الله بكسر الدال وفتح الفاء والف بعدها (اجع يع)
لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة بنصب العين والتائين من
غير تنوين فى الثلثة (دح يع) الوثقى كموسى النار كابصارهم
انباه كالهدى ربى باسكان الياء (ف) انا احى باثبات الالف
بعد النون (اجع) فاعلم انهما يثبتان الالف فى انا احى وانا
اول وشبهه اذا اتى بعد انا همزة مضمومة او مفتوحة حيث
جاء وصلا ووقفا وتفرد فى اثباتها مع الهمزة المكسورة
بخلف نحو ان انا الا وما انا الا (ب) انى كما مر لبثت ولبثتم

تنبيهات ١٨
قوله تعالى فلا تنسوا الفضل الى قوله ترجعون لا نخ وفاتخذ عن (ج) وغير الفرج عن (ج) فى الصلوات والصلوة عن (ج) والمطلقات عن (ج) وفارهن عن (ج) وكثيرة عن (ج) فقاتلهم عن (ى) والناس بيده الطرفين عن (ج) ووقفا عن (د) منه

تنبيهات ١٩
قوله تعالى الم تر الى قوله ان كنتم مؤمنين لا نخ فى اسرائيل عن (نخ) والنبى عن (ا) وعليهم القتال عن (ج) فى ربع رخل) وقال لهم نبيهم فى الطرفين عن (ا) وادغام (ى) وزاد عن امالة الدم فى (خل) ومن نشاء كالسفهاء وقفا والادمع موسى عن (ج) ولقفا ربه كما سبق فى الثلثة والثلثة وقفا عن (ف د) منه

تنبيهات ٢٠
قوله تعالى فلما فصل الى قوله من المرسلين لا نخ فى فصل عن (ج) وجاوزه هو عن (ى) وفئة فى الطرفين وقليلة غلبت عن (ج) وكثيرة عن (ج) والكافرين عنه وعن (ح د بس) والدمع الياء فى اتيه عن (ج) وما يشاء كالسفهاء وقفا منه

الجزء الثالث

تنبيهات ١
قوله تعالى تلك الرسل الى قوله سميع عليم لا نخ فى القدس عن (د) وشاء فى الحروف الثلثة وجاء عنامالة (م ف خل) لكن الحروف الثالث كالاسماء وقفا وابى بوم عن (ى) والكافرون عن (ج) وهو وقفا عن (ربع) ويشفع عنده عن (ى) وباذنه وقفا عن (ف) ويعلم ما عن (ى) و ايديهم عن (ربع) وهو عن (ربح جع) واكراه عن (ج) ولا خلاف فى ادغام دال قد تبين للكل منه

تنبيهات ٢
قوله تعالى الله ولى الى قوله شئ قدير لا نخ فى ابراهيم فى الحروف الثلثة عن (ك) والمدمع الياء فى اتيه عن (ج) وواميت (ربح جع) ووقفا عن (ف) ووجى عن (بح جع) ومائة فى الطرفين عن (جع ط) وقال لبثت عن (ى) والناس عن (ى) وننشرها وقد تبين له من ادغام عن (ج) فى الوصل عن (ج) منه

والمصباح عن زيد عن ابن فرح عن الدوري ومن غاية ابي العلا على ان يكون طريق الفحام عنه فقط ومن المبهج والمصباح والكامل
على ان يكون طريق الشذائي عن ابن جمهور عن السوسي العاشر كذلك لكن مع الابدال من المستنير وكفاية ابي العز وغاية ابي العلا
على ان يكون طريق الفحام عن زيد عن ابن فرح عن الدوري ومن المستنير فقط على ان يكون طريق المصاحفي عن زيد ايضا ومن المبهج والمصباح والكامل على ان يكون طريق الشذائي عن ابن جمهور عن السوسي فهذه عشرة اوجه اخذنا بها وهنا وجوه وهي الوجوه التي تأتي مع الغنة في قوله ولكن ليطمئن قلبي لكنا لم نأخذ بالغنة فيه وفي امثاله لما قال ابن الجزري في النشر هذا اي عدم الغنة في اللام والراء هو مذهب الجمهور من اهل الاداء والجلة من ائمة التجويد وهو الذي عليه العمل عند ائمة الامصار في هذه الاعصار وهو الذي لم يذكر المغاربة قاطبة وكثير من غيرهم سواه كصاحب التيسير والشاطبية والعنوان والكافي والهادي والتبصرة والهداية وتلخيص العبارات والتجريد والتذكرة وغيرهم هذا وان ذهب كثير من اهل الاداء الى ابقاء الغنة فيهما وقال ايضا الامام ابن الجزري وقد وردت الغنة مع اللام والراء عن كل من القراء وصحت من طرق كتابنا نصا واداء اذ قد عرفت ان مسلكنا في هذا الفن هو الاخذ بالعزيمة لا بالرخصة فافهم قوله تعالى

بادغام الثاء في التاء حيث جاء هذان اللفظان (ح ك ف رجع) لم يتسنه بحذف الهاء في الوصل خاصة (ف ريخل) حمارك بالتقليل (ج) وبالامالة (ح ت) وبخلف (م) ننشزها بالراء المهملة (ادح جع يع) قال اعلم بوصل الهمزة وجزم الميم (ف ر) الموتى كموسى بلى كالهدى فصرهن بكسر الصاد (ف جع يس خل) جزءا وجزء بضم الزاي حيث وقع (ص) وبنقل حركة الهمزة اليها مع تشديدها من غير همزة (جع) يضاعف بتشديد العين من غير الف (دك جع يع) اذى كالهدى وقفا والاذى كالهدى بربوة بضم الراء كلهم غير (ك ن) اكلها واكله والاكل واكل باسكان الكاف حيث وقع (اد) وافقهما في اكلها خاصة حيث وقع (ح) ولا تيمموا بتشديد التاء وصلا (ه فاعلم ان التاء التي تكون في اوائل الافعال المستقبلة اذا حسن معها تاء اخرى ولم ترسم خطا فانه يشددها وصلا كانه ادغمها وهي احدى وثلثون تاء من غير خلاف وموضعان بخلاف عنه والمتفق عليه هو ولا تيمموا بالبقرة ولا تفرقوا بآل عمران الذين توفيهم بالنساء ولا تعاونوا بالمائدة فتفرق بكم بالانعام فاذا هي تلقف بالاعراف وطه والشعراء على من تنزل الشياطين تنزل كلاهما فيه ولا تولوا عنه ولا تنازعوا كلاهما بالانفال هل تربصون بالتوبة ان تولوا فان تولوا الا تكلم نفس الثالث في هود وما تنزل الملائكة

تنبيهات ٣

قوله تعالى واذ قال الى قوله القوم الكافرين لا اثق في ابرهيم عن (ك) وارني عن اسكان راء ود ي يع) واختلاس (ط) وانبت سبع عن ادغام (ح ف رخل) وماءة عن (جع) وحبة وقفا عن (ر) ولمن يشاء كالشفهاء وقفا وعن (ف ... وقفا عن (يع) وعليهم عنه وعن ولا خوف عن (ج خم) ورئاء عنه ومغفرة خير عن (ج خم) وريا عنه والناس عن (ط) ويقدرون عن (ج) والكافرين عن (ح ت يس) منه

ووهنا وفي الحجرات والزخرف

تنبيهات ٤

قوله تعالى ومثل الذين الى قوله اولوا الالباب لا اثق في مرضات عن امالة (ر) وبصير في الوصل عن (ج) والاظهار له عن ادغام (ى) وبامركم عن (ح) واختلاس (ط) وبالفحشاء كالشفهاء وقفا ومغفرة عن (ج) ومن يشاء كالسفهاء وقفا وخيرا كثيرا عن (ج) منه

ومغفرة خير من صدقة يتبعها اذى فيه لورش وقفا اربعة اوجه الاول ترقيق الراء المضمومة مع الفتح في ذوات الياء من الشاطبية والهادي والهداية والكافي الثاني كذلك مع التقليل في ذوات الياء من التيسير والشاطبية الثالث تفخيم الراء المضمومة مع الفتح

بالحجرات تلقونه فان تولوا فانما كلاهما بالنور ولا تبرجن
ولا ان تبدل بهن كلاهما بالاحزاب لا تناصرون بالصافات
ولا تنابزوا ولا تجسسوا ولتعارفوا الثلث بالحجرات
ان تولوهم بالممتحنة تكاد تميز بالملك والمراد تأتميز لما تخيرون
فى ن عنه تلهى فى عبس نارا تلظى بالليل شهر تنزل بالقدر
والمختلف فيه ولقد كنتم تمنون بال عمران فظلتم تفكهون
بالواقعة قال ابوشامة ويصل البزى الميم بواو ساكنة
مدية فى لقد كنتم تمنون وفى فظلتم تفكهون يعنى على وجه
تشديد تاءهما ويصل الضمير بواو ساكنة مدية فى عنه تلهى
كل ذالك عند عدم الوقف على هذه الكلمات ووافقه
على تشديد لا تناصرون (جع) وعلى نارا تلظى (يس)
ومن يؤت بكسر التاء وصلا واذا وقف عليها فباثبات
الياء بعدها (يع) من انصار كابصارهم فنعما هى باختلاس
كسرة العين (بح ص) وبفتح النون (لك ف رخل)
وباسكان العين (جع) ويكفر بالنون وجزم الراء (اف
رجع خل) وبالنون فقط (دح ص يع) سيأتكم بابدال
الهمزة ياء مفتوحة وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء
وقفا هديهم كالهدى يحسبهم بكسر السين كلهم غير (لك
ن فجع) بسيمهم كموسى والنهار كابصارهم الربوا
بالامالة حيث وقع (ف رخل) فانهى كالهدى النار
كابصارهم كفار كذلك فأذنوا بفتح الهمزة والف بعدها

من جامع البيان وهى طريق ابن غلبون وهى قرأة الدانى عليه الرابع كذلك مع التغليظ من العنوان والمجتبى قوله تعالى
لا يقدرون على شىء فيه للازرق اربعة اوجه الاول الترقيق مع الطول من الشاطبية والهداية وهو احد وجهى الهادى والكافى
ومحتمل التجريد الثانى الترقيق
مع التوسط من التيسير
والشاطبية والتبصرة
الثالث التفخيم مع الطول
من العنوان والمجتبى الرابع
التفخيم مع التوسط من التذكرة
قوله تعالى فقد اوتى خيرا
كثيرا فيه للازرق ستة اوجه
الاول الطول فى مد البدل
وترقيق خيرا كثيرا كليهما من
الشاطبية والعنوان والمجتبى
والتبصرة واحد الوجهين فى
الكافى الثانى الطول مع
التفخيم وصلا والترقيق
وقفا من الهادى والهداية
والوجه الاخر فى الكافى
الثالث الطول مع تفخيمهما
من الكامل للهذلى وهو
طريق ابى طاهر ابن ابى
هاشم الرابع التوسط
فى مد البدل مع ترقيقهما من
التيسير والشاطبية والوجيز
وتلخيص ابن بليمة والتبصرة
وهى قرأة الدانى على ابى
الفتح فارس والخاقانى
الخامس التوسط مع
التفخيم وصلا والترقيق
وقفا من التجريد من قرأته
على عبد الباقى عن ابيه فارس
السادس القصر مع ترقيقهما
من الشاطبية والتذكرة
وتلخيص ابن بليمة والاعلان
وهى قرأة الدانى على ابى
الحسن ابن غلبون فهذه
ستة اوجه قرأنا بها
من الطرق المذكورة قوله تعالى ولا تسئموا ان تكتبوه صغيرا او كبيرا الى اجله فيه لحمزة ستة اوجه الاول عدم السكت فى المتصل
والسكت فى المنفصل مع التحقيق من العنوان والمجتبى والكافى والتجريد من قرأته على الفارسى لحمزة من روايتيه ومن التيسير

تنبيهات

قوله تعالى وما انفقتم الى قوله ولا هم يحزنون
لا تخ ق فنعما عن الطاقان اء وقفا (يع) وفهو
عن (بح رجع) وخير وخيرا فى الوصل عن
(ج) ومن بناء كالسفهاء وقفا ومن يشاء
فى الحروف الثلثة عن (جع) وفلانفسكم
وقفا عن (ف) وتظلمون عن (ج) ويحصروا
عنه وخوف عن (يع) وعليهم عنه وعن
(ف)

منه

اعلم ان يحسبهم ويحسبون ويحسبن
ويحسب ان كان فعلا مستقبلا سواء كان
بياء الغيبة او بتاء الخطاب حيث جاء وكيف
وقع بكسر السين غير (لك ن فجع) فانظر
فيه نحو لتحسبوه فى ال عمران

منه

تنبيهات

قوله تعالى الذين الى قوله لا يظلمون لا تخ فى فيها
عنا مالة (م ف خل) والصلوة عن (ج)
وخوف عن (يع) وعليهم عنه وعن (ف
ونظلمون عن (ج) وعسرة عن (رجع)
ونظم وخير ونظلمون عن (ج)

منه

دالت طيبة والكافي والتجريد من قرأته على ابن فارس من رواية خلف فقط وهي قرأة الداني على ابي الفتح فارس من رواية خلف ايضا الثاني كذلك ايضا مع التسهيل في الى اجله مدا وقصرا من غاية ابي العلا لحمزة من روايتيه الثالث عدم السكت في المتصل والمنفصل مع التحقيق في الى اجله من التيسير والشاطبية والهادي والهداية والكافي والتذكرة وتلخيص ابن بليمة لحمزة من روايتيه وهي قرأة الداني على ابي الحسن ابن غلبون من روايتيه من التيسير دالت طيبة والكامل من رواية خلاد وهي قرأة الداني على ابي الفتح فارس من رواية خلاد الرابع كذلك مع التسهيل في الى اجله مدا وقصرا من غاية ابن مهران لحمزة من روايتيه الخامس السكت على المتصل والمنفصل مع التحقيق في الى اجله من المستنير والكامل والمبهج لحمزة من روايتيه السادس كذلك مع التسهيل في الى اجله مدا وقصرا من جمهور العراقيين لحمزة من روايتيه فهذه ستة اوجه اخذنا بها وهنا وجهان اخران لم ناخذ بها احدهما السكت فيهما مع السكت في المد المنفصل مع التحقيق من الكامل لحمزة من روايتيه ومن التجريد من قرأته على عبد الباقي من رواية خلاد الثاني كذلك مع التسهيل مدا وقصرا من غاية ابي العلا لحمزة من روايتيه ولم ناخذ بهما لما مر ان المدجزي عن السكت قوله تعالى وان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم الى اخر الاية فيه لقالون اثنا عشر وجها الاول القصر في المنفصل والصلة في ميم الجمع مع الادغام في يعذب من يشاء من التيسير والشاطبية وهو قرأة الداني على ابي الفتح فارس من طريق ابي نشيط الثاني

وكسر الذال (صرف) ميسرة بضم السين (ا) تصدقوا
بتشديد الصاد كلهم غير (ن) ترجعون بفتح التاء وكسر
الجيم (ح يع) توفى كالهدى[7] من الشهداء ان كالنساء
او وبكسر الهمزة الثانية هنا (ف) احدهما في الحرفين
كموسى فتذكر باسكان الذال وتخفيف الكاف (دح يع)
وبالرفع (ف) الاخرى كالنصارى الشهداء اذا كن بنساء
الى اوادنى كالهدى تجارة حاضرة برفعهما كلهم غير (ن)
ولا يضار[8] باسكان الراء مخففة (جع) فرهان بضم الراء
والهاء من غير الف (دح) فيغفر لمن بجزم الراء (اد
ح ف رخل) ويعذب من بجزم الباء وادغامها في الميم
غير (لئ جع يع) الا بالاظهار (ج) وبخلف (د)
وكتبه بكسر الكاف وفتح التاء والف بعدها (ف
رخل) لا نفرق بالياء (يع) اخطأنا بالابدال
(ى جع) ووقفا (ف) مولينا كالهدى

سورة آل عمران

التورية قرأ بالتقليل في جميع القران (ج ف) وبخلف
(ب) وبالامالة (ح م رخل) لا يخفى كالهدى النار
كابصارهم كدأب بالابدال (ى جع) ستغلبون وتحشرون
بالياء فيهما (ف رخل) واخرى كالنصارى يرونهم بالتاء
(اجع يع) رأى بالابدال (ى جع) الابصار كالمر والحرث
ذلك بادغام الثاء في الذال في الوصل (ى) قل اؤنبئكم

تنبيهات ٧

قوله تعالى يا ايها الذين الى قوله تنى عليم لا تغ في شيئا وقفا عن (ف) وعليما عن (جع) وصغيرا او كبيرا عن اسكان وحاضرة تديرونها عن (ج) منه

تنبيهات ٨

قوله تعالى وان كنتم الى اخر السورة لا تغ في فليؤد عن الابدال واوا (ج جع) والذى اؤتمن عنها وعن (ى) واعلم ان وزناهما وامثاله بفقد القصر فقط وليسله الاوجه الثلثة والشهادة وقفا عن (ر) وفيغفر لمن عن ادغام (ى) وخلف (ط) ومن يشاء كالسفهاء وقفا وقدير والميسر في الوصل عن (ج) وتواخذنا عن الابدال واوا (ج جع) ولا خلاف في تفخيم راء اصرا للكل واغفر لنا عن ادغام (ى) وخلف (ط) والكافرين عنه وعن (ج ت يس) ولا تغ فيما بين السورتين من الاوجه التى علمتها في باب البسملة ولا تترك عنه القراءة منه

تنبيهات ٩

قوله تعالى بسم الله الى قوله ان الوهاب لا تغ في الم الله عن سكتة (جع) مع قطع همزة الوصل بعد الميم واعلم ان كل القراء غيره يفتحون الميم مع مد الميم لا ادل قدر اربع الفات تارة وقدر الف تارة اخرى مع وصل الهمزة والكتاب بالحق عن (ى) والناس عن (ط) والتورية كامر في البقرة وقفا ويصوركم عن (ج) وءايت ابدال (ج ى جع) وكذلك وقفا في الاول كالسفهاء وقفا في البقرة وتاويله في الحرفين عن (ف) ورحمة وقفا عن (ر) منه

تنبيهات ١٠

قوله تعالى ربنا انك الى قوله بصير بالعباد لا تغ في الناس عن (ط) وبنا وقفا عن (ف) وباياتنا عنه وقفا وبئس عن (ج ى جع) وفئتين وفئة عنه وكافرة عن (ج) ومثليهم عن (يع) ويؤيد عن ابدال (ج جع) ومن يشاء كالسفهاء وقفا في البقرة وكرهة عن (ج) وزين للناس عن (ط) وادغام (ى) والدنيا عن (ف) وبصير عن (ج ف رخل) والمآب وقفا عن (ف) منه

الثانى كذلك مع الاظهار من المبهج وتلخيص ابن بليمة من طريق الحلوانى ومن ارشاد ابى العز من الطريقين الثالث القصر مع الاسكان
اعنى عدم الصلة مع الادغام من الكافى عن ابى نشيط ومن التجريد عن الحلوانى الرابع مثله لكن مع الاظهار من ارشاد ابى العز
من الطريقين الخامس
المد بقدر الفين مع الصلة
والادغام من تلخيص ابن
بليمة وتبصرة مكى من طريق
ابى نشيط السادس كذلك
مع الاظهار من الكامل والمبهج
وغاية ابى العلا من طريق
الحلوانى السابع المد بقدر
الفين مع الاسكان والادغام
من التيسير والشاطبية من
طريق ابى نشيط وبه قرا
الدانى على ابى الحسن بن
غلبون وكذا هو فى تذكرته
من الهداية والتبصرة والكافى
ثم هو من الكامل والمبهج
وغاية ابى العلا من طريق
الحلوانى الثامن كذلك
لكن مع الاظهار من المبهج
وغاية ابى العلا من طريق
الحلوانى التاسع المد بقدر
ثلاث الفات مع الصلة
والادغام من التجريد من
طريق ابى نشيط العاشر
كذلك لكن مع الاظهار من
ارشاد ابى العز الحادى
عشر المد بقدر ثلاث الفات
مع الاسكان والادغام
من مبسوط ابن مهران الثانى
عشر كذلك مع الاظهار
من جامع ابن فارس والوجوه
الثلثة الاخيرة من طريق ابى
نشيط ايضا ثم اعلم ان ما
ذكرنا من الوجوه المذكورة
على تقدير اعتبار مراتب المنفصل
فقط واما اذا اعتبرنا
اجتماع المنفصل مع المتصل فيرتقى الوجوه الى اربعة وعشرين وجها اثنا عشر منها على تقدير قصر المنفصل وثمانية منها على تقدير مده بقدر
الفين واربعة منها على تقدير مده بقدر ثلاث الفات وفيه لابن كثير ستة اوجه الاول المد فى المتصل بقدر الفين مع الاظهار

بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما ﴿ ب جع ﴾
وبالتسهيل من غير الف ﴿ ج د س ﴾ وبالتسهيل مع الخلف
فى الالف ﴿ ح ﴾ وبالالف بخلف من غير تسهيل ﴿ ل ﴾ ورضوان
بضم الراء حيث جاء ما خلا الحرف الثانى من المائدة وهو من
اتبع رضوانه ﴿ ص ﴾ النار كالابصار هم بالاسحار وكذلك
الا هو والملئكة بالادغام بخلف ﴿ ى ﴾ ان الذين بفتح الهمزة
﴿ ر ﴾ وجهى باسكان الياء كلهم غير ﴿ ا ث ع جع ﴾ ومن اتبعن
باثبات الياء ﴿ يع ﴾ وفى الوصل فقط ﴿ اح جع ﴾ ءاسلمتم
كانذرتهم فى البقرة ويقتلون الذين بضم الياء وفتح القاف
والف بعدها وكسر التاء ﴿ ف ﴾ ليحكم كامر[١٢] فى البقرة بتولى
كالهدى فى النهار كالابصار تقية كالهدى وبفتح التاء وكسر
القاف وياء مشددة مفتوحة بعدها ﴿ يع ﴾[١٣] اصطفى كالهدى
عمران بالامالة فى الحرفين بخلف ﴿ م ﴾ منى انك بفتح الياء
فى الوصل ﴿ اح جع ﴾ انثى كموسى وضعت باسكان العين
وضم التاء ﴿ ك ص يع ﴾ كالانثى كموسى وانى اعيذها بفتح
الياء ﴿ اجع ﴾ وكفلها بتخفيف الفاء غير ﴿ ن ف رخل ﴾
زكريا بهمزة مرفوعة بعد الالف فى الحروف الثلثة ﴿ اح ك
جع يع ﴾ وهكذا الا بنصب الهمزة فى الحروف الاول فقط
المحراب كعمران مر آنفا انى كامر فى البقرة فنادته بالف ممالة
بعد الدال من غير تاء ﴿ ف رخل ﴾ فى المحراب بالامالة من
غير خلف ﴿ م ﴾ ان الله بكسر الهمزة ﴿ ك ف ﴾ يبشرك

تنبيهات ١١
قوله تعالى الذين الى قوله من الصابرين لا نتبع فاغفر لنا عند ادغام ﴿ ى ﴾ وخلف ﴿ ط ﴾ وءاسلمتم وجاء عن امالة ﴿ م ف خل ﴾ وبصبر عن ﴿ ج ﴾ وفقا عن ﴿ ف ﴾ وعن مد البدل معه والنبيين عن ﴿ ا ﴾ والدنيا عن والناس عن ﴿ ط ﴾ والاخرة عن ﴿ ج ﴾ ﴿ ج ﴾ فى رخل ﴾ ووقفا عن ﴿ ر ﴾
منه

كتاب لم نأخذ هذا الادغام بخلف بل الادغام فقط على رواية السوسى فى طريق معتبر هكذا نحوه
منه

تنبيهات ١٢ كيف وقع
قوله تعالى الى قوله والله على كل شئ قدير لا نتبع فى بكفرهم عن اخفاء ﴿ ى ﴾ واو نوامع بقوله عن ﴿ ج ﴾ ويظلمون عنه وممن يشاء كالسفهاء وفقا فى البقرة وبذلك من تشاء كذلك والخير وقدير فى الطرفين والبيت فى الوصل عن ﴿ ج ﴾ والميت فى الطرفين عن تخفيف ياء ﴿ ج د ص ﴾ مع اسكانهم والكافرين عن ﴿ ج ج ت بس ﴾ ومن يفعل ذلك عن ادغام ﴿ س ﴾ ويحذركم عن ﴿ ج ﴾ ويعلم ما عن ﴿ ى ﴾
منه
وبتسهيل الهمزة الثانية هنا بخلف وفقا على اصلها ﴿ ف ﴾

تنبيهات ١٣
قوله تعالى يوم تجد الى قوله بغير حساب لا نتبع فى من خير عن ﴿ جع ﴾ ويحذركم عن ﴿ ج ﴾ ورؤوف عن عدم اشباع همزة ﴿ ح ص ف ﴾ وبعض ويغفر لكم عن ادغام ﴿ ى ﴾ وخلف ﴿ ط ﴾ والكافرين عن ﴿ ج ح ت بس ﴾ واعلم بما عن اخفاء ﴿ ى ﴾ والمحراب عن ﴿ ج ﴾
منه

تنبيهات ١٤
قوله تعالى هنالك الى قوله ومن المقربين لا نتبع فى زكريا كما ذكرنا فى المتن وقال رب فى الحروف الثلثة والدعاء عند ادغام ﴿ ى ﴾ وطيبة وقفا عن ﴿ ر ﴾ كفى التاء وقفا فى البقرة ووصعو عن ﴿ ب ج رجم ﴾ وفى المحراب ويبشرك عن ﴿ ج ﴾ ونبا عن ﴿ ا ﴾ وما بناء كالسفهاء وقفا فى البقرة وانه وقفا عن ﴿ ر ﴾ وذلك كثيرا عن ترقيق ﴿ ج ﴾ وادغام عن ﴿ ى ﴾ ولديهم فى الطرفين عن ﴿ ف يع ﴾ ويبشرك عن ﴿ ج ﴾ والدنيا عن ﴿ ج ج ف رخل ﴾ والاخرة عن ﴿ ج ﴾ واجماع ذى الياء مع المد
منه

من التيسير والشاطبية من روايته ومن جامع البيان لقنبل من طريق ابن مجاهد عنه ومن طريق النقاش عن ابي ربيعة
عن البزى الثانى كذلك مع الادغام من التيسير والشاطبية من روايته ايضا الثالث المد بقدر ثلاث الفات مع الاظهار
من الكامل من طريق ابى
ربيعة عن البزى ومن التجريد
من طريق ابن مجاهد عن
قنبل الرابع كذلك
مع الادغام من العنوان
والمجتبى من روايته الخامس
المد الطويل مع الاظهار من
ارشاد ابى العز والكفاية
الكبرى من طريق النقاش
عن ابى ربيعة عن البزى
ومن التجريد من طريق ابن
مجاهد عن قنبل السادس
كذلك لكن مع الادغام
من الهادى والهداية والمستنير
والمبهج من طريق ابى ربيعة
للبزى وقطع به ابو العز وسبط
الخياط من طريق ابن مجاهد
لقنبل والله اعلم وفيه
لخلف سبعة اوجه الاول
السكت فى الهمز المنكر مع
الادغام ومع السكت فى شئ
من التيسير والشاطبية والتجريد
والكافى وجامع البيان
وبه قرأ الدانى على ابى الفتح
فارس وعلى ابن فارس
وهو طريق ابى الفتح فارس
ابن احمد الثانى كذلك
لكن مع توسيط شئ من
الكافى الثالث السكت
فى الهمز المنكر مع الاظهار ومع
السكت فى شئ من المبهج
والكامل والمستنير الرابع
كذلك لكن مع توسيط
شئ من العنوان الخامس
عدم السكت فى الهمز المنكر
مع الادغام والسكت فى شئ من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافى وتلخيص ابن بليمة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن بن غلبون
السادس عدم السكت فيهما مع الادغام من الهادى والهداية وغاية ابن مهران السابع كذلك لكن مع الاظهار من غاية ابن مهران

بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة (ف ر)
يحيى كموسى انى كامر فى البقرة اجعل لى بفتح الياء (اح جع
والابكار كابصارهم اصطفيك كالهدى واصطفيك كذلك
يبشرك كامر آنفا انى كامر فى البقرة قضى كالهدى كن فيكون
بالنصب (ك) ويعلمه بالنون (دح ك ف رخل) انى اخلق
بكسر الهمزة وفتح الياء (اجع) وبفتحها فقط (دح) كهيئة
الطير بابدال الهمزة ياء مفتوحة مع ادغام الياء فى الياء
وبالف بعد الطاء وهمزة مكسورة مكان الياء (جع) طيرا
بالالف والهمزة ايضا (اجع يع) الموتى كموسى واطيعون
باثبات الياء (يع) عيسى كموسى انصارى بفتح الياء (اجع
وبامالة فتح الصاد (ت) ياعيسى كموسى فيوفيهم بالنون
غير (ع يش) عيسى كموسى هاانتم هؤلاء حاججتم بتسهيل
همزة هاانتم (بح جع) وبالتسهيل من غير الف قبلها
تارة وبابدالها الفا تارة اخرى (ج) وبتحقيقها من غير الف
(ز) فصورة هذه الاية فى الاداء مثلا هاهنتم هؤلاء
حاججتم (ب جع) هاهنتم هؤلاء حاججتم (ب
ط) هؤلاء حاججتم (ح) هاهنتم هؤلاء حاججتم
(ب) هاهنتم هؤلاء حاججتم (ب ط) هؤلاء
حاججتم (ط) ههنتم هؤلاء حاججتم (ج) هاانتم
هؤلاء حاججتم (ج) هنتم هؤلاء حاججتم (ز) واعنى
بالهاآت الثانية الهمزة المسهلة وبالرقوم مقادير المدات

تنبيهات ١٥ قوله تعالى ويكلم الناس الى قوله بشرا لا نعم فى
ومنهم فى ما بين الناس كالتنها عن (ى) واسرائيل
وقف والتورية كما سبق فى المتن ويقول له عن (ى جع) عن ادغام (ح)
عن (جع) رف رخل) وقد جئتكم عن ابدال والنوسط (لج)
وكهيئة عن الطول والتوفيق له وتدخرون عنه
وطائفا عن التوفيق لكسرياء غير (ج ع ع ج جع يع) عن ابداله
وبيوتكم عن كما سبق فى المتن وجئتكم عن (ف) فاعبدوه
والتورية كما سبق فى المتن وقفا عن (ى جع) واطيعون وقفا عن (ف) وصراط كما فى الفاتحة
هذا فى الوصل عن (ى)
منه

تنبيهات ١٦ قوله تعالى فلما احس الى قوله على الكافرين لا نعم فى
الحواريون نحن عن (ى) ونحن ومطهرك عن
(ج) والضية وقفا عن (ر) وفاحكم بينكم
عن اخفاء (ى) والدنيا عن (ج ح ف رخل)
والاخرة عن رفيق (ج) والباء مع الدعنه
ووقفا عن (ر) وفيوفيهم عن (يع) وعليه
مع آدم عن (ج) وقال له عن (ى) وجاءك
عن امالة (م ف خل)
منه

تنبيهات ١٧ قوله تعالى ان هذا الى قوله وانتم تشهدون لا نعم فى
فى لم والطرفين عن (بح جع) والتورية كما
فى المتن والناس عن (ط) والنبى عن (ا)
ولا خلاف فى ادغام تاء ودت طائفة للكل
منه

فصورته فى الاداء هكذا
هاهنتم هؤلاء بح
هاهنتم هؤلاء ب ط
هاهنتمو هؤلاء ب ط
هؤلاء ب
هاهنتمو هؤلاء ب جع
ههنتم هؤلاء حاججتم ب
هاانتم هؤلاء حاججتم ح
هانتمو هؤلاء ج
هنتمو هؤلاء ز
على طريق الحصر
منه

وفيه لخلاد ستة اوجه الاول عدم السكت في الهمز المنكر مع الادغام والسكت في شيء من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافي
وبه قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون الثاني عدم السكت فيهما مع الادغام من التيسير والشاطبية والتبصرة لمكي وهو شيخه
ابي الطيب ايضا وهي طريق ابي الفتح فارس الثالث كذلك لكن مع الاظهار من الكامل وغاية ابن مهران الرابع السكت في الهمز المنكر مع الادغام والسكت في شيء من جامع البيان والتجريد من قرأته على الفارسي الخامس كذلك لكن مع الاظهار من المستنير والمبهج والكامل من طريق الوزان السادس كذلك لكن مع توسيط شيء من العنوان فهذه ثلثة عشر وجها سبعة منها لخلف وستة منها لخلاد اخذنا بها وبقي هنا ستة اوجه لم ناخذ بها كما اخذ به غيرنا من المعاصرين القاصرين احدها توسيط شيء على عدم السكت في الهمز المنكر مع الادغام لخلف على ان يكون من الكافي وثانيها كذلك لكن مع الاظهار على ان يكون من الكافي والتذكرة لخلف وثالثها عدم السكت فيهما مع توسيط شيء على ان يكون من الكافي لخلاد ورابعها السكت في المد المنفصل والهمز المنكر وشيء مع الادغام لخلف من طريق ابي العلا الهمداني وخامسها كذلك لكن مع الاظهار من المبهج لخلف وسادسها السكت في الجميع مع الاظهار لخلاد من الكامل ومن التجريد من قرأته
على عبد الباقي وانما لم ناخذ بها لما عرفت غير مرة ان المد يجزئ عن السكت وكذا توسيط شيء في مقام السكت فالمناسب
ان لا يؤخذ مع عدم السكت فافهم واحفظ فانه حري بالحفظ والله تعالى اعلم سورة ال عمران قوله تعالى وانزل التورية

فخذه من افواه المشايخ النهار[18] كابصارهم الهدى كما
ان يؤتى كالهدى وبزيادة همزة مفتوحة على ان مع تسهيل
ثانيهما (د) بقنطار كابصارهم يؤده في الحرفين باختلاس
كسرة الهاء (ب يع) وبخلف (ل) وباسكانها (ح ص ف
جع) بدينار كابصارهم بلى كالهدى اوفى كذلك واتقى مثلها[19]
لتحسبوه يحسبهم في البقرة والنبوة ثم بادغام التاء في
في الثاء (ى) تعلمون بفتح التاء واللام مخففة واسكان
العين (ادح جع يع) ولا يامركم برفع الراء (ادرجع)
وعلى اصله في الاسكان (ح) وفي اختلاس رفع الراء
هنا (ط) لما آتيتكم بالنون مكان التاء الثانية والف
بعدها (اجع) وبكسر اللام (ف) ءاقررتم كانذرتهم
في البقرة تولى كالهدى يبغون بالتاء كلهم غير (ح ع يع)
يرجعون بالتاء كلهم غير (ع يع)[20] وعسى كموسى يبتغ غير
بالادغام بخلف (ى) افتدى كالهدى افترى كالنصارى
حج البيت بفتح الحاء (ادح ك ص يع) تتلى كالهدى تقاته
كفاحياكم في البقرة النار كابصارهم يريد ظلما بادغام
الدال في الظاء (ى) اذى كالهدى ووقفا المسكنة ذلك
بادغام التاء في الوصل (ى) ويسارعون بالامالة حيث
وقع (ت) وهكذا سارعوا ونسارع وما يفعلوا بالتاء
كلهم غير (ع ف رخل) يكفروه كذلك النار كابصارهم
هاءنتم كما مر قريبا تسؤهم بالابدال (جع) ووقفا (ف

تنبيهات ١٨ قوله تعالى يا اهل الكتاب الى قوله عذاب اليم لاخلاف فيه وادغام تاء وقالت طائفة ويؤده في الحرفين ... فاخره عن (ج) وبؤدهم للكل ولا تغ في اخره عن (ج) ويؤده في الحرفين عنه ومن بينا في الحرفين كالسفهاء وقفا في البقرة ويؤده وقفا عن (ف يع) عن ابدال (ج جع) ووقفا عن (ج) والجم عن ... وبزيهم عنه

تنبيهات ١٩ قوله تعالى وان منهم الى قوله يرجعون لاخلاف في اشباع واو يلوون للكل ولا تغ في النبوة عن (ل) ويقول للناس عن (ط) وادغام (ى) والنبيين في الحرفين عن (ا) ويأمركم كما مر في البقرة وجاءكم عن امالة (م ف نخل) واخذتم عن ادغام غير (دع بس) واقررتم عن زفيق (ج) واسلم عن (ى) ويرجعون عن (ع)

تنبيهات ٢٠ قوله تعالى فل امنا الى قوله من ناصرين لا تغ في موسى عن (جع ف رخل) والنبيون عن (ا) وامنا مع ذي الياء ومع النبيون عن (ج) ونحن له عن ادغام (ى) وغير عن (ج) ووهو عن (بج رج) والاخرة عن (ج) وجاءكم عن امالة (م فخل) واصلحوا وعليهم عن (ف يع) والناس عن (ط) ومن بعد ذلك عن ادغام (ى) عن (ج)

الجزء الرابع

تنبيهات ١ قوله تعالى لن تنالوا البر الى قوله تعالى بايتكم عن (ج) كافرين لا تغ في البر عن (ج) واسرائيل في الحرفين عن (ط) وتنزل عن (ح يع) والتورية في الحرفين عن ... ومن بعد ذلك عن (ى) والناس في الحرفين وكافرين عن ... وشهداء كالسفهاء وقفا في البقرة

تنبيهات ٢ قوله تعالى وكيف تكفرون الى قوله للعالمين (ج ت بس) قوله تعالى تقاته عن (ج) والصراط كما في ... لا تغ في وتتلى مع ايات وامنوا مع تقاته عن امالة (م فخل) وجاء عن (ه) ولا تفرقوا عن (ج) الفاتحة

تنبيهات ٣ قوله تعالى ولله الى قوله بالمتقين لا تغ في والعذاب بما عن (ى) والخيرات عن (ج) والاخرة كما ذكر في ... الامع كما في البقرة وخير وخيرا والخيرات عن (ج) وسواء وعليهم الذلة وعليهم المسكنة كما ذكر في ... والانبياء عن (ا) ويحرفون عن (ط) وعليهم المسكنة وقفا عن (ر) ... عن (جع)

تنبيهات ٤ قوله تعالى ان الذين الى قوله عليم لا تغ في ... وقفا عن (ف) ... ادغام (ى) والبيع عن (ج) ... في الحرفين ... وصبروا وتصبروا عن (ج) ... وقفا عن (ف) ... فصورة في الادا هنا هكذا ... بمنهم (ج) ... منهم (ز) ...

والانجيل من قبل فيه لحمزة اربعة اوجه الاول التقليل في التورية مع السكت في المعرف باللام من التيسير والشاطبية وهو لجمهور المغاربة وهي قراة الداني على ابي الحسن ابن غلبون لحمزة من روايتيه وعلى ابي الفتح فارس عن السامري عن خلف الثاني كذلك مع عدم السكت من التيسير والشاطبية والكافي والتبصرة وهي قراة الداني على ابي الفتح فارس عن السامري عن خلاد ومن الهادي والهداية لحمزة من روايتيه الثالث الاضجاع في التورية مع السكت لجمهور العراقيين من روايتيه وهي قراة الداني على ابي الفتح عن عبد الباقي عن رواية خلف الرابع كذلك مع عدم السكت من غاية ابن مهران لحمزة من روايتيه ومن الكامل من رواية خلاد وهي قراة الداني على ابي الفتح فارس عن عبد الباقي عن خلاد قوله تعالى ان الله لا يخفى عليه شيء الى قوله يصوركم فيه للازرق ستة اوجه الاول الفتح في لا يخفى من الطول في شيء ومع الترقيق في يصوركم من الشاطبية والاعلان والهادي والهداية واحد الوجهين في الكافي الثاني الفتح في لا يخفى مع التوسط في شيء ومع الترقيق في يصوركم من الشاطبية والتبصرة لمكي وهو احد الوجهين في الكافي الثالث كذلك مع التفخيم في يصوركم من التذكرة لابي الحسن ابن غلبون الرابع التقليل في لا يخفى مع الطول في شيء ومع الترقيق في يصوركم من الشاطبية والاعلان الخامس كذلك مع التفخيم في يصوركم من العنوان والمجتبى السادس التقليل في لا يخفى مع التوسط في شيء ومع الترقيق في يصوركم من التيسير والشاطبية والله تعالى اعلم قوله تعالى ان في ذلك لعبرة لاولي الابصار فيه لحمزة ثلاثة اوجه الاول السكت مع الفتح من التيسير والشاطبية

لا يضركم بكسر الضاد واسكان الراء مخففة (ادح يع)
منزلين بفتح النون الاولى وتشديد الزاي (لك). بلى كالهدى
مسومين بفتح الواو (الك ف رجع خل) بشرى كالنصارى
ويعذب من بادغام باء يعذب في الميم حيث وقع (ى)
مضاعفة بتشديد العين من غير الف (دلك جع يع)
وسارعوا بغير واو قبل السين (الك جع) قرح بضم القاف
في الحرفين (صرف رخل) مؤجلا بابدال الهمزة واوا
مفتوحة وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا
يرد ثواب في الحرفين بادغام الدال في الثاء (ح لك ف رخل)
نؤته في الحرفين كيؤده مرقريا وكاين بالالف مكان الهمزة
والهمزة مكان الياء حيث وقع (د) وهكذا الا
مع التسهيل بينها وبين الياء مع الطول والقصر (جع)
قاتل بضم القاف وكسر التاء من غير الف (ادح يع)
فاتيهم الله كالهدى مؤليكم كذلك الرعب محلى باللام او
مجردا عنها بضم العين حيث وقع (لك رجع يع) ومأويهم
كالهدى ما اريكم كالنصارى فاخريكم كذلك يغشى بالتاء
(ف رخل) وكالهدى الامر كله برفع اللام (ح يع)
بما تعملون بالياء (دف رخل) متم بكسر الميم الاولى
في الحرفين (اف رخل) واعلم انه متم ومت ومتنا بضم
الميم حيث وقع في غير هذه السورة (دح لك ص جع يع)
يجمعون بالتاء كلهم غير (ع) ان يغل بضم الياء وفتح الغين

تنبيهات قوله تعالى اذ همت الى قوله رحمين لا ينع واذ تقول للمؤمنين وقفا عن (د) والتاء عن (ح لك ف رخل) وبلى مع الالف فاذلة وقفا عن (ى) وعن ادغام الذال في التاء عن (ح لك ف رخل) وبلى مع الالف عن ادغام جنة في الجنة ونصبروا عنه وخاشين وقفا كم عن (ج) عن (ف) وعليهم عنه وعن (يع) وبنقص عن كالسفهاء وقفا في النفخ والربوا عن امالة لمن عن (ج) وادغام (ى) وبشاء (ف رخل) والكافرين عن (ج ح ت يس) والرسول لعلكم عن (ى)

تنبيهات قوله الكافرين لا ينع في سارعوا قوله تعالى وسارعوا الى قوله في الحرفين وبغض والصبر عن امالة (ت) ومغفرة في المعروف الثلثة والناس في الحروف وقفا وفسيروا عن (ج) وشهداء كالدماء وقفا عن (ط) وظلموا عن (ج ح ت يس) في القرح والكافرين عن

تنبيهات قوله الحسنين لا ينع في كنتم قوله تعالى ام حسبتم الى قوله (د) ونشاء وقفا عن تمنون عن خلف تشديد تاء (ح يع) والدنيا في الحرفين (ف) ومؤجلا عن (ج ح ف رخل) والاخرة عن (ج) ونجي عن (ج) عن ادغام (ى) وخلف (ط) واسرافنا (ا) واغفر لنا عن ادغام (ج ح ت يس) وثبت عن (ج) والكافرين عن (ج) عن اجتماع الدمع ذي الياء (ج) والاخرة عنه وقفا

تنبيهات قوله بما تعملون لا ينع في وهو عن (دح يع) والرعب كما عن (ى) وبئس عن ومأويهم عن ابدال (جع) ونزل عن (ح يع) ولقد صدقكم عن ادغام (ح لك ف رخل) ومغفرة القاف في الكافرين عن (ى) وعنهما عن (ج) في دوف رخل) وكذلك اذ تصعدون واذا غنموا عن ادغام (ف) والابناء عن (ح ف رخل) ووقفا عن (ج) وعليهم كالياء مع الدال وقفا عن (د) والاخرة عن (ج) وخير عن

تنبيهات قوله تعالى وقلنا عن ادغام ولا ذنوبنا عن ادغام تدبر لا ينع وقفا قوله تعالى اذا ارى الى قوله يجمعون لا ينع فخيرا عن (ج) والجاهلية وقفا عن (د) ومتى الخيرة عن (ج ح ت يس) مما عن ويلقيهم القتل عن (اف) وبيوتكم عن كسر باء عن (ح ف رخل) ولمغفرة ورحمة خير عنه وعن (جع)

فاعلى (ص) وخلف (ط) والخلاص (ط) وفيه عن (ا) ويلقون عن (ج) وغليظ عن (ج) وبنوا عنه عن (ج) والمفتح الثاني عن (ج) واستغفر لهم عن ادغام (ى) وكذلك عن (ج) وبيتكم عن (يع) عنه وعن (ف)

والكافي وتخليص ابن بليمة والتذكرة لحمزة من روايتيه وهي قرأة الداني على ابي الحسن ابن غلبون لحمزة من روايتيه ايضا ومن
التبصرة لخلف الثاني النقل مع الفتح من التيسير والشاطبية وجامع البيان والكافي والتلخيص وهي قرأة الداني على ابي الفتح
فارس من روايتيه ومن
الهادي والهداية والكامل
لخلف ومن التذكرة
والتجريد لخلاد الثالث
السكت مع التقليل من العنوان
لحمزة من روايتيه ولا يجمع
النقل مع التقليل لان
مذهب صاحب العنوان
السكت على المعرف باللام
في الحالين كما لا يخفى على من
نظر في النشر قوله تعالى
وقل للذين اوتوا الكتاب
والاميين ءاسلمتم فيه
للازرق ستة اوجه الاول
الطول مع التسهيل من
العنوان وهو احد الوجهين
في الكافي وهو محتمل الشاطبية
الثاني الطول مع الابدال
من الهادي والهداية
والتجريد واحد وجهي الكافي
ومحتمل الشاطبية الثالث
التوسط مع التسهيل من الوجيز
للاهوازي وهو مختار ابن بليمة
ومحتمل الشاطبية ايضا
الرابع التوسط مع الابدال
من التيسير وهو احد اوجه
الاعلان ومحتمل التبصرة
والشاطبية وبه قرأ الداني
على ابي الفتح فارس
الخامس القصر مع التسهيل
من التذكرة والتلخيص
ومحتمل الشاطبية وهو احد
اوجه الاعلان ايضا وبه
قرأ الداني على ابي الحسن
ابن غلبون السادس
القصر مع الابدال وهو احد وجوه الاعلان ومحتمل الشاطبية وهو مختار مكي وهذه المسئلة من المسائل التبريزية المنقول عن الامام
ابن الجزري والله تعالى اعلم قوله تعالى فليس من الله في شيء الا ان تتقوا منهم تقية فيه لورش اربعة اوجه الاول

كلهم غير (دح ن) توفى كالهدى ومأويه كذلك ادنى
كما مرّ في البقرة "ما قتلوا بتشديد التاء (ل) ولا تحسبن
يحسبهم في البقرة الا بالياء بخلف هنا (ل) الذين قتلوا
بتشديد التاء (ك) اتيهم الله كالهدى وان الله بكسر
الهمزة (ر) القرح بضم القاف (صف رخل)[12]
وخافون باثبات الياء (يع) وفي الوصل فقط (ح جع
ولا يحزنك بضم الياء وكسر الزاى حيث جاء (ا) و
هكذا ليحزنني وليحزن الذين حيث وقعا الا قوله تعالى
لا يحزنهم في الانبياء وبالضم والكسر في الانبياء فقط
(جع) ولا يحسبن في الحرفين هنا يحسبهم في البقرة
الا بالتاء هنا (ف) حتى يميز بضم الياء وفتح الميم
وكسر الياء الثانية مشددة (ف ربع خل) اتيهم الله
كالهدى بما تعملون بالياء (دح يع)[13] سنكتب بالياء
التحتية مضمومة مكان النون وفتح التاء (ف) وقتلهم
برفع اللام (ف) وتقول بالياء (ف) والزبر بزيادة
الباء مكسورة بعد الواو (ك) والكتاب بزيادة الباء
ايضا (ل) زحزح عن بادغام الحاء في العين (ى)
النار كالبصار[14] لتبيننه بالياء (دح ص) ولا
تكتمونه كذلك لا تحسبن بالياء وكسر السين (ادح)
وبالياء فقط (ك جع) وبكسر السين فقط (ربع خل
فلا تحسبنهم بكسر السين (اربع خل) وبالياء وكسر

وقد جمعوا عن ادغام (ح ل ف رخل) وفاد هم عن
امالة (ف) وخلف (م)
وعليهم عنه وعن (ف) وفي اللهم عن (ى)
خلفهم عن (جع) ويخوف عن (يع)
(ج) ويستبشرون في الحرفين عنه ومن
اخفاء (ى) وابهم عن اجماع الدمع في الياء
عنه وعن اتمام (ا ربى) واصابها عن
لا يغرنك الذين نافقوا عن (ى) وقيل لهم
قوله تعالى وما اصابكم الى قوله ونعم الوكيل
تنبيهات[11]
عن (ى)
والحكمة وقفا عن (ر) وقيل الغو
منه

تنبيهات[12]
قوله تعالى فانقلبوا الى قوله تعملون خبير لا يغرنك في زين
عن (ص) ويسارعون عن امالة (ت) ونبيا
في الحرفين وقفا عن (ف) ويجعل لهم عن (ى)
والاخرة عن (ج) ووقفا عن (ر) وبالابانة مع
نبيا عن (ج) ولهم عن اجماع الدمع في الياء
له وفضله هو عن (ى) وخيرا عن (ج) والغنة
وقفا عن (ر) وميراث عن (ج)
منه

تنبيهات[13]
قوله تعالى لقد سمع الله الى قوله الامور لا تغفلن
في لقد سمع الله عن ادغام (ح ل ف رخل)
وفقير عن (ج) واغنياء
كالشفهاء وقفا في البقرة
والانبياء عن (ا) وبظلام عن
(ج) ونقول من رسول عن ادغام (ى)
وقد جاء كم عن ادغام (ح ل ف رخل) وعن
امالة (م فخل) وجاؤا عن امالتهم (رخل) والغنة
وقفا عن (ر) والدنيا عن (ج ح ف رخل)
وكثيرا وتصبروا عن (ج)
منه

تنبيهات[14]
قوله تعالى واذ اخذ الله الى قوله الميعاد لا تغفلن
في للناس عن (ط) ولبئس عن ابدال (ج ى
جع) والنهار لايات عن ادغام (ى) والابدال
وفاغفر لنا عن ادغامه وخلف (ط) وقفا
ربنا في الوصل عن (ى) والغنة وقفا
عن (ر)
منه

الطول فى شئ مع الفتح فى نقبة من الهادى والهداية ومقدمة الحصرى والشاطبية والتجريد وهو احد وجهى الكافى الثانى
الطول مع التقليل من العنوان والمجتبى والاعلان والشاطبية الثالث التوسط فى شئ مع الفتح فى نقبة من تخليص العبارات
والتبصرة والشاطبية
وهو الوجه الثانى فى الكافى
الرابع التوسط مع التقليل
من التيسير والشاطبية
قوله تعالى ان الله اصطفى
آدم الاية غير لابن ذكوان
ثلثة اوجه الاول التوسط
فى المنفصل والامالة فى
عمران من التيسير من قراءته
على ابى الفتح ومن التجريد
من طريق النقاش وهبة
الله بن جعفر وسلامة بن
هرون وابن شنبوذ
وموسى بن عبد الرحمن
خمستهم من الاخفش
ومن العنوان من طريق
ابن شنبوذ وسلامة بن
هرون ومن المبهج عن
الاسكندرانى عن ابن ذكوان
وهو احد الوجهين فى الشاطبية
والاعلان الثانى التوسط
مع الفتح وهو لجمهور اهل
الاداء من اصحاب الكتب
وغيرهم وهو الوجه الاخر
فى الشاطبية والاعلان
الثالث الطول مع الامالة
من المستنير عن اصحابه عن
النقاش عن الاخفش
وكذا ارشاد ابى العز
والكفاية والوجيز والتذكار
قوله تعالى قال رب انى
يكون لى غلام فيه للدورى
اربعة اوجه الاول الاظهار
مع التقليل من التيسير
والشاطبية والتبصرة والكافى
والهادى والهداية الثانى الاظهار مع الفتح لجمهور العراقيين وغيرهم وهو احد الوجهين فى الشاطبية الثالث الادغام مع
التقليل من جامع البيان لابى عمرو الدانى الرابع الادغام مع الفتح لجمهور العراقيين وكذا من تلخيص ابى معشر واعلان الصفراوى

التين وضم الباء «دح» والنهار كابصارهم النار كذلك
انصار مثلها الابرار بتقليل فتحة الراء الاولى «ج ف»
وباما لتها «ح رخل»[١٥] انثى كموسى ديارهم كابصارهم وقاتلوا
وقتلوا بتشديد التاء فى الثانى «دك» وبتقديم الثانى
وتأخير الاول «ف رخل» لا يغرنك باسكان النون مع
تخفيفها «يس» وهكذا لا يحطمنكم ولا يستخفنك
وقاما نذهبن بك او نرينك فى الحروف الخمسة ويقف
على نذهبن بالالف فاعلم ذلك مأويهم كالهدى لكن الذين
بفتح النون الاولى مشددة «جع» للابرار كما مر آنفا

سورة النساء

تساءلون قرأ بتشديد السين «ادح لـجع يع» و
الارحام بخفض الميم «ف» اليتامى فى الحرفين كالهدى
مثنى كذلك فواحدة بالرفع «جع» ادنى كالهدى مريئا
بابدال الهمزة ياء مع ادغام الياء فى الياء وقفا
«ف» السفهاء اموالكم باسقاط الهمزة الاولى
مع القصر والمد[٣] «ب هح» وبتسهيل الثانية تارة
«ج زجع يس» وبابدالها الفا تارة اخرى «ج ز»
قياما بغير الف «اك» اليتامى كالهدى وكفى كذلك[١٧]
القربى كموسى اليتامى كالهدى ضعافا بامالة فتحة العين
«ض» وبخلف «ق» اليتامى كالهدى وسيصلون
بضم الياء «لـ ص» واحدة بالرفع «اجع» فلامه

تنبيهات ١٥ قوله تعالى فاستجاب لهم الى الخ لانه فى متعوذه ولا كفى عن (ج) فاضيع عن (ى) ... عن (ى جع) ويثبت عنها وعن (ج) عن ابدال ... وجنب عنه واليوم عن (ف يع) واصبروا وصابروا عن (ج) ولا تنقطع واصبروا فيها بين السورتين عن الاوجه التى علمتها فى باب البسملة ولا تتركها عند القراءة منه

تنبيهات ١٦ قوله تعالى بسم الله الى قوله حسيبا لانه فى خلقكم عن ادغام (ى) وكثيرا عن (ج) ونساء وقفا عن (ف) واتوا اليتامى عن (ج) وكبيرا عنه وان خفتم فى الحرفين عن (جع) وطاب عن امالة (ف) وثلاث عن (ى) وفقا عن (ر) وفكلوه هنيئا عن (ف يع) واليهم فى الحرفين عن (ج) وعليهم عن (ف يع) واسرافا منه

[٣] اسقاط صورته قصر مقدم مد مؤخره
تسهيل صورته مد مقدم قصر مؤخره النور

تنبيهات ١٧ قوله تعالى للرجال الى قوله حكيما لانه فى من خلفهم عن (جع) وضعافا خافوا عنه وامالة الالف (ف) وعليهم عنه وعن (يع) وسيصلون عن (ج) وسعيرا عنه منه

قوله تعالى ويعلمه الكتاب والحكمة والتورية الى قوله فيكون طائرا باذن الله فيه لقالون على تقدير اعتبار مراتب المنفصل فقط اثنا عشر وجها الاول الفتح مع القصر والصلة من التيسير والشاطبية وهي قراة الداني على ابي الفتح من طريق ابي نشيط الثاني كذلك لكن مع عدم الصلة من التجريد والارشاد والمصباح الثالث الفتح مع المد بقدر الفين والصلة من غاية ابي العلا والكامل للحلواني الرابع كذلك لكن مع عدم الصلة من الكامل لابي نشيط ومن غاية ابي العلا لابي نشيط والحلواني الخامس الفتح مع التوسط والصلة من التجريد من طريق ابي نشيط السادس كذلك لكن مع عدم الصلة من ارشاد ابي العز السابع التقليل مع القصر والصلة من الهداية وتلخيص ابن من طريق ابي نشيط وهي قراة الداني على ابي الفتح عن السامري وليس ذلك في التيسير ولا الشاطبية الثامن كذلك لكن مع عدم الصلة وهو للحلواني من تلخيص ابن بليمة وبه قرا الداني على ابي الفتح من قراءة على السامري من طريق ابن ابي مهران عن الحلواني وهو ايضا لابي نشيط من الكافي لابن شريح التاسع التقليل مع المد بقدر الفين والصلة وهو لابي نشيط من تلخيص ابن بليمة والتبصرة لمكي وهو ايضا للحلواني في المبهج العاشر كذلك لكن مع عدم الصلة وهو لابي نشيط ايضا من التيسير والشاطبية وبه قرا الداني على ابي الحسن بن غلبون كذا في التذكرة والهداية والتبصرة والكافي الحادي عشر التقليل مع التوسط والصلة من مبسوط ابن مهران الثاني عشر كذلك لكن مع عدم الصلة من العنوان

في الحرفين هنا وفي امها رسولا بالقصص وفي ام الكتاب بالزخرف بكسر الهمزة في الاربعة اتباعا لكسرة ما قبلها وصلا لا ابتداء (ف ر) واما اذا اضيف ام الى الجمع ووليت همزتها كسرة وهو اربعة مواضع ايضا امهاتكم بالنحل والنور والزمر والنجم فبكسرة الهمزة والميم معا فيهن وصلا ايضا لا ابتداء (ف) ووافقه في كسرة الهمزة فقط ايضا في الوصل دون الابتداء (ر) يوصي بفتح الصاد (د لـ ص) وابناؤكم كابنائنا في البقرة لكن التسهيل في الهمزة الثانية هنا بينها وبين الواو وهكذا نحوه حيث جاء وقفا[18] يوصي بكسر الصاد كلهم غير (د ك ن) يدخله بالنون في الحرفين (اكجع)[19] بتوفيهن كالهدى واللذان بتشديد النون (د) كرها بضم الكاف (ف رخل) مبينة بفتح الياء (د ص) فعسى كالهدى احديهن كموسى افضى كالهدى من النساء الا بتسهيل الهمزة الاولى مع القصر والمد (ب هـ) وبتسهيل الثانية تارة (ج زجع يس) وبابدالها ياء ساكنة تارة اخرى (ج ز) وبحذف الاولى مع القصر تارة (ح) ومع المد تارة اخرى (ط)[1] من النساء الا كذلك واحل لكم بفتح الهمزة والحاء (ادح لـ ص يع) المحصنات محلى باللام ومحصنات مجردا عنها بكسر الصاد فيهما حيث وقعا ماخلا الحرف الاول من هذه السورة وهو المحصنات من النساء (ر) احصن بفتح الهمزة والصاد (صرف رخل)

تنبيهات ١٨ قوله تعالى ولكم نصف الى قوله مهين لا نقع في دين مضر عن (ج جع) ونارا خالدا عنه منه

تنبيهات ١٩ قوله تعالى واللذان الى قوله خيرا كثيرا لا نقع في كرها عن (ف يع) والتي عن (ف) وحكيما عن (ج جع بع) عليهن عن (يع) والبيوت عن (ج) وفاذوهما وقفا عن (ف) والتبات وقفا عن (ف) والآن عن (ع) ومبينة وقفا عن (ر) وعليهم عن (ج) وعاشروهن وخيرا كثيرا عن (ج) منه

تنبيهات ٢٠ قوله تعالى وان اردتم الى قوله رحيما لا نقع في اوتيتم مع شيئا عن (ج) ووقفا عن (ف) وميثاقا غليظا عن (جع) وقد سلف في الحرفين عند ادغام (ح دف رخل) وبهن وقفا عن (يع) واصلابكم عن (ج) منه

والمد مقدم على القصر فقط بنو القصر

الجزء الخامس

تنبيهات ١ قوله تعالى والمحصنات الى قوله واعلم بايمانكم لا نقع في غير عن (ج) وعليم حكيم عن (ر ف) ومحصنات عن اخفاء (ي) ووقفا عن (يع) ولمن خشي غير عن (ج جع) وفعلين عن (ج) وليبين لكم عند ادغام (ي) ونصبروا وخير عن (ج) منه

تنبيهات ٢ قوله تعالى والله يريد الى قوله نصيبا لا نقع في ومن يفعل ذلك عن ادغام (س) ويسيرا وكان شديدا عن (ج) منه

بجارة بالرفع كلهم غير (ن ف رخل) مدخلا بفتح الميم (اجم) واسئلوا الله من فضله وكذلك واسئلهم وفسئل الذين وشبهه اذا كان امرا مواجها به وقبل السين واو او فاء بنقل حركة الهمزة الى السين مع حذفها حيث وقع (د رخل) ووافقهم في الوقف (ف) عقدت بالالف بعد العين غير (ن ف رخل) حفظ الله بنصب الهاء (جم) القربى كموسى واليتامى كالهدى والجار بالتقليل بخلف (ج) وبالامالة (ت) القربى كموسى والجار كما مر آنفا فاعلم انه مما سمع من المشايخ ان يقرأ الورش في هذه الاية بتقليل الجار مع طول شيئا وفتح القربى واليتامى ومع تقليلهما وبالفتح والتقليل فيه مع توسط شيئا وفتحهما فقط وبتقليله فقط مع تقليلهما فقط فلا تغفل عنها بالبخل بفتح الباء والخاء (ف رخل) اتيهم الله كالهدى حسنة بالرفع (ادجم) يضاعفها بتشديد العين من غير الف قبلها (د ك جع يع) تسوى بفتح التاء وتشديد السين (ا ك جع) وبالفتح فقط (ف رخل) وكالهدى سكارى كالنصارى مرضى كموسى جاء احد كالسفهاء اموالكم ههنا اولا مستم بغير الف (ف رخل) وكفى كالهدى ادبارها كابصارهم افترى كالنصارى وكفى كالهدى هؤلاء اهدى كالنساء او في البقرة وكالهدى اتيهم الله كالهدى وكفى كذلك

هذا واذا اعتبرنا مراتب المتصل مع مراتب المنفصل يرتقي الوجوه الى اربعة وعشرين وجها فعليك بالتأمل وفيه للازرق اذا وقف على طائرا باذن الله تسعة اوجه الاول قصر اسرائيل وطول باية وطول كهيئة وترقيق طائرا من الشاطبية الثاني كذلك مع تفخيم طائرا من الهادي والهداية الثالث قصر اسرائيل وتوسيط باية مع توسيط كهيئة وترقيق طائرا من الشاطبية والتيسير وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس وابن خاقان الرابع كذلك لكن مع تفخيم طائرا من التجريد من قرائته على عبد الباقي على ابيه فارس ومن الهداية الخامس قصر اسرائيل وباية مع توسيط كهيئة وترقيق طائرا من الشاطبية السادس طول اسرائيل مع طول باية وطول كهيئة وترقيق طائرا من الكافي السابع كذلك لكن مع تفخيم طائرا من الهادي والهداية الثامن طول اسرائيل وطول باية ومع توسيط كهيئة وترقيق طائرا من الكافي التاسع كذلك لكن مع تفخيم طائرا من التبصرة للمكي وكذا من التجريد واذا لم تقف على طائرا باذن الله الى اخر الاية ففيه للازرق عشرة اوجه الاول قصر اسرائيل وطول باية وكهيئة وترقيق طائرا في الحالين وفتح الموتى وترقيق تدخرون من الشاطبية الثاني كذلك لكن مع تقليل الموتى من الشاطبية ايضا الثالث قصر اسرائيل وطول باية وكهيئة وتفخيم طائرا وصلا وفتح الموتى وترقيق تدخرون من الهادي والهداية الرابع قصر اسرائيل وتوسيط باية وكهيئة وترقيق طائرا في الحالين وتقليل الموتى وترقيق تدخرون من التيسير والشاطبية وبه قرأ الداني على ابي الفتح وابن خاقان

تنبيهات ٣

قوله تعالى الرجال الى قوله مهينا لا نغ في الغيب بما (ى) واضربوهن عن (ج) ويخافون نشوزهن عن (ى) وعليهن عنه وكبيرا عن (ج) وقفا عن (يع) واصلاحا عن (ج) وان خفتم عن (جع) وعن (جع) والصاحب وعليما خبيرا عنه وعن (ى يع) واليتم عن اجتماع المد بالجنب عن (ى يع) والكافرين عن (ج) مع ذي الياء عن (ج) مع ذي الياء عن (ج ح ت بس)

منه

تنبيهات ٤

قوله تعالى والذين الى قوله التبديل لا نغ في رئاء عن (جم) والناس عن (ط) مختالا عن (ى) وعليهم عن (ب يع) ويظلم وبهم الارض عن (ح يع ف رخل) والرسول لو عنه عن (ج) وجاء عن امالة (م فخل) والصلوة وقفا عن (ف) وعفوا غفورا عن (جع) وايديكم

منه

تنبيهات ٥

قوله تعالى والله الى قوله سبيلا لا نغ في اعلم باعدائكم عن اخفاء (ى) وكلماتهم وقفا في البقرة ونصيرا وغيرا وخيرا ويغفرون الجهرين عن (ج) وان تبناء كالسفهاء وقفا في البقرة ويظلمون عن (ج) وفتيلا انظر الوصل عن منهم تنوين (ادل جع خل) واوتوا مع اهدى عن (ج)

منه

تنبيهات ٦

قوله تعالى اولئك الى قوله تأويلا لا نغ في نصيرا ونقيرا عن (ج) وانهم عن المد (ج) مع ذي الياء له وسعيرا عنه ونصليهم عن (خل) ونضجت جلودهم عن ادغام (ح لو) وجلودا غيرها عن (ج جع) وياءمركم عن الابدال واوا (ج جع) وتؤدوا الامانات وبالبقرة والناس عن (طى) وبصيرا ونعم مع المد وخير عن (ج) وتأويلا عن ابدال (ج يع) ووقفا عن (ف)

منه

الخامس كذلك لكن مع تفخيم طائرا وصلا لعبد الباقي من قرأته على أبيه فارس السادس قصر اسرائيل وباية وتوسيط كهيئة وترقيق طائرا في الحالين وفتح الموتى وترقيق تدخرون من اثارة طيبة والتبصرة لمكي التاسع طول اسرائيل وطول باية وكهيئة وترقيق طائرا في الحالين وفتح الموتى وترقيق تدخرون من التجريد والتبصرة والكافي الثامن الطول في الثلثة مع تفخيم طائرا وصلا وفتح الموتى وترقيق تدخرون من الكافي والتجريد والهادي التاسع الطول في اسرائيل وباية والتوسط في كهيئة وترقيق طائرا في الحالين وفتح الموتى وترقيق تدخرون من التجريد والكافي والتبصرة العاشر كذلك لكن مع تفخيم طائرا وصلا من التجريد والكافي والهادي فهذه عشرة اوجه قد اخذنا بها وههنا وجوه اخر لم نأخذ بها الاول منها قصر اسرائيل وباية وكهيئة وترقيق طائرا وفتح الموتى وترقيق تدخرون من تلخيص ابن بليمة الثاني منها كذلك لكن مع تفخيم تدخرون من تذكرة ابن غلبون الثالث القصر في الثلثة وتفخيم طائرا وفتح الموتى وترقيق تدخرون من ارشاد ابي الطيب بن غلبون الرابع قصر اسرائيل وتوسيط باية بقصر كهيئة وترقيق طائرا وفتح الموتى وترقيق تدخرون من تلخيص ابن بليمة وجامع البيان الخامس كذلك لكن مع تقليل الموتى من جامع البيان ايضا السادس القصر في اسرائيل والتوسيط في باية وكهيئة وفتح الموتى وترقيق تدخرون

الصالحات سندخلهم بادغام التاء في السين (ى) نعما كما مر في البقرة من دياركم كابصارهم الا قليل بالنصب (ك) وكفى كالهدى لبيطئن بابدال الهمزة ياء مفتوحة وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا كان لم تكن بالياء كلهم غير (دع يس) اتقى كالهدى ولا تظلمون الثاني بالياء (دف رجع حه خل) وكفى كالهدى [10] تولى كذلك بيت طائفة بادغام التاء في الطاء (ح ف) وكفى كالهدى [11] اصدق باشمام الصاد الزاي ابن وقع (ف رس خل) وهكذا يصدفون وتصديق وتصدية وقصد ويصدر وشبهه اذا كانت الصاد ساكنة وبعدها دال متحرك حصرت بنصب التاء منونة حال وصله ووقف بالهاء على اصله (يع) [12] خطاء بتسهيل الهمزة بينها وبين الالف وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا فتبينوا بالثاء المثلثة المفتوحة بعد التاء وتشديد الياء وبالتاء المضمومة مكان النون من غير ياء مثناة تحتية (ف رخل) القى كالهدى السلام بغير الف (ك ف جع خل) مؤمنا بفتح الميم الثانية (عى) فتبينوا كما مر آنفا [13] غير اولى بنصب الراء (ك رجع خل) الحسنى كموسى توفيهم كالهدى الملئكة ظالمي بادغام التاء في الظاء (ى) مأويهم كالهدى [14] ولتأت طائفة بادغام التاء في الطاء بخلف (ى)

تنبيهات [7] قوله تعالى الزانية الى قوله ... وقبلهم عن (ج) والرسول رأيت ... لا تنافي واعن (ج) ... (ى) وليتنهم عن (ربى) والرسول ... كادغام (ى) وابدلهم عن (يع) ... بما ولده في الطرفين عن امالة (م فخل) ... وظلموا عن (ج) واستغفرهم عن ادغام ... (ى) والرسول لوجدوا عنه ... تنبيهات [8] قوله تعالى ولو انا الى قوله عظيما منه لانافي عليهم في الطرفين عن (ف يع) وان قاتلوا ... عن ضم نون (داد ربع خل) واو اخرجوا عن ضم ... وادهم مع (ح يع) وخيرا عن (ج) وقصرا ما كما في ... لفاتنه والنبيين عن (ا) وحذركم وانفروا في الطرفين عن (ج) ولبطئن عن الابدال ياء (جع) والدنيا عن (ج ح ف رخل) وبالاخرة عن ترقيق (ج) ومن ... الياء مع المد له وقفا عن (ر) ويغلب فسوف من ادغام باء (ح ف ر)

تنبيهات [9] قوله تعالى وما لكم الى قوله شهيدا لا تنافي ... ونصيرا عن (ج) وقيل لهم عن (ى) واشمام (ك ربى) والصلوة عن (ج) وعليهم القتال عن (ح ف ربع خل) وخشية وقفا عن (ر) والدنيا عن (ح ف رخل) والاخرة وخير عن (ج) وعن المدعن ذي الياء وتظلمون عنه وشدة وقفا عن (ر) والناس عن (ط) منه

تنبيهات [10] قوله تعالى من يطع الى قوله حسيبا لا تنافي في عليهم عن (ف يع) وخيرا عن (ج) والقرآن عن (ر) وكذلك وقفا عن (ف) وكثيرا عن (ج) وجاءهم ... عن امالة (م فخل) وبأسا ... وبأس عن ابدال (ى حج) ... منه

كذلك [11] قوله تعالى الله الى قوله مبينا لا تنافي في هو وقفا عن (يع) وفئتين عن (حج) ويهاجروا ... ونصيرا عن (ج) وجاؤكم وشاء عن امالة (م فخل) وحصرت صدورهم عن ترقيق (ج) وادغام (ح ك ف رخل) وعليهم في الطرفين عن (ف يع) وحيث ثقفتموهم ... منه

تنبيهات [12] قوله تعالى وما كان الى قوله خبيرا لا تنافي في عن (ى) فتحرير رقبة في الحروف الثلثة ... مؤمنا خطاء عن (حج) وهو عن (بح ر) ... عن ترقيق (ج) وادغام (ى) ووقفا عن (ر) ... جع) ومؤمنة في الحرفين الاخرين وعن (ح ف رخل) والدنيا عنه وعن (ح ف) ... والقى عن (ج) ووقفا عن (ر) وكذلك ... وامنوا مع ... منه

تنبيهات [13] قوله تعالى لا يستوى الى قوله مبينا لا تنافي في غير ... وكثيرة عن (ى) وخيرا عن (ج) ووقفا عن (ف) ودرجت ... عن (ج) والاخلاف في الضرر للكل وانفسهم والذين توفيهم ومصيرا عن ... وقفا عن (ر) ... عن (ج) ورحمة وقفا عن (ر) وعفوا غفورا عن (ج) وفيها جروا عن (ج) ... وما ويهم ... كثيرا ومهاجرا عن (ح) ... عن (ج) ... والصلوة ... عن (ربع) ...

تنبيهات [14] قوله تعالى واذا كنت الى قوله رحيما لا تنافي في فيهم عن ... واسلحتهم وقفا عن (ج) ... والكافرين عن (ج) وحذركم عن (ج) وحذرهم عنه ... عن (ج) ... والكتاب بالحق ... لتحكم بين ... عن (ى) ... والصلوة عن (ج) ... وقفا عن (ر) في الحروف الثلثة ... والناس عن (ط) ...

تنبيهات [15] عليها لا تنافي قوله تعالى ولا تجادل الى قوله ... في الناس عن (ط) ... ووهوعن (بج رجع)

اخرى كالنصارى مرضى كموسى اطمأننتم بالابدال (ى جع)
اريك كالنصارى لا يرضى كالهدى ها انتم هؤلاء كما مر فى آل
عمران[١٦] بجويهم كموسى نوتيه بالياء (ح فخل) الهدى
كما مر نوله ونصله كبؤده فى آل عمران تولى كالهدى
مأويهم كذلك[١٧] الصالحات سندخلهم كما مر قريبا
باماينكم بتخفيف الياء مسكنة (جع) ولا امانى كذلك
انثى كموسى يدخلون بضم الياء وفتح الخاء (دح صجحه
ابرهيم فى الحرفين بفتح الهاء والف بعدها (ل) يتلى
كالهدى لليتامى كذلك[١٨] ان يصلحا بفتح الياء والصاد واللام
مع تشديد الصاد والف بعدها كلهم غير (ن ف رخل
وبتفخيم اللام بخلف (ج) وكفى كالهدى ان يشأ بالابدال
(جع) يريد ثواب بادغام الدال فى الثاء (ى)[١٩] اولى كالهدى
الهوى كذلك وان تلووا بضم اللام وحذف الواو الاولى
(ك ف) الذى نزل بضم النون وكسر الزاى (دح ك)
انزل بضم الهمزة وكسر الزاى (دح ك) وقد نزل بضم النون
وكسر الزاى كلهم غير (ن غ)[٢٠] كسالى كالهدى ولا الى هؤلاء
كفى التاء وقفا فى البقرة تارة (ل ف) وهكذا تارة اخرى
مع تسهيل الهمزة الاولى التى بعد الهاء من غير تسهيل مع
القصر لانه لم يجئ فى هذه الصورة وتارة اخرى مع
تسهيلها ومع قصر الهاء من غير تسهيل مع الطول لانه
لم يجئ فى هذه الصورة الثالثة فالصورتان الاخيرتان

من جامع البيان ايضا السابع التوسيط فى الثلثة وترقيق طائرا وفتح الموتى وترقيق تدخرون من الوجيز الثامن الطول فى
اسرائيل وباية وقصر كهيئة وترقيق طائرا مع تقليل الموتى وتفخيم تدخرون من العنوان التاسع الطول فى اسرائيل وباية وقصر
كهيئة وتفخيم طائرا وفتح الموتى
وترقيق تدخرون من الكامل
العاشر كذلك لكن مع تقليل
الموتى من الكامل ايضا
فهذه عشرة اوجه لم نأخذ بها
لضعفها فى الرواية يظهر
ذلك لمن امعن النظر فى
اتباع الرواية وسنة الاداء
والقراءة نسئل الله التوفيق
فى البداية والنهاية وفيه
لحمزة ستة اوجه الاول
تقليل التورية والسكت
فى المعرف باللام والهمز
المنكر وعدم السكت فى
كهيئة وهو لخلف من التيسير
والشاطبية وجامع البيان
والعنوان والمجتبى وبه قرأ
الدانى على ابى الفتح فارس
من قراءته على عبد الله ابن
الحسين السامرى ولخلاد
من جامع البيان والعنوان
والمجتبى وهو للدانى على
ابى الفتح فارس الثانى
عدم السكت فى المنكر وكهيئة
مع السكت فى المعرف باللام
وهو لخلف من التيسير
والشاطبية والكافى وتلخيص
العبارات والتذكرة والتبصرة
وبه قرأ الدانى على ابى الحسن
ابن غلبون ولخلاد من
التيسير والشاطبية والكافى
والتذكرة وتلخيص العبارات
وبه قرأ الدانى ايضا على
ابى الحسن بن غلبون
الثالث عدم السكت فى
الجميع وهو لخلف من الكافى وتلخيص العبارات والهادى والهداية ولخلاد من التيسير والشاطبية والتذكرة والتلخيص
وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس عنه الرابع اضجاع التورية مع السكت فى الجميع من المستنير لابن سوار وغاية ابن مهران

والدنيا عن (ج ح ف رخل) وعليهم عن (ف بع) ونجى المجود وقفا عن (ل ف)
تنبيها ت[١٦] قوله تعالى الاخير الى قوله واصلاحا صحيحا لا انع فى خير عن (ج) ومن يفعل ذلك عنه والناس عن ادغام (س) وعدم الغنة عن (رخل) ومرضات عن امالة (ل) وتبين له من ادغام عن (ى) وغير عن (ج) والمؤمنين قوله عن (ى) ومصيبا ونعم عن (ج) ولمن تبا ء كالشعراء فى النصف وقفا (ل ف) وقال لاتخذن ضل عن ادغام (ج ح ك ف رخل) ويمنيهم عن (ى) فليغيرن وخير عن (ج) منه
(بع) ومأويهم عن ابدال (ى جع) والذين الى قوله
تنبيها ت[١٧] قوله تعالى علما لا انع فى اصدق عن اشمام (ف رىسخل) ويصيبا عن (ج) وهو فى الحرفين عن (ر ب ح رجع) ولا يظلمون نقيرا عن تفخيم وترقيق (ج) وفى النساء كفى التاء فى البقرة وعن ادغام (ى) ومن خير عن (جع) وقفا وفيهن عن (بع) منه
تنبيها ت[١٨] قوله تعالى وان امراة الى قوله يصلحا لا انع فى امراة خافت من (جع) وامالة (ف) والخلاف فى الراء وعليهما عن (بع) عن خلف تفخيم اللام (ج)
قديرا عن (ج) وخبيرا واحضرت وبالآخرة وقفا عن (ف) وذلك الحرفين عن (ج) وعن ادغام (ى) والدنيا فى وعن ذى الياء مع مده عن (ج ح ف رخل) والآخرة عن (ج) بين عن (ج) ووقفا عن (ل) وبصيرا منه
تنبيها ت[١٩] قوله تعالى يا ايها الى قوله جميعا لا انع فى فقيرا وخبيرا عن (ج) وفقد ضل عن ادغام (ج ح ك ف رخل) وليغفر لهم عن (ج) وادغام (ى) والكافرين فى الحرفين عن (ج ح ت بس) وحديث غيره عن (جع) منه
تنبيها ت[٢٠] قوله تعالى الذين الى قوله عليهما لا انع فى الكافرين نصيب عن (ج ح ت بس) وادغام (ى) بينكم عن اخفاء والغنة وقفا عن (ر) وللكافرين عن (ج ح رجع) وهو عن (ج) وكسالى مع راؤن والصلوة عن (ج) والكافرين كما مر عن ذكر الياء مع مده واصلحوا عنه وامنتم ونصيرا عن (ج) وشاكرا عن (ج) ووقفا عن (ف) منه

الجزء السادس

له ای (ف) فقط فی الدرك بفتح الراء كلهم غير (ن ف
رخل[1]) النار كابصارهم يؤتيهم بالنون كلهم غير (ع) لا تعدوا
بتشديد الدال مع اسكان العين تارة (بجع) ومع اختلاس
فتحة العين تارة اخرى (ب) وبفتحها خالصة مع تشديد الدال
(ج)[2] سنؤتيهم بالياء مكان النون (ف خل[3]) ابرهيم
كما مر قريبا وعيسى كموسى زبورا بضم الزاى (ف
خل) وكفى كالهدى[4] الفيها كذلك وكفى مثلها

سورة المائدة

يتلى كالهدى شنآن قرا باسكان النون الاول (ك صجع)
ان صدوكم بكسر الهمزة (دح) والتقوى كموسى وارجلكم
بكسر اللام (دح صف جع خل) مرضى كموسى جاء احد
كالسفهاء اموالكم فى النساء اولامستم كما مر فيها شنآن كما مر
آنفا للتقوى كموسى قاسية بتشديد الياء من غير الف (ف ع[9])
نصارى كما مر والبغضاء الى كشهداء اذ فى البقرة والنصارى
كما مر وانبكم كالهدى ادباركم كابصارهم جبارين
بالتقليل بخلف (ج) وبالامالة (ت) يدى اليك
باسكان الياء كلهم غير (اح ع جع) انى اخاف بفتح الياء
(ادح جع) انى اريد بفتح الياء الاولى (اجع) النار
كابصارهم يوارى بامالة فتحة الواو بخلف (ت) ياويلتى
بالتقليل (ط) وبخلف (ج) وبالامالة (ف رخل)
فاوارى كيوارى مر آنفا من اجل بكسر الهمزة ونقل حركتها

وروضة ابى على البغدادى
وارشاد ابى العز والكامل
ومبهج سبط الخياط وجمهور
العراقيين الخامس عدم
السكت فى المنكر وكهيئة مع
السكت فى المعرف باللام
من التجريد من قراته على
الفارسى ولبعض العراقيين
السادس عدم السكت
فى الجميع من الكامل للهذلى
قوله تعالى اذ قال الله
يا عيسى الى قوله ومطهرك
فيه للازرق اربعة اوجه الاول
فتح عيسى مع الترقيق من
الشاطبى والهادى والهداية
والكافى والتبصرة والتجريد
وتلخيص ابن بليمة ووجيز
الاهوازى وكامل الهذلى
واعلان الصفراوى الثانى
الفتح مع التفخيم من تذكرة
ابى الحسن بن غلبون
الثالث التقليل فى عيسى
مع الترقيق من التيسير
والشاطبية الرابع التقليل
مع التفخيم من العنوان والمجتبى
قوله تعالى وما انزلت
التورية والانجيل الا من بعده
فيه لحمزة اربعة اوجه وقدمر
فى اول السورة لكن ههنا
مد المنفصل فباعتباره
يكون الوجوه خمسة اربعة
منها ما تقدم فى اول السورة
والخامس السكت فى مد
المنفصل مع السكت فى لام
التعريف مع الاضجاع فى
التورية من غاية ابى العلا
والكامل والمبهج من الشذائى
من روايتيه خلف وخلاد
ومن التجريد عن عبد الباقى

الى المتون مع حذفها فيكسر النون حينئذ (جع) احياها
كفاحياكم في البقرة رسلنا ورسلكم ورسلهم وسبلنا
مما وقع مضافا الى ضمير على حرفين خطايا باسكان
السين والباء حيث وقع (ح) النار كابصارهم من
بعد ظلمه بادغام الدال في الظاء (ى) للسحت في ثلثة
مواضع هنا بضم الحاء (ح رجع يع) واخشون ولا
باثبات الياء وصلا (ح جع) وفي الحالين (يع)
والعين بالرفع (ر) والانف كذلك والاذن بالاذن
واذن واذنيه باسكان الذال حيث جاء وكيف وقع
(ا) وبرفع النون في الاول (ر) والسن كذلك
بالرفع (ر) والجروح كذلك بالرفع (ح ك رجع) اثارهم
كابصارهم وليحكم بكسر اللام وفتح الميم (ف) اتيكم
كالهدى يبغون بالتاء (ك) والنصارى كامر نخشى
كالهدى ويقول بغير واو قبل الياء (ا د ك جع)
وبنصب اللام (ح يع) من يرتدد بدالين الاولى
مكسورة والثانية ساكنة (ا ك جع) والكفار بخفض
الراء (ح ريع) فبالامالة على اصله (ح ت) وعبد
الطاغوت بضم الباء وخفض التاء (ف) وترى كالنصارى
بينهم كالهدى والبغضاء الى كشهداء اذ في البقرة رسالته
بالالف بعد اللام وكسر التاء والهاء (ا ك ص جع يع)
والنصارى كامر تهوى كالهدى الا تكون بالرفع (ح ف)

من رواية خلاد ولكن لم تأخذ
هذا الوجه الخامس لما عرفت
غير مرة ان المجزى عن
السكت قوله تعالى ها انتم
هؤلاء فيه لقالون على اعتبار
الانفصال والاتصال
في ها انتم والاعتداد بالعارض
وعدم الاعتداد به ثلثة عشر
وجها الاول قصر ها انتم
وقصر المنفصل في هؤلاء مع
المد بقدر الفين في المتصل
في هؤلاء الثاني كذلك
مع التوسط في المتصل
الثالث ايضا كذلك لكن
مع الاشباع في المتصل
وهذه الوجوه الثلثة
على الاعتبارين في ها انتم
على الاعتداد بالعارض الذي
هو التسهيل على اعتبار
المتصل في ها انتم الرابع
قصر ها انتم ايضا مع المد
بقدر الفين في المنفصل
والمتصل في هؤلاء الخامس
كذلك لكن مع الاشباع
في المتصل في هؤلاء السادس
قصر ها انتم ايضا مع التوسط
في المتصل والمنفصل في هؤلاء
وهذه الوجوه الثلثة على اعتبار
المنفصل فقط في ها انتم
مع الاعتداد بالعارض لا على
اعتبار المتصل في ها انتم
لئلا يلزم تفضيل المنفصل
على المتصل وان غير التسهيل
السابع المد بقدر الفين
في ها انتم مع القصر في المنفصل
في هؤلاء والمد بقدر الفين
في المتصل وهذا الوجه على
اعتبار المتصل في ها انتم لا
على اعتبار المنفصل لئلا يلزم

«ربع خل» ومأويـه كالهدى انصارِكا بصارهم الآيات
تم بادغام التاء فى الثاء «ى» انى كما مرّ فى البقرة ترى
كالنصارى نصارى كما مرّ ترى كالنصارى بما عقدتم بالالف
بعد العين وتخفيف القاف «م» وبالتخفيف فقط «ص
ف رخل» الصالحات جناح بادغام التاء فى الجيم «ى»
الصالحات ثم بادغام التاء فى الثاء «ى» من الصيد تناله
بادغام الدال فى التاء «ى» اعتدى كالهدى جزاء مثل
بخفض اللام من غير تنوين فى الهمزة «ادح لحجم» كفارة
طعام بخفض الميم من غير تنوين فى التاء «الدجع» قياما
بغير الف «لك» والقلائد ذلك بادغام الدال فى الذال
فى الوصل «ى» اشياء ان كشهداء اذ فى البقرة تسؤكم
بالابدال «جع» ووقفا «ف» قربى كموسى من الذين استحق
بضم التاء وكسر الحاء كلهم غير «ع» الاوليان بفتح الواو
مشددة وكسر اللام واسكان الياء وفتح النون من غير
الف بينهما «صرف يع خل» ادنى كالهدى الغيوب بكسر
الغين حيث وقع «صرف» كهيئة الطير كما مرّ فى آل عمران
طيرا كذلك الموتى كموسى سحر بفتح السين وكسر الحاء
مع الف بينهما «ف رخل» هل يستطيع بالتاء وادغام
اللام فيها على اصله «ر» ربك بنصب الباء «ر»
منزلها باسكان النون وتخفيف الزاى كلهم غير «الن
ن جع» فانى بفتح الياء «اجع» ءانت كانذرتهم

تفضيل المنفصل المغير على
المنفصل المحقق بان يمد
الاول ويقصر الثانى
الثامن المد بقدر الفين
فى هانتم مع المد بقدر الفين
فى المنفصل والمتصل فى هؤلاء
وهذا الوجه على اعتبارين فى
هانتم اذ لامانع من كل واحد
منها التاسع كذلك لكن
مع الاشباع فى المتصل
وهذا الوجه على اعتبار المنفصل
فى هانتم لا على اعتبار المتصل
فيه لانه لا يجوز الاشباع
فى المتصل على المد بقدر الفين
فى المتصل الآخر العاشر التوسط
فى هانتم مع القصر فى المنفصل
فى هؤلاء والتوسط فى
المتصل فيه وهذا الوجه على
اعتبار المنفصل فى هانتم
لما عرفت الحادى عشر
كذلك لكن مع التوسط
فى المنفصل فى هؤلاء وهذا
الوجه على الاعتبارين لما انه
لا مانع من كل واحد منهما
الثانى عشر الاشباع
فى هانتم مع القصر فى
المنفصل فى هؤلاء والاشباع
فى المتصل فيه الثالث عشر
كذلك لكن مع المد بقدر
الفين فى المنفصل فيه وهذان
الوجهان على اعتبار المتصل
فى هانتم فقط لما انه الاشباع
لقالون فى المنفصل وهذه
الوجوه السبعة الاخيرة
على عدم الاعتداد بالعارض
الذى هو التسهيل فى هانتم
وطرق هذه المراتب المذكورة
بينتها فى رسالة مستقلة عملتها فى مراتب المد وهذه الوجوه الثلثة عشر ثابتة للاصبهانى على وجه اثباته ايضا وكذا لابى عمرو
من روايتيه فقسمها على وجوه قالون هذا ثم اثبات الالف فى هانتم للاصبهانى من المستنير وكفاية ابى العز وجامع

وجامع ابن فارس الخياط من طريق النهرواني وابن مهران عن هبة الله عنه ومن غاية ابي العلا ومن التجريد عن الفارسي
عن الحمامي عن النهرواني عن هبة الله عنه ايضا ومن تخليص ابي معشر الطبري عن الصيدلاني عن عمر الطبري عنه ايضا ثم ان

تنبيهات قوله تعالى ما يلبسون (ى) وهو وعن ربيع (ج) لا نبغي في خلقكم الا ادغام ماعن (ى) ويعلم ماعن (ج) وبعلم عن (ج) ويستحكم عن (ربع) وجاءهم عن امالة (ف) ووقفا عن (ربع) ويستهزئون وعليهم في الخفين نابهم (رف خل) انبيهم يستهزئون فالبعث وعليهم في مدرارا عن (ف ربع) والشاء تاءعن ابدال (ى جع) والاخلاف في تفخيم راء قرطاس وابلينا الاعن (ربع) ويسخر عن (ج)

تنبيهات قوله تعالى ولقد استهزئ الى قوله (ى) ولا اخلاف في ولقد استهزئ عن ضم دال (رف تشركون لا نبغي في ولقد استهزئ عن امالة (ف ربع خل) وابدال (دجع) ووقفا عن امالة (ف لا انذركم عن (ج) وخسروا وغيره والقاهر ويستهزئون كيستهزئون وانقتل والاخرة وقفا عن (ر) وهو والجوف الاربعة وفهو عن (ربع ربع) وهو ووقفا عن (ربع) وتبها وقفا عن (ر) والقران عن (د) منه

تنبيهات قوله تعالى الذين الى قوله كانوا يكذبون لا نبغي في ابنائهم ووقفا عن (ف) وخسروا عن (ج) واظلم ممن عنه وعن (ى) وكذب بايته عنه ووقفا عن (ف) ويقول للذين عن (ى) واذانهم عن امالة رت وجاءوك عن امالة (م ونكذب بايات عن (ى) (ف رخل) واساطير عن (ج) منه

تنبيهات قوله تعالى وقالوا الى قوله الجاهلين لا نبغي في الدنيا في الطرفين عن (ج ف رخل) والعذاب بما عن (ى) وتنشرو يدرون والاخرة وخير عن (ج) وجاءتهم عن امالة (م فخل) ولا عن ذلك عن (ا) واوذوا مع ابنهم عن (ج) ومبدل لكلمات عن (ى) ولقد جاءك عن ادغام (ح ل فرخل) وامالة (م ف خل) ولا اخلاف في اعراضهم وباية وقفا عن (ى) وشاء عن امالة (م فخل) منه

تنبيهات قوله تعالى انما الى قوله العالمين لا نبغي في يرجعون عن (ربع) وقادر عن (ى) وينزل عن (د) وهذا ما انفرد به عن (ح ربع) ويطير عن (ج) وشاء وصراط كما في الفاتحة وغيره عن (ج) وبالباساء والباساء عن ابدال (ج ل) وامالة (دجع) ورفخل وانجاءهم عن ادغام عن ادغام (ى) وامالة (م فخل) وذكروا عن (ج) وزين لهم وعليهم عن (ف ربع) وشيء وقفا عن (ف) ودابر وظلموا عن (ج) منه

في البقرة واتى باسكان الياء (دصف ربع خل)
لكان بفتح الياء (ادح جع) يوم بالنصب (ا)
سورة الانعام
قضي كالهدى والنهار كابصارهم اني امرت قرا بفتح الياء (اجع) اني اخاف بفتح الياء (ادح جع) من يصرف بفتح الياء وكسر الراء (صف ربع خل) ائنكم بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (بح جع) و بالتسهيل من غير الف (ج دیس) وبالالف بخلف من غير تسهيل (ل) اخرى كالنصارى افترى كذلك نحشرهم بالياء (يع) نقول كذلك لم تكن بالياء (ف ربع) فتنتهم بنصب التاء كلهم غير (دلدع) والله ربنا بنصب الباء (ف رخل) ترى كالنصارى النار كابصارهم نكذب بالرفع كلهم غير (ع ف يع) ونكون بالرفع كلهم غير (لدع ف يع) ترى كالنصارى بلى كالهدى وللدار الاخرة بلام واحدة مع تخفيف الدال وخفض التاء (ك) تعقلون بالياء (دح صف رخل) لا يكذبونك باسكان الكاف وتخفيف الذال (ار) اتيهم كالهدى الهدى كامر والموتى كموسى شيئا بالابدال (جع) ارايتكم بتسهيل الهمزة الثانية تارة (اجع) و بابدالها تارة اخرى حيث وقع (ج) وباسقاطها (ر) وهكذا ارايتم وارايت واقرايت وشبهه اذا كان

القياس على مثل ءانذرتهم عدم المد في ذلك لقالون وابي عمرو وكذا للاصبهاني على اعتبار الاتصال لان الهاء مبدلة من همزة والالف للفصل كالالف في ءانذرتهم لقالون وابي عمرو ولكن للقياس في القراة مدخل وانما القراة سنة متبعة يأخذها الاخر عن الاول فتأمل واما الحذف لاصبهاني مثل هعنتم فمن المبهج من طريق المطوعي عنه ومن الكفاية الكبرى لابي العز والمستنير لابن سوار وروضة ابي علي المالكي والاعلان للصفراوي من طريق الحمامي عن هبة الله ومن كامل الهذلي وتلخيص ابي معشر من طريق المطوعي عنه ايضا ومن غاية ابي العلا وكامل الهذلي وتذكار ابن شيطا من طريق الحمامي عن هبة الله عنه ايضا اذا عرفت عنه هذا فدل على الحذف فيه ستة اوجه وطرقها بحسب التنا المعمولة المراتب المد فراجعها واما الازرق فله في ها انتم ثلثة اوجه الاول الحذف مثل هعنتم وهو الذي لم يذكر في التيسير غيره وهو احد الوجهين في الشاطبية والاعلان الثاني

ابدال الهمزة الفا محضة فتجتمع مع النون وهي ساكنة فيمد لالتقاء الساكنين وهذا الوجه هو الذي في الهادي والهداية
وهو الوجه الثاني في الشاطبية والاعلان الثالث اثبات الالف كقراءة ابي عمرو وابي جعفر وقالون الا انه يمد مشبعا

على اصله وهو الذى فى التبصرة والكافى والعنوان والتجريد والتلخيص والتذكرة وعليه جمهور المصريين والمغاربة واما ابن كثير فالبزى عنه باثبات الالف فى هاانتم مع التحقيق ومع القصر على اعتبار الانفصال واما قنبل فقد اختلف عنه فروى عنه ابن مجاهد حذف الالف فيصير مثل سألتم وهو كالوجه الاول عن ورش الا انه بالتحقيق وكذا روى نظيف وابن ثوبان وابن عبد الرزاق وابن الصباح كلهم عن قنبل وهو الذى لم يذكر فى الشاطبية والتذكرة والعنوان والهداية والهادى والكافى والتلخيص والتبصرة والارشاد عن قنبل سواه ورواه عنه ابن شنبوذ اثباتها كرواية البزى وكذا روى الزينبى وابو ربيعة وابو اسحق الخزاعى واليقطينى والبلخى وغيرهم عن قنبل ورواه بكار عن ابن مجاهد ولم يذكر ابن مهران غيره وذكر عن ابى بكر الزينبى انه رد الحذف وقال انه قرأ على قنبل بمد تام ورده ليس بتام على ما حققه ابن الجزرى فى نشره ولكل من البزى وقنبل فى هؤلاء المراتب الثلثة المعروفة مشدد واما هشام فلخمسة اوجه الاول قصر هاانتم وقصر المنفصل فى هؤلاء والاشباع فى المتصل فيه وهذا على اعتبار المنفصل فى هاانتم الثانى التوسط فى هاانتم مع التوسط فى المنفصل والمتصل فى هؤلاء وهذا الوجه على الاعتبارين اذ لامانع من كل واحد منهما الثالث كذلك لكن مع الاشباع فى المتصل وهذا الوجه على اعتبار المنفصل فى هاانتم الرابع الاشباع فى ها نتم مع القصر فى المنفصل والاشباع فى المتصل فى هؤلاء الخامس كذلك لكن مع

قبل الراء همزة اتيكم كالهدى فتحنا بتشديد التاء (لـ جع يس)[12] الايات ثم بادغام التاء فى التاء (ى) اتيكم كالهدى يوحى كذلك الاعمى مثلها بالغداوة بضم الغين واسكان الدال وفتح الواو (لـ) الرحمة انه بكسر الهمزة (دح ف رخل) فانه بكسر الهمزة كلهم غير (لـ ن يع) ولتستبين بالياء (صرف رخل) سبيل بالنصب (اجع) يقض الحق بالضاد المعجمة مكسورة مخففة مكان الصاد مع اسكان القاف كلهم غير (ادن جع)[14] يتوفيكم كالهدى بالنهار كابصارهم ليقضى كالهدى مسمى كذلك وقفا جاء احدكم كالسفهاء اموالكم فى النساء توفته بالالف ممالة مكان التاء (ف) موليهم كالهدى ينجيكم الاول باسكان النون وتخفيف الجيم (يع) وخفية بكسر الخاء (ص) انجينا بياء ساكنة وتاء مفتوحة بين الجيم والنون من غير الف بعد الجيم غير (ن ف رخل) و بالامالة (ف رخل) ينجيكم الثانى باسكان النون وتخفيف الجيم (ادح م يع)[15] ينسينك بفتح النون وتشديد السين (لـ) الذكرى كالنصارى ذكرى كذلك هدينا كالهدى استهوته كتوفته قرآنفا الهدى كما مر[16] آزر بالرفع (يع) الى ربك كالنصارى وبفتح الباء الاولى (ادح جع) راكوكبا بتقليل الراء والهمزة معا (ج) وبامالة الهمزة فقط (ح) وبامالتهما معا (م صرف رخل) رأ القمر

تنبيهات[12] قوله تعالى قل ارايتم الى قوله الظالمين لانغ فى ارايتم وارايتكم من تسهيل همزة (ا ر) واسقاطه (ر) وابدال (ج) واسقاط (ر) والدغر عن (ح جع) وبهد فورن عن اتمام (ف ربص خل) واصابع عن (ج) وفلاخوف عن (يع) وعليهم والعذاب بما عن (ر) وبه الطرفين عنه وعن (ف) والى وافوذ الكم فى الطرفين عن (ى) وقفا عن (يع) منه

تنبيهات[13] قوله تعالى وكذلك الى قوله عليم لانغ فى مبين عن (ف يع) وباعلم بالشاكرين واعلم بالظالمين عن اخفاء (ى) وجاءك عن امالة (م فخل) والرحمة وقفا عن (ر) على قراءة لانه من يقرأ مابعد ان بالكسر فيقف على الرحمة واصلح عن (ج) وقد ضللت عن ادغام (ح ح لـ ف رخل) وهو عن (ب ح رجع) وخير عن (ج) و وهو وقفا عن (يع) ويعلم ما عن (ى) منه

تنبيهات[14] قوله تعالى وهو الى قوله تعلمون لانغ فى وهو فى الحروف الاربعة عن (ب ح رجع) ويعلم ما عن (ى) والقاهر فى الطرفين عن (ج) وجاء عن امالة (م فخل) والموت توفته عن (ى) وارسلنا عن اسكان (ج) وخفية وقفا عن (ر) وبأس عن ابدال (ى) عن (ح جع) وكذب به عن (ى) منه

تنبيهات[15] قوله تعالى واذا الى قوله خبير لانغ فى حديث غيره عن (جع) والدنيا عن (ج ح ف رخل) وحيران عن الرفيق بخلاف (ج) والله هو عن (ى) والصلوة عن (ج) وهو فى الحروف الثلثة عن (ب ح رجع) والشهادة وقفا عن (ر) منه

تنبيهات[16] قوله تعالى واذا الى قوله يعلمون لانغ فى الهة وقفا عن (ر) وابرهيم ملكوت وقال لا وقال لئن عن (ى) ورأى عن ثلثة اوجه (ج) وشيئا وقفا عن (ف) منه

وينزل عن (دح يع) ولكن واعلم ان السوسى فى را ادراى كوكبا خلاف فى الراء وجها لم ياخذوا بالامالة له بل اخذوا له فى النشر وجامع الكلمة واحدا وهو الفتح لا غير كما فى النشر منه

واعلم انه قد اختلفوا عن السوسى فى امالة فتحة راء قبل وقفة المنع لكن فى رأى الصحيح عنه بفتحها فقط فلا فتحه اختلفوا المنع فيها عن ابى بكر ايضا لكن الصحيح فى امالة عنه بفتحها ايضا كما قاله نعيم وصاحب التحرير منه

لكن مع التوسط فى المنفصل فى هؤلاء وهذان الوجهان على اعتبار المتصل فى ءا انتم لما لا يخفى والقياس على مثل ءانذرتهم عدم المد فى ذلك لهشام على اعتبار الانفصال لكن ليس للقياس فى القرآة مدخل وانما الاعتبار الابثبوت النقل وصحة كما عرفت واما ابن ذكوان فله ثلثة اوجه معروفة الاول التوسط فى ءانتم مع التوسط فى المنفصل والمتصل فى هؤلاء الثانى كذلك لكن مع الاشباع فى المتصل فى هؤلاء الثالث الاشباع فى الكل وهذه الاوجه كلها على اعتبار المنفصل فى ءا انتم وهو المختار عن ابن ذكوان وهو الذى اخذناه عن شيخنا عنه واما ابوبكر وحفص فلهما اربعة اوجه الاول التوسط فى ءا انتم مع التوسط فى المنفصل والمتصل فى هؤلاء الثانى كذلك لكن مع الاشباع فى المتصل فى هؤلاء الثالث المد بقدر اربع فى ءا انتم مع الاربع فى المنفصل والمتصل فى هؤلاء الرابع كذلك لكن مع الاشباع فى المتصل فى هؤلاء ولحفص وجه اخر ايضا وهو قصر ءا انتم مع القصر فى المنفصل والاشباع فى المتصل فى هؤلاء فيكون لحفص خمسة اوجه وهذه الاوجه كلها على اعتبار الانفصال فى ءا انتم وهو المختار لهما ايضا وهو الذى اخذناه عن شيخنا عنهما ايضا واما الكسائى وخلف العاشر فلهما وجهان الاول التوسط فى الكل الثانى كذلك لكن مع الاشباع فى المتصل وهذان الوجهان لهما ايضا على اعتبار الانفصال فى ءا انتم واما حمزة فله وجه واحد على اعتبار الانفصال ايضا واما ابوجعفر فهو مثل قالون

بامالة الراء فقط تارة (ص ف خل) را الشمس كذلك وجهى باسكان الياء كلهم غير (ا ث ع جع) اتحاجونى بتخفيف النون (ا م جع) وبخلف (ل) هذان كفا حياكم فى البقرة وباثبات الياء فى الوصل (ح جع) وفى الحالين (يع) [١٧] درجات بغير تنوين (ا دح ك جع) وزكريا بالهمزة المنصوبة كلهم غير (ع ف رخل) ويحيى كموسى وعيسى كذلك واليسع بفتح اللام مشددة واسكان الياء (ف رخل) فبهديهم كالهدى اقتده بكسر الهاء من غير صلتها بياء فى الوصل تارة (ك) وبالصلة تارة اخرى (م) وبحذف الهاء فى الوصل ايضا خاصة (ف ربع خل) ذكرى كالنصارى [١٨] تجعلونه بالياء (دح) تبدونها كذلك وتخفون مثلها ابآؤكم بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو مع الطول والقصر وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا ولتنذر بالياء (ص) القرى كالنصارى افترى كذلك ترى مثلها فرادى كالهدى ترى كالنصارى شركاء كالسفهاء تارة وبابدال الهمزة واوا ساكنة مع الاوجه الثلثة [٣] تارة ومثلها مع الاشمام والقصر فقط مع الروم كلها وقفا (ل ف) بينكم برفع النون كلهم غير (ا ع رجع) [١٩] و النوى كالهدى فانى كما مر فى البقرة وجعل الليل بالالف

تنبيهات [١٧] قوله تعالى الذين الى قوله للعالمين لا انحرف فى نشاء كالسفهاء وقفا فى المسخرة (ف رخل) والباس وموسى عن (ج ح) وقفا عن (ف) وصراط واخوانهم عن (ج) والنبوة عن (ا) و واخوكم فى الفاتحة وقفا عن (ر) ويكافرين عن (ج ح ت بس) منه

تنبيهات [١٨] قوله تعالى وما الى قوله تزعمون لا انحرف فى شىء وقفا عن (ل ف) وجاء عن (ج ح) امالة (م ف خل) وموسى عن (ج ح) ولتنذر وبالاخرة فى رخل) وصلوتهم عن (ج) وكذلك واظلم ممن عنه وعن (ى) واوحى مع شىء عن (ج) وايديهم عن (يع) وغيره وتستكبرون (ح ل) ولقد جئتمونا عن ادغام عن (ج) وابدال (ى جع) ف رخل) منه

[٣] يعنى الطول والتوسط والقصر منه

تنبيهات [١٩] قوله تعالى ان الى قوله عليم لا انحرف فى البت ف المرفين عن تخفيف ياء (دح ر دص) مع اسكانهم وتقدر عن (ج) وهو فى الحروف الاربعة عن (ب ح رجع) وجعل عن (ى) وماء وقفا عن (ف) [٤] عن (ى) وغيره عن (ج) وصاحبة وقفا وخضرا وخلق كل عن ادغام عن (ل ف) وشىء وقفا عن (ر) عن (ى) منه

الاانه لايمد المنفصل المغير ولا المحقق كما هو مذهبه فله ستة اوجه الاول قصر هانتم وقصر المنفصل في هؤلاء والمد بقدر الفين في المتصل فيه الثانى كذلك لكن مع التوسط في المتصل الثالث كذلك لكن مع الاشباع في المتصل وهذه الوجوه الثلثة على الاعتبارين في هانتم الرابع المد بقدر الفين في هانتم مع القصر في المنفصل والمد بقدر الفين ايضا في المتصل في هؤلاء الخامس التوسط في هانتم مع القصر في المنفصل والتوسط في المتصل في هؤلاء السادس الاشباع في هانتم مع القصر في المنفصل والاشباع في المتصل في هؤلاء وهذه الاوجه الثلثة على اعتبار الاتصال في هانتم كما لا يخفى واما يعقوب فله عشرة اوجه الاول قصر هانتم مع قصر المنفصل والمد بقدر الفين في المتصل في هؤلاء الثانى كذلك لكن مع التوسط في المتصل في هؤلاء الثالث ايضا كذلك لكن مع الاشباع في المتصل في هؤلاء وهذه الوجوه الثلثة على اعتبار الانفصال في هانتم الرابع المد بقدر الفين في هانتم مع القصر في المنفصل والمد بقدر الفين في المتصل في هؤلاء وهذا الوجه على اعتبار الاتصال في هانتم الخامس كذلك لكن مع المد بقدر الفين في المنفصل في هؤلاء وهذا الوجه على الاعتبارين السادس المد بقدر الفين في هانتم مع المد بقدر الفين في المنفصل والاشباع في المتصل في هؤلاء وهذا الوجه على اعتبار الانفصال في هانتم السابع التوسط في هانتم مع القصر في المنفصل والتوسط في المتصل في هؤلاء وهذا الوجه على اعتبار الاتصال في هانتم

بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام الاولى وخفض اللام الاخيرة كلهم غير (ن ف رخل) فمستقر بكسر القاف (دح حه) ثمره بضم الثاء والميم (ف رخل) وحرقوا بتشديد الراء (اجع) وتعالى كالهدى انى كما مر في البقرة درست بالالف بعد الدال (دح) وبفتح السين واسكان التاء (ك يم) عدوا بضم العين والدال وتشديد الواو (يع) انها بكسر الهمزة (دح يع خل) وبخلف (ص) لا يؤمنون بالتاء (ك ف) الموتى كموسى قبلا بكسر القاف وفتح الباء (ا ك جع) ولتصغى كالهدى منزل باسكان النون وتخفيف الزاى كلهم غير (ك ع) كلمة بالالف بعد الميم (ادح ك جع) فصل بضم الفاء وكسر الصاد (دح ك) ماحرم بضم الحاء وكسر الراء كلهم غير (اع جع يع) ليضلون بفتح الياء كلهم غير (ن ف رخل) نؤتى كالمدى رسالته بالالف بعد اللام وكسر التاء والهاء كلهم غير (دع) ضيقا باسكان الياء مخففة (د) حرجا بكسر الراء (ا صجع) يصعد باسكان الصاد مخففة مع تخفيف العين (د) وبالالف بعد الصاد وتخفيف العين فقط (ص) يحشرهم بالنون كلهم غير (ع حه) مثويكم كالمدى القربى كالنصارى يعلمون بالتاء (ك) يشاء بالابدال (جع) على مكانتهم بالالف بعد النون حيث وقع (صر) وهكذا مكانتهم تكون بالياء (ف رخل) الدار كابصارهم

الثامن كذلك لكن مع التوسط في المنفصل في هؤلاء التاسع الاشباع فيها ثم مع القصر في المنفصل والاشباع في المتصل في هؤلاء العاشر كذلك لكن مع المد بقدر الضعفين في هؤلاء واعلم ان الاوجه التي ذكرناها لكل من القراء والرواة هي التي اخذنا بها عن شيخنا ثم اعلم ان كلا من القراء والرواة على مذهبه من التسهيل والتحقيق والاثبات والحذف وفي هذه المسألة بحث عريض عميق في كون الهاء بدلا من الهمزة او للتنبيه وفي ثبوت احتمال الوجهين للبعض او للكل وفي ثبوت القصر والمد على تقدير كون الهاء بدلا من الهمزة تجده في النشر الكبير ان شئت لكن لا طائل تحته ولا فائدة فيه لان قراءة كل قارئ منقولة ثابتة سواء ثبت عنه كون الهاء للتنبيه او بدلا من الهمزة والعمدة انما هي على نقل القراءة نفسها لا على توجيهها كما نبه عليه الامام النويري في شرح الطيبة والله تعالى اعلم

قوله تعالى من ان تأمنه بقنطار يؤده اليك فيه لهشام اربعة اوجه الاول قصر يؤده من التيسير وهو احد الوجهين في الشاطبية وبه قرأ الداني على فارس ابن احمد من قراءته على السامري وهو طريق ابن عبدان عن الحلواني عنه وابن مجاهد عن ابي عبد الله الجمال عن الحلواني عنه الثاني الصلة مع القصر في المنفصل من المستنير لابن سوار والوجيز للاهوازي وكتابي

زعمهم بضم الزاي (ر) زين بضم الزاي وكسر الياء (لك) قتل اولادهم شركاؤهم برفع اللام الاولى ونصب الدال وضم الهاء الاولى وخفض الهمزة والهاء الثانيتين (لك) بزعمهم كما مر آنفا وان يكن بالتاء (لك صجع) ميتة بالرفع (دلك جع) قتلوا بتشديد التاء (دلك) ثمره كما مر فيها حصاده بكسر الحاء كلهم غير (ح لك ن يع) الضأن بالابدال (ى جع) المعز اثنين بفتح العين (دح لك يع) قل آلذكرين في الحرفين بتسهيل الهمزة الثانية تارة وبابدالها تارة اخرى كل القراء ولم يحققها احد منهم ولم يفصل بينهما بالالف شهداء ان كما مر في البقرة وصيكم كالهدى افترى كالنصارى الا ان يكون بالتاء (دلك ف جع) ميتة بالرفع (لك جع) الحوايا كالهدى لهديكم كذلك وصيكم في الحرفين مثلهما قربى كموسى تذكرون بتشديد الذال حيث وقع اذا كان بالتاء كلهم غير (ع ف رخل) وان هذا باسكان النون مخففة (لك يع) وبكسر الهمزة وتشديد النون (ف رخل) صراطي بفتح الياء (لك) وصيكم كالهدى اهدى كذلك تأتيهم بالياء (ف رخل) فرقوا بالالف بعد الفاء وتخفيف الراء (ف ر) عشر امثالها بتنوين الراء ورفع اللام (يع) يجزى كالهدى هداني كذلك ربي بفتح الياء (اح جع) قيما بفتح القاف وكسر الياء مشددة (ادح جع يع) ابرهيم كما مر في النساء

تنبيهات ٥ ... ورزقكم عن ادغام (ى) واكله عن اسكان ... وخطوات عن اسكان ... منه

تنبيهات ٦ قوله تعالى ثمانية الى قوله مجرمين ... عن (ج ى) ومبنة عن تشديد ... عن ضم نون (ادك) ... وغيرها عن (ج) ... وحملت ظهورها عن ادغام ... ولا خلاف في ادغام ... منه

تنبيهات ٧ قوله تعالى سيقولون الى قوله ... وبأسه عن ابدال (ى جع) ... في الحرفين عن امالة (م فخل) ... ووقفا عن (ل ف) ... وبأسنا عن ابدال (ى) ... والآخرة عن (ج) ... ونحن نرزقكم عن ادغام (ى) ... ووقفا عن (ف) منه

تنبيهات ٨ قوله تعالى وان الى قوله متفرقون ... صراطي كما في الفاتحة ... وآتينا مع شيء عن ... ورحمة ووقفا عن (ر) ... وكذب بآيات والعذاب ... في الحرفين عن اشمام ... وانتظروا ومنتظرون منه

تنبيهات ٩ قوله تعالى ان الذي الى آخر السورة لا نتبع في شيء ... ووقفا عن (ل ف) ... في الحرفين ... وصراط كما في الفاتحة وصلوتي عن (ج) ... واغير عن (ج) وهو ... ولا تزر وازرة ... ولا خلاف في ما بين السورتين ... في باب البسملة ... منه

ابن خيرون الموضح والمفتاح من طريق الحلواني وهو المشهور عند العراقيين عن الحلواني الثالث الصلة مع التوسط في المنفصل من الشاطبية وهو طريق الشاميين والمصريين والمغاربة عن الحلواني ايضا الرابع الاسكان وهو طريق

الداجوني عن هشام من جميع طرقه وفيه لابن ذكوان ستة اوجه الاول الصلة مع التوسط من التيسير والشاطبية وهو
للجمهور عن الاخفش عنه الثاني الصلة مع الاشباع في المنفصل وكفاية ابي العز وارشاده والتذكار عن الحمامي عن

ومحياي باسكان الياء الاخيرة (ب جع) و
بخلف (ج) وبتقليل فتحة الياء الاول بخلف
(ج) وبامالتها (ر) ومماتي بفتح الياء (اجع
اخرى كالنصارى اتيكم كالهدى

سورة الاعراف

وذكرى كالنصارى ماتذكرون قرأ بزيادة الياء
مفتوحة على التاء مع تخفيف الذال (ك) دعويهم
كموسى نار كابصارهم سوآتهما بسبعة اوجه
(ج) وهي الطول في مد البدل مع قصر حرف اللين
وطولهما معا وتوسط المد مع طوله وتوسطهما
معا وقصر المد مع طوله ومع توسطه وقصرهما معا
نهيكما كالهدى فدليهما كذلك سوآتهما كما مر آنفا
ونادىهما كالهدى [12] تخرجون بفتح التاء وضم الراء
(م ف ربع خل) سوآتكم كسوآتهما مر آنفا ولباس
بالنصب (الك رجع) التقوى كموسى سوآتهما
كما مر آنفا وبنقل حركة الهمزة الى الواو مع خلافها
تارة وبالابدال مع الادغام تارة اخرى وقفا (ف
بربكم كالنصارى هو وقبيله بالادغام بخلف (ى)
هدى كالهدى ويحسبون يحسبهم في البقرة [13] خالصة
بالرفع (ا) ربي الفواحش باسكان الياء (ف) جاء
اجلهم كالسفهاء اموالكم في النساء اتقى كالهدى النار

النقاش عن الاخفش وهذان الوجهان له على صورة عدم السكت في الهمز المنكر والفتح في بقنطار الثالث عدم السكت مع امالة قنطار وقصر ما يؤده من الكامل عن المطوعي عن الصوري ومن غاية ابي العلا وارشاد ابي العز وهو ايضا لصاحب المبهج عن الرملي عن الصوري الرابع كذلك لكن مع الصلة والتوسط وهو طريق زيد عن الصوري من طريق ابي العز وغيره الخامس السكت في الهمز المنكر مع الفتح في بقنطار والصلة مع التوسط من غاية ابي العلا من طريق العلوي عن النقاش عن الاخفش ومن المبهج من طريق ابن الاخرم عنه ومن كامل الهذلي من طريق الجبني عن ابن الاخرم عنه السادس السكت في الهمز المنكر مع الامالة في بقنطار ومع قصر ما يؤده من المبهج من طريق الرملي عن الصوري وهنا وجه آخر لم نأخذ به وهو السكت مع الفتح ومع الاشباع في المنفصل من الارشاد من طريق العلوي عن النقاش عن الاخفش وقد عرفت وجه عدم اخذ هذا الوجه في قوله تعالى لا تفسدوا في الارض

ثم من المستنير صحح

تنبيهات ١٠ قوله تعالى الله الى قوله الساجدين لا شئ في النص عن (جع) ولا تذر عن (ج) واو لا ادركالابعاد عن تشديد بغير وتذكرون عن (ج) ويغاءها عن امالة (م ... (جع) وقفا في البقرة وبئسا في الطرفين عن ابدال (ع ج ... (ع ذ ف ... (خل) وقفا عن (ف) ... فخل) وغابين وقفا عن (ح ل) وامالة (م فخل) ... وقالون ... ادغام ... (ف بع) ومن خفت ... جاءهم عن ادغام ... واليهم وعليهم عن ... ويجسروا عن (ج) وللملائكة اسجدوا

عن ضمها (جع) ... (جع)

تنبيهات ١١ قوله تعالى قال الى قوله مبين لاشئ فيخبر عن (ج) وصراطك كما في الفاتحة وايديهم عن (ع) ومن خلفهم عن (جع) وشمائلهم وقفا عن (ف) و لا خلاف فيه مذؤما للكل وبعضهم منكم عن (ى) وحيث شئتما عن ادغام وابداله (جع) وليبدي وا وما ورى للكل والمدمع الياء في سوآتهما ونهيكما عن (ج) وعليهما عن (ع) والجنة وقفا عن (ر) من سوآتهما وقال ما نهيكما

صح

ق ... ق
ت
ف ... ط
بين
ف
بين
ت ... ت
بين

تنبيهات ١٢ قوله تعالى قال الى قوله مهتدون لاشئ في ظلمنا عن (ج) وتغفرلنا عن ادغام (ى) وخلف (ط) والمدمع الياء في آدم وسوآتكم والتقوى عن (ج) والمدمع الياء في آدم وسوآتهما عنه اى فاخذ اولا الطول في آدم والوجهين الاولين والفتح معا في سوآتكم وثانيا معا في التقوى والرابع معا في والتقليل معا في التقوى والوجه الثالث والقصر في آدم التوسط في آدم والتقليل فقط في التقوى وثالثا القصر في سوآتكم والتقليل فقط في سوآتكم والفتح فقط في النعو والاوجه الثلاثة الباقية في سوآتكم مع نخم يجي الاسناد وقس عليه سوآتهما الثانية النصب بصاحب نشر ويتبع عنها عن (ى) و بالخفاء الكبير منها الاولى كفى النساء وقفا في النص فامر لي الاربعة فصورته عن (ى) وعليهم الضلالة عن ههكذا (ع ف ربع خل) ووقفا عن بدت لهما سوآتهما (ر)

صح

ق ... ق
ت
ف ... ط
ت ... ت

التقوى
سوآتكم
يابني آدم
ف ... ف
بين ... ق ... ق
بين ... ق ... ت
ف ... ت
بين ... ط
ق ... ط

تنبيهات ١٣ قوله تعالى يابني آدم الى قوله كافرين لاشئ في الدنيا عن (ج ف خل) والدمع الياء فامنوا و لدنيا عن (ج) والقيمة وقفا عن (ر) وتنزل عن (ربع) ولا يستاخرون عن (ج) وآدم عن (ربع) اصلح عنه ايضا ويحزنون عن فمن اتقى عنه وعليهم ... عن (ف) واظلم ممن عن (ج ى) وكذب باياته عن (ى) ووقفا عن (ف) وجاءتهم عن امالة (م فخل) ورسلنا عن اسكان (ع) وكافرين عن (ج ح ت ى س) صح

قالوا انما نحن مصلحون قوله تعالى ملء الارض ذهبا ولو افتدى به اولئك فيه للاصبهاني تسعة اوجه الاول عدم النقل في
ملء مع القصر في المنفصل ومع المد بقدر الضعفين في المتصل من التذكرة وتلخيص العبارات وغيرهما ممن يقصر المنفصل الثاني

كابصارهم افترى كالنصارى فى النار كابصارهم اخريهم
كالنصارى لاولهم كموسى هؤلاء اضلونا كالنساء اوفى
البقرة النار كابصارهم لا تعلمون بالياء (ص) اوليهم
كموسى لاخريهم كالنصارى لا تفتح باسكان الفاء
وتخفيف التاء (ح) وهكذا الا بالياء (ف رخل) هدينا
فى الحرفين كالهدى وماكنا بغير واو (ك) اورثتموها بادغام
الثاء فى التاء (ح ل ف ر) ونادى كالهدى النار كابصارهم
نعم بكسر العين حيث وقع (ر) ان لعنة بتشديد النون
الاولى مفتوحة ونصب التاء (هـ ك ف رجع خل)
بسيمهم كموسى تلقاء اصحاب كالسفهاء اموالكم فى
النساء النار كابصارهم ونادى كالهدى بسيمهم كموسى
اغنى كالهدى ونادى كذلك النار كابصارهم من الماء اوما
كالنساء او بالبقرة ننسيهم كالهدى استوى كذلك
يغشى بفتح الغين وتشديد الشين (ص ف ريع خل)
والشمس والقمر والنجوم مسخرات برفع الاربعة (ك)
وخفية بكسر الخاء (ص) الرياح باسكان الياء من
غير الف (د ف رخل) بشرا بالنون وضم الشين (اد
ح جع يع) وبالنون فقط (ك) وبالنون مفتوحة
(ف رخل) الموتى كموسى لا يخرج بضم الياء وكسر
الراء بخلف (عى) الا نكدا بفتح الكاف (جع) من
اله غيره بخفض الراء والهاء حيث وقع انا كان

نبيان ١٤ قوله تعالى قل الى قوله تعلمون لا تنع فى فانهم ضم هاء (يب) وقال لكل والعذاب بما وبينهما عن (ر) ومن غل عن والجنة وقفا عن (ى) وتجرى الانهار عن (ح يع ف) (جع) رخل ولقد جاءت عن ادغام (ح ل فرخل) وامالة (م فرخل) وبنا عن ادغام (ى) وارسل منسر

نبيان ١٥ قوله تعالى ونادى الى قوله يجحدون لا تنع فى ادغام وجدتم للكل ولا تنع فى مؤذن عن ابدال (ج جع) وبالاخرة وكافرين ويستكبرون عن (ج) وبرحمة وقفا عن (ر) وف العوجل عن ضم تنوين (ادل ريع خل) وخلف (م) وخوف من (يع) ورزقكم عن ادغام (ى) والكافرين عن (ج ح ت س) والدنيا عن (ج ح ف رخل) وتسيهم مع اياتنا عن (ج) منسر

نبيان ١٦ قوله تعالى ولقد الى قوله تذكرون لا تنع فى لقد جئناهم وقد جاءت عن ادغام (ح ل ف رخل) وابدال (ى جع) وامالة (م فرخل) عن ابدال (ج جع) وتاويله فى الحرفين عن (ف) والذين نسوه عن (ى) ووقفا فى الاول عن ادغامه وغير وقفا عن (ف) وخسروا عن (ج) ورسلنا واصلاحها عن (ج) وخفية وقفا عن (ر) وامره (جع) واقلت سحابا عن ادغام (ح ريع د) وبعث عن تخفيف ياء (جع ف رخل) باسكانهم وتذكرون عن تشديد غير (جع ف رخل) مع منسر

نبيان ١٧ قوله تعالى والبلد الى قوله العالمين لا تنع فى اله غيره فى الطرفين عن (ج جع) وجاءكم عن امالة (م فرخل) وذكروا ولينذركم عن (ى) عن (ج) وبايات عن (ى) وقفا عن (ف)

الاشباع فى المنفصل الخامس الاقصر من انكار ابن شيطا ونحوه

التوسط فى المتصل من اصحاب التوسط فى المنفصل الثالث الاشباع فى المتصل من الجماعة الرابع المد بقدر الفين فى المنفصل مع المد كذلك فى المتصل ثامنها ايضا السادس التوسط فيهما من التجريد والارشاد السابع النقل فى مل مع القصر فى المنفصل والمد بقدر الفين فى المتصل من المستنير لابن سوار وجامع البيان للدانى الثامن كذلك لكن مع الاشباع فى المتصل منها ايضا التاسع النقل فى مل مع التوسط فى المنفصل والمتصل من كامل الهذلى هذا ما وصلت اليه بعد ما بذلت جهدى فيه والله تعالى اعلم والذى ينبغى ان يوقف على قوله ولو افتدى به لانه وقف كاف وكذلك قرأت على شيخى فى ثلث ختمات قوله تعالى قل فأتوا بالتورىة فاتلوها ان كنتم صادقين تقدم نظيره آنفا وهو قوله تعالى ويعلمه الكتاب والحكمة والتورىة الاية فلقالون فيه اثنان عشر وجها قوله تعالى ولو امن اهل الكتاب لكان خيرا لهم فيه للازرق خمسة اوجه الاول الطول مع الترقيق من الشاطبية والعنوان والكافى والتجريد والهادى والهداية الثانى الطول مع التفخيم من الكافى والهادى والهداية والكامل الثالث التوسط مع الترقيق من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة الرابع التوسط مع التفخيم لعبد الباقى عن ابيه فارس الخامس القصر مع الترقيق من الشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وتبصرة مكى وهنا وجه سادس لم ناخذ به وهو القصر مع التفخيم من الارشاد لابى الطيب ابن غلبون ولم ناخذ به لوقوع التردد فيه قوله تعالى مثل ما ينفقون فى هذه الحيوة الدنيا كمثل ريح فيها صر الاية فيه للازرق اربعة اوجه الاول الفتح والترقيق

في حصر من الشاطبية والكافي والتبصرة وارشاد ابي الطيب وتلخيص ابن بليمة وجامع البيان والاعلان الثاني الفتح مع التفخيم من التذكرة لابي الحسن بن غلبون الثالث تقليل الدنيا وترقيق صر من التيسير والشاطبية الرابع تقليل الدنيا وتفخيم صر من العنوان والمجتبى وهنا وجه خامس لم نأخذ به وهو فتح الدنيا وترقيق صر مع ترقيق ظلموا من التجريد والكافي والهداية وانما لم نأخذ به لما قال ابن الجزري في طيبته والاصح تفخيمها قوله تعالى وان تصبروا وتتقوا لا يضركم كيدهم شيئا فيه للازرق اربعة اوجه الاول الترقيق في الراء المضمومة مع الطول في شيئا من الشاطبية والهادي والهداية ومفردة الحصري وهو محتمل التجريد واحد الوجهين في الكافي الثاني الترقيق مع التوسط من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة وتبصرة مكي والتجريد وهو الوجه الثاني في الكافي الثالث التفخيم في تصبروا مع الطول في شيئا من العنوان والمجتبى الرابع التفخيم مع التوسط من تذكرة ابي الحسن بن غلبون قوله تعالى بلى ان تصبروا وتتقوا ويأتوكم الى قوله مسومين الاف فيه للازرق ستة اوجه الاول فتح بلى وترقيق تصبروا مع الطول في الاف من الشاطبية والاعلان في احد وجهيها والهادي والهداية والتبصرة والكافي والتجريد الثاني كذلك لكن مع القصر من الشاطبية والاعلان

قبل الله من الجارة (رجع) اي بفتح الباء (ادح جع) لتريك كالنصارى ابلغكم باسكان الباء وتخفيف اللام في الحرفين (ح) لتريك كالنصارى[18] بسطة كويبط في البقرة[19] قال الملا الذين بزيادة الواو قبل القاف (ك) في دارهم كابصارهم فتولى كالهدى انكم بزيادة همزة مفتوحة كلهم غير (اع جع) وبتسهيل الهمزة الثانية (دبس) وبالتسهيل مع الف الفصل بينهما (ح) وبالالف من غير تسهيل (ل)[20] الآمراة بتسهيل الهمزة بينها وبين الالف وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا نجينا كالهدى في دارهم كابصارهم فتولى كالهدى آسى كذلك القرى كالنصارى لفتحنا بتشديد التاء (ك جع يس) القرى كالنصارى اوامن باسكان الواو (ادك جع) القرى كالنصارى نشاء اصبناهم بابدال الهمزة الثانية واوا مفتوحة (ادح جع يس) القرى كالنصارى على ان لا اقول بفتح الياء مشددة (ا) معي باسكان الياء كلهم غير (ع) فالقى كالهدى ارجه باختلاس كسرة الهاء (ب عى) وبكسرها مع الصلة بياء (ج رجم خل) وبهمزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء مع الصلة بواو (دل) وهكذا الا من غير صلة (ح يع) وبالهمزة وكسر الهاء (م) ساحر بتشديد الحاء والف بعدها على وزن فعال (ف رخل) فبالامالة (ت) ان لنا لاجرا بزيادة همزة مفتوحة كلهم غير (ادع جع) وبتسهيل الهمزة الثانية

فالترتيب هكذا

ارجه باختلاس	ارجهو
بعى	دل
ارجئه	ارجئه
ح يس	م
ارجئه	ارجهي
ن ف	ج جم خل

الثالث فتح وتفخيم تصبروا مع القصر من تذكرة ابي الحسن بن غلبون الرابع تقليل بلى وترقيق تصبروا مع الطول في الاف من الشاطبية والاعلان الخامس كذلك لكن مع التوسط

من الشاطبية والتيسير وهى قرأة الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد وابن خاقان السادس تقليل بلى وتفخيم نصبروا مع الطول من العنوان والمجتبى وهنا وجه اخر لم نأخذ به وهو فتح بلى وترقيق نصبروا مع التوسط فى الالف من تلخيص ابن بليمة وانما لم نأخذ به لما مر غير مرة وفيه لابى عمرو سبعة اوجه الاول فتح بلى وقصر المنفصل من التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى من روايتيه الثانى فتح بلى مع مد المنفصل بقدر الفين من روايتيه ايضا من التذكرة وتلخيص ابن بليمة ومن رواية الدورى من التيسير والشاطبية والتبصرة الثالث فتح بلى مع مد المنفصل بقدر ثلاث الفات من روايتيه من الكامل ومبسوط ابن مهران والتجريد من قرأته على الفارسى الرابع تقليل بلى مع قصر المنفصل من الكافى الخامس تقليل بلى مع المد بقدر الفين من الكافى والهداية ولا يجئ التقليل مع التوسط لعدم مساعدة الطرق كما لا يخفى على من تتبع السادس فتح بلى مع قصر المنفصل وابدال يأتوكم من الشاطبية والعنوان والكافى من رواية السوسى وهو احد الوجهين فى التيسير والتجريد عن السوسى وهو قرأة الدانى على فارس ابن احمد فى التيسير وقرأته على ابى الحسن فى جامع البيان وهو لجمهور العراقيين عن ابى عمرو من روايتيه وكذا فى تبصرة مكى وارشاد ابى العز السابع تقليل بلى مع قصر المنفصل وابدال يأتوكم من الكافى والهداية والهادى والله تعالى اعلم قوله تعالى ان اشتروا الكفر بالايمان لن يضروا الله شيئا ولهم عذاب اليم فيه لحمزة عشرة اوجه الاول السكت فى المعرف باللام مع عدم الغنة فى لن يضروا الله ومع السكت فى شيئا والهمز المنكر لخلف من التيسير والشاطبية وجامع البيان

مع نقل الفصل بينهما (ح) وبالالف من غير تسهيل (ل) وبالتسهيل من غير الف (يس) تلقف بفتح اللام وتشديد القاف كلهم غير (ع) السحرة ساجدين بادغام التاء فى السين (ى) أءمنتم به بزيادة همزة مفتوحة كلهم غير (ع يس) وبتسهيل الهمزة الثانية (اهح لـ جع) و بابدال الهمزة المزيدة وصلا واوا مفتوحة مع تسهيل الهمزة الثانية (ز) والاوجه الثلثة مع التسهيل باقية لورش سنقتل بفتح النون واسكان القاف وضم التاء مخففة (ادجع) عسى كالهدى الحسنى كموسى يعرشون بضم الراء (لـ ص) يعكفون بكسر الكاف (ف رخل) انجينٰكم بالالف بعد الجيم من غير ياء ولا نون (لـ) يقتلون بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء مخففة (ا) ترانى فى الحرفين كالنصارى تجلى كالهدى دكا بالالف بعد الكاف وهمزة مفتوحة بعدها من غير تنوين (ف رخل) انى بفتح الياء (دح) برسالاتى بغير الف بعد اللام (ادجع حه) اياتى باسكان الياء (لـ ف) الرشد بفتح الراء والشين (ف رخل) حليهم بكسر الحاء (ف ر) وبفتح الحاء واسكان اللام وتخفيف الياء (يع) لم يرحمنا ربنا ويغفرلنا بالتاء فيهما ونصب الباء (ف رخل) من بعدى بفتح الياء (ادح جع) ابن ام بكسر الميم (لـ ص ف رخل) التخذتم بادغام الذال فى التاء (ى) عذابى بفتح الياء (اجع)

٦١

تنبيهات قوله تعالى ... الى قوله تذكرون لانغ فى موسى فى الحرفين عن (ى) (ج ح ف رخل) واذن لكم عن (ج ح) ونغم عن ادغام (ى) ومن خلاف عن (ج ح) وننعم منا عن (ى) وجاءتنا عن امالة (م فخل) ووقفا عن (ف) وموسى مع الملك عن (ج) ووقفا عن (ف) ونساءهم وقفا عنه وقاهرون وواصبروا عن (ج) وخشنا عن ابدال (ى جع) كذلك وفيما عن (ف)

تنبيهات قوله تعالى فاذا الى قوله يعرشون لانغ فى جاءتهم عن امالة (م فخل) ويموسى عن (ج ح ف رخل) وطائرهم عن (ج) ونحن لك عن ادغام (ى) وعليهم الطوفان عن (ح ف ريع خل) منفصلا عن (ج) ووقع عليهم الرجز عنهم وعن ادغام (ى) واسرائيل فى الحرفين عن (ج) ووقفا فى الاولى عن (ف)

تنبيهات قوله تعالى وجاوزنا الى قوله المؤمنين لانغ فى اسرائيل عن (ج) والهة وقفا عن (ر) واغير عن (ج) وهو عن (ريع جع) ويستحيون نساءكم عن (ى) ووقفا عن (ف) وواعدنا عن (ج ح جع يع) وموسى فى الحروف الاربعة عن (ج ح ف رخل) وليلة وقفا عن (ر) ولاخيه هرون عن (ى) وجاء عن امالة (م فخل) وقال رب عن ادغام (ى) وارنى عن اسكان (دى يع) وقال لن عن (ط) والاخلاص عن ضم نون عن (ى) ولكن انظر عن (ح ريع خل) وافاق فلا عن (ى) وانا عن (اجع)

تنبيهات لانغ فى موسى فى الحرفين عن (ج) ووقفا عن (ف) وبيتا عن ابدال (ج عج) وراسى عن ابدال (عج) والواحه عن (ى) ادغام (ى) واغفرلى وقال رب فى الحرفين عن (ط) والدنيا عن (ج ح ف رخل) وفاغفرلنا عن ادغامه وخلف عن (ف) ولو شئت عن ابدال (عج) وواتوا وقفا وقفا عن (ف) ومن يشاء الثانى كالسفهاء وقفا فى البقرة وخير عن (ج)

تنبيهات قوله تعالى ولما الى قوله الخاسرين لانغ فى موسى فى الحرفين عن (ج ح ف رخل) والناس عن (ط) وباخيها وقفا عن (ف) والاخرة عن (ج) وقوم موسى عن (ج ح ف رخل) وادغام (ى) ويهديهم وايديهم عن (ج يع) وقد ضلوا عن ادغام (ج ح لـ ف رخل) ويغفرلنا عن (ى) وخلف (ط)

تنبيه قوله تعالى واكتب لنا الى قوله بعد كونه لانغ فى الدنيا عن (ج ح ف رخل) ادغام (ى) والاخرة عن (ج) والباء مع الدعنه وابديه عن (ى) وانا كالسفهاء وقفا فى البقرة ونبى وقفا عن (لـ ف) والنبى فى الحرفين عن (ا) والتورية عن تقليل (ج ف) وخلف (ب) وامالة (ح م رخل) وبامرهم عن اسكان (ى) والخلاص (ط) وعليهم الخبائث عن (ح ف ريع خل)

والكافى والتجريد والهداية على ابن فارس والفارسى وهى قرأة الدانى على ابى الفتح فارس الثانى كذلك مع التحقيق فى الهمز المنكر لخلف ايضا من الشاطبية والتبصرة والتذكرة والكافى وتلخيص ابن بليمة وارشاد ابى الطيب ابن غلبون

وهى قرأة الدانى على ابى الحسن ابن غلبون الثالث كذلك مع النقل لخلف ايضا من الشاطبية والكافى وروضة ابى على البغدادى وارشاد ابى العز وكامل الهذلى وبه قرأ الدانى على ابى الفتح ايضا الرابع السكت فى المعرف باللام مع الغنة فى لن يضروا ومع السكت فى شيئا ومع التحقيق فى الهمز المنكر لخلاد من الشاطبية والتذكرة والكافى وتلخيص ابن بليمة وهى قرأة الدانى على ابى الحسن بن غلبون الخامس كذلك مع النقل فى الهمز المنكر لخلاد ايضا من الشاطبية والكافى وهو لجمهور العراقيين السادس كذلك مع السكت فى الهمز المنكر من جامع البيان والتجريد من قرأته على الفارسى السابع عدم السكت فى المعرف باللام مع عدم الغنة فى لن يضروا ومع عدم السكت فى شيئا ومع التحقيق فى الهمز المنكر لخلف من الهادى والهداية الثامن كذلك مع النقل لخلف من غاية ابن مهران التاسع عدم السكت فى المعرف باللام مع الغنة فى لن يضروا ومع عدم السكت فى شيئا

وبنيهم كالهدى اصرهم بفتح الهمزة والصاد وبالالف
بعد كل منها على الجمع (ك) اذا استسقى كالهدى والسلوى
كموسى نغفر لكم بالتاء مضمومة وفتح الفاء (اك جع يع)
خطيئاتكم بضم التاء (اجع يع) وعلى وزن قياياكم من غير
همزة (ح) وبضم التاء من غير الف قبلها (ك) معذرة
بالرفع كلهم غير (ع) بيئس بكسر الباء وبالياء من غير
همزة مثل عيس (اجع) وبكسر الباء واسكان الهمزة
من غير ياء (ك) وبتقديم الياء ساكنة وتأخير الهمزة
مفتوحة مثل فيعل تارة وتابع حفصا تارة اخرى
(ص) الادنى كالهدى تعقلون بالياء (دح صرف
رخل) يمسكون باسكان الميم وتخفيف السين (ص
ذرياتهم بالالف بعد الياء وكسر التاء والهاء (اح ك
جع يع) بلى كالهدى ان تقولوا بالياء (ح) او تقولوا
كذلك هوية كالهدى ذرأنا بالابدال (ى جع) الحسنى
كموسى يلحدون بفتح الياء والحاء (ف) عسى كالهدى
ويذرهم بالنون (ادك جع) وبجزم الراء (ف رخل
مرسيها كالهدى السوء ان لمن يشاء الى فى البقرة
تغشيها كالهدى اتيها كذلك شركاء بكسر الشين واسكان
الراء مع التنوين من غير همزة (اص جع) اتيهما كالهدى
الهدى كامر يتبعوكم باسكان التاء مخففة وفتح الباء
(ا) يبطشون بضم الطاء (جع) كيدون باثبات

وابدال (ى جع) (ادريس) (ج) خلف (ط) وخطيئاتكم وقيل لهم ... وحيث شئتم عن ادغام (ى) وظللنا عن (ج ف رخل) ... تنبيهات ... قوله تعالى وقطعناهم ... [illegible]

وعن (جع) ... فكان ... وادغام ... تنبيهات ... قوله تعالى واذ تاذن ربك ... تنبيهات لا نبع فى ادم من عن (ى) ... [illegible]

... قوله تعالى ولقد ذرأنا ... تنبيهات لا نبع فى ... ويسئلونك كانك عن (ى) والناس عن ... [illegible]

... قوله تعالى قل لا املك ... تنبيهات لا نبع فى ... والدمع ... [illegible]

ومع التحقيق فى الهمز المنكر لخلاد من التيسير والشاطبية والكافى وتبصرة مكى وهى قرأة الدانى على ابى الفتح فارس العاشر كذلك مع النقل فى الهمز المنكر من الشاطبية وكامل الهذلى وهنا وجوه ثلثة لم نأخذ بها الاول توسط شيئا

على السكت في المعرف باللام مع السكت في عذاب اليم من العنوان والمجتبى الثاني كذلك مع التحقيق في عذاب اليم من الكافي والتذكرة وتلخيص ابن بليمة الثالث كذلك مع النقل من الكافي ولم ناخذ بها لما في ثبوتها من المقال والله اعلم بحقيقة الحال

باثبات الياء وصلا (ح جع) وفي الحالين (يع) وبخلف (ل) تنظرون باثبات الياء (يع) الهدى كامر وتريهم كالنصارى طائف بياء ساكنة بين الطاء والفاء من غير الف ولا همزة (دح ربع) يمدونهم بضم الياء وكسر الميم (اجع) يوحى كالهدى

سورة الانفال

مردفين قرا بفتح الدال (اجع يع) بشرى كالنصارى يغشيكم النعاس باسكان الغين وتخفيف الشين (اجع وبفتح الياء واسكان الغين وفتح الشين مخففة والف بعدها ورفع السين المهملة (دح) النار كابصارهم وماويه كالهدى ولكن الله في الحرفين الاولين وكسر النون مخففة ورفع الهاء (ك ف رخل) رمى كالهدى موهن كيد بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب الدال (ادح جع) وبالتنوين والنصب فقط (ك ص رف يع خل) وان الله بكسر الهمزة كلهم غير (اك ع جع) فاويكم كالهدى تتلى كذلك من السماء او ائتنا كالنساء او في البقرة ليميز الله بضم الياء الاولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة (ف ربع خل) يعملون بالتاء (يس) موليكم كالهدى نعم المولى كذلك القربى كموسى واليتامى كالهدى بالعدوة بكسر العين في الحرفين (دح يع) القصوى كموسى ويحيى كالهدى من حي باظهار

تنبيهات ١٥ قوله تعالى ان الى انما النسيء لا تغ في وهو عن (ربح رجم) ويستطيعون نصركم عن (ى) ويبصرون عن (ج) والغفور وامرو والشيطان نزغ عن (ى) ويبصرون وتبصرون عن (ج) وبصائر عن (يس) والقران عن (د) ويستكبرون عن (ج) ولم ناتهم عن ابدال (جع) ولا تغ فيما بين السورتين عن الاوجه عن (ج) فيما علمتها في باب البسملة ولا تركها عند القراءة منه

تنبيهات ١٦ قوله تعالى بسم الله الى قوله يجادلونك لا تغ في الانفال لله عن (ى) وذكر عن (ج) وعليهم عن (ف ربع) وزادتهم عن امالة (ف) والشوكة خلف (م) والصلوة ومغفرة وغير عن (ج) والكافرين عنه تكون عن (ى) ودابر عن (ج) منه

تنبيهات ١٧ قوله تعالى اذ انا الى قوله الصبر وعن (ح ت يس) لا تغ في اذ تستغيثون عن ادغام (ح لف رخل) والرعب وينزل عن (دح يع) وليطهركم عن (ج) وعن (ح ت يس) عن (ك رجع يع) وللكافرين عن (ج) وماويه ولا خلاف في يومهم للكل وفئة عن (جع) منه

تنبيهات ١٩ ضابدال (ى جع) وشبعنا ابدال (ج ى جع) قوله تعالى فلم الى قوله العقاب لا تغ في الكافرين عن (ج) وامالة (م ف خل) وفضحاكم ادغام (ح ل ف رخل) وهو عن (ربح رجم) وخير عن (ج) وفيكم عن

عن (ف) (يع) وخيرا عن تشديد تاء (هـ) وفيهم عن (جع) ولا تولوا تنبيهات ٢٠ وظلموا عن (ج) ولا سمعهم وقفا منه

قوله تعالى واذكروا الى قوله يستغفرون لا تغ في فاويكم عن ادغام (رف) (ط) وخيرا عن (ج) مع ايماننا عن الله مع الياء (ج) ويغفر لكم عن ادغام (ى) وعليكم عن (ف يع) وتتلى وخلف (ج) وقد سمعنا عن ادغام (ح لف د) حل) واما صبر عن (ج) واولنا درجا عن بدال (ج ى جع) وفي الابتداء عن ابدال الكل ولا يجيء فيه الاوجه الثالثة بل القصر فقط (ج) (يع) ويستغفرون عن (ج) وفيهم عن

تنبيهات ٢١ قوله تعالى وما الى قوله الفصير لا تغ في اولياء وقفا عن (ف) وصلوتهم عن (ج) وتصدية عن اشمام (ف ربع خل) وقفا عن (ر) و العذاب باعن (ى) وعلمهم عن (ف ربع) ولما سرون عن (ج) ويغفر لهم عن ادغام (ى) وخلف (ط) وقد سلف عن ادغام ح ل ف رخل) ومضت سنة عن (ح ف رخل) منه

الجزء العاشر

تنبيهات قوله تعالى واعلموا الى قوله تفلحون لا تغ في شيء مع اسم عن (ج) ولا خلاف في ادغام ذو الهمز الكل وبينة وقفا عن (ر) ومناكم قليلا عن ادغام (ى) وكثيرا في المختفين عن (ج) وترجع الامور كما في البقرة يحيى بفتح الطاء وكسر الجيم (لد ف ر يع حل) وفئة عن (جع) منه

قوله تعالى ولا يحسبن الذين يبخلون بما اتيهم الله من فضله هو خيرا لهم فيه للازرق سبعة اوجه الاول الطول في مد البدل والفتح في ذات الياء والترقيق في خيرا من الشاطبية والكافي والهادي والهداية والتبصرة والتجريد الثاني كذلك مع التفخيم من الكافي والهادي والهداية الثالث الطول مع التقليل والترقيق من الشاطبية والعنوان والمجتبى الرابع كذلك مع التفخيم من كامل الهذلي الخامس التوسط مع التقليل والترقيق من الشاطبية والتيسير السادس كذلك مع التفخيم من التجريد من قراءته على عبد الباقي عن ابيه فارس السابع القصر مع الفتح والترقيق من الشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وتبصرة مكي وهنا وجه اخر لم ناخذ به وهو القصر مع القصر والتفخيم على ان يكون لابي الطيب ابن غلبون ووجه اخر ايضا وهو التوسط مع الفتح والترقيق على ان يكون من تلخيص ابن بليمة ولم ناخذ به ايضا لما في ثبوت كل منها من المقال

قوله تعالى ربنا اننا سمعنا مناديا ينادي للايمان ان امنوا بربكم فامنا فيه لحمزة اثنا عشر وجها الاول

عدم الغنة مع السكت على لام التعريف والهمز المنكر وتحقيق فاما لخلف من التيسير والشاطبية والكافي وتلخيص ابن بليمة والتذكرة

وهو المكي وشيخه ابي الطيب بن غلبون وهى قراة الدانى على ابى الحسن بن غلبون الثانى كذلك مع التسهيل لخلف ايضا من التيسير والشاطبية والكافى وتلخيص ابن بليمة وهى قراة الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد الثالث السكت على لام التعريف

المدغم مكسورة (اهص جع يع خل) اريكهم كالنصارى الا بالتقليل تارة والفتح تارة اخرى هنا خاصة (ج ديارهم كابصارهم انى بفتح الياء (ادح جع) ارى كالنصارى انى كما آنفا ترى كالنصارى اذ يتوفى بالتاء (ك) فبادغام الذال فى التاء على اصله كما علمت (ل) كداب بالابدال فى الحرفين (ى جع) ولا يحسبن بالتاء وكسر السين كلهم غير (ك ن ف جع) وبالتاء فقط (ص) انهم بفتح الهمزة (ك) ترهبون بفتح الراء وتشديد الهاء (يس) للسلم بكسر السين (ص) وان يكن بالتاء (اد كجع) ضعفا بضم الضاد كلهم غير (ن فجع خل) وبعضها وفتح العين وهمزة مفتوحة بعد الالف من غير تنوين (جع فان يكن بالتاء كلهم غير (ن ف رخل) ان يكون له بالتاء (ح جع يع) اسرى كالنصارى وبضم الهمزة وفتح السين والف بعدها (جع) من الاسرى كذلك الا وافقه هنا (ح) ولايتهم بكسر الواو (ف) اولى كالهدى

سورة التوبة

وتابى كالهدى ائمة قرا بتسهيل الهمزة الثانية تارة و بابدالها ياء مكسورة تارة اخرى (ادح يس جع) لكنه اى جع فصل بينهما بالف فى وجه التسهيل وبالالف بينهما بخلف من غير تسهيل (ل) لا ايمان بكسر الهمزة (ك) مساجد الاول باسكان السين مع حذف الالف

وترك على الهمز المنكر مع التحقيق فى امنا لخلف من التيسير والشاطبية وجامع البيان والعنوان والمجتبى والكافى والتجريد عن ابن فارس وهى قراة الدانى على ابى الحسن ابن غلبون الرابع كذلك مع التسهيل من التيسير والشاطبية وجامع البيان والتجريد من قراته على الفارسى والكافى والكامل وهو لجمهور العراقيين وهى قراة الدانى على ابى الفتح فارس الخامس ترك السكت على لام التعريف والهمز المنكر مع التحقيق فى فامنا من الهادى والهداية السادس كذلك مع التسهيل من غاية ابن مهران السابع الغنة مع السكت على لام التعريف وتركه على الهمز المنكر والتحقيق فى فامنا من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وهى قراة الدانى على ابى الحسن بن غلبون الثامن كذلك مع التسهيل من التيسير والشاطبية والكافى وتلخيص ابن بليمة التاسع السكت على لام التعريف والهمز المنكر مع التحقيق فى فامنا من جامع البيان والعنوان والمجتبى العاشر كذلك لكن مع التسهيل من جامع البيان والتجريد عن فارس والكامل وهو للعراقيين الحادى عشر ترك السكت على لام التعريف والهمز المنكر مع التحقيق من التيسير والشاطبية والهادى والهداية والكافى والتبصرة وارشاد ابى الطيب الثانى عشر كذلك لكن مع التسهيل من التيسير والشاطبية والكافى

وغاية ابن مهران وهى قرأة الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد وهذه الاوجه الستة على وجه الغنة لخلاد وهنا
وجهان اخران لم نأخذ بهما وهما الغنة مع السكت مطلقا ومع التسهيل لخلف من المبهج والكامل وغاية ابى العلا وهو للثانى

(دح يع) النار كابصارهم فعسى كالهدى سقاية الحاج
وعمارة بضم السين من غير ياء بعد الالف وبفتح العين
من غير الف بخلف (عى) يبشرهم بفتح الياء واسكان
الباء وضم الشين مخففة (ف) اولياء ان كشهداء
اذ فى البقرة وعشيرتكم بالالف بعد الراء (ص) عزير
ابن الله بغير تنوين كلهم غير (ن ربع) يضاهون بضم
الهاء من غير همزة كلهم غير (ن) انى كما مر فى البقرة [11]
بالهدى كما مر من الاحبار كابصارهم بجى كالهدى فى نار
كابصارهم فتكوى كالهدى اثنى عشر باسكان العين مع
مد الالف قدر اربع الفات (جع) [12] النسىء بياء
واحدة مشددة مرفوعة من غير همزة (ج جع) يضل به
بفتح الياء وكسر الضاد (ادح ك ص جع) وبالكسر فقط
(يع) سوء اعمالهم كنساء اصبناهم فى الاعراف فى
الغار كابصارهم السفلى كموسى وكلمة بالنصب (يع)
العليا كموسى فى الفتنة [13] سقطوا بادغام التاء فى السين
(ى) [14] تسؤهم بالابدال (جع) ووقفا (ف) مولينا
كالهدى كرها بضم الكاف (ف رخل) تقبل بالياء (ف
رخل) كسالى كالهدى [15] مدخلا بفتح الميم واسكان الدال
مخففة (يع) يلمزك بضم الميم (يع) اتيهم كالهدى
ورحمة بالخفض (ف) [16] نعف بالياء مضمومة وفتح
الفاء كلهم غير (ن) نعذب بالتاء وفتح الذال كلهم

تنبيهات ٩ قوله تعالى يبشرهم الى قوله الكافرين لا انغ فى يبشرهم عن (ص) وعشيرتكم عن (ف) عن (ج) ورضوان عن (ج) وابدا عن (ج) وضاقت عن امالة (ف) وقفا عن (ج) ورحبت ثم عن ادغام (ح ك ف) والكافرين عن (ح ج ت بس)

تنبيهات ١٠ قوله تعالى ثم الى قوله وانما المشركون لا انغ فى من بعد ذلك ومن يشاء كالسفهاء عن ادغام (ى) ونجس عن ادغام وان خفتم عن (ج) وشاء كالاول وقفا فى الفتح وعن امالة (م فرخل) وصاغرون وعزير عن (ج) والنصارى المسيح عن خلف امالة (ى) وذلك قولهم عن ادغامه وانوا... واحبارهم وقفا عن (ف) وامروا عن (ج) وهو وقفا عن (ربع)

تنبيهات ١١ قوله تعالى يريدون الى قوله المتقين لا انغ فى يطفؤا عن حذف (جع) وضمه وعن ثلثة اوجه (ج) والكافرون عنه وارسل رسوله عن ادغام (ى) وليظهره عن (ج) وكثيرا عن (ج) و الناس عن (ط) وفيهن عن (بع) وكافة الناس وقفا عن (ر)

تنبيهات ١٢ قوله تعالى انما الى قوله حكيم لا انغ فى ليواطؤا عن حذف (جع) وضمه وعن ثلثة اوجه (ج) وزين لهم عن (ى) ادغام (ى) والكافرين عن (ح ت بس) وقيل لكم عن (ى) وانفروا عن (ج) والاخرة عن (ج) والدنيا عنه (ف رخل) والاخرة عن (ج) والياء مع الدعة عنه وعن (ج) وقفا عن (ر) والدنيا الثانية كالاولى والاخرة عنه وعن (ج) والياء مع الدعة عنه وانفروا عنه وقوما غيركم عن (ج) وشيئا عن (ف) واذ يقول لصاحبه والله هى عن (ى)

تنبيهات ١٣ قوله تعالى انفروا الى قوله الظالمين لا انغ فى انفروا وخير عن (ج) وعليم النفر عن (ج ف ربع خل) وتبين لك عن ادغام (ى) و التسم ووقفا عن (ف) وقيل لهم عن اشمام (ل ربس) وما زادوكم عن امالة (ف) وخلف (م والفتنة وقفا عن (ر)

تنبيهات ١٤ قوله تعالى لقد الى قوله كارهون لا انغ فى جاء عن امالة (م فرخل) وبقول ائذن لى عن ابدال (ح ج ع) وفى الفتنة عن ابدال الكل ولا يجى الاوجه الثلثة بالقصر فقط (ج) والكافرين عن (ج ح ت بس) وهل تربصون عن تشديد تاء (ه) مع بقاء سكون اللام وادغام لام هل (ر) ونحن نتربص عن (ى) وبايدينا وقفا عن (ف)

تنبيهات ١٥ قوله تعالى فلا تعجبك الى قوله الى قوله الم لا انغ فى الدنيا عن (ج ح و) والصلوة عن (ج) والمدبع والياء فى الجن عنه والمؤلفة عن ابدال (ح) وكافرون عن (ج) واذن فى الموضعين عن اسكان (ن) ويؤمن للمؤمنين

عن ادغام (ى) الى قوله عليم لا انغ فى نزل عن (دح يع) وعليم عن (ف يع) (ج جع) والنبى عن (ل) وكنا نستهزؤن فى لقد تضعيف بيحلفون وقل استهزؤا وكنتم تستهزؤن فى الحقف وكذلك وقفا رواعن (ج)

وترك الغنة كذلك اى مع السكت مطلقا ومع التسهيل لخلاد من المبهج والكامل وغاية ابى العلا والتجريد من قراءته على عبد الباقى وانما لم نأخذ بهذين الوجهين لما روى عن خلف وخلاد وغيرهما عن سليم عن حمزة قال اذا مددت الحرف فالمد يجزئ عن السكت قبل الهمز وقال ابن الجزرى وهذا ظاهر واضح وعليه العمل اليوم وتقدم غير مرة قوله تعالى وتوفنا مع الابرار فيه لخلف اربعة اوجه الاول التقليل مع السكت من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافى وتلخيص ابن بليمة وهى قرأة الدانى على ابى الحسن ابن غلبون الثانى كذلك مع النقل من التيسير والشاطبية والهادى والهداية والكافى وهو لجمهور المصريين والمغاربة وهى قرأة الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد الثالث الاضجاع مع السكت من العنوان والتجريد من قرأته على عبد الباقى الرابع كذلك لكن مع النقل من جامع البيان من قرأته على ابى الفتح فارس والمبهج وتلخيص ابى معشر وهو لجمهور العراقيين ولخلاد خمسة اوجه الاول التقليل مع السكت من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافى وتلخيص ابن بليمة وهى قرأة

الدانی علی ابی الحسن ابن غلبون الثانی کذلک لکن مع النقل من التیسیر والشاطبیة والهادی والهدایة والکافی وهو لجمهور المصریین والمغاربة وهی قراءة الدانی علی ابی الفتح فارس الثالث الاضجاع مع السکت من العنوان الرابع کذلک لکن مع النقل من جامع البیان من قراءته علی ابی الفتح فارس والمبهج وتلخیص ابی معشر الخامس الفتح مع النقل لجمهور العراقیین ولا یجوز السکت مع الفتح لعدم مساعدة الطرق قوله تعالی یا ایها الذین امنوا اصبروا وصابروا ورابطوا مثل قوله تعالی ولو انهم امنوا واتقوا لمثوبة من عند الله خیر وقد تقدم ان فیه للازرق خمسة اوجه بیان طرقها فی سورة البقرة

سورة النساء قوله تعالی فعسی ان تکرهوا شیئا ویجعل الله فیه خیرا کثیرا فیه للازرق تسعة اوجه الاول الفتح فی عسی والطول فی شیئا والترقیق فی خیرا کثیرا من الشاطبیة والکافی فی احد وجهیه والتجرید فی احد وجهیه ایضا واعلان الصفراوی وتلخیص ابی معشر الطبری وهی قراءة الدانی علی ابی الحسن الثانی کذلک لکن مع التفخیم فی خیرا والترقیق فی کثیرا من الهدایة والهادی فی احد وجهیه وکذا من الکافی فی احد وجهیه وهو محتمل التجرید الثالث کذلک لکن مع التفخیم فی کثیرا ایضا من کامل الهذلی وارشاد ابی الطیب ابن غلبون الرابع الفتح فی عسی والتوسط فی شیئا والترقیق فی خیرا کثیرا من الشاطبیة وجامع البیان والتبصرة وتلخیص ابن بلیمة والتجرید والکافی فی وجهه الاخر الخامس کذلک لکن مع التفخیم فی خیرا والترقیق فی کثیرا

غیره ایضا طائفة بالرفع کلهم غیره کذلک[١٧] والمؤمنات
جنات بادغام التاء فی الجیم (ی) وماویهم فی الحرفین
کالهدی اغنیهم کذلک اتینا مثلها اتیهم نحوها ونجویهم کموسی
یلمزون بضم المیم (یع) معی[١٩] ابدا باسکان الیاء (ص ف ر
یع خل) معی عدوا باسکان الیاء کلهم غیر (ع)[٢٠] المعذرون
باسکان العین وتخفیف الذال (یع) المرضی کموسی
اخبارکم کابصارهم یرضی کالهدی دائرة السوء
بضم السین (دح) وکشیء المجرور وقفا مر بحثه
فی البقرة قربة بضم الراء (ج)[٣] والانصار کابصارهم
وبالرفع (یع) تحتها بزیادة من وخفض التاء (د)
صلوتک بفتح الواو وکسر التاء مع الف بینهما کلهم
غیر (ع ف رخل) مرجون بهمزة مضمومة بین
الجیم والواو (دح ک ص یع[٣]) والذین بغیر واو
(الدجع) الحسنی کموسی التقوی کذلک
اسس بنیانه فی الحرفین بضم الهمزة وکسر السین
الاولی ورفع النون الثانیة (اک) تقوی کموسی
جرف باسکان الراء (ک ص ف خل) هار بالامالة
(بح ص د) وبخلف (م) وبالتقلیل (ج) فی نار
کابصارهم الان بتخفیف اللام (یع) تقطع بضم
التاء (ادح ص رخل) اشتری کالنصاری فیقتلون
ویقتلون بضم الیاء وفتح التاء فی الاول وبالعکس

تنبیهات ١٧ قوله تعالی کالذین الی قوله العظیم لا نغ فی واولادا وقفا عن (ف) والدنیا عن (ج ح ف رخل) والیاء مع الدغنه والاخرة عن (ج) والملا وقفا عن (د) والیاء مهلا عن (ج) والا نهم عن (بس) ودسلم عن اسکان (ج) والصلوة عن (ج) ورضوان عن ضم (ص) منه

تنبیهات ١٨ قوله تعالی یا ایها النبی الی قوله الیم لا نغ فی النبی عن (ا) وعلیهم عن (ف یع) وماویهم عن ابدال (عجع) وبئس عن ابدال (ج عجع) وخیرا عن (ج) والدنیا عن (ج ح ف رخل) والاخرة عن (ج) والیاء مع الدغنه وو (د) والدمع الیاء فی اتنا عن (ج) واتیهم کذلک (ج) وسرهم عنه والغیوب عن کسر (ص ف) وسحرون منه

تنبیهات ١٩ قوله تعالی استغفر لهم الی قوله القاعدین لا نغ فی استغفر لهم عن ادغام (ی) وخلف (ط) ونستغفر لهم فی الحرفین کذلک وبغفر وتنفر وکثیرا عن (ج) واولادهم وقفا عن (ف) والدنیا عن (ج ح ف رخل) والکافرون عن (ج) وازکت سورة عن ادغام (ح ف رخل) منه

تنبیهات ٢٠ قوله تعالی رضوا الی قوله لا یعلمون لا نغ فی طبع علی عن (ی) والخیرات عن (ج) وانفسهم وقفا عن (ف) (م رخل) والمعذرون وجاء عن امالة عن (ج) ولیؤذن لهم عن ادغامه واغنیاء کالسفهاء فی السبعة

الجزء الحادی عشر

تنبیهات ١ قوله تعالی یعتذرون الی قوله حکیم لا نغ فی یعتذرون عن (ج) والیهم فی الحرفین عن (فیع) وتعتذروا عن (ج) ونؤمن لکم عن ادغام (ی) وسیری الله عن خلفا مالة وماویهم عن ابدال (ی جع) والدوائر وقفا عن (ف) وعلیهم عن (ف یع) وفی الوصل عن ترقیق (ج) ودائرة عنه والسوء عن طوله وتوسطه ونتفق قربات عن (ی) منه

تنبیهات ٢ قوله تعالی والسابقون الی قوله حکیم لا نغ فی نحن نعلمهم عن (ی) ونبا وقفا عن ف وعلیهم فی الحروف الثلثة عنه وعن (یع) و عن (ج) وتزکیهم عن (یع) وصلواتک وتطهرهم عن (ج) والله هو فی الحرفین عن (ی) وفسیری الله عن خلفا مالته منه

تنبیهات ٣ قوله تعالی والذین الی قوله العظیم لا خلاف فی تفخیم ضرارا وارصادا واظهار فمن بنیانه فی الحرفین وبنیانهم للکل لا نغ فی رضوان خیر عن ضم راء (ص) واخفاء (ج) وترقیق عن (ج ف) وتنهار وقفا عن (ر) والتوریة عن تقلیل رخل) وخلف (ب) وامالة (رح) (رف) والقران عن (د) وکذلک وقفا وفاستبشروا عن (ج) منه

من الهادى فی ثانی وجهیه وکذا من الکافی ولا یجوز التفخیم فیهما علی التوسط مع الفتح علی ان یکون من التبصرة کما توهم بعض المعاصرین لان مذهب صاحب التبصرة الترقیق فی الحالین لا التفخیم فاحفظه ولا تنزع عنا نحو السادس التقلیل فی عیسی

فی الثانی (ف رخل) اوفی کالهدی قربی کموتی ابرهیم فی الحرفین کما مرفی النساء هدیهم کالهدی والانصار کابصارهم کادبزیغ بالتاء کلهم غیر (ع ف) وبادغام الدال فی التاء (ی) من الکفار کابصارهم یرون بالتاء (ف یع) یریکم کالنصاری

سورة یونس

الر قرأ بتقلیل فتح الراء (ج) وباما لتها (ح ك ص ف ر خل) لساحر بکسر السین واسکان الحاء من غیر الف (اح ك جع یع) استوی کالهدی انه بفتح الهمزة (جع) ضیاء بهمزة مفتوحة مکان الیاء (ز) یفصل بالنون کلهم غیر (دح ع یع) والنهار کابصارهم ماویهم کالهدی دعویهم فی الحرفین کموسی لقضی بفتح القاف والضاد وابدال الیاء الفا (ك یع) واجلهم بنصب اللام (ك یع) تلقی کالهدی لی ان بفتح الیاء (ادح جع) نفسی ان بفتح الیاء (اح جع) یوحی کالهدی انی بفتح الیاء (اد ح جع) ولا ادریکم بالتقلیل (ج) وبالامالة (ح ص ف رخل) وبخلف (م) وبغیر الف بین اللام والهمزة (ز) وبخلف (ه) فاعلم ان لفظ ادریکم وادریك هکذا حیث وقعا افتری کالنصاری وتعالی کالهدی یشرکون بالتاء (ف رخل) من بعد ضراء بادغام الدال فی الضاد (ی) تمکرون بالیاء (حه) یسیرکم بالنون والشین

والطول فی شیئا والترقیق فی خیرا کثیرا من الشاطبیة والعنوان والمجتبی السابع لکن مع التفخیم فی خیرا کثیرا من کامل الهذلی علی ما نقله ابن الجزری الثامن التقلیل فی عیسی التوسط فی شیئا والترقیق فی خیرا وکثیرا من التیسیر التاسع وهو مذهب ابی الفتح فارس وابن خاقان التاسع لکن مع التفخیم فی خیرا و الترقیق فی کثیرا من التجرید من قرائته علی عبد الباقی علی ابیه علی ابی الفتح فارس فهذه الاوجه التسعة ماخوذ بها فی طریقنا قوله تعالی واتیتم احدیهن قنطارا فلا تاخذوا منه شیئا فیه لللازرق ستة اوجه الاول الطول فی اتیتم والفتح فی احدیهن والطول فی شیئا من الشاطبیة والکافی والتجرید والهادی والهدایة الثانی کذلک لکن مع التوسط فی شیئا من التبصرة والکافی والتجرید والهادی الثالث الطول فی اتیتم والتقلیل فی احدیهن والطول فی شیئا من الشاطبیة والعنوان والمجتبی الرابع کذلک لکن مع التوسط فی شیئا من الکامل علی ما نقل ابن الجزری عنه وقیل هی قراءة الدانی علی ابی الفتح الخامس التوسط فی اتیتم والتقلیل فی احدیهن والتوسط فی شیئا

من النشر اى بفتح الياء ونون ساكنة بعدها وشين معجمة مضمومة بعد النون من غير ياء ثانية (لك جع) انجيهم كالهدى متاع بالرفع كلهم غير (ع) ايها كالهدى دار كابصارهم من يشاء الى كما مر في البقرة الحسنى كموسى لسيئات جزاء بادغام التاء في الجيم (ى) قطعا باسكان الطاء (دربع) النار كابصارهم فكفى كالهدى تبلوا بالتاء الساكنة مكان الباء (ف رخل) موليهم كالهدى فانى[12] كما مر في الفاتحة كلمة بالالف بعد الميم (الكجع) فانى كما مر يهدى بفتح الهاء مختلسة تارة (بح جم) وباسكانها تارة اخرى[9] (بجع) وبفتحها فتحا خالصة (ج دك) وبكسر الياء والهاء (صر وباسكان الهاء وتخفيف الدال (ف رخل) يهدى كالهدى يفترى كالنصارى افتريه كذلك[13] ولكن الناس بكسر النون الاولى مخففة ورفع السين (ف رخل) يحشرهم بالنون كلهم غير (ع) النهار كابصارهم متى كالهدى اذا جاء اجلهم كالسفهاء اموالكم في النساء اتيكم كالهدى الان بفتح اللام من غير همزة بعدها (اعى) وكلهم سهل الهمزة الوصل التى بعد همزة الاستفهام بخلفاى بتسهيلها تارة و بابدالها الفا هكذا تارة اخرى وقد جرى لورش الاوجه الثلثة في اللام في الصورتين نظرا الى الهمزة الاخيرة وله المد الطويل قدر اربع الفات في الهمزة التى قبل اللام لاجل الساكن المقدر في حالة الابدال كذا صرح به ابن الناصح ورنى بفتح الياء (اح جع)[14]

من النشر والشاطبية السادس القصر في ءاتيتم والفتح في احديهن والتوسط في شيئا من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة وجامع البيان

وهذا وجه اخر لم ناخذ به وهو التوسط في ءاتيتم والفتح في احديهن والتوسط في شيئا على ان يكون من تلخيص ابن بليمة ووجيز الاهوازي ولم ناخذ به

لما عرفته مرة قوله تعالى واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا الى قوله وما ملكت ايمانكم فيه للازرق سبعة اوجه الاول الطول في شيئا والفتح في القربى واليتامى والجار من الشاطبية والتبصرة والهادى والهداية والتجريد الثاني كذلك لكن مع تقليل الجار من الكافي لابن شريح في احد وجهيه الثالث الطول في شيئا والتقليل في القربى واليتامى والجار من الشاطبية والاعلان للصفراوى الرابع كذلك لكن مع الفتح في الجار من العنوان والمجتبى الخامس التوسط في شيئا والفتح في القربى واليتامى والجار من الشاطبية والتبصرة وتلخيص ابن بليمة والتجريد وتذكرة ابي الحسن بن غلبون وارشاد ابي الطيب بن غلبون السادس التوسط مع التقليل في الكل من التيسير والشاطبية وهو مذهب ابي الفتح فارس وابن خاقان السابع التوسط في شيئا والفتح في القربى واليتامى مع التقليل في الجار وهو الوجه الثاني من الكافي وفيه للدورى ثمانية اوجه الاول تقليل القربى وفتح والجار مع الاظهار في والصاحب بالجنب من التيسير والشاطبية وسائر المغاربة

والمصريين وهو طريق ابي الزعراء عن الدورى الثاني كذلك مع الادغام من جامع البيان وتلخيص ابي معشر الطبري والاعلان

وهو محتمل التيسير ايضا على ما يفهم من قول الجعبري خلافا لما يفهم من قول ابن الجزري في النشر فانه يفهم منه انه لا ادغام للدورى

تنبيهات ١١ قوله تعالى للذين الى قوله لا يؤمنون لا تغ في وزيادة وذلة وقفا عن (د) ونقول في للجنين والجنة وقفا عن (ى) وتركا وتكروقفا عن (ى) والذين عن (ى) وبدا فاو عند ادغام (ى) والذين عن (ف) وبدا فاو عن تخفيف باء (دح د صرع) منه

تنبيهات ١٢ مع اسكانهم وبدوه عن (ج) قوله نخ قبل الا قوله تعملون لا تغ في شيئا وقفا عن (ف) وتهتدوون عن اشمام (ف ربن خل) والقران عن (ف) بالتمم عن (ربن) وابدال تاويله معلوم في اول الاعراف وكذلك كذب عن (ى) ولما عن اخفائه واعلم بالمفسدين منه

تنبيهات ١٣ قوله تعالى ومنهم الى قوله بمجزين لا تغ في يبصرون وخسر عن (ج) وجاء وشاء عن امالة (م ف خل) ويظلمون عن (ج) و يستاخرون عنه وارايتم عن تسهيل (اج ع) وابدال (ج) واسقاط (د) وقيل الذين عن (ى) واشمام (ل دبن) وظلموا عن (ج) وهل تجزون عن ادغام (ل ف ب) وهو وقفا عن (ج) وفاى عن ثلثه اوجه (ج) منه وهذه الاسكان لم يوخذ لقالون من طريق الشاطبي لا تغ تجده

تا والاعلان ع

تنبيهات ١٤ قوله تعالى ولو ان الى قوله مبين لا تغ في ظلمت ويظلمون عن (ج) ويرجعون عن (ربع) وقد جاءتكم عن ادغام (ح ل ف رخل) وامالة (م ف خل) وخير عن (ج) وارايتم عن تسهيل (اج ع) وابدال (ج) واسقاط (د) واذن لكم عن ادغام (ى) والشيئة وقفا عن (د) والنار عن (ط) وقران عن (د) واذ تفيضون عن (ح ل ف رخل) منه

من طريق التيسير ايضا فافهم الثالث تقليل القربى واضجاع الجار مع الاظهار الرابع كذلك لكن مع الادغام وكلاهما من غاية ابى العلا وغاية ابن مهران الخامس فتح القربى والجار مع الاظهار من العنوان والمجتبى والهادى والهداية وهو طريق ابن مجاهد عن ابى الزعراء عن الدورى وطريق المطوعى عن ابن فرح عنه السادس كذلك مع الادغام لابن مجاهد عن ابى الزعراء والمطوعى عن ابن فرح السابع فتح القربى واضجاع الجار مع الاظهار الثامن كذلك مع الادغام وكلاهما من المستنير والارشاد والكفاية والتجريد والكامل وهو طريق النهروانى وابن شاذان وابى محمد الفحام والحمامى من طريق الفارسى والمالكى كلهم عن زيد عن ابن فرح وفيه للسوسى اربعة اوجه الاول تقليل القربى مع الادغام من التيسير والشاطبية والتذكرة لابى الحسن بن غلبون والمختصر لابى معشر الطبرى الثانى كذلك لكن مع الاظهار من التبصرة والكافى الثالث فتح القربى مع الادغام لجمهور العراقيين الرابع كذلك لكن مع الاظهار من العنوان والمجتبى والهادى والهداية قوله تعالى فمنهم من امن به الى قوله سعيرا فيه للازرق سبعة اوجه الاول الطول فى امن والفتح فى كفى والترقيق فى سعيرا من الشاطبية والتجريد والكافى والهادى والهداية الثانى كذلك لكن مع التفخيم من الكامل للهذلى الثالث الطول فى امن والتقليل فى كفى والترقيق فى سعيرا من الشاطبية والعنوان والمجتبى الرابع كذلك لكن مع التفخيم

فليفرحوا بالتاء (يس) يجمعون بالتاء (لك جع يس) قل الله بالتسهيل والابدال كلهم كالان مر آنفا فى شأن بالابدال (ى جع) يعزب بكسر الزاء (ر) اصغر بالرفع (ف بع خل) اكبر كذلك[15] البشرى كالنصارى فاجمعوا بوصل الهمزة وفتح الميم (يس) وشركاءكم برفع الهمزة (يع) تنظرون باثبات الياء (يع) اجرى باسكان الياء (دص ف ربع خل)[17] ساحر بفتح الحاء مشددة والف بعدها من غير الف قبلها (ف رخل) فبالامالة (ت) السحر بزيادة همزة الاستفهام على همزة الوصل مع تسهيل الثانية تارة وابدالها الفا تارة اخرى (ح جع) ليضلوا بفتح الياء كلهم غير (ن ف رخل)[18] تتبعان بتخفيف النون (م) انه بكسر الهمزة (ف رخل) الان كما مر انفا ننجيك باسكان النون وتخفيف الجيم (يع) بوانا بالابدال (ى جع) كلمة كما مر قريبا ويجعل[19] بالنون (ص) ننجى كننجيك مر آنفا نج بفتح النون الثانية وتشديد الجيم كلهم غير (ع ربع) يتوفيكم كالهدى اهتدى[20] كذلك يوحى مثلها

سورة هود عليه السلام

الر كما مر فى يونس فانى قرا بفتح الياء (ادح جع) سحر بفتح السين والالف بعدها وكسر الحاء (ف رخل) عنى بفتح الياء (اح جع) يوحى كالهدى افتريه كالنصارى افترى كذلك يضاعف بتشديد العين من غير الف

من الكامل ايضا الخامس التوسط فى من والتقليل فى كفى والترقيق فى سعيرا من التيسير والشاطبية وهى قرأة الدانى على ابى الفتح فارس
وابن خاقان السادس كذلك لكن مع التفخيم من التجريد من قرأة على عبد الباقى على ابيه فارس لكن ذلك الوجه انما يجئ اذا و..

واما اذا وقف فلا يجئ بل يقتصر على وجه الترقيق فقط كما لا يخفى على من تتبع الطرق مع التامل السابع القصر فى امن والفتح فى كفى والترقيق فى سعيرا من الشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وتبصرة مكى وههنا وجه آخر لم نأخذ به وهو التوسط مع الفتح والترقيق من تلخيص ابن بليمة وقدم غير مرة واما الوجه الآخر الذى يأخذ به بعض المعاصرين من الذين لا حظ لهم فى تطبيق طرق هذا الفن وهو القصر مع الفتح والتفخيم على ان يكون لابى الطيب ابن غلبون فلا وجه له لان ابا الطيب ليس من اصحاب القصر الذين اخذنا لهم بالقصر نعم هو من اصحاب التفخيم فى الحالين فى الراء المنونة وكانه التبس عليه ابو الطيب بن غلبون صاحب الارشاد بابى الحسن بن غلبون صاحب التذكرة فانه من اصحاب القصر لكنه من اصحاب الترقيق فى الحالين فاحفظه ولا تخبط فى الجمع بين الطرق خبط عشواء والله الموفق

قوله تعالى ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى قوله بالعدل فيه لابى عمرو اربعة وعشرون وجها الاول الاسكان مع الهمز فى

«دك جع يع» كالاعمى كالهدى انكم بفتح الهمزة كلهم غير «الك ن ف» انى بفتح الياء «ادح جع» ربك فى الحرفين كالنصارى بادى الراى بهمزة مفتوحة بعد الدال «ح» و بابدال الهمزة الساكنة الفا «ى جع» ووقفا «ف» نرى كالنصارى واتانى كالهدى فعميت بفتح العين وتخفيف الميم كلهم غير «ع ف رخل» اجرى باسكان الياء فى الحرفين «دصرف ريع خل» ولكنى بفتح الياء «اهح جع» اريكم كالنصارى انى اذا بفتح الياء «اج جع» نصحى كذلك افترية كالنصارى جاء امرنا فى الحروف الخمسة وجاء امر فى الحرفين كالسفهاء اموالكم فى النساء من كل زوجين بغير تنوين اللام كلهم غير «ع» مجريها بضم الميم «ادح لك صجع يع» وبالتقليل «ج» وبالامالة «ح ع ف رخل» ومرسيها كالهدى ونادى كذلك يا بنى اركب معنا بكسر الياء كلهم غير «ن» وبادغام الباء فى الميم «زح ن ريع» و بخلف «ب هق» وياسماء اقلعى كنشاء اصبنا هم فى الاعراف ونادى كالهدى عمل غير بكسر الميم وفتح اللام من غير تنوين ونصب الراء «ريع» فلا تسئلن بفتح اللام و تشديد النون «ب ك» وهكذا الا باثبات الياء وصلا «ج جع» وكذلك ايضا الا بفتح النون «د» وباثبات الياء فقط وصلا «ح» وفى الحالين «يع» انى بفتح الياء «اد ح جع» انى اعوذ كذلك فطرنى بفتح الياء «اهجع»

عن ادغام «ر» والراجح عن تسهيل «اجع» والمدمع الياء فى اتنى عن ج «ج» واسقاط «ر» غير «ع ف رخل» ونذر عن «ج» وبلفظ وابدال وابنة وقفا عن «ر» وتذكرون عن تشديد البقرة ويبصرون ويشعرون والاخرة عن «ج» كارهون لا تنع فى اوليا كالدماء وقفا فى كانوا يكسبون «ج» تنبيه اولئك الى قوله الكافرون عن «ج» واظلم من عن «ج ى» والاخرة منه فقفا عن «ر» والناس عن «ط» و عن «ج ف رخل» والاخرة عن «ج» والبيع عن «فربع» ورحمة

تنبيهات ٤ منه
فى يا قوم من عن «ى» ولا خلاف فى ادغام طرحتم
قوله تع ويا قوم الى قوله تعرفون لا نغ
واردت لكل وتذكرون عن تشديد غير «ع ف رخل»
وافول لكم وافول للذين عن «ى» وغيرا عن ج
واعلم بما عن اخفاء «ى» وقد جادلتنا عن ادغام
«ح ل ف رخل» وشاء عن امالة «م فخل» و
تجعون عن «يع» واجرامى عن ترقيق «ج» ولا خلاف
فى اشباع واوحى لكل وظلموا عن «ج»
تنبيهات ٥ منه
فى مجرايها عن «ج» قوله تع وبصنع الى قوله الكافرين لا نغ
عن «يع رجع» وجاء عن امالة «م فخل» وهو
لكل والكافرين عن «ج ج» بين
والماء كالسفهاء وقفا ولا خلاف فى تفخيم راء اركب
فى البقرة وقال لا
والبوم من عن «ى» وقيل وغيض
فى الحرفين عن اشمام «ل رس»
كذلك وفقال رب عن ادغام «ى»
تنبيهات ٦ قوله تع قال الى قوله بمؤمنين لا نغ
فى عمل غير عن «ج جع» وقال رب عن ادغامى
وتغفرلى عن ادغامه وخلف «ط» وقليل الهم عن
اشمام «ل رس» ومنزاله غيره عن اخفاء «رجع»
وترقيق «ج» وخفض «رجع» واستغفروا
عن «ج» ولا خلاف فى راء مدرارا لكل وتخفيفا
عن ابدال «ى جع» ونحن لك عن ادغام «ى»

تنبيهات ٧ قوله تعالى ان الى قوله فقبت لا نغ فى
تظلمون عن «ج» وصراط كما فى الفاتحة
وفان تولوا عن تشديد تاء «هـ» وقوما
غير عن «جع» ونشيئا وقفا عن «ف» ومن
وجاء عن امالة «م فخل» والدنيا عن «ر» وعذاب «ج ع ف»
غليظ «رخل» والقيمة عن اخفاء «جع» ومن ربه
اله غيره عن «ج» وقفا عن «رجع» وخفض وقفا
عن «ج» منه

بامركم وقصر المنفصل وامالة الناس للدورى من الشاطبية والمستنير والتذكار من طريق ابن ابى هاشم عن ابى الزعراء عنه الثانى
كذلك مع الفتح فى الناس لابى عمرو من روايتيه من ارشاد ابى العز والمستنير لابن سوار وغاية ابى العلا وللدورى من المبهج

وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس على عبد الباقي على ابن مجاهد الثالث الاسكان مع الهمز والمد بقدر الفين في المستنير
والامالة للدوري من التيسير والشاطبية وهي قراءة الداني على الفارسي عن ابن ابي هاشم ورواه الهذلي من طريق ابن فرج الرابع

اعتزيك كالنصارى بسوء كشئ المجرور فاربعة اوجه مر
بحثه في البقرة اني اشهد بفتح الياء (اجع) تنظرون باثبات
الياء في الحالين (يع) جبارا كابصارهم اتهيا كالهدى
واتاني كذلك في ديارکم كابصارهم يومئذ بفتح الميم (ارجع
ديارهم كابصارهم ثمود بالتنوين كلهم غير (ع ف يع) لثمود
بخفض الدال مع التنوين (ر) بالبشرى كالنصارى قال سلام
بكسر السين واسكان اللام من غير الف (ف ر) راى ايديهم
كراى كوكبا في الانعام من وراء اسحق كمن النساء الا في النساء
يعقوب بالرفع كلهم غير (لـ ع ف) ياويلتى كما مر في المائدة
ءالد كا انذرتهم في البقرة البشرى كالنصارى تخزون باثبات
الياء وصلا (ح جع) وفي الحالين (يع) في ضيفي بفتح الياء
(اح جع) فاسر بوصل الهمزة (ادجع) الا امراتك برفع
التاء (دح) اني بفتح الياء (اهح جع) اريكم كالنصارى
واني بفتح الياء (ادح جع) اصلوتك بفتح الواو والف
بعدها (ادح لـ ص جع يع) ما نشاء كشركاء وقفا في الانعام
انهيكم كالهدى توفيقي بفتح الياء (اح لـ جع) شقاقي بفتح
الياء (ادح جع) لترتيك كالنصارى ارهطي بفتح الياء (اد
ح م جع) في ديارهم كابصارهم المرفود ذلك بادغام الدال
في الذال في الوصل (ى) القرى في الحرفين كالنصارى الاخرة
ذلك بادغام التاء في الذال في الوصل (ى) يات باثبات
الياء وصلا (اح رجع) وفي الحالين (ديع) النار كابصارهم

تنبيه ٩ قوله تعالى الى قوله نقرب لانه في الوسط والفصل (ج) لوجود التنبيه ... وقفا عن (ر) ولا تتبع في راى وصلا عن ... عن امالة (م فخل) ورسلنا عن اسكان (ح) ونكرهم عن ...

تنبيه قوله تعالى ... في وجاءت عن امالة (م فخل) وامالة (م فخل) وامرنا عن ... (ح ل ف رخل) واتيهم عن (يع) وعذاب غير عن (ح جع) ... (ى) واتيهم عن امالة (م فخل) ورسلنا عن اسكان ... وجاءت عن اشمام (الـ رجع يس) ... (ح) وسيئ عن اشمام (الـ رجع يس) وضاق ... عن امالة (ف) وجاء عن امالة (م فخل) ... وقفا عن (ف) واطهر لكم عن ادغام (ى) ولنعلم ... وقال الوعنه ورسل ربك عن ادغامه ولا امراتك وقفا عن (ف)

تنبيه قوله تعالى فلما الى قوله انيب لانه في ... جاء عن امالة (م فخل) ومن اله غيره عن (ح) ... اخفاء (جع) وتوفيقي (ج) وخفض (رجع) ...

تنبيه ١١ قوله تعالى وياقوم الى قوله برشيد لانه في واستغفروا وكرا ... عدم اشباع الهاء في تفقه ... منفصل الكلمة ... وعلى مكانتكم ... خلف وظلموا عن (ج) ... مع الدعن (ج) ...

تنبيه ١٢ قوله تعالى ... [illegible]

كذلك لكن مع الفتح لابي
عمرو من المبهج وغاية ابي العلاء
الخامس الا[illegible]
والتوسط في المنفصل
للدوري من كامل [illegible]
طريق ابن فرج [illegible]
كذلك لكن مع [illegible]
عمرو من ارشاد [illegible]
السابع الاختلاس [illegible]
والقصر والامالة [illegible]
من الشاطبية والمستنير [illegible]
سوار عن ابن مجاهد [illegible]
كذلك لكن مع الفتح [illegible]
الشاطبية والعنوان [illegible]
ومن المبهج والمستنير [illegible]
وهو اختيار ابن مجاهد [illegible]
عمرو وهي قراءة الداني [illegible]
الفتح فارس عن [illegible]
للدوري التاسع [illegible]
مع الهمز والمد بقدر [illegible]
للدوري من الشاطبية [illegible]
كذلك لكن مع الفتح للدوري
من الهادي والهداية [illegible]
والتذكرة والكافي وهي قراءة
الداني على ابي الحسن بن غلبون
وهو للسوسي من المبهج [illegible]
لابن مجاهد عن ابي عمرو [illegible]
روايته الحادي عشر
الاختلاس مع الهمز [illegible]
في المنفصل والامالة للدوري
من كامل الهذلي الثاني عشر
كذلك لكن مع الفتح لابي
عمرو من ارشاد [illegible]
الثالث عشر الاتمام مع [illegible]
والقصر والامالة للدوري

من المستنير عن ابي طاهر عن ابن مجاهد الرابع عشر كذلك لكن مع الفتح للدوري من الطريق المذكور ايضا الخامس عشر الاتمام مع الهمز والمد
بقدر الفين والامالة للدوري من طريق ابن فرج هذه السادس عشر كذلك لكن مع الفتح للدوري ايضا من غاية ابي [illegible] عن ابن مجاهد السابع [illegible]

كام مع العز والتوسط في المنفصل والامالة للدوري من طريق ابن مجاهد الثامن عشر كذلك لكن مع الفتح من ارشاد ابي العز
التاسع عشر الاسكان مع الابدال والقصر والامالة للدوري من المستنير لابن سوار عن ابي طاهر ابن ابي هاشم عن ابي الزعراء عن

سعدوا بفتح السين كلهم غير (ع ف رخل) هؤلاء كما مر
في النساء وان باسكان النون مخففة (ادص) لما
بالتخفيف كلهم غير (ك ن ف جع) الصلوة طرفي بادغام
التاء في الطاء (ى) النهار كابصارهم وزلفا بضم اللام
(جع) ذكرى كالنصارى بقية بكسر الباء واسكان القاف
وتخفيف الياء (جم) القرى كالنصارى وذكرى كذلك
برجع بفتح الياء وكسر الجيم كلهم غير (اع) تعملون
بالياء (دح ص ف رخل) سورة يوسف عليه السلام
الر كما مر في يونس يابت قرا بفتح التاء حيث وقع (لجع
احدعشر باسكان العين (جع) يابني بكسر الياء كلهم
غير (ع) رؤياك بالتقليل (ح) وبخلف (ج) وبالامالة
(ت) وبابدال الهمزة واوا (ى) وبابدالها ياء مع ادغام
الياء في الياء (جع) ايات بغير الف بعد الياء (د)
يخل لكم بالادغام بخلف (ى) في غيابت بالالف بعد الباء
(اجع) لا تامنا باظهار النون الاولى مع اختلاس حركتها
وهي الضمة تارة وبادغامها في الثانية مع اشمامها تارة
ومن غير اشمام تارة كلهم غير (جع) لانه وافقهم في
الوجه الثالث وهو الادغام من غير اشمام وحقيقة
الاشمام في هذا المقام ان تشير الى ضمة النون مع الادغام
والله هو العلام يرتع بكسر العين (اجع) وبالنون
وكسر العين (د) وباثبات الياء بخلف (ز) وبالنون

تنبيهات قوله تعالى فلا تك في مرية [illegible] ... والصلوة عنه واختلف فيه عن (ى) ... وفقا عن (ف) ... ونحو ذلك ... والتبيينات ... بجبر في الوصل عن رنق (ج) ... اوجه ووقفا عن (ف) ... تنبيهات (ج) قوله تعالى فخ ولوشاء الاولة ساجدين لا تخ في شيء وجاءك عن امالة (م ... وقف) وجهنم من عن (ى) والناس عن ... ووفاوك عن ثلثة اوجه (ج) ووقفا عن (ف ... وعليكم عن جمع (ص) وانتظروا ومنتظرون عن (ج) ولا تخ فيها بين السورتين عن الاوجه التي علمتها في باب البسملة ولا تنزلها عند القراءة والراء عن مكنه (جع) وقرانا والقران عن (د) ونحو نقص والقرى ابنهم عن (ى)

تنبيهات قوله تعالى قال الاولة الخاسرون لا تخ في لانكم عن (ى) واسحق وقفا عن (ف)

والسائلين وقفا عنه وعصبة وقفا عن (ر) ومبين في الوصل عنهم تنوين ... ولعنني عن (ل) والخاسرون برجع خل عن (ج)

العشرون كذلك لكن مع الفتح لابي عمرو من المستنير لابن سوار وابي العز وغاية ابي العلاء هو للسوسي من الشاطبية والتبصرة والكافي والتلخيص والهادي والمستنير في قراءة الداني على ابي الفتح فارس وابي الحسن بن غلبون الحادي والعشرون الاختلاس مع الابدال والقصر والامالة للدوري من سبعة ابن مجاهد الثاني والعشرون كذلك لكن مع الفتح لابي عمرو من سبعة ابن مجاهد وهو للدوري من المبهج والتبصرة وللسوسي من العنوان والمستنير في قراءة الداني على ابي الفتح فارس عن السامري الثالث والعشرون الاتمام مع الابدال والقصر والامالة للدوري من سبعة ابن مجاهد الرابع والعشرون كذلك لكن مع الفتح للدوري من المستنير وارشاد ابي العز والكفاية وغاية ابي العلاء عن ابن مجاهد وهنا وجوه اخر مع الابدال والمد لم ناخذ بها لانا ذكرنا ان مذهبنا هو عدم الترقيق بالمد مع الابدال كما مر قوله تعالى ... اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم الى قوله تعالى ذلك خير واحسن تاويلا

للازرق ... الوجه الاول الطول في امنوا وفي شيء وفي الاخر مع الترقيق من الشاطبية والهادي والهداية والتجريد والكافي
... في كذلك مع التفخيم من العنوان والمجتبى ثالثها الطول في امنوا والاخرة مع التوسط في شيء ومع الترقيق في خير

من التبصرة والكافي الرابع التوسط في الثلاث مع الترقيق في خير من التيسير من قراءته على ابي الفتح فارس بن احمد وابن خاقان
ومن الشاطبية والاعلان الخامس القصر في امنوا وفي الاخر مع التوسط في شيء ومع الترقيق في خير من الشاطبية والاعلان

السادس كذلك لكن مع
التفخيم في خير من التذكرة
لابن غلبون وهنا وجوه ايضا
اخرى لم ناخذ بها وهي الطويل
في امنوا وفي شيء مع القصر
في الاخر ومع الترقيق في خير
لاجل التغيير العارض بسبب
النقل من التجريد والهداية
ومع التفخيم من العنوان
والطول في امنوا مع التوسط
في شيء ومع القصر في اخر
ومع الترقيق في خير من التجريد
والتوسط في امنوا وشيء
مع القصر ومع الترقيق في خير
من وجيز الاهوازي وتلخيص
ابن بليمة ولم ناخذ بهذه الاوجه
الاربعة اقتداء بعامة اصحاب
المد في ذلك الباب فانهم
سووا بين ما كانت الهمزة
فيه ثابتة او مغيرة سواء
كانت مغيرة بالنقل او
بالبدل او بالتسهيل بين
بين والله اعلم
قوله تعالى يا ايها الذين
امنوا خذوا حذركم فانفروا
فيه للازرق سبعة اوجه
الاول الطول في امنوا
والترقيق في حذركم ...
... احد الشا...

فقط لابي عمرو ثلثة اوجه في ياتبع الامالة والتقليل واختلاس الفتح وصف الاشبه كذا قال له ابن الفاصح

تنبيهات ١٦ قوله تعالى قالا الى قوله المحسنين
لا تنبع في جاؤا في الحرفين عن امالة (م فخل) و
بالسوءات عن ادغام (ل ف ر) وجاءت سيارة
عن ادغام (ح ف رخل) وامالة (م فخل) و
دراهم معدودة عن (ى) ووقفا عن (ر)
ولا خلاف في تفخيم راء مصر ولا امراة للكل
وليوسف في الارض عن (ى) والناس عن (ط)

تنبيهات ١٧ قوله تعالى ... الى قوله مبين
لا تنبع في راى في الحرفين عن ثلثة اوجه وراودته (ج)
والفحشاء كالدماء وقفا في السقف وهو في
الحرفين عن (يع ج) وكيدكن وقفا عن
الخاطئين هاء (يع) وانك كنت عن (ى) ايكاشين
الخاطئين عن (جع) ووقفا عن (ف)
في البقرة وقد شغفها عن ادغام (ح ل
ف رخل)

تنبيهات ١٨ قوله تعالى فلما الى قوله كافرون
لا تنبع في اليهن عن (يع) وقالت اخرج عن ضم
التاء (ادل رجع خل) وعليهن عن (يع) و
ووقفا عن الهاء ولا خلاف في ادغام دال
راودته للكل وقال رب عن ادغام (ى) واليهن
عن (يع) وكيدهن وقفا عن الهاء وانه هو عن
(ى) واعصر عن (ج) وراى عن ابدال
(ى جع) والطير عن (ج) وقال الانس
وبالاخرة هم وكافرون عن (ج)

تنبيهات ١٩ قوله تعالى وابتعت الى قوله تعبرون لا تنبع في
ووقفا عن (اف) والناس في الحروف الثلثة
عن (ط) وخبز عن (ج) وفيهما والطير
ووقفا عنه ورأسه عن (ف) وقال للذي عن ابدال (ى جع) وكذلك
وذكر عنه وعن زرقوا (ج) و
مستهلات تفخيم عن (جع)

فقط (ح ك) ويلعب بالنون (دح ك) ليحزنني بفتح
الياء (ادجع) الذئب في الحروف الثلثة بابدال الهمزة
ياء (ج ى رجع خل) ووافقهم في الثالث وقفا (ف[١٦]
في غيابت كما مر آنفا فادلى كالهدى يابشري بفتح الباء مع
الف بينها وبين الراء (ادح ك جع يع) وبتقليل فتحة
الراء (ج) وبخلف تارة وبالامالة المحضة تارة اخرى
(ح) وبالامالة فقط (ف رخل) اشتريه كالنصارى
مثوى كالهدى عسى كذلك[١٧] هيت لك بكسر الهاء (ام جع
وبضم التاء وفتح الهاء (د) وبكسر الهاء وهمزة ساكنة
بعدها مكان الياء مع فتح التاء تارة ومع ضمها تارة اخرى
(ل) ربي بفتح الياء (ادح جع) مثواي تفرد هنا بالامالة
(ت) وبتقليل بخلف (ج) راى برهان وراى قميصه
كراى كوكبا في الانعام المخلصين المحلى باللام بكسر اللام
حيث وقع (دح ك يع) وشهد شاهد بادغام الدال في
الشين (ى) فيهما كالهدى لنريها كالنصارى متكأ
بنقل حركة الهمزة الى ما قبلها مع حذفها (جع) حاش
لله بالالف بعد الشين وصلا (ح) السجن بفتح السين
(يع) انى اراني في الحرفين كالنصارى وبفتح الياء الاولى فيهما
(اح جع) وبفتح الثانية فيهما (ادح جع) نبئنا بالابدال
(جع) نريك كالنصارى ترزقانه باختلاس كسرة الهاء (ى
نبأتكما بالابدال (ى جع) ربي اني بفتح الياء (اح جع[١٩])

والهداية والتجريد والكافي والتبصرة في احد وجهيه الرابع التوسط في امنوا والترقيق في حذركم مع المد
والشاطبية ووجيز الاهوازي وتلخيص ابن بليمة الخامس التوسط في امنوا والتفخيم في حذركم مع الترقيق

لمکی فی اخر وجهیه السادس القصر فی امنوا مع الترقیق فی حذرکم وفی فانفروا من الشاطبیة والاعلان وتلخیص ابن بلیمة السابع
کذلک لکن مع التفخیم فی فانفروا من التذکرة لابی الحسن بن غلبون وهی قراءة الدانی علی ابی الحسن ابن غلبون قوله تعالی

ابائی بفتح الیاء (ادح لہ جع) ءارباب کالذرتهم فی
البقرة فانسیه کالهدی انی بفتح الیاء (ادح جع) اری
کالنصاری الملا افتونی کنشاء اصبناهم فی الاعراف رؤیا
بالتقلیل (ح) وبخلف (ج) وبالامالة (د) وبالابدال
(ی) وبالابدال مع الادغام (جع) للرؤیا کذلک
ووافقه فی الامالة هنا (خل) فارسلون باثبات الیاء
(یع) لعلی بفتح الیاء کلهم غیر (ن ف ربع خل) دابا
باسکان الهمزة کلهم غیر (ع) وبالابدال (ی جع) ووقفا
(ف) ویعصرون بالتاء (ف رخل) حاش لله کما تقدم انفا
نفسی ان بفتح الیاء (اح جع) بالسوء الا بتسهیل الهمزة
الاولی مع القصر والمد تارة وبابدالها واوا مکسورة مع
ادغام الواو فی الواو تارة اخری (ب ه) وبتسهیل الهمزة
الثانیة تارة (ج زجع یس) وبابدالها یاء ساکنة تارة
اخری (ج ز) وبحذف الاولی مع القصر تارة (ح) ومع
المد تارة اخری (ط) ربی ان بفتح الیاء (اح جع) یشاء
بالنون (د) وجاء اخوة کشهداء اذ فی البقرة انی بفتح الیاء
(اجع) ولا تقربون باثبات الیاء (یع) لفتیانه بالتاء
مکان النون من غیر الف کلهم غیر (ع ف رخل) نکتل بالیاء
(ف رخل) حافظا بکسر الحاء واسکان الفاء من غیر الف
کلهم غیر (ع ف رخل) تؤتون باثبات الیاء (دیع) و
وصلا فقط (ح جع) فضیها کالهدی اوی کذلک

ومن یقاتل فی سبیل الله فیقتل او یغلب فسوف نؤتیه اجرا عظیما فیه ثلاث [illegible] اوجه الاول عدم السکت مع ادغام یغلب فسوف من التیسیر والشاطبیة وهو لجمهور المغاربة کابن شریح وابن سفیان والمهدوی ومکی وابنی غلبون [illegible] الثانی عدم السکت مع الاظهار من الکامل وغایة ابن مهران الثالث السکت مع الادغام من جامع البیان والعنوان والمجتبی والتجرید الرابع السکت مع الاظهار من الارشاد وغایة ابی العلاء وهو لجمهور العراقیین قوله تعالی قل متاع الدنیا قلیل والاخرة خیر لمن اتقی الایة للازرق ستة اوجه الاول الفتح فی الدنیا وفی لمن اتقی والطول فی الاخرة والترقیق فی خیر من الشاطبیة والتذکرة والهدایة والتبصرة والکافی والکامل الثانی الفتح فی الدنیا وفی لمن اتقی والقصر فی الاخرة مع الترقیق [illegible] الشاطبیة وتلخیص

تنبیهان قوله الخاطئین [illegible] قال الی قوله فی انا الله فی الوصل عن (ا جع) و [illegible] فارسلون وقفا عن (ف) [illegible] عن (ح جع) والناس عن (ط) والاختلاف فی ادغام دال حصحص [illegible] راودته وراودته [illegible] عن ادغام (ی) [illegible] (ج جع) والملک ائتونی [illegible] وجاء عن امالة (م فرخل) [illegible]

الجزء الثالث عشر

تنبیهان لا تقنطون [illegible] قوله تعالی وما ابرئ الی قوله (ج جع) وفی الملک ائتونی [illegible] لیوسف وفی الابتداء عن ابدال [illegible] ومن نشاء کالسفهاء [illegible] (ج) [illegible]

تنبیهان قوله تعالی قال الی قوله [illegible] لا یعلمون [illegible] عن (ح) والناس عن (ط) [illegible] العصل عن (ح) [illegible] ووقفا عن (لف) [illegible]

تنبیهان المحسنین لا تبع فی الدمع [illegible] وانا عن (ج) [illegible] وجاء عن امالة (م فرخل) [illegible] والاختلاف فی اشباع الهاء [illegible] کذلک [illegible] نشاء کالسفهاء [illegible] وفقا [illegible] ویوسف عن اخفائه [illegible]

[illegible] قراءة الدانی علی ابی الفتح فارس بن احمد وابن خاقان الخامس کذلک لکن مع التفخیم [illegible]
[illegible] ولمن اتقی والتوسط فی الاخرة مع الترقیق فی خیر من التیسیر والشاطبیة وههنا وجهان اخران لم ناخذ بهما

احدها الفتح في الدنيا وفي لمن اتقى والطول في الاخرة وترقيق خير مع ترقيق تظلمون من التجريد والكافي [illegible]
الجزري في طيبة والاصح تفخيمها وثانيها الفتح في الدنيا وفي لمن اتقى والتوسط في الاخرة وترقيق خير من تلخيص ابن
المالكي بشوة من
قوله تعالى
حصرت صدورهم
اربعة اوجه الاول
الترقيق من الشاطبية
والمجتبى والكافي و
الثاني الطول مع
الهادي والهداية
والكافي الثالث
مع الترقيق من
الرابع القصر مع الترقيق
الشاطبية وتذكرة ابي الحسن
ابن غلبون واعلم ان
في حصرت انما يجيء
دون الوقف وذلك
التفخيم فيه من اجل حرف
الاستعلاء بعده
في صدورهم وذلك
في الوصل دون الوقف
قوله تعالى مرضيا
حذركم فيه للازرق
الاول الفتح
في حذركم من الشاطبية
وارشاد ابي الطيب
ابن بليمة وجامع
والاعلان و
على ابي الحسن بن غلبون
الثاني الفتح مع
والهداية والتبصرة
الكافي والتجريد الثالث
التقليل مع الترقيق
والشاطبية والعنوان والجمع
وبه قرأ الداني على ابي الفتح
فارس بن احمد
وجه اخر لم نأخذ به
حذركم حيث اخذنا على

الى بفتح الياء (ادح جع) نفقد صواع بادغام الدال في
الصاد (ى) وعاء اخيه في الحرفين كالنساء او فالبرتع
ترفع بالياء (يع) درجات من غير تنوين كلهم غير (زف
رخل) نشاء بالياء (يغ) زيك كالنصارى استيئسوا
بالالف بعد التاء وفتح الياء من غير همزة بعدها تارة
ووافق الباقين تارة اخرى (ه) لى بفتح الياء (اح جع
انى بفتح الياء (ادح جع) وتولى كالهدى يا اسفى كياويلتى
في المائدة وحزنى بفتح الياء (اح لدجع) تيأسوا كاستيأسوا
فرآنفا ييئس كذلك مزجية كالهدى انك بتسهيل الهمزة
الثانية مع الف الفصل بينهما (بح) وبالتسهيل فقط
(ج يس) وبهمزة واحدة مكسورة على الخبرية (دجع)
وبالف فقط (ل) يتق باثبات الياء (ز) تفندون باثبات
الياء (يع) القيه كالهدى انى بفتح الياء (ادح جع) ربى
انه بفتح الياء في الوصل (اح جع) رؤياى كما مر قريبا ابى
بفتح الياء (اح جع) اخوتى بفتح الياء (ح جع) سبيلى بفتح
الياء (اجع) نوحى بالياء وفتح الحاء كلهم غير (ع)
فكالهدى القرى كالنصارى تعقلون بالياء (دح ف رخل)
استيئسوا كاستيئسوا قرآنفا كذبوا بتشديد الذال (ادح
لدبع) فنجى بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم و
اسكان الياء كلهم غير (لدبع) يفترى كالنصارى

سورة الرعد

في حصيلي من التبصرة لمكي على ما ذكره ابو شامة وقد اخذنا بهذا الوجه في قوله ... فهذا حذركم حيث اخذنا على
امتزاء التفخيم في حذركم فالقياس على هذا اخذه على تقليل مرضيا ايضا والله تعالى اعلم قوله تعالى يا ايها

وفيه للازرق ستة اوجه الاول الحذف مع الفتح من الشاطبية والاعلان الثانى الحذف مع التقليل من التيسير ... الثالث الابدال مع الفتح من الشاطبية والاعلان الخامس الاثبات مع الفتح من التبصرة والكافى والتجريد والتلخيص والتذكرة وعليه جمهور المغاربة والمصريين السادس الاثبات مع التقليل من العنوان والله اعلم

(فالترتيب هكذا مثلا اهذا) أهذا ... أنا ... أءذا ... أنا ... أهذا ... أيّنا ... ب ... د ... ل ... ج ... ك ... يس ... ح ... رحه ... ع

خذ هذا الترتيب فى هذه الآية ومنه التوفيق والهداية

ويجب فيجب عن ادغام باء (ح ف ن) منه

والمخفين للكل والاكل عن اسكان (ا د)

ولاخلاف فى اظهار دون صنوان ف

وفقا عن (ج) وهو عن (رح بج) ومجاورات عن (ج)

والناس عن (ط) ويدرؤن عن

تنبيهات ٨ لا قوله خالدون لا نغنى الرعد نسكبه ... وانهار

الر كما فى يونس استوى كالهدى مسمى كذلك وقفا الثمرات جعل قرا بادغام التاء فى الجيم (ى) يغشى بفتح الغين وتشديد الشين (صرف ربع خل) وزرع ونخيل صنوان وغير بخفض الاربعة كلهم غير (دح ع بج) يسقى بالتاء كلهم غير (ك ن بج) وكالهدى ونفضل بالياء (ف رخل) أئذا أئنا بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما فى الاول (ب ح) وبالتسهيل فقط (ج د يس) وبهمزة واحدة مكسورة على الخبرية فى الثانى (ار بع) وبتسهيل الهمزة الثانية (د) وبالتسهيل مع الف الفصل (ح جع) وبهمزة واحدة مكسورة فى الاول (ك جع) وبالف الفصل فى الثانى بخلف من غير تسهيل (ل) النار كابصارهم ٩ هاد بالياء الساكنة مكان التنوين (د) فاعلم انه يقرأ هاد وال وواق وباق بالياء فى الوقف وبالتنوين فى الوصل فى هذه الاربعة الاحرف حيث وقعت انثى كموسى بمقدار كابصارهم المتعال باثبات الياء (د بع) بالنهار كابصارهم الاعمى كالهدى يستوى بالياء (صرف رخل) يوقدون بالتاء كلهم غير (ع ف رخل) فى النار كابصارهم الحسنى كموسى وماويهم كالهدى اعمى كذلك الدار فى الحروف الثلثة كابصارهم ١١ الصالحات طوبى كموسى وبادغام التاء فى الطاء (ى) متاب باثبات الياء (بع) الموتى كموسى ييئس كاستيئسوا

تنبيهات ٩ قوله لا نغنى وبستعجلونك الاقوله الحال لا نغنى فى قلبهم المثلات عن (ح ج ف رخل) مغفرة عن (ج) وللناس عن (ط) ... عن (ج) ويعلم ما عن (ى) والجبر عن (ج) ومن خلف عن (رح) وتجير وبغير واعن (ج) ومن خلفه عن (بج) فيصيب بها عن (ى)

وهو عن (رح بج) منه

تنبيهات ١٠ قوله دعوة الى قوله الامثال لا نغنى فى الكافرين عن (ح ت يس) فاغتنم عن ادغام غير (بع) والصبر عن (ج) وهل تستوى عن (ح ت يس) وهو من مستثنيات (ل) ادغام (ف د) وخالق كل عن ادغام (ى) عن (ف بج) وجفاء ووقفا عن ف وعليهم عن (بج) وهو عن (رح بج)

تنبيهات ١١ قوله للذين الى قوله سوء الدار لا نغنى فى اليهم الحسنى عن (ح بع ف رخل) وماويهم عن ابدال (رح) وبئس عن ابدالها وابدال (ج) فى ... عن ابدال (رح) وسرا عن ترقيقه ولاخلاف فى وصل عن (ج) منه

وان يوصل ويدرؤن للكل عن (ج ف رخل) عقاب ... وعلانية عن (ف بع) ويوصل عن (ج) ... واشيع هذه ...

تنبيهات ١٢ قوله ومع الله الى قوله عقاب لا نغنى فى الدنيا والاخرة عن (ج) والياء مع المدعنه ... الذين من (ح) مع طوبى عنه ومآب ف ربع خل ... وقرانا عن (د) ... عن انظام (ى) ... وسرت عن ... منه

... وفى نقرا فيه للازرق ... الاول الفتح ... الترقيق فى نقرا ... الشاطبية والكافى ... العنوان وتلخيص ابن ... التجريد والهادى ... والتبصرة وتلخيص ... جامع البيان ... الدانى على ابى ... الحسن بن غلبون ... الفتح مع التفخيم ... وابى الطيب ... وكامل الهذلى ... التقليل ... انتهى ... فى نقرا من التيسير ... والعنوان ... والتجريد من قرأته ... الباقى على ابى ... الفتح فارس ... الدانى على ابى الفتح ... ابن خاقان ... التقليل مع التفخيم ... الكامل ... قوله تعالى ... صلحا بينهما صلحا ... خير الى قوله خبيرا ... للازرق اربعة اوجه الاول التغليظ فى يصالحا ... الترقيق فى خير وفى خبيرا ... الشاطبية والكافى وتلخيص ابن بليمة وتلخيص ابى معشر وجامع البيان والتجريد وهو اختيار الدانى فى غير التيسير وبه قرأ على ابى الفتح وابن خاقان الثانى الترقيق فى يصالحا مع الترقيق فى خير وفى خبيرا من التيسير والشاطبية والتلخيصين

والتجريد والكافي والتبصرة والهادي والهداية الثالث كذلك لكن مع التفخيم في خيرا من ارشاد ابي ... وكامل الهذلي
وحكاه الداني عن ابي طاهر ابن ابي هاشم الرابع الترقيق في يصالحا والتفخيم في خير والترقيق في خيرا من العنوان والتذكرة وبه

قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون ولا يجيء التفخيم في خير ولا خيرا على التغليظ في يصالحا ولا التفخيم فيهما على الترقيق في يصالحا لعدم مساعدة الطرق فاحفظه ولا تخبط كما خبط بعضهم خبط عشواء قوله تعالى ويات باخرين وكان الله على ذلك قديرا فيه اربعة اوجه الاول الطول في مد البدل والترقيق في قديرا من الشاطبية والعنوان والمجتبى والتبصرة وهو احد الوجهين في الكافي وهو من الهادي والهداية ايضا لكن على تقدير الوقف وهو الوجه الاخر من الكافي الثاني الطول مع التفخيم من الكامل للهذلي وهو طريق ابي طاهر ابن ابي هاشم الثالث التوسط مع الترقيق من التيسير والشاطبية والوجيز وتلخيص ابن بليمة وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس وابن خاقان الرابع القصر مع الترقيق من الشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والاعلان وهي قراءة الداني على ابي الحسن بن غلبون فهذه اربعة اوجه اخذناها من الطرق المذكورة على تقدير الوقف على قديرا واما اذا وصل ففيه وجه اخر هو التوسط مع التفخيم وصلا من التجريد من قراءته على عبد الباقي عن ابيه فارس

في يوسف دارهم كابصارهم عقاب باثبات الياء (يع)[13]
وصدوا بفتح الصاد (ادح لذجع) واليه ماب باثبات
الياء (يع) ويثبت بفتح الثاء وتشديد الباء كلهم غير
(دح ن يع)[14] الكفار بفتح الكاف والف بعدها وكسر الفاء
مخففة (ادح جع) الدار كابصارهم كفى كالهدى

سورة ابرهيم عليه السلام

الر كامر في يونس الله الذي قرأ بالرفع (اذجع) وابتداء
(يس) واذا وصله بالحميد جر الهاء[15] جبار كابصارهم
الحكيم كالهدى مسمى[16] كذلك وقفا هدينا كالهدى فاوحى
كذلك وعيد باثبات الياء في الوصل (ج) وفي الحالين
(يع) جبار كابصارهم ويسقى كالهدى الريح بفتح
الياء والف بعدها (اجع) خلق بالالف بعد الخاء
وكسر اللام ورفع القاف (ف رخل) والارض
بالخفض (ف رخل) يشاء بالابدال (جع) هدينا
كالهدى كان لي باسكان الياء كلهم غير (ع) بمصرخي بكسر
الياء (ف) اشركتمون باثبات الياء وصلا (ح جع)
وفي الحالين (يع) الصالحات جنات بادغام التاء
في الجيم (ى)[18] قرار كالابرار في ال عمران البوار
بالتقليل (ج ف) وبالامالة (ح ت) ليضلوا بفتح الياء
(دح يس) النار كابصارهم لعبادي باسكان الياء
(لذ ف رحه) لا بيع فيه ولا خلال بنصب العين واللام

قوله تعالى من كان يريد ثواب الدنيا الى اخر الاية فيه للازرق ستة اوجه الاول الفتح في الدنيا والطول في الاخرة

... والكافي والتجريد والتبصرة الثاني كذلك لكن مع التفخيم من كامل الهذلي الثالث الفتح
... والترقيق في بصيرا من الشاطبية والتذكرة والتبصرة الرابع تقليل الدنيا والطول في الاخرة

الاخير من غير تنوين فيهما (دح يع) واتيكم كالهدى
ابرهيم كما مر في النساء عصانى كمحياى في البقرة آتى
بفتح الياء (ادح جع) افئدة بياء ساكنة بعد الهمزة
بخلف (ل) يخفى كالهدى دعاء باثبات الياء في الوصل
(ج ح فجع) وفي الحالين (هيع) تحسبن في الحرفين
كيحسبهم في البقرة يؤخرهم بالنون (يع) لتزول
بفتح اللام الاولى ورفع الثانية (ر) القهار
كالبوار مر آنفا في الاصفاد سرابيلهم بادغام
الدال في السين في الوصل (ى) وتغشى كالهدى

سورة الحجر

الر كما مر في يونس ربما قرا بتشديد الباء كلهم غير
(ان جع) ما تنزل الملئكة بالتاء مفتوحة مكان
النون الاولى وفتح الزاى ورفع الملئكة (ادح لك
جع يع) وهكذا الا بضم التاء الاولى (ص) سكرت
بالتخفيف (د) الرياح باسكان الياء من غير الف (فخل)
نار كابصارهم انى كالهدى على بكسر اللام ورفع الياء
منونة (يع) وعيون مجردا عن اللام او محلى بها بكسر
العين حيث وقع (دم صرف ر) نبئ بالابدال (جع)
عبادى انى بفتح اليائين (ادح جع) نبشرك بفتح النون
واسكان الباء وضم الشين مخففة (ف) تبشرون
بكسر النون (ا) وبكسرها مشددة (د) يقنط بكسر

... جبارين فيه للازرق اربعة اوجه الاول فتح موسى وجبارين من الشاطبية
والتذكرة والهادي والهداية والتجريد ... ابن جبيرة وهي قراءة الداني على ابي الحسن بن غلبون الثاني

والترقيق في بصيرا من الشاطبية والعنوان والمجتبى الخامس التقليل في الدنيا والطول في الاخرة مع التفخيم في بصيرا من الكامل للهذلي السادس التقليل في الدنيا والتوسط في الاخرة والترقيق في بصيرا من التيسير والشاطبية ... قوله تعالى ان تبدوا خيرا ... قوله تعالى وقالوا لم لا تعدوا في السبت ... سورة المائدة قوله تعالى

فتح موسى وتقليل جبارين من الكافي الثالث تقليلهما من التيسير والشاطبية ومفردات الاهوازي وهي قرأة الداني على ابي الفتح فارس وابن خاقان الرابع تقليل الاول وفتح الثاني من العنوان قوله تعالى فبعث الله غرابا يبحث الى قوله يواري فيه للكسائي من رواية الدوري وجهان الاول الغنة مع فتح يواري من طريق ابي جعفر النصيبي عنه الثاني عدم الغنة مع الامالة من طريق ابي عثمن الضرير عنه قوله تعالى لا يسعون في الارض فسادا الى قوله من الارض فيه لحمزة عشرة اوجه الاول السكت في المعرف باللام وصلا وفي الآخر المنكر ايضا وترك الغنة مع النقل في المعرف باللام وقفا بخلف من التيسير والشاطبية وجامع البيان والكامل وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس الثاني كذلك لكن مع السكت في المعرف باللام وقفا بخلف من العنوان والمجتبى والكامل وهو محتمل التيسير والشاطبية ايضا الثالث اثبات الغنة مع السكت في المعرف باللام وقفا على وجه السكت في المعرف باللام وصلا وعلى الآخر المنكر بخلاد من جامع البيان والعنوان والمجتبى الرابع كذلك لكن مع النقل في المعرف باللام وقفا بخلاد من جامع البيان والعنوان والمجتبى والتجريد وهو مذهب العراقيين الخامس عدم السكت على الآخر المنكر وترك الغنة مع السكت في المعرف باللام وقفا بخلف من التيسير والشاطبية والكافي والتلخيص لابن بليمة والتبصرة والتذكرة وبه قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون السادس كذلك لكن مع النقل في المعرف باللام وقفا بخلف من التيسير والشاطبية والكافي والتلخيص لابن بليمة

ن (ح ربع خل) ال لوط بالادغام (ى) لمنجوهم
اسكان النون وتخفيف الجيم (ف ربع خل) قدرنا
تخفيف (ص) جاء ال لوط كالسفهاء اموالكم في
ء وبالادغام (ى) فاسر بوصل الهمزة (ادجع
وُمرون بادغام التاء في التاء (ى) وجاء اهل
سفهاء اموالكم في النساء تفضحون باثبات الياء (بع
ون كذلك بناتي بفتح الياء (اجع) اغنى كالهدى
بفتح الياء (ادح جع) سورة النحل
ى كالهدى وتعالى كذلك يشركون قرأ بالتاء (ف رخل
نزل الملئكة بالتاء مفتوحة وفتح الزاي مشدد ورفع
(حه) وعلى اصولهم المذكورة في البقرة اي باسكان
تخفيف الزاي (دح يس) فاتقون باثبات الياء
) تعالى كالهدى يشركون كما مر آنفا بشق بفتح
ين (جع) لهديكم كالهدى ينبت بالنون مكان
ء (ص) والشمس والقمر برفعهما (ك) والنجوم
بالنصب كلهم غير (كع) مسخرات بكسر التاء غيرهما
والقمر كالهدى يدعون بالتاء كلهم غير (ن يع) اوزار
كابصارهم واتيهم كالهدى شركائي بغير همزة بخلف
(زه) تشاقون بكسر النون (ا) تتوفيهم بالياء (ف
خل) وكالهدى الملئكة ظالمي بادغام التاء في الظاء
(ى) بلى كالهدى تتوفيهم كما مر آنفا الملئكة طيبين بادغام

لفه اوجه (ح جع) منه عن ابدال (ى جع) تنبيهات لعمرك الى قوله المقتسمين لانغ في طرفين عن (ج ح ع جع بع) وبيوتا والقرآن تغلله في عليهم كسر غير (د) والنذير عن (ج) منه تنبيهات الذين الى قوله تاكلون لانغ في ربع خل) تغله عن (د) فاصدع عن اشمام (جع) ووقفا عن (ف والمستهزئين في البقرة ولانغ فيما بين السورتين اي كما سبق في باب البسملة ولا تذكرها منه عن الاوجه التي علمنا عن (ج) عند القراة وانذروا عن (ج) تغله وكم الى قوله تشكرون تنبيهات لانغ في لرؤف عن عدا اشباع همزة (ح صف) والخبير عن (ج) وقصد عن اشمام ربع خل) ومجاز وقفا عن (ف) وفي (ف ربيع خل) وتشاء عن امالة (م الوصل عن ترقيق (ج) والنجوم مسخرات خل) وسخر لكم عن ادغام (ى) وهو عن (ب عنه وكلمة وقفا عن (ف) وعن خلف امالة (ى) و ربع) وترى الفلك منه معواخر عن (ج) تغله تنبيهات لانغ في يخلق والقي عن الى قوله لا تشعرون ادغام (ى) وتذكرون وعن (جع) وتسرون عن (ف رخل) عن تشديد غير (ع وبالآخرة ومنكرة وأجاء كغني الياء وفقا في البقرة ويعلم ما عن (ى) وأموات غير عنه يعلم ما عن (ى) ومستكبرون عن (ج) و عن (ى) واشمام (الدبس) ويسرون عن (ج) وقيل لهم ادغام (ى) واساطير وانزل ربكم عن ولاخلاف في اظهار نون بيانهم ويزرون عن (ج) السقف عن (ح ف ربع) للكل وعليهم تنبيهات فلذع الى قوله يستهزؤن لانغ في تحتهم ووفيهم عن (بع) والكافرين عن (ج ح ع ربس) والسلم ما عن (ى) و من سوء وقفا عن (د ف) وفلبئس عن ابدال (ج ى جع) وقيل للذين عن (ى) واشمام (ل دبس) وانزل ربكم عن ادغام وخيرا عن (ج) والدنيا عن (ج) (ى) وحسنة وقفا عن (د) ف رخل) ونعم الوصل عنه والآخرة عن (ج) وبتاؤن والانهار لهم عن ادغام (ى) وقفا عن (ف) اي تسهيله بالطول والقصر وابدل عن ادغام (ى) وظلمهم عن (ج) وحاق عن امالة (ف) ويستهزؤن كيستهزؤن وفي السقف منه

السابع اثبات الغنة مع السكت في المعرف باللام وقفا لخلاد من التيسير والشاطبية والكافي والتذكرة وبه قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون الثامن كذلك لكن مع النقل لخلاد من التيسير والشاطبية والكافي والتذكرة والتلخيص التاسع عدم السكت

في المعرف باللام وصلا وكذا في الهمز المنكر وترك الغنة مع النقل لخلف من الهادي والهداية وغاية ابن مهران العاشر كذلك لكن مع اثبات الغنة لخلاد من التيسير والشاطبية و الكافي والتبصرة وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس عن السامري قوله تعالى وقفينا على اثارهم بعيسى ابن مريم مصدقا لما بين يديه من التورية فيه لقالون ثمنة عشر وجها قد تقدم منها اثنا عشر وجها في قوله ويعلمه الكتاب والحكمة والتورية الاية وقد بينا طرقها فيها وههنا وجه اخر وهو تقليل اثارهم مع تقليل التورية من المبهج على ما صححه ابن الجزري في نشره الكبير حيث قال واما صاحب المبهج فمقتضى ما ذكره في سورة ال عمران ان يكون له الفتح ومقتضى ما ذكره في باب الامالة بين بين وهو الصحيح من طرقه انتهى وهو الذي اخذناه والله تعالى اعلم ثم انه يجئ لحمزة من روايتيه تقليل اثارهم مع تقليل التورية والسكت على لام التعريف من العنوان قوله تعالى ولو انهم اقاموا التورية والانجيل الى قوله ومن تحت ارجلهم فيه لحمزة

التاء في الطاء (ى) تاتيهم بالياء (ف رخل) هديهم[11] كالهدى لايهدى بضم الياء وفتح الدال كلهم غير (زف رخل فبالتقليل بخلف (ج) بلى كالهدى فيكون بالنصب (كر نوحى بالياء مضمومة وفتح الحاء كلهم غير (ع) فكالهدى يروا بالتاء (ف رخل) يتفيؤ بالتاء (ح يع) فارهبون باثبات الياء (يع) تجئرون بنقل حركة الهمزة الى ما قبلها مع حذفها وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا[12] البنات سبحانه بادغام التاء في السين (ى) بالانثى كموسى يتوارى كالنصارى الاعلى كالهدى مسمى كذلك وقفا جاء اجلهم كالسفهاء اموالكم في النساء الحسنى كموسى مفرطون بكسر الراء (ا) وفتح الفاء وكسر الراء مشددة (جع) فاحيابه كفاحياكم في البقرة نسقيكم بفتح النون (الكص يع) وبالتاء مفتوحة (جع) واوحى كالهدى يعرشون بضم الراء (كص) يتوفيكم كالهدى يجحدون بالتاء (ضريس)[14] موليه كالهدى هو ومن بالادغام بخلف (ى) يروا الى الطير بالتاء (كف يع خل)[15] ظعنكم بفتح العين (ادح جع يع) واوبارها كابصارهم واشعارها كذلك راى الذين في الحرفين كراى القمر في الانعام[16] على هؤلاء كما مر في النساء وقفا وبشرى كالنصارى القربى كموسى وينهى كالهدى بعد توكيدها بادغام الدال في التاء (ى) ارنى كالهدى ولنجزين بالياء كلهم غير (دنجع) وبخلف (م)

٨١

تسعة اوجه الاول السكت فى الهمز المنكر والتقليل فى التورية والسكت فى المعرف باللام والتحقيق فى ومن تحت ارجلهم من التيسير والشاطبية وجامع البيان والعنوان والمجتبى وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس من قرأته على عبد الله بن الحسن السامرى من رواية خلف ومن جامع البيان والمجتبى والعنوان من رواية خلاد وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس الثانى السكت فى الهمز المنكر والاضجاع فى التورية والسكت فى المعرف باللام مع التحقيق فى ومن تحت ارجلهم من المستنير لابن سوار وروضة ابى على وكامل الهذلى والمبهج من قرأته على غير الشريف عن الكارزينى وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد من قرأته على عبد الباقى الثالث كذلك لكن مع الابدال فى ومن تحت ارجلهم من غاية ابى العلا ومبهج سبط الخياط من قرأته على شيخه الشريف عن الكارزينى وجمهور العراقيين الرابع عدم السكت فى الهمز المنكر والتقليل فى التورية والسكت فى المعرف باللام مع التحقيق فى ومن تحت ارجلهم وهو لخلف من التيسير والشاطبية والكافى والتلخيص والتذكرة والتلخيص وبه قرأ الدانى على ابى الحسن ابن غلبون الخامس عدم السكت فى الهمز المنكر والتقليل فى التورية وعدم السكت فى المعرف باللام مع التحقيق وهو لخلف من الكافى والتلخيص والهادى والهداية ولخلاد من الشاطبية

انثى كموسى قرأت بابدال (ىجع) وبشرى كالنصارى ١٨ يلحدون بفتح الياء والحاء (ف رخل) وابصارهم كما مر ما فتنوا بفتح الفاء والتاء (ك) وتوفى كالهدى ابرهيم كما مر فى النساء اجتبيه كالهدى وهديه كذلك ابرهيم كما مر فى النساء فى ضيق بكسر الضاد (د)

سورة الاسرى

اسرى كالنصارى تتخذوا قرأ بالياء (ح) اوليهما كموسى الديار كابصارهم اساتم بالابدال (ىجع) ليسوؤا بنصب الهمزة من غير واو بعدها ولا الف على وزن ليقولوا (ك ص ف خل) وهكذا الا بالنون مكان الياء (ر) عسى كالهدى ويبشر بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة (ف ر) النهار كابصارهم ونخرج بالياء مضمومة وفتح الراء (جع) وبالياء مفتوحة وضم الراء (يع) يلقيه كالهدى وبضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف (ك جع) اقرأ بالابدال (جع) كفى كالهدى اهتدى كذلك اخرى كالنصارى امرنا بالالف بعد الهمزة (يع) وكفى كالهدى زيدتم بادغام الدال فى التاء (ى) يصليها كالهدى وبتفخيم اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل (ج) وسعى كالهدى وقضى كذلك يبلغن بالالف بعد الغين وكسر النون (ف رخل) كلاهما كالهدى اف بفتح الفاء من غير تنوين

والتيسير والكافي والتذكرة والتلخيص السادس عدم الهمز في المنكر واضجاع التورية والسكت في المعرف باللام مع التحقيق
في ومن تحت ارجلهم من التجريد من قراءة على الفارسي السابع كذلك لكن مع الابدال لبعض العراقيين الثامن عدم السكت
في الهمز المنكر واضجاع التورية وعدم السكت في المعرف باللام مع التحقيق من كامل الهذلي التاسع كذلك لكن مع الابدال من غاية ابن مهران قوله تعالى لستم على شيء حتى تقيموا التورية والانجيل وما انزل اليكم من ربكم فيه الهمزة ستة اوجه الاول السكت على شيء والتقليل في التورية والسكت في المعرف باللام من التيسير والشاطبية وجامع البيان وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس وابي الحسن لخلف وعلى ابي الحسن لخلاد الثاني كذلك لكن مع الاضجاع في التورية من المستنير لابن سوار وروضة ابي علي وارشاد ابي العز وكامل الهذلي والمبهج وجمهور العراقيين الثالث عدم السكت في شيء والتقليل في التورية وعدم السكت في المعرف باللام من الهادي والهداية لخلف ومن التيسير والشاطبية لخلاد الرابع كذلك لكن مع الاضجاع في التورية من كامل الهذلي وغاية ابن مهران الخامس مد شيء والتقليل في التورية والسكت في المعرف باللام من العنوان وارشاد ابي الطيب في احد وجهيه وتذكرة ابي الحسن وتلخيص ابن بليمة والتبصرة والكافي السادس كذلك لكن

«دك يع» ومن غير تنوين فقط «ح ص ف رخل»
وات ذا بادغام التاء في الذال بخلف «ى» القربى
كموسى خطأ بفتح الطاء والف بينها وبين الهمزة «د»
وبفتح الخاء والطاء «م جع» الزاني كالهدى فلا يسرف
بالتاء «ف رخل» مسؤلا بنقل حركة الهمزة الى ما قبلها
مع حذفها وقفا «ف» وهكذا نحوه حيث جاء وقفا
بالقسطاس بضم القاف واسكان السين كلهم غير «ع
ف رخل» سيئه بفتح الهمزة والهاء منونة على التأنيث
«ادح جع يع» اوحى كالهدى فتلقى كذلك افاصفيكم
مثلها ليذكروا باسكان الذال وضم الكاف مع تخفيفها
«ف رخل» يقولون بالتاء كلهم غير «دع» العرش
سبيلا بادغام الشين في السين «ى» وتعالى كالهدى
يقولون بالتاء «ف رخل» تسبح بالياء «ادك صجع
قرات بالابدال «ى جع» ادبارهم كابصارهم نجوى
كموسى ائذا ائنا كما مر في الرعد متى كالهدى عسى كذلك
يشاء في الحرفين بالابدال «جع» زبورا بضم الزاي «ف
خل» الرؤيا التي بالابدال «ى» وبالابدال مع الادغام
«جع» ءاسجد كأانذرتهم في البقرة اخرتن باثبات الياء
وصلا «اح جع» وفي الحالين «دبع» ورجلك باسكان
الجيم كلهم غير «ع» وكفى كالهدى بخيكم كذلك يخسف
بالنون «دح» يرسل بكذلك يعيدكم مثلها الغرق كالنصارى

فالترتيب في الاداء هنا هكذا

أهذا ...... ايا		ب
أهذا ...... أهنا		ح
آهذا ...... آهنا		د
آهذا ...... انّا		يس
اذا ...... أهنّا		جع
آئذا ...... انّا		حه ر
آهذا ...... انا		ج
اذا ...... ك	ائنا	ل
ائنا ...... ك		منه

تنبيهات ... فلا تعالى قل الى قوله سطورا الاخلاف في اظهار ... ولا نص في رؤوسهم متى ... وتبيين عن ادغام

تنبيهات ... منه

تنبيهات ... منه

فيرسل بالنون ﴿دح﴾ الريح بفتح الباء والف بعدها ﴿جع﴾ فيغرقكم بالنون ﴿دح﴾ وبالتاء تارة ﴿جع يس﴾ وبالتاء وفتح العين وتشديد الراء تارة اخرى ﴿عى﴾ اعمى فى الحرفين بالامالة ﴿صف رخل﴾ ووافقهم فى الاوله ﴿ح بع﴾ وبالتقليل بخلف فيهما ﴿ج﴾ الممات ثم بادغام التاء فى الثاء ﴿ى﴾ خلافك بفتح الخاء واسكان اللام من غير الف ﴿ادح صجع﴾ عسى كالهدى ونأى بتقليل الهمزة بخلف ﴿ج﴾ وبامالتها ﴿ص ق﴾ وبخلف ﴿ى﴾ وباثبات الالف بعد النون وتاخير الهمزة عن الالف على وزن راع ﴿م جع﴾ و بامالة النون والهمزة معا ﴿ص رخل﴾ اهدى كالهدى فابى كذلك تفجر بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة ﴿ادح ك جع﴾ كسفا باسكان السين كلهم غير ﴿اك ن جع﴾ ترقى كالهدى نقرؤه بتسهيل الهمزة بينها وبين الواو بخلف وقفا ﴿ف﴾ وهكذا نحوه حيث جاء وقفا قل سبحان بفتح القاف واللام مع الف بينهما ﴿دك﴾ المهتد كالهدى المهتد باثبات الياء فى الوصل ﴿اح جع﴾ وفى الحالين ﴿يع﴾ ماويهم كالهدى اءذا ائنا كما مر آنفا ربى بفتح الياء ﴿اح جع﴾ علمت بضم التاء ﴿ر﴾ هؤلاء الا كمن النساء الا فى النساء الاخرة جئنا بادغام التاء فى الجيم ﴿ى﴾ يتلى كالهدى الحسنى كموسى

ولام قل رب ﴿فابج﴾ ونصيرا عن ﴿ج﴾ للكل واليهم عن منه

تنبيهات ٩ قوله تعالى وان الى قوله وكلا لاتنع فى رسلنا عن اسكان ﴿ح﴾ وقرآن فى الحرفين والعيلوه عن ﴿ج﴾ ﴿د﴾ ونصيبا عن ﴿ج﴾ وجاء عن اسكان ﴿ح بع﴾ مع والقرآن عن امالة ﴿م فخل﴾ وتنزل عن احد الموضعين الذين خالف تخفيفها وهذا اصله وشدده ﴿د﴾ ونأى عن ثلثة اوجه فيها اصله وشدده ﴿د﴾ ونأى عن ثلثة اوجه مع الفتح فيصير ستة اوجه ومع التقليل واعلم بمن عن اخفاء ﴿ى﴾ وامرنى عنه وشيئا ﴿ج﴾ منه

عن ابدال ﴿ى جع﴾ قوله نعع الارحمة الى قوله بصيرا تنبيهات ١٠ لاتنع فى عليك كبيرا عن ﴿عجع﴾ والقرآن فى الحرفين وظهيرا عن ﴿ج﴾ ولقد صرفنا عن ادغام عن ﴿د﴾ وللناس والناس عن ﴿ط﴾ و ﴿ح ل ف رخل﴾ وتفجر لنا عن ادغامه نؤمن لك عن ادغام ﴿ى﴾ و تفجر وتفجيرا عنه والسماء كما ترقيق ﴿ج﴾ وتفجر وتفجيرا عنه وفى السماء ﴿ى﴾ و فى البقرة وقفا ونؤمن لك عن ادغام ﴿ى﴾ وهذا انا فى تنزل عن اسكان ﴿ح بع﴾ مع تخفيفها وهذا انى الموضعين الذين خالف فيه اصله فشدده ﴿د﴾ والاخلاف فى عدم اشباع هنة نقرؤه للكل واد جاءهم عن ادغام ﴿ح ل﴾ وامالة ﴿م فخل﴾ وعليهم عن ﴿فابج﴾ وخبيرا و بصيرا عن ﴿ج﴾ منه

تنبيهات ١١ لاتنع ومن الى قوله لقينا لا تنع فهو عن ﴿عجع﴾ فلذنع ومن ﴿بح رجع﴾ وماويهم عن ابدال ﴿ح ف رخل﴾ وسعيرا وقادر عن ﴿ج﴾ وجئت زدناهم عن ادغام وخزائن رحمة عن ادغامه وجعلهم عن ﴿ى﴾ عن ﴿ح ف رخل﴾ والدمع الياء عن ﴿ج﴾ فسئل عن نقل ﴿د رخل﴾ مع حذفهم واسرائيل فى و الحرفين عن ﴿جع﴾ واذجاءهم عن ادغام ﴿ح ل﴾ وامالة ﴿م فخل﴾ وقفا له وقال لقد عن ى وبصائر فى الوصل عن ﴿ج﴾ ووقفا عن ﴿ف﴾ و جاء كما مر والاخرة عن ﴿ج﴾ وجئنا عن ابدال ﴿ى جع﴾ منه

تنبيهات ١٢ قوله تعالى وبالحق الى قوله فيه ابدا لاتنع فى مبشرا ونذيرا عن ﴿ج﴾ وقرانا عن ﴿د﴾ والناس عن ﴿ط﴾ واوتوا مع بلى عن والعلم ما عن ﴿ى﴾ وعليهم عن ﴿فابج﴾ يخرون فى الحرفين عن ﴿ج﴾ وقل ادعوا عن ولام عن ﴿ن ف بج﴾ واو ادعوا عن صم واو غير ﴿دف﴾ وبصلوتك وتكبيرا عن الحمد الذى ﴿ج﴾ ولا تنع فيما بين السورتين عن الاوجه فى باب البسملة ولا فى تركهما عند القراءة وعوجا فى الوصل عن سكته ﴿ج﴾ ولينذر عن ﴿ج﴾ وبأسا عن ابدال ﴿ى جع﴾ ويبشر عن ﴿ج﴾ منه

مع الاضجاع من ارشاد ابى الطيب فى وجهه الاخر قوله تعالى اذ ايدتك بروح القدس الى قوله والانجيل فيه لحمزة ثلثة عشر وجها الاول السكت فى الهمز المنكر وحذف الغنة فى وكهلا واذ والتقليل فى التورية والنقل فى المعرف باللام وقفا وهو لخلف من التيسير والشاطبية وجامع البيان والكامل وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس من قراءة على عبد الله بن الحسن السامرى الثانى كذلك مع السكت فى المعرف باللام وهو لخلف من العنوان والمجتبى والكامل وهو مفهوم من التيسير والشاطبية ايضا لكن لم ناخذ به منهما الثالث السكت فى الهمز المنكر وحذف الغنة والاضجاع فى التورية مع النقل من التجريد عن الفارسى وهو مذهب العراقيين وصاحب التجريد عن الفارسى وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس من قراءة على عبد الباقى ابن الحسن من رواية خلف ايضا الرابع ايضا كذلك لكن مع السكت فى المعرف باللام من التجريد من قراءة على عبد الباقى الخامس السكت فى الهمز المنكر واثبات الغنة فى وكهلا واذ والتقليل فى التورية والنقل فى المعرف باللام وهو لخلاد من جامع البيان السادس كذلك لكن مع السكت فى المعرف باللام وهو لخلاد ايضا من جامع البيان والعنوان السابع السكت فى الهمز المنكر واثبات الغنة وكهلا واذ والاضجاع فى التورية والنقل فى المعرف باللام وهو مذهب العراقيين وصاحب التجريد وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس لمن قراءة على عبد الباقى ابن الحسن من رواية خلاد الثامن عدم السكت فى الهمز المنكر وحذف الغنة فى وكهلا واذ والتقليل فى التورية والسكت

سورة الكهف

من لدنه قرأ باسكان الدال مع اشمامها شيئا من الضم وبكسر النون والهاء مع صلتها بياء (ص) ويبشر بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة (ف ر)[١٢] اثارهم كابصارهم وهيئ بالابدال (جع) احصى كالهدى هدى كذلك وقفا افترى كالنصارى[١٤] ويهيئ بالابدال (جع) مرفقا بفتح الميم وكسر الفاء (الدجع) تزاور بتشديد الزاى المعجمة (ادح جع) وباسكانها وتشديد الراء المهملة من غير الف (لد يع) المهتد باثبات الياء فى الوصل (اح جع) وفى الحالين (يع) وتحسبهم كيحسبهم فى البقرة ولملئت بتشديد اللام الثانية (اد جع) وبالابدال (ى جع) بورقكم باسكان الراء (ح صف حه خل) ازكى كالهدى[١٥] قل ربى بفتح الياء (ادح جع) عسى كالهدى يهدين باثبات الياء وصلا (اح جع) وفى الحالين (دبع) ثلثمائة بغير تنوين (ف رخل) ولا يشرك[١٦] بالتاء وجزم الكاف (لد) بالغدوة كما فى الانعام تريد زينة بادغام الدال فى الزاى (ى) هوية كالهدى ثمر بضم الثاء والميم كلهم غير (ح ن جع يع) و بضم الثاء واسكان الميم (ح)[١٧] منها بضم الهاء وبميم مفتوحة بعدها على التثنية (ادلدجع) سويك كالهدى لكن بالالف بعد النون وصلا ووقفا (لد جع يس)

تنبيهات ١٣
قوله تعالى فينذر الى قوله كذبا لا انغ فى وينذر عن (ج) ولا بابائهم وقف عن (ف) وبالتسهيل والابدال فيكون اربعة اوجه لحمزة والكهف فقالوا عن (ى) واذا لهم عن امالة (ت) و نحن نقص عن (ى) وامنوا مع هدى عن (ج) والهه وقفا عن (ر) وعليهم عن (فبع) واظلم ممن عن (ج ى) منه

تنبيهات ١٤
قوله تعالى واذا عن لنومهم الى قوله اذا ابدا لا انغ فى فأووا عن ابدال (ى ج ح) وبشر لهم عن ادغام (ى) وخلف (ط) وترى الشمس عن خلف امالة (ى) وطلعت عن (ج) وفهو عن (ى ج ح) د جع) وذراعيه عن (ج) واطلعت عنه وعليهم عن (فبع) ولا خلاف فى تفخيم راء مرارا للكل ودعا عن ضم عين (لدجع) ولبثتم فى الحرفين عن ادغام (ح لد ف رجع) واعلم بما عن اخفاء (ى) ولا يشعرن عن (ج) منه

تنبيهات ١٥
قوله تعالى وكذلك الى قوله ملتحدا لا انغ وعليهم فى الحروف الثلثة عن (فبع) ولا خلاف فى اظهار نون بنيانا كما لا خلاف فى ادغام لام قل رب للكل واعلم بهم واعلم بعددهم واعلم بما عن اخفاء (ى) وفيهم فى الحرفين عن (بع)
وراء ظاهرا عن (ج) و ثلثمائة عن ابدال (جع) واسمع وقفا عن (ف) ولا معقب لكلماته عن (ى) منه

تنبيهات ١٦
قوله تعالى واصبر الى قوله نضرا لا انغ فى الدنيا عن (ج ح ف رخل) وشاء فى الحرفين عن امالة (م فخل) وللظالمين نارا عن (ى) وبئس عن ابدال (ج ى جع) ومن تحتهم الانهار عن (ح يع ف رخل) واساور عن (ج) وثيابا خضرا عن (جع) ومتكئين عن حذف همزته والارائك وقفا عن (ف) واتت مع شيئا عن (ج) واكلها عن اسكان كاف (ادح) ووقفا الـ لصاحبه عن (ى) وهو عن (بج جع) ويحاوره عن (ج) وانا عن اثبات الف (اجع) منه

تنبيهات ١٧
قوله تعالى ودخل الى قوله مقتدرا لا انغ فى وهو فى الحرفين عن (بج جع) ولا خلاف فى الراء ف (ى) ادغام النون والدال فى ولئن رددت وقال له عن ادغام التاء للكل وخيرا عن (ج) واذ دخلت عن ادغام ى ويحاوره عن (ج) ولكنا عن ادغام (ح لد ف رخل) وانا عن اثبات وشاء عن امالة (م فخل) وخيرا عن (ج) وهى عن ابد الف (اجع) وفئة عن ابداله ومنتصرا عن (ج) ح (ج) وخير فى الحرفين عنه والدنيا عن ف رخل) ومقتدرا عن (ج) منه

فى المعرف باللام من التيسير والشاطبية والتذكرة والتبصرة والتلخيص وارش وابى الطيب والكافى وبه قرأ الدانى على ابى الحسن ابن غلبون لخلف التاسع كذلك لكن مع النقل فى المعرف باللام من الهادى والهداية والتلخيص والكافى لخلف ايضا وهو مفهوم من التيسير والشاطبية ايضا لكن لم ناخذ به منهما العاشر كذلك لكن مع الاضجاع والنقل من غاية ابن مهران لخلف الحادى عشر عدم السكت فى الهمز المنكر واثبات الغنة فى وكهلا وان والتقليل فى التورية والسكت فى المعرف باللام من التيسير والشاطبية والتذكرة والتلخيص وهى قراة الدانى على ابى الحسن بن غلبون لخلاد الثانى عشر كذلك لكن النقل فى المعرف باللام من التيسير والشاطبية والتلخيص والكافى والهادى والهداية والتبصرة وارش وابى الطيب وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس ابن احمد عن السامرى الثالث عشر كذلك لكن مع الاضجاع فى التورية والنقل فى المعرف باللام من غاية ابن مهران والكامل وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس ابن احمد على عبد الباقى ابن الحسن قوله تعالى واذ تخلق من الطين كهيئة الطير الى قوله سحر مبين فيه للازرق عشرة اوجه الاول الطول فى كهيئة وترقيق طائرا وفتح الموتى وقصر اسرائيل وترقيق سحر من الشاطبية الثانى كذلك لكن مع مد اسرائيل من الهادى والكافى الثالث الطول فى كهيئة وترقيق طائرا وتقليل الموتى وقصر اسرائيل وترقيق سحر من الشاطبية ايضا الرابع الطول فى كهيئة وتفخيم طائرا وفتح الموتى وقصر اسرائيل وترقيق سحر من الهادى والهداية الخامس كذلك لكن مع مد اسرائيل من الكافى والهادى والهداية

السادس توسيط كهيئة وترقيق طائرا وتقليل الموتى وقصر اسرائيل وترقيق سحر من التيسير والشاطبية وبه قرأ الداني على ابي الفتح وابن خاقان السابع كذلك لكن مع فتح الموتى من الشاطبية والتبصرة الثامن التوسيط في كهيئة والترقيق في طائرا وفتح الموتى ومد اسرائيل وترقيق سحر من الهادي والكافي التاسع التوسيط في كهيئة والتفخيم في طائرا وتقليل الموتى وقصر اسرائيل وترقيق سحر لعبد الباقي على ابيه فارس العاشر التوسيط في كهيئة والتفخيم في طائرا وفتح الموتى ومد اسرائيل وترقيق سحر من التبصرة والتجريد وههنا وجوه اخر لم ناخذ بها وهي قصر كهيئة واسرائيل وترقيق طائرا وسحر مع فتح الموتى من تخليص ابن بليمة واخر كذلك لكن مع تفخيم سحر من التذكرة وقصر كهيئة وترقيق طائرا وتقليل الموتى ومد اسرائيل وتفخيم سحر من العنوان والمجتبى وقصر كهيئة وتفخيم طائرا وفتح الموتى وقصر اسرائيل وترقيق سحر لابي الطيب ابن غلبون واخر كذلك لكن مع مد اسرائيل واخر كذلك لكن مع تقليل الموتى كلاهما من الكامل والله اعلم قوله تعالى واذا اوحيت الى الحواريين ان امنوا بي فيه لابن ذكوان ثلثة اوجه الاول عدم السكت مع الفتح من التيسير والشاطبية وغيرهما الثاني عدم السكت مع الامالة من ارشاد ابي العز وغاية ابي العلا من طريق الصوري الثالث السكت مع الفتح من المبهج من طريقيه ومن الارشاد وغاية ابي العلا من طريق الاخفش ٭ سورة الانعام ٭ قوله تعالى قل اي شيء اكبر شهادة فيه لحمزة سبعة اوجه الاول السكت في قل اي

وكذلك كلهم في الوقف بربي احدا بفتح الياء (ادح جع) ان ترن باثبات الياء وصلا (بح جع) وفي الحالين (دبع) فعسى كالهدى ربي بفتح الياء (ادح جع) يؤتين كيهدين مر آنفا بثمره بضم الثاء والميم كلهم غير (ح ن جع حه) و بضم الثاء واسكان الميم (ح) بربي احدا كما مر آنفا تكن بالياء (ف رخل) الولاية بكسر الواو (ف رخل) الحق بالرفع (ح ر) عقبا بضم القاف كلهم غير (ن فخل) الرياح باسكان الياء من غير الف (ف رخل) نسير الجبال بالتاء وفتح الياء ورفع اللام (دح لك) احصيها كالهدى ما اشهدتهم بالنون مفتوحة مكان التاء والف بعدها (جع) كنت بفتح التاء (جع) يقول بالنون (ف) و راى المجرمون كراى القمر في الانعام الهدى كما مر قبلا بكسر القاف وفتح الباء (لدح لك يع) الهدى كما مر موئلا بنقل حركة الهمزة الى ما قبلها مع حذفها تارة وابدالها واوا مع ادغام الواو في الواو تارة اخرى وقفا (ف) و هكذا نحوه حيث جاء وقفا القرى كالنصارى لمهلكهم بضم الميم وفتح اللام كلهم غير (ن) وبفتحهما معا (ص لفتيه في الحرفين كالهدى فاتخذ سبيله بادغام الذال في السين (ى) انسانيه بكسر الهاء وكفا حياكم في البقرة كلهم غير (ع) واتخذ سبيله كما مر آنفا نبغ باثبات الياء وصلا (اح رجع) وفي الحالين (دبع) آثارهم كابصارهم

تنبيهات ١٨
الثالث الى قوله مصرفا لانغ في
قوله تعالى الدنيا عن (ج ح ف رخل) وخيرنا
الحيوان ونبير عن (ج) ونرى
الارض عن خلف امالة (ى) وكذلك
فترى المجرمين ولقد جئتمونا عن ادغام
(ح ل ف رخل) وابدال (ى جع) ونجعل لكم
(ح) زعمتم (ى) عن ادغام (ل ر) وصغيرة وكبيرة عن
ويغادر عن (ج) وللملئكة اسجدوا عن
وحاضرا عن (ج) واحاطت به عن (ى) وثبتن عن
ضم تاء (ج) ولا خلاف في ادغام دال
ابدال (ج ى جع) في التاء للكل غير (ج) منه
ما اشهدتهم

تنبيهات سطوا
قوله تعالى ولقد الى قوله سربا لانغ في ولقد صرفنا
عن ادغام (ح ل ف رخل) والقران عن (ـه)
والناس عن (ط) وازجاءهم عن ادغام
(ح ل) وامالة (م فخل) ويستغفروا عن
(ج) والباطل ليدحضوا عن (ى) وانذروا
عن (ج ى) وهزوا كما في البقرة وقفا واظلم
بمن عن (ج) وذكر عن (ج) واذانهم
عن امالة (ت) والرحمة وقفا عن (ر)
عن ابدال (ج جع) وعن ثلثة
ويؤاخذهم عن (ى) وموئلا
اوجه ولعجل لهم
من مستثنيات (ج) وظلموا عنه وموئلا
عن (ج ح ف رخل) ولا ابرح حتى عن (ى)

تنبيهات سنه
لانغ في قال لفتيه مع
قوله تعالى فلما الى قوله نكرا
(ى) وغدانا وفقا عن (ج) وعن ادغام
تبهيل (اجع) وابدال (ف) وارايت عن
وقال له عن (ى) وموسى عن (ج) واسقاط (ر)
رخل) ونصبر عن (ج) وشاء عن (ج ح ف
(م فخل) وصابرا عن (ج) وذكرا عن خلف
زكية وفانطلقا عنه ولقد جئت عن ادغام
(ح ل ف رخل) وابدال (ى جع) وامرا عن
خلف زقيق (ج) وقال لا تؤاخذني عن
ادغام (ى) وابدال (جع) وفانطلقا عن (ج)
ولقد جئت عن ضم سين (جع) وعسرا
شيئا نكرا م

الجزء السادس عشر

دفی شیٔ والفتح فی شهادة من التیسیر والشاطبیة والکافی وهو طریق ابی الفتح فارس من روایة خلف عنه ومن العنوان والمجتبی والتجرید من روایتیه الثانی کذلک لکن مع الامالة من جامع البیان والکامل من روایتیه وغایة ابن مهران علی ما وجدته فیه الثالث التوسط فی شیٔ علی السکت فی قل ای مع الفتح فی شهادة من العنوان والمجتبی من روایتیه ومن الکافی من روایة خلف الرابع عدم السکت فی قل ای والسکت فی شیٔ والفتح فی شهادة من التیسیر والشاطبیة والکافی والتذکرة وتلخیص ابن بلیمة من روایتیه وهی قراءة الدانی علی ابی الحسن ابن غلبون من روایتیه عنه ومن التبصرة وشیخه ابی الطیب من روایة خلف الخامس کذلک مع الامالة من المبهج وکفایة ابی العز وغایة ابی العلا من روایتیه ومن المستنیر من روایة خلف السادس عدم السکت فیهما مع الفتح من التیسیر والشاطبیة والکافی والتبصرة من روایة خلاد ومن الهادی والهدایة من روایتیه السابع کذلک لکن مع الامالة لابن مهران من روایتیه لکن فی غیر غایته علی ما ذکره ابن الجزری فی نشره ومن الکامل من روایة خلاد والله تعالی اعلم

قوله تعالی ائنکم لتشهدون ان مع الله الهة اخری قل لا اشهد فیه لهشام ثمنة اوجه الاول المدنی ائنکم مع القصر فی المنفصل من ارشاد ابی العز وهو طریق اکثر العراقیین عن الحلوانی الثانی المدنی ائنکم مع المد فی المنفصل وهو لابی عمرو الدانی من قراءته علی ابی الفتح فارس من طریق ابن عبدان ولصاحب التجرید من طریق

تنبیهات ١

قوله تعالی قال الی قوله ذکرا لا تنغ فی فاطلقا عن (ج) وقال لو عن (ی) ونشئت عن ابداله وابدال (جع) ولا تخذت عن ادغام غیر (دع بس) ولا خلاف فی تفخیم راء فراق فی طرفین وفی ادغام دال فاردت للکل و سفینة غصبا عن (جع) وخیرا عن (ج) وذکرا عن خلف زیفه

منه

تنبیهات ٢

قوله تعالی واتاه الی قوله قطا لا تنغ فی واتیناه مع شیٔ عن (ج) وفیهم عن (یع) وظلم عن (ج) وستقول ونطلع علی عن (ی) وبسرا عن ضم بین (جع) وسرا عن خلف ترقیق (ج) وفهل نجعل لک عن ادغام لام اول (د) و عن ثانی (ی) وخیر عن (ج) وبقوة اجعل عن تمکینه التنوین (ج) لحرکة الهمزة

وردما ائتونی فی الوصل عن کسر التنوین مع بقاء الهمزة الساکنة التی بعد همزة الوصل وفی ابتداء عن ابدالها یاء ساکنة مع بقاء کسرة همزة الوصل علی قراة (ص) فتعقل وقل ائتونی وصلا عن وصل الهمزة الابتدائیة مع بقاء الهمزة الساکنة بعدها وفی الابتداء عن ابدالها یاء ساکنة مع بقاء کسرة همزة الوصل علی قراة (ف) وعلی احد روایتی (ص) فتامل ولا خلاف فی تفخیم راء قطرا للکل

منه

تعلمن کیهدین مر فیبا رشدا بفتح الراء والشین (ح یع) معی باسکان الیاء کلهم غیر (ع) ستجدنی بفتح الیاء (اجع) فلا تسئلنی بفتح اللام وتشدید النون (الک جع) وبحذف الیاء بخلف (م) لتغرق اهلها بالیاء مفتوحة وفتح الراء ورفع اللام (ف رخل) معی کما مر انفا زکیة بالالف بعد الزای وتخفیف الیاء (ادح جع بس) نکرا بضم الکاف (ام ص جع یع) معی کما مر انفا من لدنی بالتخفیف (اجع) وباسکان الدال مع اشمامها الضم وتخفیف النون (ص) لاتخذت بتخفیف التاء وکسر الخاء (دح یع) ان یبدلهما بفتح الیاء وتشدید الدال (اح جع) رحما بضم الحاء (لک جع یع) فاتبع بوصل الهمزة وفتح التاء مشددة (ادح جع یع) حمئة بالف بعد الحاء وبالیاء مفتوحة مکان الهمزة (لک ص ف رجع خل) نکرا کما مر انفا جزاء بالرفع من غیر تنوین (ادح لک ص جع) الحسنی کموسی ثم اتبع فی الحرفین کفاتبع مر انفا السدین بضم السین کلهم غیر (دح ع) یفقهون بضم الیاء وکسر القاف (ف رخل) ویاجوج وماجوج بالالف فیهما من غیر همزة کلهم غیر (ن) خرجا بفتح الراء والف بعدها (ف رخل) سدا بضم السین (الک ص جع یع) مکنی بنونین مخففین الاولی مفتوحة والثانیة مکسورة (د) ائتونی بکسر الهمزة

مع ابدال الهمزة الساكنة بعدها ياء ساكنة ابتدابها
(ص) واما اذا وصلها بماقبلها وهو ردما فيكسر النون
مع اسقاط الهمزة الاولى واثبات الثانية ساكنة
ساوى كالهدى الصدفين بضم الصاد والدال (دح
لك يع) وبضم الصاد واسكان الدال (ص) قال ائتونى
بوصل الهمزة مع اظهار الهمزة الساكنة بعدها وصلا
(ف) وبخلف (ص) واما اذا ابتدأبها فحكمها كامر
انفا فما اسطاعوا بتشديد الطاء مع اسكان السين
(ف) دكاء بالتنوين من غير همزة كلهم غير (ذ ف رخل)
من دونى بفتح الياء (اح جع) يحسبون يحسبهم فى
البقرة تنفد بالياء (ف رخل) يوحى كالهدى

سورة مريم

كهيعص ذكر قرأ بتقليل وفتحة الهاء والياء (ا) وبامالة
الهاء (ح) وبامالة الياء (لك ف خل) وبخلف (ى
وبامالتهما معا (ص ر) وبادغام الذال من صاد فى ذال
ذكر فى الوصل (ح لك ف رخل) زكرياء اذ بالهمزة منصوبة
بعد الالف (ادح لك ص جع يع) فكشهداء اذ فى الوصل
بالبقرة نادى كالهدى الراس شيبا بادغام السين فى الشين
بخلف (ى) ورائى بفتح الياء (ذ) يرثنى ويرث بجزم
الثاء منهما (ح ر) يازكريا انا كامر انفا الا بالرفع هنا و
فكمن يشاء الا فى البقرة نبشرك باسكان الباء وضم

الجمال عن الحلوانى ولسبط الخياط عن الشذائى عن الداجونى وبه نص الدانى عن الداجونى وقطع به ابو العلا عن الحلوانى والداجونى وهو احد الوجهين فى الشاطبية الثالث ترك المد فى ائنكم مع المد فى المنفصل من الكافى والعنوان والهادى والهداية والتذكرة والتبصرة والتلخيص وهو الوجه الاخر فى الشاطبية وهو للدانى من قرأته على ابى الحسن ابن غلبون ولسبط الخياط عن الجمال عن الحلوانى وهو لاكثر العراقيين عن الداجونى ومثل هذه الاية ما يماثلها فى مجئ الوجوه الثلثة و مثله ايضا قوله فقاتلوا ائمة الكفر وقد نظم فى ذلك

بيت مدائنكم بوجهى منفصل ٭ وقصرها بالمد لا القصر وصل ٭

وفيه لروبس ثلثة اوجه الاول التسهيل مع القصر فى المنفصل الثانى التسهيل مع المد فى المنفصل سواء كان مد بقدر الفين او ثلاث الفات كما فى نظائرها الثالث التحقيق مع المد بقدر الفين فقط من غاية ابى العلا من طريق ابى الطيب عن التمار عنه قوله تعالى فان استطعت ان تبتغى نفقا فى الارض الى قوله باية فيه لحمزة ثمانية اوجه الاول السكت فى المعرف باللام والتحقيق مع الفتح فى باية من التيسير والشاطبية وارشاد ابى الطيب وتذكرة ابى الحسن الثانى السكت والابدال مع الفتح من التيسير والشاطبية وهو لجمهور العراقيين واكثر المغاربة والمصريين الثالث السكت والتحقيق مع الامالة من المستنير من رواية خلف ومن المبهج من روايتيه الرابع السكت والابدال مع الامالة من كفاية ابى العز وغاية العلا والكامل الخامس عدم السكت فى المعرف باللام والتحقيق مع الفتح من التيسير

تنبيهات قوله تعالى فما الى قوله مددا لانعم فى امالة (مفخل) ودكا كالدماء فى جاء عن اليقين على ثلثة (ف) ولكافرين واولياء وقفا فى اليقين عن (ج ح ت يس) ولكافرين نزلا عن وقفا فى الحجر كالدماء وقفا فى البقرة ولكافرين عن ادغام (ر) والدنيا (ى) وهل ننبئكم وجهنم بما عن اخفاء عن (ج ح ف رخل) واكما صح فى البقرة وقفا وجنا (ى) وهزوا عن ابدال (ى جع) منه

تنبيهات قوله تعالى قال الى قوله وعشيا لانعم فى ما بين السورتين عن الاوجه التى علمنا فى باب البسملة ولا تتركها عند القراءة وكهيعص عن سكتة (جع) و ذكر رحمة ربك عن (ج ى) وزكريا كالدماء وقفا فى النفخ على رواية (ل) ونداء خفيا عن جع وقال رب فى الحروف الثلثة وقال رب عن ادغام (ى) والعظم منى عنه والراس عن ابدال ى جع) ولاخلاف فى تفخيم راء امراتى فى الطرفين وكذلك قال للكل وما قرأ فى الطرفين وبشرك عن (ج) عن (ف) واية وقفا عن ادغام (ى) وشيئا وقفا زبق (ج) وقفا عن (ر) والمحراب عن والبم عن (ف يع) منه

واعلم انه يجئ فى عين كهيعص وعين حم عسق الطول والتوسط لجميع القراء لكن الطول افضل لجميعهم والمراد بالطول فى مد حروف اللين حيث وقع المد قدر اربع الفات وبالتوسط المد قدر الفين كما فى كتب القراءة منه

لكن لم ناخذ هذا الخلف فى الباء للسوسى بل اخذنا الفتح فقط فى طريق مصر منه

ابى مع

والشاطبية والكافي والتبصرة عن خلاد ومن الهادي والهداية لحمزة من روايتيه السادس عدم السكت والابدال مع الفتح
من التيسير والشاطبية من رواية خلاد السابع عدم السكت والتحقيق مع الامالة من الكامل من رواية خلاد ايضا الثامن
عدم السكت والابدال مع الامالة من غاية ابن مهران لحمزة من روايتيه والله تعالى اعلم قوله تعالى وما من دابة في الارض ولا طائر يطير الى قوله امم امثالكم فيه لحمزة عشرة اوجه الاول السكت في المعرف باللام وحذف الغنة في ولا طائر يطير والسكت في المنكر في الوقف من التيسير والشاطبية وجامع البيان والعنوان والمجتبى والتجريد من قرأته على الفارسي وعلى ابن فارس وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس ابن احمد الثاني التحقيق في المنكر وقفا على السكت في المعرف باللام وحذف الغنة من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافي والتبصرة وتلخيص ابن بليمة وارشاد ابي الطيب وبه قرأ الداني على ابي الحسن طاهر ابن غلبون الثالث النقل في المنكر وقفا على السكت في المعرف باللام وحذف الغنة ايضا من الشاطبية والكامل والكافي وهو لجمهور العراقيين وهذه الوجوه الثلثة لخلف الرابع السكت في المعرف باللام واثبات الغنة والتحقيق في المنكر من التيسير والشاطبية والكافي والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وبه قرأ الداني على ابي الحسن

الشين مخففة (ف) يحيى كموسى الى كام في البقرة عتيا بضم العين كلهم غير (ع ف ر) خلقتك بالنون مفتوحة مكان التاء والف بعدها (ف ر) اجعل لي بفتح الياء (اح جع) من المحراب بالامالة فقط (م) فاوحى كالهدى يا يحيى كموسى انى بفتح الياء (ادح جع) لاهب بالياء مكان الهمزة (ج ح يع وبخلف (ب) انى كام في البقرة نسيا بكسر النون كلهم غير (ع ف) فناديها كالهدى من تحتها بفتح الميم ونصب التاء (دح ك ص يس) تساقط بفتح التاء والقاف وتشديد السين كلهم غير (ع ف يع) وهكذا الا بتخفيف السين ف وهكذا ايضا الا بالياء مفتوحة وتشديد السين (يع جئت شيئا بادغام التاء في الشين بخلف (ى) في المهد صبيا بادغام الدال في الصاد (ى) اتاني كفاحياكم في البقرة وباسكان الياء (ف) واوصاني كفاحياكم في البقرة قول الحق برفع اللام كلهم غير (ك ن يع) قضى كالهدى فيكون بالنصب (ك ر) وان بفتح الهمزة (ادح جع يس) ابرهيم كام في النساء اني اخاف بفتح الياء (ادح جع) يا ابرهيم كام في النساء ربي بفتح الياء (اح جع) عسى كالهدى مخلصا بكسر اللام كلهم غير (ن ف رحل) ابرهيم كام في النساء تتلى كالهدى وبكيا بكسر الباء (ف ر) يدخلون بضم الياء وفتح

تنبيهات ٥ قوله تعالى يا يحيى الى قوله جنا لاتغ في الكتاب بقوة عن (ى) ووقفا عن (ر) فتمثلها عن (ى) ورسول ربك وقال ربك وجعل ربك عند ادغامه وكذلك كذلك قال في الوصل والناس عن (ط) ولاخلاف في اجتماعها للكل والنخلة وقفا عن (ر) ومت عن ضم ميم (ح ل ص ح ج ع) وقد جعل عن ادغام (ح ل ف رحل) والنخلة تساقط عن (ى) منه

تنبيهات ٧ قوله تعالى فتلقى الى قوله مبين لاتغ في لقد جئت عن ادغام (ح ل ف رحل) وابدال عجج ولاخلاف في تفخيم راء امراء للكل وسوء عن وجهي (ج) ونعم من عن (ى) والمدمع الياء في اتاني عن (ج) ونبا عن (ا) والصلوة عن (ج) ويقولكه عن (ى) وصراط كما في الفاتحة منه

تنبيهات ٦ قوله تعالى وانذرهم الى قوله عليا لاتغ في يحيى زرت و قال لابيه والعلم ما عن (ى) يرجعون (يع) بالفتح وبالكسر وبنيا في طرفين عن (ا) ويا ابت في الحروف الاربعة عن فتح تاء (ادجع) ويبصر عن (ج) وشيا وقفا عن (ف) وقد جاءني عن ادغام (ح ل ف رحل) وامالة (م ف رحل) وصراط كما في الفاتحة ولاخلاف في عدم اشباع هاء لننته للكل لانه من نفس الكلمة لا من الضمائر وساستغفر لك عن (ج) وادغام ى

تنبيهات ٨ قوله تعالى واذكر الى قوله وعشيا منه لاتغ في وموسى عن (ج ح ف رحل) ونبيا في الحروف الاربعة والنبيين عن (ا) واخاه هرون عن (ى) وبالصلوة عن (ج) وعليهم في طرفين عن (فيع) ولاخلاف في اجتماع النبيين مع ادم (ج) واسرائيل عن (ج) وتتلى مع ايات عن (ج) والصلوة عنه وامن مع شيا عنه و يظلمون عنه شيا وقفا عن (ف) ومانبا عن ابدال (ج ى جع) وكذلك وقفا (ف) منه

طاهر بن غلبون الخامس النقل في المنكر وقفا على وجهي السكت واثبات الغنة من الشاطبية والكافي والكامل وهو لجمهور العراقيين ايضا السادس السكت في المنكر على وجهي السكت واثبات الغنة ايضا من جامع البيان والعنوان والمجتبى والتجريد

وفتح الخاء (دح صجع يع) نورث بفتح الواو وتشديد الراء (يس) ائذا بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (بح جع) وبالتسهيل فقط (ج ديس) وبالالف فقط (ل) وبهمزة واحدة مكسورة بخلف (م) اولا يذكر بفتح الذال والكاف مع تشديدهما كلهم غير (اك ن) جثيا بضم الجيم كلهم غير (ع ف ر) عتيا كامر قريبا اولى كالهدى صليا بضم الصاد كلهم غير (ع ف ر) ننجي باسكان النون الثانية وتخفيف الجيم (ريع) جثيا كمامر انقاتلى كالهدى مقاما بضم الميم (د) ورئيا بابدال الهمزة ياء مع ادغام الياء في الياء (ب م جع) وكذلك تارة وبالابدال من غير ادغام تارة اخرى وقفا (ف) هدى كالهدى وقفا وولدا بضم الواو الثانية واسكان اللام (ف ر) وولدا كذلك تكاد بالياء (ار) يتفطرن بالنون ساكنة مكان التاء وكسر الطاء مخففة (ح ك ص ف يع خل) ولدا في الحرفين كامر انفا احصيهم كالهدى الصالحات سيجعل بادغام التاء في السين (ى) لنبشر بفتح التاء واسكان الباء وضم الشين مخففة (ف)

سورة طه

قرا بامالة الهاء (ج ح) وبامالة الطاء والهاء معًا (ص ف رخل) لتشقى بالتقليل فقط عن (ج ح) و بالامالة (ف رخل) فاعلم متقنا وان جاء مثله فاقول

تنبيهات ٩
قوله تعالى الى قوله منا لا اتقي في باب ... عن (ى) واصطبر لعبادته وهل تعلم ... ادغام (ى) وخلف (ل ف) ورث عن ضم (ف) و عن ادغام (دح ك ص جع يع) وشيئا عن (ف) عن اخفاء ... نحشرهم عن (ج) واعلم بالذين عن ... وتاتي بهم اياتنا عن (ج) وعليهم عن (ر ف يع) وخير عن (ج) ى واحسن نديا عن (ى)
منه

تنبيهات ١٠
قوله تعالى الى قوله ان تتخذوا الا اتقي فتخير في الحرفين عن (ج) وافرايت عن تسهيل (اجم) وابدال (ج) واسقاط (ر) وقال لاوتين عن (ى) والاخلاف واشباع الهمزة للكل وعليهم في الحرفين عن (ف يع) والكافرين عن (ج ح ت يس) ولقد جئتم عن ادغام (ح ل ف رخل) وابدال (ى ج) ونحن عن (ج)
منه

تنبيهات ١١
قوله تعالى الى قوله هدى لا اتقي في الصالحات سيجعل لهم عن ادغام (ى) ولتبشر وينذر عن (ج) وهل تحس عن ادغام (ل ف ر) ولا اتقي فيما بين السورتين عن الاوجه التي علمتها في باب البسملة ولا تتركها عند القراء وطه عن سكتة (جع) والقران عن (د) وتذكرة عن (ج) وممن خلق عن (جع) والسرعن (ج) واخفى وقفا عن (ف) وفقا لا اهله (ى)
منه

والتجريد من قراءته على الفارسي وهذه الوجوه الثلثة لخلاد السابع ترك السكت في المعرف باللام وحذف الغنة والتحقيق في المنكر من الهادي والهداية الثامن النقل في المنكر وقفا على الوجهين المذكورين من غاية ابن مهران وهذان الوجهان لخلف التاسع ترك السكت في المعرف باللام واثبات الغنة والتحقيق في المنكر من التيسير والشاطبية والارشاد والتبصرة والكافي والهادي والهداية وبه قرا الداني على ابي الفتح فارس بن احمد العاشر النقل في المنكر على الوجهين المذكورين من الشاطبية والكافي والكامل وغاية ابن مهران وههنا وجوه اخر لم ناخذ بها الاول السكت على المعرف باللام وحذف الغنة والسكت في المد المنفصل مع النقل في المنكر وقفا من غاية ابي العلا الثاني السكت في المعرف باللام وحذف الغنة والسكت على المتصل و المنفصل مع النقل في المنكر وقفا من الكامل وهو للشذائي ولسبط الخياط ايضا وهذان الوجهان لخلف الثالث السكت على المعرف باللام واثبات الغنة والسكت في المنفصل مع النقل في المنكر وقفا من غاية ابي العلا الرابع السكت على المعرف باللام واثبات الغنة والسكت على المتصل والمنفصل مع النقل في المنكر ايضا من الكامل وهو للشذائي وسبط الخياط وهذان الوجهان لخلاد وانما لم ناخذ بهذه الوجوه لما مر غير ورة ان المبجزئ عن السكت والله تعالى اعلم قوله تعالى قل ارايتكم ان اتيكم فيه للازرق اربعة اوجه الاول التسهيل مع الفتح لجمهور العراقيين وهو في الشاطبية ايضا الثاني التسهيل مع التقليل من التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبي الثالث

الابدال مع الفتح هو احد الوجهين من الشاطبية والاعلان والتبصرة وهو للدانى فى غير التيسير الرابع الابدال مع التقليل
من الشاطبية والاعلان وهو للدانى فى غير التيسير ايضا قوله تعالى قل ارايتم ان اخذ الله الى قوله غير الله يأتيكم به فيه للازرق
ثلاثة اوجه الاول التسهيل
مع الترقيق فى غير الله من
التيسير والشاطبية وهو
مذهب الجمهور الثانى
التسهيل مع التفخيم من العنوان
والتذكرة الثالث الابدال
مع الترقيق وهو احد الوجهين
فى الشاطبية والتبصرة
والاعلان وهو للدانى فى
غير التيسير قوله تعالى
قل هل يستوى الاعمى والبصير
افلا تتفكرون فيه للازرق
اربعة اوجه الاول الفتح
والترقيق من الشاطبية والهادى
والهداية والكافى الثانى
الفتح والتفخيم من جامع البيان
وهى قراءة الدانى على ابى
الحسن بن غلبون
الثالث التقليل مع الترقيق
من التيسير والشاطبية الرابع
التقليل مع التفخيم من
العنوان والمجتبى قوله تعالى
ونرد على اعقابنا بعد اذ هدينا
الله كالذى استهوته الشياطين
فى الارض حيران فيه للازرق
اربعة اوجه الاول الفتح مع
الترقيق من الشاطبية وتلخيص
ابن بليمة والتبصرة والكافى
والهادى وجامع البيان
الثانى الفتح مع التفخيم من
الشاطبية والتجريد وتلخيص
ابن بليمة والتبصرة والكافى
والهداية وجامع البيان
الثالث التقليل مع الترقيق
من التيسير والشاطبية والعنوان

كنشقى يخشى كنشقى العلى كذلك وقفا استوى كنشقى
الثرى كالنصارى واخفى كنشقى وقفا الحسنى كنشقى
اتيك كالهدى موسى كما مر فى البقرة رءا نارا كراى كوكبا فى
الانعام لاهله امكثوا بضم الهاء الاخيرة (ف) انى بفتح
الياء (ادح جع) لعلى بفتح الياء (ادح ك جع) النار
كابصارهم هدى كنشقى وقفا [12] اتيها كالهدى ياموسى
كنشقى انى بفتح الهمزة (دح جع) وبفتح الياء (ادح جع
طوى بغير تنوين مع الالف بعد الواو (ادح جع يع
وكنشقى وقفا وانا اخترتك بتشديد النون وبالنون
مفتوحة مكان التاء الثانية والف بعدها (ف)
يوحى كنشقى اننى بفتح الياء (ادح جع) لذكرى بفتح الياء
(اح جع) لتجزى كالهدى تسعى كنشقى هويه كالهدى
فتردى كنشقى ياموسى كذلك ولى باسكان الياء كلهم
غير (ج ع) اخرى كالنصارى ياموسى كما مر فى البقرة
فالقيها كالهدى تسعى كنشقى الاولى كذلك اخرى كالنصارى
الكبرى كذلك وقفا طغى كنشقى ويسر لى بفتح الياء (اح جع
اخى بفتح الياء فى الوصل (دح) اشدد بفتح الهمزة و
قطعها (ك) واشركه بضم الهمزة (ك) سؤلك بالابدال
(ى جع) ياموسى كنشقى اخرى كالنصارى ما يوحى كنشقى [13]
ولتصنع باسكان اللام وجزم العين (جع) عينى بفتح الياء
(اح جع) ياموسى كنشقى لنفسى بفتح الياء فى الوصل

تنبيهات [12]
قوله تعالى فلما اتاها الى قوله ما يوحى لاتى فى نودى ياعن
(ى) والصلوة عن (ج) وانه مع تجزى عنه
ويسرنهما عنه ومن غير عن (رج) والكبرى اذهب
فى الوصل عن خلف امالة (ى) وقال رب عن ادغام
ويسر لى عن ادغام وخلف (ط) ووزرا عن (ج)
ونسبحك كثيرا عن (ج ى بى) واذكرك عنهما
وبصيرا عن (ج)

٦ مع
صح

قوله وقفا فيا لقراة من راها بالتنوين
تامل

تنبيهات [13]
قوله تعالى ان الى قوله الاولى لاتى فى ولتصنع على
عن (ى) واذ تمشى عن ادغام (ح ل ف رخل)
واملك كى عن (ى) وقلت عن ادغام (ح ك ف
رجم) وقال عن (ى) وارى وتقاعن (ف)
واسرائيل وعن (رجم) وقد جئناك عن ادغام
(ح ل ف رخل) وابدال (ى جع) وقال ربنا
عن ادغام (ى) وشئ خلقه عن (رجم)

الرابع التقليل مع التفخيم من الشاطبية وهو لابى القاسم خلف بن خاقان قال الدانى وبذلك قرأت على ابن خاقان قوله تعالى
اولئك الذين هدى الله فبهديهم اقتده قل لا اسئلكم الى اخر الاية فيه لابن ذكوان احد عشر وجها الاول التوسط فى المتصل والاشباع

(ادح جع) فى ذكرى كذلك طغى ويخشى يطغى الثلث
كنشقى وارى كالنصارى الهدى كنشقى وتولى كذلك
ياموسى مثلهما اعطى كالهدى هدى كنشقى الاولى كذلك[14]
ينسى مثلهما وقفا مهدا بكسر الميم وفتح الهاء والف بعدها
كلهم غير (ن ف رخل) شتى كنشقى النهى كذلك اخرى
كالنصارى وابى كنشقى ياموسى كذلك لانخلفه بجزم الفاء
(جع) سوى بكسر السين (ادح رجع) وبالتقليل وقفا
(ج ح) وبالامالة (صف رخل) ضحى كنشقى وقفا فتولى
كالهدى اتى كنشقى موسى كما مر فى البقرة فيسحتكم بفتح الياء
والحاء (ادح ك صجحه) من افترى كالنصارى النجوى
كنشقى قالوا ان بفتح النون مشددة كلهم غير (دع) هذان
بتشديد النون (د) وبالياء ساكنة بعد الذال والنون
(ح) المثلى كنشقى فاجمعوا بوصل الهمزة وفتح الميم (ح
استعلى كنشقى[15] ياموسى كما مر فى البقرة القى كنشقى
يخيل بالتاء (م حه) تسعى كنشقى موسى كذلك الاعلى
مثلهما تلقف كما مر فى الاعراف الا برفع الفاء هنا (م)
كيد ساحر بادغام الدال فى السين (ى) وبكسر السين واسكان
الحاء من غير الف (ف رخل) انى كنشقى السحرة سجدا
بادغام التاء فى السين (ى) وموسى كنشقى امنتم
بزيادة همزة مفتوحة فى الاول كلهم غير (زع يس)
وبتسهيل الهمزة الثانية (اهح ك جع) والاوجه الثلثة

فى اقته والتوسط فى المنفصل ايضا وعدم السكت فى اسئلكم واجران ومع الفتح فى ذكرى من التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى وغيرها من الكتب الثانى كذلك مع الامالة فى ذكرى وهو طريق الصورى من غير زيد عن الرملى عنه الثالث كذلك لكن مع السكت فى اسئلكم واجران ومع الفتح فى ذكرى من المبهج من طريق ابن الاخرم عن الاخفش الرابع كذلك مع الامالة من المبهج على شيخه الشريف من طريق الشذائى عن الرملى عن الصورى ومن طريق الكارزينى عن المطوعى عن الصورى الخامس التوسط فى المتصل والمنفصل وعدم الاشباع فى اقته وعدم السكت فيهما مع الامالة فى ذكرى من ارشاد ابى العز من طريق زيد عن الرملى عن الصورى السادس المد الطويل فى المتصل مع الاشباع فى اقته والتوسط فى المنفصل وعدم السكت فى اسئلكم واجران مع الفتح فى ذكرى السابع كذلك لكن مع الامالة فى ذكرى الثامن كذلك لكن مع السكت فيهما ومع الفتح فى ذكرى التاسع كذلك لكن مع الامالة فى ذكرى العاشر كذلك لكن مع عدم الاشباع فى اقته مع عدم السكت فيهما ومع الامالة فى ذكرى وهذه الوجوه الخمسة عند من يرى المد الطويل فى المتصل لابن ذكوان من الطريقين بحسب اختلافهم فى الاشباع وعدمه والسكت وعدمه والفتح والامالة الحادى عشر المد الطويل فى المتصل والمنفصل مع الاشباع فى اقته ومع عدم السكت فيهما ومع الفتح فى ذكرى من التذكار والمستنير وكفاية ابى العز من طريق الحمامى عن النقاش عن الاخفش فهذه احد عشر وجها اخذنا بها وهنا وجهان اخران لم ناخذ بهما الاول التوسط فى المتصل

تنبيهات [14]
قوله تعالى قل الى قوله استعلى الاتقى فيجعل لكم
عن (ى) وماء وابى وقفا عن (ف) ولتجتبنا
عن ابدال (ى جع) وقال لهم عن (ى) وخاب
عن امالة (ف) ولساحران عن (ج) واليوم من
عن (ى)
منه

تنبيهات [15]
قوله تعالى قالوا الى قوله العلى لاتبع فى يمينك تلقف
عن تشديد تاء (هـ) والساحر عن (ج) واذن لكم
من ادغام (ى) وكيدكم عن (ج) وكذلك السحر
فى الوصل ومن خلاف عن (جع) وابقى فى الطرفين
وقفا عن (ف) ونوزرك عن (ج) وجاءنا عن
امالة (م فخل) وامنا مع خطايانا عن (ج)
وليغفر لنا عنه وادغام (ى) وجنز عن (ج)
منه

معلومة لورش موسى كما مر فى البقرة وابقى كنشقى الدنيا
كذلك خطايا ناكفا حياكم فى البقرة وابق كنشقى يحيى كذلك
يانه باختلاس كسرة الهاء ‹‹ بس ›› وبخلف ‹‹ ب ›› و
باسكانها ‹‹ ى ›› العلى كنشقى[١٦] تزكى كذلك ان اسر بكسر
النون ووصل الهمزة بعدها وصلا وبكسرها فى الابتدا
‹‹ ادجع ›› لاتخاف بجزم الفاء من غير الف ‹‹ ف ››
تخشى كنشقى هدى كذلك انجيناكم بالتاء مضمومة مكان
النون من غير الف بعدها ‹‹ ف رخل ›› وواعدناكم
كذلك والسلوى كنشقى مارزقناكم كانجيناكم ثم آنفا
فيحل بضم الحاء ‹‹ ر ›› يحلل بضم اللام الاولى ‹‹ ر ›› ولا
خلاف فى الحرف الثالث وهوان يحل هوى كنشقى اهتدى
كذلك ياموسى مثلها اثرى بكسر الهمزة واسكان الثاء
‹‹ يس ›› لترضى كنشقى موسى كما مر فى البقرة افطال
بتفخيم اللام بخلف[١٧] ‹‹ ج ›› بملكنا بكسر الميم ‹‹ دح لـ يع ›› و
بضمها ‹‹ ف رخل ›› حملنا بفتح الحاء والميم مخففة ‹‹ ح
صرف رحه خل ›› واله موسى كنشقى الينا موسى كذلك
تتبعن باثبات الياء وصلا ‹‹ اح ›› وفى الحالين ‹‹ ديع ››
وكذلك الا بفتحها فى الوصل ‹‹ جع ›› امكما مر فى الاعراف
ولا براسى بفتح الياء ‹‹ اح جع ›› بمالم يبصروا بالتاء
‹‹ ف رخل ›› فنبذتها بادغام الذال فى التاء ‹‹ ح ف رخل
تخلفه بكسر اللام ‹‹ دح يع ›› لنحرقنه بفتح النون واسكان

تنبيهات ١٦
قوله تعالى جنات الى قوله موعدك لا تبع فى اسرائيل
عن ‹‹ جع ›› وواعدناكم من عدم الالف التى قبل
العين ‹‹ ح جع يع ›› وادغام دال ‹‹ ف رخل ››
نفقطن ولا خلاف فى ادغام دال اردتم
منه

تنبيهات ١٧
قوله تعالى قالوا الى قوله تعالى لا تبع فى اليم عن
‹‹ ف يع ›› وقال لهم عن ‹‹ ى ›› وبراسى عن ابداله
وابدال ‹‹ جع ›› وكذلك وقفا ‹‹ ف ›› واسرائيل عن
‹‹ جع ›› وفاذهب فان عن ادغام ‹‹ ح ف ر ››
ونقول لا عن ‹‹ ى ››
منه

والمنفصل والاشباع فى اقتده والسكت فى اجرا ان فقط مع الفتح فى ذكرى من غاية ابى العلا من طريق العلوى عن النقاش
عن الاخفش ومن كامل الهذلى من طريق الجبنى عن ابن الاخرم عن الاخفش الثانى المد الطويل فى المتصل والمنفصل
والاشباع فى اقتده مع
السكت فى اسئلكم واجرا ان
على انه من الارشاد لابى العز
وانما لم ناخذ بهما لمانع ثبوتهما
من الكلام قوله تعالى
قل لا اسئلكم عليه اجرا
فيه لحمزة اربعة اوجه الاول
عدم السكت فى اسئلكم
فقط مع التحقيق فى قوله
عليه اجرا من التيسير والشاطبية
واكثر الكتب الثانى
كذلك مع الابدال فى قوله
عليه اجرا لابن مهران فى غير
غايته على ما ذكره ابن الجزرى
فى نشره الثالث فى اسئلكم
مع التحقيق فى قوله عليه اجرا
من روضة ابى على وارشاد
ابى العز والمستنير لابن سوار
عن غير ابن شيطا وكامل
الهذلى وغاية ابن مهران
من رواية خلف من طريق
غير ابن مقسم ومن رواية
خلاد الرابع كذلك مع
الابدال من المبهج وغاية
ابى العلا وكفاية ابى العز
وسبعة ابن مجاهد والتذكار
وهو لابن سوار عن ابن شيطا
وغاية ابن مهران من رواية
خلف من طريق ابن مقسم
وهو المشهور عند اكثر العراقيين
وفيه وجهان اخران لم ناخذ
بهما الاول السكت فى
المنفصل والمتصل مع التحقيق
من الكامل لحمزة ومن التجريد
من قراته على عبد الباقى
من رواية خلاد وهو مذهب الشذائى وسبط الخياط عن الكارزينى عنه الثانى كذلك مع الابدال من غاية ابى العلا
قوله تعالى وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون فيه لابى عمرو باعتبار مراتب المنفصل والمتصل واسكان يشعركم واختلاس

والقامه وباعتبار الهمز والابدال سبعة وعشرون وجها الاول الاسكان والقصر فى المنفصل مع المد بقدر الفين فى المتصل والهمز فى لا يؤمنون للدورى من التيسير والشاطبية والمستنير والمبهج وهى قراة الدانى على ابى الفتح فارس ولابى عمرو من روايتيه من غاية ابى العلاء وغيره الثانى كذلك لكن مع الابدال للسوسى من التيسير والشاطبية والكافى والهادى والهداية والتبصرة والتلخيص وغيرها وهى قراة الدانى على ابى الحسن بن غلبون وللدورى من المبهج والمستنير ولابى عمرو من روايتيه من غاية ابى العلاء الثالث المد بقدر ثلاث الفات فى المتصل مع الهمز من ارشاد ابى العز وغيره الرابع كذلك لكن مع الابدال من ارشاد ابى العز ايضا الخامس الاشباع فى المتصل مع الهمز السادس كذلك لكن مع الابدال وكلاهما لابى عمرو من روايتيه من العراقيين السابع المد فى المنفصل بقدر الفين وكذا فى المتصل مع الهمز للدورى من التيسير والشاطبية والمبهج وهى قراة الدانى على ابى الفتح فارس ولابى عمرو من روايتيه من غاية ابى العلاء الثامن الاشباع فى المتصل مع الهمز لابى عمرو من روايتيه من العراقيين التاسع التوسط فى المنفصل والمتصل مع الهمز للدورى من كامل الهذلى ولابى عمرو من ارشاد ابى العز العاشر الاخير اسكان مع القصر فى المنفصل والمد بقدر الفين فى المتصل مع الهمز للدورى من التيسير والشاطبية والكافى وللسوسى من المبهج والمستنير ولابى عمرو من روايتيه لابن مجاهد من جهة الاختيار الحادى عشر كذلك لكن مع الابدال للسوسى من العنوان والمستنير والمبهج وهى قراة الدانى على ابى الفتح فارس ولابى عمرو من روايتيه لابن مجاهد من جهة الاختيار الثانى عشر

الحاء وضم الراء مخففة (عى) وبالاسكان وتخفيف الراء فقط (جم) ينفخ بالنون مفتوحة وضم الفاء (ح) ترى كالنصارى فلا يخاف بجزم الفاء من غير الف قبلها (د) بقضى كالهدى وبالنون مفتوحة وكسر الضاد وفتح الياء الاخيرة (يع) وحيه بنصب الياء (يع) ابى كنشقى فتشقى كما مر هنا ترى كالنصارى وانك بكسر الهمزة (اص) تضحى كنشقى يبلى كذلك سواهما كما مر فى الاعراف وعصى كالهدى فغوى كنشقى اجتبيه كالهدى وهدى كنشقى هداى كما مر فى البقرة يشقى كنشقى اعمى كذلك حشرتنى بفتح الياء (ادجع) اعمى كالهدى تنسى كنشقى وابقى كذلك النهى مثلهما مستمى نحوها وقفا والنهار كالابصار هم ترضى كنشقى وبضم التاء (صر) زهرة بفتح الهاء (يع) الدنيا كنشقى وابقى كذلك للتقوى مثلهما تاتهم بالياء (دلك صف رعى خل) الاولى كنشقى وتخزى كذلك اهتدى مثلهما اذا لم يتصل بالساكن

سورة الانبياء عليهم السلام

قال ربى قرأ بضم القاف وجزم اللام من غير الف (ادح لك ص جع يع) افتريه كالنصارى نوحى بالياء وفتح الحاء كلهم غير (ع) فكالهدى وانشانا بالابدال (ىجع) ودعويهم كموسى معى باسكان الياء كلهم غير (ع) نوحى بالياء وفتح الحاء كلهم غير (ع ف رخل) فبالتقليل بخلف (ج) فاعبدون باثبات الياء (يع) ارتضى كالهدى انى بفتح الياء (ادجع)

تنبيهات ١٨ قوله تعالى انما الهكم ذكر الاتبع فى هو وقفا عن (يع) وقد سبق عند ادغام (ح ل ف) ... وذكرا الخرفين ... عن اخفاء (ى) ... واعلم ... (ف) ... وقرانا عن (د)

تنبيهات ١٩ قوله تعالى الى قوله تنسى لا اتبع فى بالقرآن من ... ولا خلاف فى ادغام لام قل ... والملئكة اسجدوا ... وعصى ... (ج)

تنبيهات قوله تعالى وكذلك الى آخر السورة لا اتبع فى الآخرة ... والنهار ... عن (ج) ... لعلك عن ادغام (ى) ... والصلوة عن (ج) ... ونحن نرزقك عن (ى) ... الصراط كما فى الفاتحة ولا اتبع فيما بين السورتين ... والاوجه التى عليها فى باب البسملة ... القراة

الجزء السابع عشر

تنبيهات ١ قوله تعالى بسم الله الى قوله تعقلون لا اتبع فى الناس ... (ج) ... والنجوى ... هو ... (ف يع) ...

تنبيهات ٢ قوله تعالى وكم الى قوله معرضون لا اتبع فى كانت ظالمة ... (ج) ... وتذكرون ... (ف) ... عن ادغام (د) ...

تنبيهات ٣ قوله تعالى وما الى قوله يسبحون لا اتبع فى بينهما ولا خلاف ... عن (ج) ... ومن خشيته ...

التوسط في المتصل مع الهمز لابي عمرو من العنوان ومن الشاطبية على قول الثالث عشر كذلك لكن مع الابدال للسوسي من العنوان ولابي عمرو من روايتيه لابن مجاهد من جهة الاختيار . الرابع عشر الاشباع في المتصل مع الهمز الخامس عشر كذلك مع الابدال وكلاهما لابي عمرو من روايتيه من العراقيين السادس عشر المد في المنفصل بقدر الفين وكذا في المتصل مع الهمز للدوري من التيسير والشاطبية والكافي والهداية والهادي والتلخيص وللسوسي من المبهج ولابي عمرو من روايتيه لابن مجاهد السابع عشر الاشباع في المتصل مع الهمز لابي عمرو من روايتيه من العراقيين الثامن عشر التوسط في المنفصل والمتصل مع الهمز للدوري من كامل الهذلي التاسع عشر اتمام الحركة والقصر في المنفصل والمد بقدر الفين في المتصل مع الهمز للدوري من المستنير وغاية ابي العلا العشرون كذلك لكن مع الابدال للدوري من المستنير ايضا الحادي والعشرون التوسط في المتصل مع الهمز للدوري من سبعة ابن مجاهد الثاني والعشرون كذلك لكن مع الابدال للدوري من ارشاد ابي العز الثالث والعشرون الاشباع في المتصل مع الهمز الرابع والعشرون كذلك لكن مع الابدال وكلاهما للدوري من العراقيين الخامس والعشرون المد بقدر الفين في المنفصل وكذا في المتصل مع الهمز للدوري من غاية ابي العلا

٩٤

تنبيهات قوله تعالى واذا قيل لهم لا تفسدوا الى قوله القائلون لا تغير في (ر) وعن ثلثة اوجه عن (ج) وهو والكلام في البقرة وقفا وكذلك عن (ج) بل وجوههم النار عن (ج) في رخل (ر) تابهم من ادغام لام (ل) في (ن) وضمها (ج) ولقد استهزئ عنهم دال (لقد) (ج خل) وابدال الهمزة (ج) وعلى عن امالة (ف) وتحولوا عن (ج) ويستهزئ كذلك وقفا بلا خلاف البقرة ولا خلاف في عدم اشباع همزة بجلكم عن ج خل للكل وذكر بعضهم عن (ج ى) ولا يستطيعون نصر عن (ى) وعليهم الهمز عن (ج ف ريع خل)

الكلام الاخذ هذه الامالة للسوسي فعليه بالتيسير منه

تنبيهات قوله تعالى الى قوله مدبرين لا تغير في انذار كم وقفا عن (ج) وشيئا وقفا عن (ف) ومن تحتها عن (ج ف رخل) والدمع الياء عن (ج) وموسى عن خلف وتقيته ومنكرون كذلك وقال لابيه وقال لقد عن (ى) واشتغالهم عن وابدال عن (ج) ولا خلاف في ادغام لام بل ربكم للكل وفطرهن وقف عن (ج)

تنبيهات قوله تعالى فعلم الى قوله صالحين لا تغير في كبيرا عن (ج) وبقاله عن (ى) والناس عن (ط) وكبيرهم عن (ج) وفسئلوهم عن نقل (د رخل) مع خذفهم ورؤسهم وقفا عن (ف) ونافلة وقفا عن (ر)

اولم يروا بغير واو (د) راك بتقليل فتحة الراء والهمزة (ج) وبامالة الهمزة تارة (ح) وبامالتهما معا تارة (ئ ص ف رخل) وبخلف (م) نستعجلون باثبات الياء (يع) متى كالهدى انهار كابصارهم طال بتفخيم اللام بخلف (ج) ولا يسمع بالتاء مضمومة وكسر الميم (ك) الصم بالنصب (ك) الدعاء اذ كشهداء اذ في البقرة مثقال بالرفع (اجع) وكفى كالهدى وضياء بالهمزة مكان الياء (ز) جذاذا بكسر الجيم (ر) ءانت كانذرتهم في البقرة اف كما في الاسرى ائمة كما في التوبة نادى كالهدى لتحصنكم بالياء كلهم غير (لك ع جع) وبالنون (ص يث) الريح بفتح الياء والف بعدها (جع) نادى كالهدى مسنى باسكان الياء (ف) وذكرى كالنصارى نقدر بالياء مضمومة وفتح الدال (يع) فنادى كالهدى نجى بنون واحدة وتشديد الجيم (لك ص) وزكريا اذ كما في اول مريم نادى كالهدى يحيى كموسى فاعبدون كما هنا وحرام بكسر الحاء واسكان الراء من غير الف (ص ف ر) فتحت بتشديد التاء (لك جع يع) ياجوج وماجوج كما في الكهف هؤلاء الهة كالنساء او في البقرة الحسنى كموسى وتلقيهم كالهدى نطوى السماء بالتاء مضمومة وفتح الواو ورفع الهمزة (جع) للكتب بكسر الكاف وفتح التاء والف بعدها (ادح لك ص جع يع) بدانا بالابدال (ى جع) في الزبور بضم الباء (فخل)

تنبيهات قوله عالمين لا تغير في البهم عن (ج) و

قوله تعالى وجعلناهم الى قوله عابدين وعن (ف يع) والخيرات والصلوة عن (ف) وسوء في المرفين عن وجهي الخبائث وقفا عن (ف) ولا خلاف في اشباع (ج) وبايدينا وقفا عن الكل والطير في الوصل عن (ج) واودا ودفي الحرفين عن (ى جع) وكذلك وقفا عن (ف) واسكم عن ابدال (ج) وشاكرون عن (ج)

تنبيهات لا تغير في نقدر وخير واصلحنا

قوله تعالى ومن الى قوله خاشعين عن امالة (ت) والخبث عن (ج) ويبارعون

تنبيهات قوله تعالى والتي الى قوله مبعدون لا تغير في واحدة وقفا والهة من (ر) وهو عن (ريج ج) وزفير عنه ثلثة اوجه (ج)

تنبيهات قوله تعالى لا يسمعون الى اخر السورة لا تغير في لا يحزنهم (ا) وللكتب عن (ج) وهنا ما خالف الفاصلة سمي الياء وقفا عن (ف ر) ويعلم ما عن ري ولا خلاف في ادغام لام قل رب للكل

السادس والعشرون الاشباع في المتصل مع الهمز للدوري من العراقيين السابع والعشرون التوسط في المنفصل والمتصل مع الهمز للدوري من ارشاد ابي العز وههنا وجوه اخر مع الابدال والمد ولم ناخذ بها لما عرفت ان مسلكنا هو عدم الاخذ بالمد

عبادى باسكان الياء (ف) يوحى كالهدى قال رب احكم بضم
القاف وجزم اللام من غير الف كلهم غير (ع) وبضم الباء جع

سورة الحج

الساعة شئ قرأ بادغام التاء فى الشين (ى) سكارى
كالنصارى وبفتح السين واسكان الكاف من غير الف
قبل الراء (ف رخل) بسكارى كذلك توليه كالهدى نشاء الى
كيشاء الى فى البقرة نوفى كالهدى وربت بهمزة مفتوحة بعد
الباء (جع) الموتى كموسى ليضل بفتح الياء (دح يس) المولى
كالهدى الصالحات جنات بادغام التاء فى الجيم (ى) ثم
ليقطع بكسر اللام (ج ح ك يس[١٣]) والنصارى كما مر هذان
كما مر فى طه نار كابصارهم الصالحات جنات كما مر آنفا
ولؤلؤا بالخفض (دح ك ف رخل) وبابدال الهمزة الاولى
واوا (ى ص جع) ووقفا (ف) وبابدال الثانية واوا
ساكنا مديا تارة وقفا (ل ف) وبتسهيلها مع الروم تارة
وبابدالها واوا مكسورة بالروم تارة وقفا (ل ف[١٤])
سواء بالرفع كلهم غير (ع) والباد باثبات الياء فى الوصل
(ج ح جع) وفى الحالين (دع) بوانا بالابدال (ى جع
بيتى باسكان الياء كلهم غير (ال ع جع) ثم ليقضوا بكسر
اللام (ج ز ح ك يس) وليوفوا بكسر اللام (م) وبفتح الواو
وتشديد الفاء (ص) وليطوفوا بكسر اللام (م) يتلى
كالهدى فتخطفه بفتح الخاء وتشديد الطاء (اجع)

مع الابدال والله تعالى اعلم قوله تعالى وحرث حجر الى قوله افتراء عليه فيه للازرق اربعة اوجه الاول الترقيق فيهما من التيسير والشاطبية والكافى والهادى والهداية وبه قرأ الدانى على ابى الفتح والخاقانى الثانى الترقيق فى الاول والتفخيم فى الثانى من تلخيص ابن بليمة وجامع البيان الثالث التفخيم فيهما من التذكرة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن الرابع التفخيم فى الاول والترقيق فى الثانى من العنوان والمجتبى قوله تعالى قل ءالذكرين الى قوله نبؤنى بعلم فيه للازرق ستة اوجه معلومة ولا وجه لمنع قصر نبؤنى على صورة التسهيل لكونه مستفادا من ظاهر الشاطبية وان كان مذهب صاحب التذكرة وصاحب التلخيص بالبيان عنه قوله تعالى قل تعالوا اتل الى قوله من املاق فيه لحمزة اثنان عشر وجها الاول السكت فى تعالوا اتل وفى شيئا مع عدم الغنة وفى من املاق لخلف من التيسير والشاطبية والكافى والتجريد وجامع البيان وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس الثانى كذلك مع النقل فى من املاق وقفا من الكافى والكامل ومن الشاطبية ايضا الثالث السكت فى تعالوا اتل وفى شيئا مع الغنة وفى من املاق لخلاد من التجريد وجامع البيان الرابع كذلك لكن مع النقل فى من املاق وقفا لخلاد ايضا من الكامل الخامس عدم السكت فى تعالوا اتل والسكت فى شيئا بلا غنة وعدم السكت فى من املاق لخلف من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن السادس كذلك مع النقل فى من املاق وقفا من الكافى وكذا من الشاطبية السابع عدم السكت فى تعالوا اتل وشيئا بلا غنة

ولا تفصل بين السورتين عن الاوجه التى علمتها فى باب البسملة ولا تتركها عنه القراء منه

تنبيهات ١١
قوله تعالى بسم الله الى قوله بهيج لا تنبع فى ترى (ى) وادغامه (ى) وانما
الناس سكارى عن خلف امالة (ى) وتبين لكم عن ادغام (ى) وادغامه وقفا عن ف
والناس عن (ط) وفى الارحام ما عن عنه وشيئا وقفا عن
ونقر عن (ج) وكيلا عن ادغامه ويعلم من عنه (ى)
وترى الارض عن خلف امالة (ى) منه

تنبيهات ١٢
قوله تعالى ذلك الى قوله ما يغيظ لا تنبع فى الله هو عن ى
وقدير فى الوصل عن (ج) والناس عن (ط) والدنيا
فى الحروف الثلثة عن (ج ح ف رخل) ونظلام عن
(ج) والناس عن (ط) وخير وخسر عن (ج) و
الاخرة عنه وقفا عن (ر) والياء مع المد عن (ج)
ولبئس فى الحرفين عن ابدال (ج جع) والعشير فى الوصل
عن (ج) والاخرة عنه والياء مع المد عنه ايضا منه

تنبيهات ١٣
قوله تعالى وكذلك الى قوله حرير لا تنبع فى والصابئين عن حذف همزه (اجع) والقيمة
وقفا عن (ر) وكثير فى الحرفين عن (ج) والناس عن
(ط) وما يشاء كالسفهاء وقفا فى النعمة ورؤسهم
الحميم عن (ج ح يع ف رخل) ومن غم عن (جع)
واساور عن (ج) وكذلك فى الوصل حرير منه

تنبيهات ١٤
قوله تعالى وهدوا الى قوله الزور لا تنبع فى صراط كما فى الفاتحة والناس سواء عن (ط ى
والعاكف فيه ولابرهيم مكان عنه وفى الناس عن (ط
والفقير فى الوصل عن (ج) وفهو عن (ج ح جع)
وخير (ج) منه

تنبيهات ١٥
قوله تعالى حنفاء الى قوله كفور لا تنبع فى عنه والطير وشعائر
وذكروا الصلوة وخير عن (ج) ووجبت جنوبها من
ادغام (ج ح ف رخل) ولتكبروا عن (ج) ويدافع
عن (ى) منه

وعدم السكت فى من اطلاق لخلف من الهادى والهداية الثامن كذلك لكن مع النقل فى من اطلاق وقفا من غاية ابن مهران التاسع عدم السكت فى تعالوا اتل والسكت فى شيئا مع الغنة وعدم السكت فى من اطلاق لخلاد من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن بن غلبون العاشر كذلك لكن مع النقل فى من اطلاق وقفا من الكافى ومن الشاطبية ايضا الحادى عشر عدم السكت فى تعالوا اتل وفى شيئا مع الغنة وعدم السكت ايضا فى من اطلاق لخلاد من التيسير والشاطبية والهادى والهداية وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس الثانى عشر كذلك لكن مع النقل من الكافى والكامل وغاية ابن مهران ومن الشاطبية ايضا وهنا وجوه اخر لم ناخذبها وهى وجوه السكت على حرف المد وتوسط شيئا الاول السكت فى الكل مع النقل وقفا لخلف من غاية ابى العلا وكامل الهذلى الثانى السكت على المنفصل اعنى تعالوا اتل دون حرف المد مع توسط شيئا ومع السكت وقفا من العنوان والمجتبى الثالث كذلك لكن مع النقل وقفا من الكافى الرابع السكت على الكل مع النقل لخلاد من غاية ابى العلا وكامل الهذلى الخامس كذلك لكن مع السكت وقفا لخلاد من التجريد من قرائته على عبد الباقى السادس السكت على المنفصل دون حرف المد مع توسط شيئا ومع السكت وقفا لخلاد من العنوان والمجتبى فهذه ستة اوجه لم ناخذبها لما فى ثبوتها من الضعف والله تعالى اعلم وهنا وجوه اربعة اخر غير ما ذكر لم ناخذبها ايضا

منسكا بكسر السين (ف رخل) ينال بالتاء (يع) يناله كذلك التقوى كموسى هديكم كالهدى يدافع بفتح الياء والفاء واسكان الدال من غير الف (دح يع)[16] اذن بفتح الهمزة (دك ف رخل) يقاتلون بكسر التاء كلهم غير (الك ع جع) ديارهم كابصارهم دفع الله كما مر فى البقرة لهدمت بتخفيف الدال (ادجع) نكير باثبات الياء فى الوصل (ج) وفى الحالين (يع) اهلكناها بالتاء مضمومة مكان النون من غير الف قبل الهاء (ح يع) وبئر بالابدال (ج ى جع)[17] تعدون بالياء (د ف رخل) معاجزين بتشديد الجيم من غير الف (دح) تمنى كالهدى امنيته بتخفيف الياء (جع)[18] قتلوا بتشديد التاء (لك) مدخلا بفتح الميم (اجع) فى النهار كابصارهم يدعون بالتاء (ادك ص جع)[19] السماء ان كالسفهاء اموالكم فى النساء احياكم كما مر فى البقرة منسكا كما مر انفا[20] تتلى كالهدى تدعون بالياء (يع) اجتبيكم كالهدى سميكم موليكم الموالى الثلاث كذلك

سورة المؤمنون

ابتغى كالهدى لاماناتهم قرأ بغير الف بعد النون (د) صلوتهم بغير واو (ف رخل) قرار فى الحرفين كالابرار فى ال عمران عظاما بفتح العين واسكان الظاء من غير الف (لك ص) العظام كذلك انشاناه بابدال (ى جع)[2] فانشانا كذلك سيناء بكسر السين (ادح جع) تنبت بضم التاء

الاول عدم السكت وتوسيط شيئا مع النقل لخلف من الكافى والثانى كذلك مع التحقيق لخلف ايضا من الكافى والتبصرة والتذكرة وارشاد ابى الطيب والتلخيص والثالث عدم السكت وتوسيط شيئا مع النقل لخلاد من الكافى والرابع كذلك لكن مع التحقيق لخلاد ايضا من الكافى والتذكرة والتلخيص ولم ناخذ بها ايضا لما مر واذا وقف على قوله تعالى وبالوالدين احسانا ففيه لحمزة عشرة اوجه الاول السكت فى الهمز المنكر وفى شيئا بلا غنة مع التحقيق فى قوله وبالوالدين احسانا لخلف من التيسير والشاطبية وجامع البيان والتجريد والكافى والكامل وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس الثانى كذلك لكن مع التسهيل من غاية ابى العلا وكفاية ابى العز الثالث السكت فى الهمز المنكر وفى شيئا مع الغنة مع التحقيق لخلاد من جامع البيان والتجريد الرابع كذلك لكن مع التسهيل من غاية ابى العلا وكفاية ابى العز الخامس عدم السكت فى الهمز المنكر والسكت فى شيئا بلا غنة مع التحقيق لخلف من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافى وتلخيص ابن بليمة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن بن غلبون السادس عدم السكت فى الهمز المنكر وفى شيئا بلا غنة مع التحقيق لخلف من الهادى والهداية السابع كذلك لكن مع التسهيل من غاية ابن مهران الثامن عدم السكت فى الهمز المنكر والسكت فى شيئا مع التحقيق لخلاد من التيسير والشاطبية والكافى وتلخيص ابن بليمة والتذكرة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن بن غلبون التاسع عدم السكت فيهما مع التحقيق لخلاد من التيسير والشاطبية والتبصرة وارشاد ابى الطيب

وكسر الباء (دح يس) نسقيكم بفتح النون (لك ص يع)
كذبون باثبات الياء (يع) جاء امرنا كالسفهاء اموالكم فى
النساء من كل بغير تنوين كلهم غير (ع) بخيا كالهدى منزلا
بفتح الميم وكسر الزاى (ص) انشانا فى الحرفين كما مر انفا
هيهات هيهات بكسر التاء فيهما (جع) ويحيى كالهدى
افترى كالنصارى كذبون كما مر انفا تترى بالتقليل (ج) و
بالامالة (ف رخل) وبالتنوين فى الوصل وبقلبه الفا فى
الوقف (دح جع) لكن بالامالة بخلف وقفا (ح) جاء
امة كتشهداء اذ فى البقرة لكن التسهيل هنا بين الهمزة والواو
ربوة بضم الراء كلهم غير (ك ن) وان بفتح الهمزة (ادح
جع يع) وبالفتح واسكان النون مخففة (لك) فاتقون
باثبات الياء (يع) ايحسبون يحسبهم فى البقرة تترى
كالهدى تهجرون بضم التاء وكسر الجيم (ا) خرجا بفتح الراء
والف بعدها (ف رخل) فخراج باسكان الراء من غير الف
(لك) والافئدة بنقل حركة الهمزة الى الفاء مع حذفها وقفا
(ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا والنهار كابصارهم ائذا
ائنا كما مر فى الرعد سيقولون لله فى الحرفين الاخيرين بهمزة
الوصل مكان لام الجر ورفع الهاء (ح يع) ولاخلاف فى الحرف
الاول بيده باختلاس كسرة الهاء (يس) فانى كما مر فى البقرة
عالم الغيب برفع الميم (اص ف رجع خل) فتعالى كالهدى
السيئة بابدال الهمزة ياء مفتوحة وقفا (ف) وهكذا نحوه

وثناء وجاء عن امالة (م فخل)
وملئكة وقفا عن (ف ن) وقال رب
عن ادغام (ى) وظلموا عن (ج) منه
تنبيهات قوله تعالى فانا الى قوله اخرين لاخلاف فى ادغام
لام قل رب للكل ولا تعبدوا عن (ج) وفيهم
عن (يع) وان اعبدوا عن ضم نون (ادك
بجخل) ومنازله غيره عن (ج) وخفض
(رجم) واخفاء والاخرة عن (ج) والدنيا
عنه وعن (ح ف رخل) والدمع الباء عن
(ج) والخاسرون عنه ومنهم عن ضم ميم (دح
لك ص جج يع) والدنيا عن (ج ح ف رخل)
عن ادغام (ى) وقال رب عن ادغامه
ونحن له عن ادغام (ى) منه
وغثاء وقفا عن (ف)
تنبيهات قوله تعالى ما تسبق الى قوله مؤمنون
لا نغ فى ما يستاخرون عن ابدال (ج ح جم) وكذلك
وقفا عن (ف) وترقيق (ج) ورسلنا عن اسكان
(ح) وجاء عن امالة (م فخل) وموسى عن
(ج ح ت رخل) والباء مع المد عن (ج) واخاه
هرون عن (ى) وانفوس لشربين من ادغامه
ولديهم من (ف يع) ونسارع عن امالة (ت)
وفى الخيرات عن (ج) ومن خشيته عن اخفاء (جع
منه
تنبيهات قوله تعالى والذين هم الى قوله مستقيم
لا نغ فى يسارعون عن امالة (ت) و
فى الخيرات فلا يظلمون
عن (ج) ومترفيهم
عن (يع) ويجارون وقفا عن
(ف) والآن مع تتلى عن (ج) وسامرا و
تهجرون عند وجاءهم فى الحرفين عن امالة (م فخل
ومنكرون عن (ج) وجنة وقفا عن (ر) وفيهن
وقفا عن (يع) وخير فى الوصل عن (ج) ووهو
عن (بح رجع) وخير عن (ج) وصراط كما فى
الفاتحة
تنبيهات قوله تعالى وان الى قوله لكاذبون لانغ فى
بالاخرة عن (ج) والصراط كما فى الفاتحة وذ طغيانهم عن
امالة (ت) وعليهم عن (ف يع) ووهو فى الحروف
الثلاثة عن (بح رجع) والافئدة وقفا عن (ف ن)
ومتاعن ضم ميم (دح لك ص جج يع) واساطير عن
وتذكرون عن تشديد ذال (ادح لك ص جج يع) و
يجير عن (ج)
منه
فالترتيب فى الاداء هنا هكذا مثلا

تنبيهات قوله تعالى ما اتخذ الى قوله
كاذبون لانغ فى السيئة وقفا عن
(ف ر) واعلم عن
اخفاء (ى)

حيث جاء وقفا يحضرون باثبات الياء (يع) جاء احد
كالسفهاء اموالكم فى النساء ارجعون باثبات الياء (يع)
لعلى بفتح الياء (ادح لـ جع) تلى كالهدى شقوتنا بفتح
الشين والقاف والف بعدها (ف رخل) تكلمون باثبات
الياء (يع) سخريا بضم السين (اف رجع خل) انهم بكسر
الهمزة (ف ر) قال كم بضم القاف واسكان اللام من
غير الف (دف ر) عدد سنين بادغام الدال فى السين
(ى) قال ان بضم القاف واسكان اللام من غير الف
(ف ر) لا ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم (ف ربع خل)

سورة النور مكية

وفرضناها قرا بتشديد الراء (دح) مائة جلدة بادغام
التاء فى الجيم (ى) رأفة بفتح الهمزة (د) وبالابدال (ى
جع) والمحصنات ثم بادغام التاء فى الثاء (ى) باربعة
شهداء بادغام التاء فى الشين (ى) شهداء الا كمن يشاء الى
فى البقرة اربع الاول بالنصب كلهم غير (ع ف رخل) ان لعنة
الله باسكان النون مخففة ورفع التاء (ايع) والخامسة
الاخيرة بالرفع كلهم غير (ع) ولا خلاف فى الاول ان غضب
الله باسكان النون مخففة وكسر الضاد ورفع الهاء (ا) و
بالتخفيف مع الاسكان ورفع الباء (يع) تحسبوه كحسبهم
فى البقرة تولى كالهدى كبره بضم الكاف (يع) باربعة شهداء
كما مر انفا وتحسبونه كحسبهم فى البقرة يأتل بتقديم التاء على

والهادى والهداية والكامل وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس العاشر كذلك لكن مع التسهيل من غاية ابن مهران وهنا وجوه اخر لم ناخذ بها احدها السكت فى الهمز المنكر وتوسيط شيئا بلا غنة ومع التحقيق فى وبالوالدين احسانا لخلف من الكافى والعنوان والمجتبى وثانيها كذلك لكن مع الغنة لخلاد من العنوان والمجتبى وثالثها عدم السكت فى المنفصل وتوسيط شيئا بلا غنة مع التحقيق لخلف من الكافى والتذكرة والتلخيص ورابعها كذلك مع الغنة لخلاد من الكافى والتذكرة والتلخيص ايضا فهذه اربعة اوجه لم ناخذ بها ولم نمنع من يأخذ بها ان اخذ عن شيخ غير مفتر عليه قوله تعالى يوم يأتى بعض ايات ربك الى قوله خيرا فيه للازرق اربعة اوجه الاول الطول فى البدل والترقيق فى خيرا من الشاطبية والعنوان والمجتبى والتبصرة والكافى والهادى والهداية الثانى الطول مع التفخيم من كامل الهذلى وهو طريق ابن هاشم الثالث التوسط مع الترقيق من التيسير والشاطبية والوجيز وتلخيص ابن بليمة وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس والخاقانى الرابع القصر مع الترقيق من الشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والاعلان وهى قراءة الدانى على ابى الحسن بن غلبون هذا اذا وقف على خيرا واما اذا وصل ففيه وجه اخر وهو التوسط مع التفخيم من التجريد من قراءته على عبد الباقى عن ابيه فارس ويكون للهادى والهداية حينئذ التفخيم على وجه الطول لا الترقيق فان مذهبهما التفخيم فيه وصلا قوله تعالى ومحياى ومماتى فيه للازرق اربعة اوجه الاول الاسكان مع الفتح من الشاطبية والكافى والتلخيص والهادى والهداية والتذكرة

وقفا نتوهم عن ادغام (ى) وخلف (ط) وخير عن ... والفائزون
وقفا عن (ف) ولتتم فى الطرفين عن ادغام (ح ...)
فى (رجع) وفسئل عن نقل (در خل) مع حذف همزة
وهو وقفا عن (يع) والكافرون عن (ج) وخلاف
فى ادغام لام فادرب للكل وخير عن (ج) ولا تتبع فيما
بين السورتين عن الاوجه التى علمتها فى باب البسملة
ولا تتركها عند القراءة

تنبيهات
ى تذكرون عن تشديد ذال (ادح لـ ص جع يع) وقفا عن ر
قوله تعالى بسم الله الى قوله حكيم لا تتبع
ومائة عن ابدال (جع) وجلده ومشكوة
والمحصنات عن كسر صاده ومن بعد ذلك عن ادغام
(ى) واصطفوا عن (ج) ووقفا عن (ف) ولا
خلاف فى عدم اشباع همزة ويدرؤه للكل
تنبيهات
قوله تعالى ان الى قوله رحيم لا تتبع فجاؤا
فى الطرفين عن امالة
(م فخل) وتحسبونه
وكبره عن (ج) واذ سمعتموه وخيرا عن
فى الطرفين عن ادغام (ح ل ق ر) والله هو عن (ى)
وشهداء كالدماء وقفا فى النفس والاخرة عن ج
وفى الدنيا عن (ج ح ف رخل) واذ تلقونه عن تشديد تاء
والياء مع الدعنه (ح ل ف رخل) وهو عن
(ه) وادغام ذال بهذا عن اخفاء (ى) وفى
(ربح رجع) وتكلم وقفا عن (ر) ورؤف
الدنيا والاخرة كما مر (ح ص ف ربع خل)
من عدم اشباع همزة

تنبيهات
قوله تعالى يا ايها الى قوله تذكرون لا تتبع فى خطوات
فى الطرفين عن اسكان طاء (اهح صر ف خل)
وقفا فى البقرة ونعم عن
ومن يشاء كالسفهاء وقفا (ر) وفى الدنيا
(ج) والمحصنات عن كسر صاده (ج) وايديهم
عن (ج ف رخل) والاخرة عن (ف ربع) والله
مع الدعنه وعليهم الله عن (ح ف) ويغفر
عنه ويعفيهم هو عن (ى) ومن يتكلم عن كسر باء (ج ع ح ع جع يع)
وعن ... عن اخفاء (جع) وعن تنوين (ج)
وخير عنه وتذكرون عن تشديد ذال
(ادح لـ ص جع يع)

ولا خلاف فى ادغام لام قل رب
للكل وبيان عن امالة (م فخل) وقال
ولا خلاف فى تفخيم
زب عن ادغام (دى) ولا خلاف فى تفخيم
راء ارجعون للكل وقالها وبيان لو ...
وقفا عن (ف) وفلا انساب بينهم عن (ى
بس) ومن خفت عن (جع) وخسروا عن
(ج) وانا مع تنادى عن (ج)
تنبيهات
قوله تعالى قال الى اخر السورة لا خلاف
فى اتباع همزة قال اخسؤا للكل ولا تتبع فى فاغفر لنا
عن ادغام (ى) وخلف (ط) وخير عن ج

والتجريد والوجيز الثانى الاسكان مع التقليل من التيسير والشاطبية والعنوان الثالث الفتح مع الفتح من الشاطبية والكافى والتلخيص الرابع الفتح مع التقليل من التيسير والشاطبية قوله تعالى ولاتزر وازرة وزر اخرى فيه للازرق ثلثة اوجه

الاول الترقيق فى الراء المضمومة وفى وزر من التيسير والشاطبية والكافى الثانى الترقيق فى الاول والتفخيم فى الثانى من الهادى والهداية والتبصرة والتجريد وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس الثالث التفخيم فى الاول والترقيق فى الثانى من العنوان والمجتبى والتذكرة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن بن غلبون ولاخلاف فى ترقيق وازرة ❁

سورة الاعراف ❁ قوله تعالى فما كان دعويهم اذ جاءهم بأسنا الاان قالوا انا كنا ظالمين فيه لابى عمرو خمسة عشر وجها الاول التقليل فى دعويهم والمد بقدر الفين فى المتصل والهمز فى بأسنا والقصر فى المنفصل للدورى من التيسير والشاطبية وهى قرأة الدانى على ابى الفتح فارس من قرأته على عبد الباقى ولابى عمرو من روايتيه من غاية ابن مهران الثانى كذلك لكن مع المد بقدر الفين فى المنفصل للدورى من رواية التيسير من قرأته على ابى الحسن بن غلبون ومن الشاطبية وهو اختيار ابن مجاهد لابى عمرو من روايتيه الثالث الابدال مع قصر المنفصل للسوسى من التيسير والشاطبية والكافى والتلخيص ولابى عمرو من روايتيه من التبصرة وهو اختيار ابن مجاهد من روايتيه ايضا الرابع التوسط فى المتصل مع الهمز فى باسنا ومع القصر من الشاطبية على قول ومبسوط ابن مهران الخامس كذلك لكن مع التوسط فى المنفصل من الارشاد لابى العز وكامل الهذلى

99

تنبيهات ١٢ قوله تعالى فان الى قوله تعلمون لاتنع فى يؤذن لكم عن ادغام (ى) وقيل لكم عنه تفخيم كبراء (ج) و واتمام (ل ربى) ولاخلاف فى ... (ع) ... وخبيب راء ارجعوا للكل وبيوتا عبر (ع) ... وقفا فى التمتع غير (ج ح ع جع يع) ومن ترقيق (ى) ... اخفاء (جع) والنساء ويعلم ما عن (ى) ... وقفا عن (يع) عن (ج) ويعلم ما عن (ى) وزينتهن وقفا عن (يع) ... كفى النساء

تنبيهات ١٣ قوله تعالى وانكحوا الى قوله والاماء لاتنع فى يغنيهم الله عن (ح ف ربع خل) ولا يجدون نكاحا عن (ى) وفيهم عن (ربع) وخيرا عن (ج) واتوهم مع اتيكم عنه والدنيا عن (ح ج ف رخل) ولاخلاف فى ادغام هاء ومن يكرههن للكل و اكراههن عن ترقيق (ج) وفى زجاجة وقفا عن (ر) ومن يشاء كالسفهاء وقفا فى البقرة والامثال كناس عن (ط ى) وفى بيوت عن كبرياء غير (ج ح ع جع يع) ❁

تنبيهات ١٤ قوله تعالى رجال الى قوله بالابصار لاتنع فى تلهيهم عن (ربع) والصلوة عن (ف) ومن مستثنيات الظمان وماء وقفا عن (ج) وجاءه عن امالة (رم فخل) والطير وصلوته عن (ج) ويؤلف عن ابداله وابدال (جع) وفترى الودق عن خلفا امالة (ى) ومن خلاله عن (جع) ويذهب بالابصار عن (دح جع يع) مع تخفيفهم وفيصيبه و وبرد عن اسكان (ى) ومن يشاء كالسفهاء وقفا فى البقرة

تنبيهات ١٥ قوله تعالى يقلب الى قوله بما تعملون لاتنع فى العبرة عن (ج) وخلق كل عن ادغام (ى) وماء كما فى الياء وقفا فى البقرة وما يشاء كالسفهاء وقفا فيها وتدبر فى الوصل عن (ج) وصراطا كما فى الفاتحة وامنا مع يتولى عن (ج) ومن بعد ذلك عن ادغام (ى) وليحكم بينهم فى الحرفين عن اخفاء ولااختلاف فى تفخيم راء ارتابوا للكل وعليهم عن (ف ربع) و واطعنا والفائزون وقفا عن (ف) ومحزوه وقفا عن (ر) ويخشى عن (ج)

على الهمزة وفتح الهمزة بعدها وتشديد اللام مع فتحها (جع القربى كموسى تشهد بالياء (ف رخل) ازكى فى الحرفين كالهدى ابصارهم كما مر ابصارهن كابصارهم جيوبهن بكسر الجيم (دم ف ر) غير بالنصب (ك صجع) ايه المؤمنون بضم الهاء (ك [13] الايامى كالهدى واماثكم كوابنائنا فى البقرة الاان تسهيل الهمزة الاولى بينها وبين الياء هنا وهكذا نحوه حيث جاء وقفا اتيكم كالهدى على البغاء ان كمن النساء الا فى النساء الاانه كهؤلاء ان كنتم فى البقرة على مذهب (ج) اكراههن بالامالة بخلف (م مبينات بفتح الياء (ادح صجع يع) كمشكوة بالامالة (ت) درى بكسر الدال واظهار الياء المدغم وهمزة مرفوعة منونة مكان الياء المدغم فيه (ح ر) وهكذا الا بضم الدال (صرف) يوقد بالتاء مفتوحة وفتح الواو والدال وتشديد القاف (دح جع يع) وبالتاء مضمومة فقط (صرف رخل) يكاد زيتها بادغام الدال فى الزاى (ى) يسبح بفتح الباء (ك ص) يحسبه يحسبهم فى البقرة فوقه كالهدى يغشيه كذلك سحاب بغير تنوين (هـ) ظلمات بالخفض (د) يريها كالنصارى يكاد سنا برقه بادغام الدال فى السين (ى) يذهب بضم الياء وكسر الهاء (جع) بالابصار كابصارهم [15] الابصار كذلك خلق كما مر فى ابرهيم كل بالخفض (ف رخل) مبينات كما مر انفا من يشاء الى كما مر فى البقرة يتولى كالهدى ليحكم بينهم فى الحرفين كما مر فى

السادس الابدال مع القصر من الشاطبية على قول السابع الاشباع في المتصل والهمز في باسنا مع القصر الثامن كذلك لكن مع مد المنفصل بقدر الفين التاسع الابدال مع القصر وهذه الوجوه الثلثة لبعض العراقيين من روايتيه العاشر الفتح في دعويهم مع المد بقدر الفين في المتصل والهمز في باسنا مع قصر المنفصل للدوري من العنوان وللسوسي من المبهج والمستنير الحادي عشر كذلك مع مد المنفصل بقدر الفين من غاية ابي العلاء والمبهج والهادي والهداية الثاني عشر الابدال مع القصر من ابن علان الصفراوي من رواية الدوري وهو للداني على شيخه ابي الحسن بن غلبون من رواية السوسي الثالث عشر الاشباع في المتصل والهمز في باسنا مع القصر الرابع عشر كذلك لكن مع مد المنفصل بقدر الفين الخامس عشر الابدال مع قصر المنفصل وهذه الوجوه الثلثة لجمهور العراقيين من روايتيه والله اعلم

قوله تعالى يابني ادم قد انزلنا عليكم لباسا الاية فيه للازرق سبعة اوجه الاول الطول في مد البدل وقصر واو سواتكم وفتح التقوى وترقيق خير من الشاطبية والتبصرة والتجريد والهادي والهداية الثاني كذلك لكن مع تقليل التقوى وترقيق خير من الشاطبية الثالث كذلك لكن مع تفخيم خير من العنوان والمجتبى الرابع التوسيط في مد البدل مع قصر واو سواتكم وتقليل التقوى وترقيق خير من الشاطبية وجامع البيان الخامس كذلك لكن مع توسيط واو سواتكم من التيسير والشاطبية السادس القصر في مد البدل وفي واو سواتكم وفتح التقوى وترقيق خير من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة وتبصرة مكي السابع كذلك لكن مع تفخيم خير

البقرة ويتقه بكسر القاف واختلاس كسرة الهاء (ب يع) وبكسر القاف وصلة الهاء بياء (ج لك دف رجرخل) وبكسر القاف واسكان الهاء (ح ص عى) وبخلف (ق) كما استخلف بضم التاء وكسر اللام فاذا ابتدأ بضم الهمزة كما كسرها في الابتداء الباقون (ص) ارتضى كالهدى وليبدلنهم باسكان الباء وتخفيف الدال (دص يع) تحسبن يحسبهم في البقرة الا بالياء هنا (لك ف) وماويهم كالهدى من بعد صلوة بادغام الدال في الصاد (ى) ثلث عورات بنصب الثاء المثلثة (ص ف رخل) الاعمى كالهدى[18] لبعض شانهم بادغام الضاد في الشين وبابدال الهمزة الفا (ى) وبالامالة فقط (جع

سورة الفرقان

[19] افتريه كالنصارى تملى كالهدى يلقى كذلك ياكل منها قرا بالنون (ف رخل) ويجعل بالرفع (دلدص) بالساعة سعيرا بادغام التاء في السين (ى) ضيقا باسكان الياء مخففة (د) يحشرهم بالنون كلهم غير (دع جع يع) فيقول بالنون (لك) ءانتم كاانذرتهم في البقرة هؤلاء ام كالنساء او في البقرة نتخذ بضم النون وفتح الخاء (جع) تستطيعون بالياء كلهم غير (ع) ترى كالنصارى بشرى كذلك تشقق بتشديد الشين (ادلك جع يع) وننزل الملائكة بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الزاي ورفع اللام ونصب التاء (د) ياليتني بفتح الياء (ح) ياويلتى كامر في المائدة قومي بفتح الياء (اهح

تنبيهات ١٦ قوله تعالى في قولهم لا تغ في فاذا نزلوا ... عن تشديد التاء (هـ) والتسويد لعاكر عن (ج) وقفا عن (ج) ولا خلاف في تفخيم راء الكبر ... ابداله وابدال (جع) وليش عن ابدالها ... والطهرة عن (ج) والحلم منكم عن (ى) والصلوة عن ...

تنبيهات ١٧ قوله تعالى واذا الاية قوله تعقلون لا تغ في لا تجدون كلها عن (ى) وعليهن عن (ع) وغيره ... في البقرة وعليهم عن (ف يع) وبعدهن وقفا ... جر عن (ج) وزينة وقفا عن (ر) ولهن وقفا عن (ع) ولا عج مع اباءكم عن (ج) وبيوتكم وبيوت في الحروف الثانية وبيوتا عن (ج) وبيوت ... امهاتكم عن كرهن عن (ف) مع ميمه وكسر همزة (د) ... وطيبة وقفا عنه

تنبيهات ١٨ قوله تعالى اذا الاية قوله تقدير الا تغ ... بيسانا نوه وقفا عن (ف) ولا خلاف في ادغام نون ... فاذن لمن لكل وتنشث عن ابدال (جع) واستغفرهم عن ادغام (ى) وخلف (ط) ويعلم ما عن (ى) و ... ويرجعون عن فتح (ج) مع كسر ولا تغ في ابن السويدي عن الاوجه التي عليها في باب البسملة ولا تنزيلها عند القراء والعالمين نذيرا عن (ج ى) ... وتقديرا عن (ج)

تنبيهات ١٩ قوله تعالى واتخذوا الى قوله سعيرا لا تغ في المد مع شيئا عن (ج) وقبحا وراعوا عن ادغام (ح ل ف رخل) وامالة (م فخل) واساطير عن (ف) وفهي عن (مح رجع) واصيلا وقفا عن (ف) وليبرون نذيرا عن (ج) ومسحورا انظر في الوصل عن ضم تنوين (ادك رجع خل) وشاء عن امالة (م فخل) ويجعلك عن (ى) وقصورا عن (ج) ولك قصورا عن ادغام (ى) وكذب بالساعة عنه وسعيرا عن (ج)

تنبيهات ٢٠ قوله تعالى اذا الى قوله بصيرا لا تغ في ونذيرا كبيرا وخبير ومصيرا وكبيرا وتصبرون وبصيرا والذكر في الوصل عنه ومسؤلا وقفا عن (ج) وفتنة وقفا عن (ف)

تنبيهات ٢١ الجزء التاسع عشر قوله تم وقال الى قوله ترتيلا لا تغ في كبيرا عن (ج) وحجرا عن خلف ترتيله وتجعلناه هباء عن (ى) ويومئذ خير عن (ج ع) والكافرون عن (رجع) الملائكة تنزيلا عن (ى) وعسيرا عن (ج) وفلا الظالم عن (رجع) فيقول ح تبس ادغام غير (دع بس) واتخذت مع ادغام (ح ل) وامالة القرآن عن (م فخل) واذ جاءني عن ادغام (ح ل) وامالة عن (ف) ونصيرا عن (ج) وفؤادك عن (ر) ونذيرا عن (ر) وواحدة وقفا عن (ج) ونجي عن (د) ... عن ثلثة اوجه

جع جه) وكفى كالهدى؟ وثمود بالتنوين كلهم غير (ع ف يع) هوية كالهدى تحسب يحسبهم فى البقرة الرياح باسكان الياء من غير الف (د) بشرا كما مر فى الاعراف ليذكروا باسكان الذال وضم الكاف مع تخفيفهما (ف رخل) فابى كالهدى شاء ان كالسفهاء اموالكم فى النساء وكونوا كالهدى استوى كذلك تامرنا بالياء (فل) سراجا بضم السين والراء من غير الف (ف رخل) ان يذكر بتخفيف الذال ساكنة والكاف مضمومة (ف خل) يقتروا بضم الياء وكسر التاء (الدجع وبكسر التاء فقط (دح يع) يضاعف بتشديد العين من غير الف (دجع يع) وكذلك الا برفع الفاء (لك) وبالرفع فقط (ص) ويخلد برفع الدال (لك ص) وذرياتنا بغير الف قبل التاء (ح ص ف رخل) ويلقون بفتح الياء واسكان اللام وتخفيف القاف (ص ف رخل)

سورة الشعراء

طسم قرا بامالة الطاء (ص ف رخل) وباظهار النون عند الميم هنا وفى اول القصص (ف) لنشأ بالابدال (جع) السماء اية كالنساء او فى البقرة نادى كالهدى انى بفتح الياء (ادح جع) يكذبون باثبات الياء (يع) ويضيق بالنصب (يع) ينطلق كذلك يقتلون باثبات الياء (يع) فالقى كالهدى ارجه كما مر فى الاعراف سحار كابصارهم ائن بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (بح جع) وبتسهيل

تنبيهات ٢ قوله نع ولا الى قوله بلهم اصل سبيلا لانع فى يختاله عن ابدال (ى جع) ونقيلا ووزيرا وتدميرا وكثيرا ونفيرا واصطفى عن (ج) واخاه هرون عن (ى) وءاياتنا وقفا عن (ف) وللناس عن (ى) والسوء عن (ط) وانه وقفا عن (ا) وذلك كثيرا عن (ل ف) ووجهى (ج) ووقفا عن (اجع) ولا يرجعون لشعراء ى وهذوا كلامنى البقرة وقفا وارايت عن تسهيل منهم (اجع) وابدال (ج) واسقاط (ر) و الملة هدية عن (ى)

تنبيهات ٣ قوله نع الم الى قوله به سبيلا لانع فى ربك كيف وربك قديرا عن ادغام (ى) و شاء عن امالة (م ف خل) وليبرا وكثيرا وقديرا و الكافرين وظهيرا ومبشرا ونذيرا عن (ج) وهو الذى الحروف الاربعة عن (بح رجع) وجعل لكم الليل لباسا عن (ى) ومتابا عن كسائه (جع) مع تشديده ولقد صرفناه عن ادغام (ح ل ف رخل) والناس عن (ط) وشئنا عن ابدال (ى جع) والكافرين عن (ج ح ت يس) وحجرا وصهرا من خلف ترقيق (ج) وربك قديرا عن ادغام (ى) وترقيق (ج) وشاء عن امالة (م ف خل)

تنبيهات ٤ قوله وتوكل الى قوله اثاما لانع فى خبيرا فى الحرفين وسراجا وشيبة اليهم يقتروا عن (ج) وفسئل عن نقل حركة همزة (د رخل) مع حذفهم وقيل لهم عن (ى) واشمام (ل ريس) وزادهم ادغام (ى) عن امالة (ف) وخلف (بح رجع) (م) وهو عن ومن يفعل ذلك عن ادغام (س) وذلك فواما عن

تنبيهات ٥ قوله نع يضاعف الى قوله خاضعين لانع فى ذكراما وذكروا ولم يخروا عن (ج) وسلاما خالدين فى الوصل عن (جع) ولا خلاف فى عدم اشباع همزة يعبؤكم للكل ودعاؤكم وقفا عن (ف) ولانع فيما بين السورتين عن الاوجه التى علمتها فى باب البسملة ولا نتركها عند القراءة وطسم عن سكتة (رجع) وينزل عن اسكان (دح يع) مع تخفيفهم وعليهم عن (ف يع) واية عن ثلثة اوجه (ج) وقفلت عنه واعلم انه بصلة الهاء فى فيه مهانا هنا خاصة (ع)

تنبيهات ٦ قوله نع وما الى قوله عبدت بنى اسرائيل لانع فى يأتيهم وفسيأتيهم عن (ج يع) ويستهزؤن كيستهزءون فى البقرة ولاية وقفا عن (رف) وهو عن (بح رجع) وموسى عن (بح ف رخل) واداث درجا عن ابدال (ج يجع) وفى الابتداء عن ابدال الكل وفى رب ودسورت عن ادغام (ى) واسرائيل الطريقين عن (ج) وكذلك وقفا عن (ف) ولبثت عن ادغام ح (دف رجع) والكافرين عن (ج تيس)

تنبيهات ٧ قوله نع قال فرعون الى قوله ولا خلاف فى ادغام دال العبدت للكل الفريقين لانع فى قال رب وقال ربكم عن ادغام (ى) وقال لمن وقالت وقالوا للاء عنه واتخذت

من التذكرة لابى الحسن بن غلبون وبه قرأ الدانى عليه قوله تعالى فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون فيه للازرق ثلثة اوجه الاول التسهيل والترقيق من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة والكافى الثانى التسهيل مع التفخيم من تذكرة ابى الحسن بن غلبون والعنوان والمجتبى الثالث الابدال والترقيق من التيسير والشاطبية والكافى والتبصرة والتجريد والهادى والهداية وقد اخذنا فيه وجها رابعا وهو الابدال مع التفخيم لكناه تركناه لعدم مساعدة الطرق له فيما علمنا والله اعلم قوله تعالى واذكروا اذ جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح وزادكم فى الخلق بسطة فيه لابن ذكوان اربعة اوجه الاول التوسط فى المنفصل وامالة وزادكم والصاد فى بصطة من التيسير والشاطبية وهى طريق زيد والقباب عن الرملى عن الصورى وهو للنقاش عن الاخفش ايضا من طريق العلوى الثانى كذلك لكن مع السين فى بصطة وهو للمطوعى عن الصورى وللشذائى عن الرملى عن الصورى ايضا الثالث التوسط فى المنفصل والفتح فى زادكم والصاد فى بصطة وهو لابن الاخرم عن الاخفش من الشاطبية والعنوان والكافى والهادى والهداية وتلخيص ابن بليمة والتذكرة والتبصرة وغيرها الرابع الاشباع فى المنفصل والامالة فى زادكم والصاد فى بصطة من العراقيين عن النقاش عن الاخفش هذا على اعتبار مراتب المنفصل واذا اعتبرت اجتماع المنفصل مع المتصل يرتقى الوجوه الى سبعة فافهم وفيه للسوسى خمسة اوجه الاول القصر فى المنفصل مع السين فى بصطة من التيسير والشاطبية والكافى والهادى والتبصرة والتلخيص وغيرها الثانى القصر مع الصاد من المستنير لابن سوار من رواية ابن حبش

عن ابن جرير الثالث المد بقدر الفين مع السين من المبهج والتذكار الرابع كذلك مع الصاد من غاية ابي العلا الهمداني
الخامس المد بقدر ثلاث الفات مع السين من التجريد والارشاد والكامل واذا اعتبرت اجتماع المنفصل مع المتصل يرتقي

الوجوه الى اثني عشر وجها
وفيه لحفص خمسة اوجه
الاول القصر في المنفصل
مع الصاد في بصطة من
الروضة والمستنير وجامع ابن
فارس وكفاية ابي العز
من رواية الولي وذرعان
بها عن عمرو وحفص الثاني
التوسط في المنفصل مع
السين من العنوان والمجتبى
وسبعة ابن مجاهد الثالث
التوسط مع الصاد من الكامل
من غير طريق عمرو الرابع
المد بقدر اربع الفات مع
السين من التيسير وكذا من
طريق الشاطبية على قول
والكافي والهداية الخامس
كذلك مع الصاد من الكافي
والهداية واذا اعتبرت
اجتماع المنفصل مع المتصل
يرتقي الوجوه الى تسعة
فافهم قوله تعالى
ولما جاء موسى لميقاتنا الى
قوله اليك فيه لابي عمرو
باعتبار مراتب المد المتصل
ومراتب المد المنفصل وباعتبار
تسهيل موسى وفتحه وباعتبار
الادغام والاظهار في قال
رب وباعتبار الاسكان
والاختلاس في ارني تسعون
وجها فعليك باستخراجها غير
اني انبهك على ان الفتح
في موسى لا يجيء على المد في
المتصل بقدر ثلث الفات
كما عرفت في نظائره فقس

102

تنبيهات
قوله تعالى فالقى الى قوله بيهدين لا تغ في قالهم عن (ى) وموسى في الحروف عن (جح ف رخل) وهي تلقف عن (ى) وادغام (ى) والهمزة عن (جح ف رخل) واذن عن ادغام (ى) ومن خلاف تشديد تاء (ه) والحذف الوصل عنه وبجيكم عن (ج) والتحقيق الوصل عن (جع) وبعفولنا عن (ج) وادغام (ى) و لما تغلون وقفا عن (ف) وحاذرون عن (يع) وعيون عن كسر عين (دم ص ف ر) واسرائيل عن (جع) وكذلك وقفا عن (ف) وجاء عن امالة (دم فخل) ونعم عن كسر الناس عن (طى) واشمام (ل ربس) ابدال (ى) ولساحر عن (يج) بخزى عن (جج) وجنات عن ابداله و عن ادغام غير (دع بس) والها وقيل
منه

تنبيهات
قوله تعالى فاوحينا الى قوله يبعثون لا تغ في موسى وفي الحرفين عن (جح رخل) ولاية وقفا عن (ف ر) وهو وفهو في الحرفين عن (بح رجع) وعليهم عن (ف يع) وقال لابيه عن (ى) واذ تدعون عن ادغام (ح ل ف رخل) وافرايتم عن تسهيل همزة (اجع) وابدال (ج) واسقاط (ر) وبعضها عن (ج) وادغام (ى) واغفر لابي عن ادغامه وخلف (ط)
منه

تنبيهات
قوله تعالى يوم الى قوله مبين لا تغ في وقيل لهم عن (ى) واشمام (ل ربس) وينتصرون عن ولا تخلاف في اشباع واو الغاوون للكل ولاية وقفا عن (ف ر) وقال لهم عن (ى) واطيعون في الحرفين عن (ف) وانؤمن لك عن ادغام (ى) و وقفا عن (ف) وانؤمن لك عن ادغام (ج) انا الا عن خلف اثبات الف (ب) ونذير عن
منه

تنبيهات
قوله تعالى قالوا الى قوله مؤمنين لا تخلاف في عدم اشباع هاء لم تنته للكل لانه من نفس الكلمة لا تغ في قال رب عن ادغام (ى) ولاية في الحرفين وقفا عن (ف ر) ولهم عن (بح ر جع) وقال لهم عن (ى) واطيعون في الحرفين وقفا عن (ف) وعيون عن كسر عين (دم ص ف ر) وفاهلكناهم وقفا عن (ف)
منه

فقط (ج ديس) وبالالف فقط (ل) فالقى كالهدى
تلقف كما مر في الاعراف السحرة ساجدين بادغام التاء في
السين (ى) امنتم بزيادة همزة مفتوحة كلهم غير (ع
يس) وبتسهيل الهمزة الثانية (ادح لـ جع) والاوجه
الثلثة معلومة لورش خطايانا كخطاياكم في البقرة الاسر
كما مر في طه بعبادي بفتح الياء (اجع) حاذرون بغير الف
(ادح لجع يع) تراء الجمعان بامالة فتحة الراء وصلا و
بامالتها والهمزة معا وقفا (ف خل) لكن مع تسهيلها على
اصله (ف) وبتقليل الهمزة فقط بخلف في الوقف (ج)
وبامالتها فيه ايضا (ر) على الاصل في ذوات الياء ان معى
باسكان الياء كلهم غير (ع) سيهدين باثبات الياء (يع) كل
فرق بتفخيم الراء تارة وترقيقها تارة اخرى للكل نبأ ابرهيم
كشهداء اذ في البقرة عدولي بفتح الياء (اح جع) يهدين باثبات
الياء (يع) ويسقين ويشفين ويحيين الثلث كذلك ورثة جنة
بادغام التاء في الجيم (ى) لابي بفتح الياء (اح جع) واطيعون
باثبات الياء في ثمانية مواضع هنا (يع) اجرى باسكان الياء
في خمسة مواضع هنا كلهم غير (اح لـ ع جع) واتبعك بقطع
الهمزة مع فتحها واسكان التاء مخففة والف بعد الياء ورفع
العين (يع) كذبون باثبات الياء (يع) معى باسكان الياء كلهم
غير (جع) جبارين بالتقليل بخلف (ج) وبالامالة (ت
اني بفتح الياء (ادح جع) خلق بفتح الخاء واسكان اللام

عليها ذلك والا فيرتقي الوجوه الى ستة وثلثين لكن لم ناخذ بالفتح في فعلى على التوسط في الضربين من المد قوله تعالى
يلهث ذلك مثل القوم الذين كذبوا باياتنا فيه للازرق اربعة اوجه اظهار يلهث ذلك مع وجوه مد البدل الثلثة الطول من الشاطبية

والهادى والاعلان والعنوان والتبصرة والتجريد والتوسط من التيسير والشاطبية وتخيص ابن بليمة والاعلان والرابع ادغام يلهث ذلك مع الطول فى مد البدل من كامل الهذلى وغاية ابن مهران ومنتهى ابى الفضل الخزاعى سورة الانعام

((دح رجع يع)) فارهين بغير الف ((ادح جع يع)) اصحاب[13] الايكة بلام مفتوحة من غير همزة قطع بعدها ولا الف وصل قبلها وفتح التاء ((ادك جع)) بالقسطاس بضم القاف كلهم غير ((ع ف رخل)) كسفا باسكان السين كلهم غير ((ع السماء ان كفى السماء الا فى النساء ربى بفتح الياء ((ادح جع نزل به الروح الامين بتشديد الزاى ونصب الحاء والنون ((لك صف ربع خل)) يكن بالتاء ((لك)) اية بالرفع ((لك)) اغنى كالهدى[15] ذكرى كالنصارى وتوكل بالفاء مكان الواو الاولى ((الك جع)) يريك كالنصارى يتبعهم باسكان التاء مخففة وفتح الباء ((ا))

سورة النمل

طس قرا بامالة الطاء ((ص ف رخل)) وبشرى كالنصارى بالاخرة زينا بادغام التاء فى الزاى ((ى)) انى بفتح الياء ((ادح جع)) بشهاب بغير تنوين ((ادح لك جع)) فى النار كابصارهم راها كراك فى الانبياء ولى كالهدى[17] وورث سليمان بادغام التاء فى السين ((ى)) واد باثبات الياء فى الموقف ((يع)) اوزعنى بفتح الياء ((ج ه)) ترضيه كالهدى مالى باسكان الياء كلهم غير ((دل ن ر)) اولياتينى بنونين الاولى مفتوحة مشددة والثانية مكسورة مخففة قبل الياء الاخيرة ((د))[18] فمكث بضم الكاف كلهم غير ((ن حه)) من سبأ بفتح الهمزة من غير تنوين ((هح)) و

تنبيهات ١٢ قوله وان الى قوله فى الحفين عن ((ب)) و الطمعون لاتغ فى لمعو فى الحفين عن ((ى)) و كذبت ثمود عن ادغام ((ح ك)) وقال لهم فى الحروف الثالثة وقفا عن ((دم صف ر ح رجم)) فى ((ن)) الطمعون وعيون عن كسر عين ((ج ح ع جم يع)) ويعقوبا عن كسر باء غير ((ف ر)) ولاية وقفا عن ((ف ر)) منه

تنبيهات ١٣ قوله تع وما اسئلكم الى قوله الاولين لاخلاف فى علم اشباع هاء لم تنبه للكل ولاتغ فى عليهم عن ((ف ر)) ولاية وقفا عن ((ف ر)) ولمعو عن ((ربح رجم)) وقال لهم عن ((ى)) واطيعون وقفا عن ((ف)) وخلقكم عن ادغام ((ى)) منه

تنبيهات ١٤ قوله تع قالوا الى قوله يمتعون لاتغ فى قال رلى عن ادغام ((ى)) واعلم بما عن اخفائه والظلة وقفا عن ((ر)) ولاية وقفا عنه وعن ((فه)) ولمعو عن ((ربح رجم)) ولتنزيل رب عن ادغام ((ى)) واسرائيل عن ((جع)) و كذلك وقفا ((ف)) وعليهم عن ((ف يع)) وهل نحن عن ادغام ((ر)) واقرابت عن تسهيل همزة ((اجع)) و ابدال ((ج)) واسقاط ((ر)) وجاءهم عن امالة ((مرف خل)) منه

تنبيهات ١٥ قوله تع وما اهلكنا الى آخر السورة لاتغ فى منذرون وعشيرتك عن ((ج)) وانه هو عن ((ى)) ومن ((ج)) واشباع واو الغاوون للكل وكذا وظلموا عن تشديد تاء ((ه)) ولاخلاف تنزل الشياطين تنزل علمها فى باب البسملة ولا نذكرها عند القراءة فيما بين السورتين عن الاوجه التى منه

تنبيهات ١٦ قوله تع بسم الله الى قوله فاسقين لاتغ فى طس عن سكتة ((ج)) والقران فى الحرفين عن ((د)) والصلوة و الاخرة فى الحروف الثلثة عن ((ج)) وموسى لحروف عن ((ج ح ف رخل)) وموسى مع التاء عن ((ج)) و نجاها عن امالة ((م فخل)) وراها مع لا عن ((ج)) وبدبرا وظلم عنه ومن غير من ((ج)) منه

تنبيهات ١٧ قوله تع فلما الى قوله مبين لاتغ فى بها بهم عن امالة ((م فخل)) وبصرة وبصر عن ((ج)) ولاخلاف فى اشباع واو داود فى الحرفين للكل واوتينا مع شئ ((ربح رجم)) وشئ وقفا عن ((لف)) ولمو عن ((ج)) وحشر لسليمان عن ((ج)) وادغام ى ولا لحطمنكم عن اسكان ((بن)) مع تخفيفه وقال رب عن ادغام ((ى)) والطير عن ((ج)) و

تنبيهات ١٨ قوله تع فقال الى قوله يعقلون لاتغ فى لا ارى الهدهد عن خلف امالة ((ى)) و الغائبين وقفا عن ((ف)) واحطت عن ((ج)) للكل وجئتك عن ابدال ((ى جع)) ولاخلاف فى ادغام عن الادغام الناقص وغيره منه

قوله تعالى واذا تتلى عليهم اياتنا قالوا الى اخر الاية فيه للازرق ستة اوجه الاول فتح تتلى وطول اياتنا وترقيق اساطير من الشاطبية والاعلان فى احد وجهيها والهادى والهداية والتبصرة والكافى والتجريد الثانى فتح تتلى وقصر اياتنا وترقيق اساطير من الشاطبية الثالث كذلك لكن مع تفخيم اساطير من تذكرة ابى الحسن بن غلبون الرابع تقليل تتلى وطول اياتنا وترقيق اساطير من الشاطبية والاعلان الخامس كذلك لكن مع تفخيم اساطير من العنوان والمجتبى السادس تقليل تتلى وتوسط اياتنا وترقيق اساطير من الشاطبية والتيسير وهى قراة الدانى على ابى الفتح فارس ابن احمد وابن حاقان قوله تعالى واعلموا انما غنمتم من شئ الى قوله يوم التقى الجمعان فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول فى شئ والفتح فى القربى واليتامى وطول امنتم من الشاطبية والهادى والهداية والكافى الثانى كذلك لكن مع تقليل القربى واليتامى من الشاطبية والعنوان والمجتبى الثالث توسيط شئ وتقليل القربى واليتامى وتوسيط امنتم من التيسير والشاطبية الرابع كذلك لكن مع طول امنتم وهى قراة الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد وابن حاقان الخامس توسيط شئ وفتح القربى واليتامى وقصر امنتم من الشاطبية وهى قراة الدانى على ابى الحسن بن غلبون السادس كذلك لكن مع طول

وباسكانها على نية الوقف (ز) الا يسجدوا بتخفيف اللام
(رجع يس) ما تخفون وما تعلنون بالياء فيهما كلهم غير ع ر
فالقه باختلاس كسرة الهاء (ب يع) وبكسرها مع صلتها بياء
(ج دك رخل) اللائى كن يشاء الى فى البقرة وبفتح الياء (اجع
اللا افتونى كنشاء اصبناهم فى الاعراف تشهدون باثبات الياء
(يع) اتمدونن باثبات الياء وصلا (اح جع) وفى الحالين
(د) وكذلك الا بنون واحدة مشددة (ف يع) اتانى كفا حياكم
فى البقرة وباثبات الياء مفتوحة وصلا (اح ع جع يس) و
باثباتها فى الوقف (يع) وبخلف (ب ح ع) وبحذفها فى الحالين
(دك صف رخل) اتبكم كالهدى الملأ ايكم كنشاء اصبناهم
فى الاعراف اتيك فى الحرفين بامالة فتحة الهمزة (ض) و
بخلف (ف) رآه كراك فى الانبياء ليبلونى بفتح الياء (اجع)
ءاشكر كأانذرتهم فى البقرة ساقيها بهمزة ساكنة بعد السين
مكان الالف (ز) لنبيتنه بالتاء مكان النون الاولى وضم
التاء الثانية (ف رخل) لتقولن بالتاء وضم اللام الثانية
(ف رخل) مهلك كمهلكهم فى الكهف انا بكسر الهمزة (ادح ك
جع) ائنكم كما مر فى الانعام ال لوط بالادغام بخلف (ى)
قدرناها بتخفيف الدال (ص) اصطفى كالهدى الله بالتسهيل
والابدال كلهم كالان فى يونس يشركون بالتاء كلهم غير (ح ن
يع) ءاله فى الحروف الخمسة كأانكم فى الانعام تذكرون بالياء
(ح لحه) الرياح باسكان الياء من غير الف (د ف رخل)

وجدت امرأة ووجدتها الكل كما الاخلاف فى تفخيم راء درجات وابتدى ... همزوا وبنت مع ثنى عن (ج) وزنى وبعلها عنه و ... همم عن ادغام (ى) وباس عن ابدال ... البهم عن (ف يع) واذلة وقفا عن (ر) ... (ى جع) تنبيهات ... قوله تعالى واذ الى قوله كافرين لا نغ فى البهم فى ... الحرفين عن (ف يع) وفاظرة عن (ج) ... وجاء عن امالة (م فخل) والدمع الياء ... الاتى واتاكم عن (ج) وخبرعنه ولا قبل لهم عن ى ... وصاغرون عن (ج) واتانى الحرفين عن اثبات الف ... (اجع) وتقوم من عن (ى) ومستقرا عن ترقيق ... (ج) وفضل ربى عن ادغام (ى) وبش لنفسه ... عن ادغامه ونكروا عن (ج) وجاءت عن امالة (م ... فخل) وقبلهم عن (ى) واتمام (ل ربس) و ... كانه هو عن (ى) ووقفا عن (ج) ولاخلاف فى ... اشباع همزة اوتينا الكل والعلم من عن (ى) و ... كافرين عن (ج ح ن ع)

تنبيهات قوله تعالى قبل الى قوله تجهلون لا نغ فى قبلها عن (ى) ... واتمام (ل ربس) وفوارير فى الوصل عن (ج) و ... خلت عنه وان اعبدوا عن ضم نون (ادك رجع خل) ... والحسنة وقفا عن (ر) وتستغفرون ... وطائركم عن (ج) والمدينة تسعة ... عن (ى) وبيوتهم ... عن كسر باء غيب (ج) ... ح ع جع يع) وظلموا عن (ج) ... وقال لقومه عن (ى) وتبصرون عن (ج) ... والنساء كعى السماء وقفا فى البقرة

الجزء العشرون

تنبيهات قوله تعالى فما كان الى قوله يشركون لا نغ فى تفخيم راء ... الا امرأته وقفا عن (ف) ولاخلاف ... درجات وابناء الكل وعليهم عنه وعن (يع) وخير ... عن (ج) وام من خلق عن (جم) وانزل لكم وجعل ... لها عن (ى) وماء وقفا عن (ف) وبهجة وقفا ... عن (ر) وتذكرون عن تشديد ذال (ادم ص جع يس)

امنتم من التبصرة لمكى والتجريد لابن الفحام قوله تعالى اذ انتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى فيه لابى عمرو ثلثة اوجه الاول
تقليل الدنيا والقصوى من التيسير والشاطبية والتذكرة والتبصرة الثانى اضجاع الدنيا وفتح القصوى للدورى من طريق ابن
فرح من المستنير وارشاد ابى
العز وغاية ابى العلا الثالث
فتحهما من العنوان والمجتبى
والهادى قوله تعالى
ولو اريكهم كثيرا لفشلتم فيه
للازرق اربعة اوجه الاول
فتح اريكهم مع ترقيق كثيرا من
الشاطبية والعنوان والمجتبى
والتبصرة وهى قراءة الدانى
على ابى الفتح فارس بن احمد
الثانى الفتح مع التفخيم وصلا
من الهادى والهداية والكافى
والتجريد من قراءته على عبد
الباقى الثالث تقليل
اريكهم مع الترقيق من التيسير
والشاطبية والتذكرة
وتلخيص ابن بليمة والتبصرة
ايضا وبه قرأ الدانى على ابن
غلبون الرابع التقليل مع
التفخيم من الهداية والكافى
قوله تعالى ذلك بان الله
لم يك مغيرا نعمة انعمها على قوم
حتى يغيروا فيه للازرق ثلثة اوجه
الاول الترقيق فى مغيرا ويغيروا
من التيسير والشاطبية وهو احد
الوجهين فى الكافى الثانى
ترقيق الاول وتفخيم الثانى
من التذكرة والعنوان المجتبى
وهى قراءة الدانى على ابى
الحسن بن غلبون الثالث
تفخيم الاول وترقيق الثانى
من الهادى والهداية والتجريد
عن شيخه عبد الباقى وهو
الوجه الثانى فى الكافى ولا يجئ
التفخيم فى الثانى على التفخيم
فى الاول على ان يكون للدانى لان التفخيم للدانى فى الثانى من قراءته على ابى الحسن بن غلبون ومذهبه فى الاول هو الترقيق كما نبهناك
عليه قوله تعالى ان يكن منكم عشرون صابرون فيه للازرق ثلثة اوجه الاول فى عشرون وصابرون من التيسير والشاطبية وغيرها

بشرا كما مر في الاعراف بل ادارك باسكان اللام وقطع الهمزة مفتوحة واسكان الدال مخففة من غير الف بعدها (دح بج يع) أئذا أئنا بهمزة واحدة مكسورة في الاول (اجع) وبتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما في الثاني (بجع) وبالتسهيل فقط (ج) وبتسهيل الهمزة الثانية فيهما (ديس) وبالتسهيل مع الف الفصل فيهما (ح) وبالالف فقط في الاول (ل) وبهمزة واحدة مكسورة مع زيادة نون واحدة مفتوحة قبل الالف في الثاني (لك) في ضيق بكسر الضاد (د) متى كالهدى عسى كذلك[٣] الموتى كموسى ولا تسمع بالياء مفتوحة وفتح الميم (د) الصم بالرفع (د) الدعاء اذا كشهداء اذ في البقرة بهادي العمى بالتاء مفتوحة مكان الباء واسكان الهاء من غير الف ونصب الياء الاخيرة (ف) ان الناس بكسر الهمزة (ادح لك جع) اتوه بالالف بعد الهمزة وضم التاء كلهم غير (ع ف خل) تحسبها كيحسبهم في البقرة تفعلون بالياء (دح ل يع)[٤] من فزع بغير تنوين كلهم غير (ن ف رخل) يومئذ بكسر الميم (دح لك يع) في النار كابصارهم اهتدى كالهدى تعملون بالياء (دح ص ف رخل)

سورة القصص

طسم كما مر في الشعراء ائمة كما مر في التوبة[٥] ونرى قرأ بالياء مفتوحة وفتح الراء وقلب الياء الفا ممالة بعدها (ف رخل) فرعون وهامان وجنودهما برفع الثلاثة (ف رخل) . مرزا

تنبيهات ٢ قوله تعالى امن الى قوله تختلفون لا نبع[؟] في يرزقكم عن ادغام (ى) ولا يعلم من عنه[؟] (ا) وفي الآخرة عن ادغام (ج) ووقفا عن (ج) وعليهم عن (ط) وليعلم عن (رف يع) واسا لطيرو سيد[؟] عن (ج) والناس عن (رجع) والقرآن عن (ى) ومن غائبة عن (رجع) عن (د) واسرائيل عن (رجع) منه

فالترتيب هكذا مثلا

أئذا ... أئنا ... دبس
آئذا ... آئنا ... ج
أئذا ... آئنا ... بجع
أئذا ... أئنا ... ح
أئذا ... أئنا ... ل
أئذا ... آئنا ... مر
أئذا

تنبيهات ٣ قوله تعالى وانه الى قوله تفعلون لا نبع في وهو وهو عن (بح رجع) وعليهم في المنافقين عن (رف يع) ويكذب باياتنا والبلد لبسا فيها عن (ى) وجاؤا وشاء عن امالة (م ف خل) وظلموا ومصدر وخبيرا عن (ج) وترى الجبال عن خلف امالة (ى) وشيء وقفا عن (ل ف) منه

تنبيهات ٤ قوله تعالى من جاء الى قوله الوارثين لا نبع في جاء في الطرفين عن امالة (م ف خل) وخبير عن (ج) و هل تجزون عن ادغام لام (ل ف ن) والقرآن عن (د) وكذلك وقفا عن (ف) ولا نبع فيما بين السورتين عن الاوجه التي علمتها في باب البسملة ولا تنسهما عند القراءة وطسم عن سكتة (بج) وموسى عن (بج ف رخل) وتساءهم وقفا عن (ف) منه

تنبيهات ٥ قوله تعالى ونرى الى قوله لا يعلمون لا نبع في ونكي لهم عن ادغام (ى) وموسى في الطرفين عن (بج ف د خل) وخاطئين كمستهزئين في البقرة ولا اخلاف في تفخيم راء امرأة ودرءا وابتداء الكل وفؤاد ام موسى عن الدمع الباء عن (ج) منه

الثاني تفخيم الاول وترقيق الثاني من الهادي والهداية والكافي والتبصرة والتجريد الثالث تفخيمها من التذكرة والعنوان والمجتبى

قوله تعالى والذين امنوا ولم يهاجروا الى قوله يهاجروا فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول في امنوا وترقيق ولم يهاجروا وطول شيء من الشاطبية والهادي والهداية والتجريد والكافي الثاني كذلك لكن مع التوسط في شيء من التبصرة والتلخيص الثالث الطول في امنوا وتفخيم ولم يهاجروا والتوسط في شيء من العنوان والمجتبى الرابع التوسط في امنوا وترقيق ولم يهاجروا والتوسط في شيء من التيسير والشاطبية والتلخيص الخامس القصر في امنوا وترقيق ولم يهاجروا والتوسط في شيء من الشاطبية والتلخيص السادس كذلك لكن مع تفخيم ولم يهاجروا من التذكرة لابي الحسن بن غلبون

سورة التوبة

قوله تعالى فعسى اولئك فيه للدوري باعتبار مرتبتي المد وفتح عسى وتقليله ثمانية اوجه ستة منها على فتح عسى بناء على ما تقرر في مراتب المنفصل والمتصل واثنان على تقليل عسى وبهما مد المنفصل والمتصل بقدر الفين على انه من الهادي والهداية ثم اشباع المتصل على انه رواية بعض العراقيين عن الجماعة كلهم هذا على ظاهر النشر واما على مقتضى ما في الهداية فلا تقليل فيه اصلا على انه لو فرض فيه رواية التقليل من الهداية فمقتضى ما في الهداية ان يجيء مع قصر المنفصل ايضا والله اعلم وذلك

اخرنا اي مع قصر المنفصل ومده بقدر الفين وفيه نظر فالاحوط ان يقتصر على المد في صورة التقليل بل الاولى ان يقتصر على الفتح

قوله تعالى قل ان كان اباؤكم الى قوله وعشيرتكم فيه للازرق اربعة اوجه الاول الطول في اباؤكم والترقيق في عشيرتكم من الشاطبية

والعنوان والمجتبى والتبصرة والكافي في احد وجهيها والكامل والتلخيص والاعلان الثاني الطول مع التفخيم من الهادي والهداية والتبصرة والتجريد والكافي في ثاني وجهيها الثالث التوسط مع الترقيق من التيسير والشاطبية والتلخيص والاعلان

الرابع القصر مع الترقيق من الشاطبية والتذكرة والتلخيص والاعلان

قوله تعالى افمن اسس بنيانه على تقوى الى قوله في نار جهنم فيه لابن ذكوان ستة اوجه الاول عدم السكت في افمن اسس والامالة في هار والفتح في نار من التيسير والشاطبية والعنوان للاخفش من طريق الاخرم الثاني كذلك لكن مع الامالة في نار جهنم من المبهج من طريق الصوري الثالث عدم السكت مع الفتح في هار وفي نار جهنم لجمهور العراقيين من طريق الاخفش الرابع السكت مع الامالة في هار والفتح في نار من المبهج من طريق الاخفش الخامس كذلك لكن مع الامالة في نار جهنم من المبهج ايضا لكن من طريق الصوري السادس السكت مع الفتح في الموضعين من ارشاد ابي العز وغاية ابي العلا من طريق العلوي عن النقاش عن الاخفش قوله تعالى على تقوى من الله الى قوله في نار جهنم لقالون فيه من المبهج تقليل تقوى مع تقليل نار جهنم واضجاع هار لكن تركنا هذا الوجه لاضطرابه قوله تعالى والذين امنوا ان يستغفروا للمشركين

ولو كانوا اولى قربى فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول في امنوا وترقيق يستغفروا وفتح قربى من الشاطبية والاعلان والهادي والهداية وغيرها الثاني كذلك لكن مع تقليل قربى من الشاطبية والاعلان الثالث الطول في امنوا وتفخيم يستغفروا مع تقليل

بضم الحاء واسكان الزاي (ف رخل) عسى كالهدى واستوى كذلك فقضى مثلهما يبطش بضم الطاء (جع) يسعى كالهدى عسى كذلك ربان بفتح الياء (ادح جع) يصدر بفتح الياء وضم الدال (ح لـ جع) فسقى كالهدى تولى كذلك احديهما في الحرفين كموسى اني اريد بفتح الياء (اجع) هاتين بتشديد النون (د) ستجدني بفتح الياء (اجع)[8] فقضى كالهدى لاهله امكثوا بضم الهاء (ف) اني انست بفتح الياء (ادح جع) لعلي بفتح الياء (ادح لـ جع) اوجذوة بكسر الجيم كلهم غير (ن فخل) وبضمها (فخل) النار كابصارهم اتيها كالهدى اني انا بفتح الياء (ادح جع) راها كراك في الانبياء ولى كالهدى الرهب بفتح الهاء (ادح جع يع) وبضم الراء فقط (لـ صرف رخل) فذانك بتشديد النون (دح ثي) يقتلون باثبات (يع) معي باسكان الياء كلهم غير (ع) ردا بفتح الدال منونة من غير همزة (ا) وكذلك الا بابدال التنوين الفا وصلا (جع) يصدقني باسكان القاف كلهم غير (ن ف) اني اخاف بفتح الياء (ادح جع) يكذبون باثبات الياء (يع) وفي الوصل فقط (ج)[9] وقال بغير واو قبل القاف (د) ربي اعلم بفتح الياء (ادح جع) بالهدى كما تكون بالياء (ف رخل) الدار كابصارهم لعلي كما انفا هو وجنوده بالادغام بخلف (ى) لا يرجعون بفتح الياء وكسر الجيم (اف ريع خل) ائمة كما في التوبة النار كابصارهم الاولى كموسى انشانا بالابدال (ىجع) ايتهم

تنبيهات[7] قوله تع ولما الى قوله الناس عن (حل) ودونهم امرابتي عن (ج يع فرخل) ولاملافي اخغام را دريجا وابتداء للكل ويصدر عن (ج) واتمام جماه (ف دبس خل) وكبير وتنبير في الوصل عن (ج) ووقفا دب عن ادغام (ى) ومن جبر عن (جع) وبقاء ت وبقاء وتاء عن امالة (دف خل) واستجراء في النساء ووقفا في البقرة وقال الاعن (ى) وبالبت عن فتح تاء (لـ جع) وجبر عن (ج) و على ووقفا عن (يع) منه

تنبيهات[8] قوله تع فلما الى قوله الغالبون لاتغ في فقضى مع النون عن (ج) وقال لاهله عن (ى) والنار لعلكم عن ادغامه وبا موسى في الحرفين عن (ج ح ف رخل) وراها (صع) ولى عن (ج) ومدبرا عنه ومن غير عن (يع) وسوء ووقفا عن (لاف) وملاءه ووقفا عنه وقال رب عن ادغام (ى) وبجعل لكما عنه وبالايتنا ووقفا عن (ف) منه

تنبيهات[9] قوله تعالى فلما جاءهم الى قوله في الحرفين عن يتذكرون لاتغ في جاءت في حرفيها الثلثة امالة (م ف خل) وموسى في (ح ف رخل) والدنيا عن (ج) والضم مع الياء عن (ى) وبحعنه واعلم بمن عن (ى) والد غيري عن (ج) ولعنة ووقفا عن (ن) واتيناه مع الاولى عن (ج) وبصائر للناس عنه وعن ادغام (ى) وعن (ط) منه

تنبيهات[10] قوله تع وما الى قوله الظالمين لاتغ في عليهم العمر عن (ح) في ربع خل وعليهم عن (ف يع) والنذر عن (ج) وايديهم عن (يع) وجاء عن امالة (م فخل) واوتي مع موسى في الموضعين عن (ج) وموسى في الحرفين عنه وعن (ج ف رخل) وساحران وكافرون عن (ج) والله هو عن (ى) واهدى منهما ووقفا عن (ف) منه

تنبيهات قوله تع ولما الى قوله الظالمين لاتغ في واستوى مع اتيناه عن (ج) وموسى في الحروف الاربعة عنه وعن (ح ف رخل) وقال رب في الحرفين عن ادغام (ى) وظلمت عن (ج) الثلثة عن ادغام (ى) وخلف (ط) وفاغفر لي عن ادغام (ى) واذ هو وقال فغفر له عن ادغام (ى) وبالامرون عن (ج) وجاء عن منه

قربى من العنوان والمجتبى الرابع توسيط امنوا وترقيق يستغفروا مع تقليل قربى من التيسير والشاطبية الخامس القصر فى امنوا وترقيق يستغفروا مع قربى من الشاطبية والاعلان السادس كذلك لكن مع تفخيم يستغفروا من تذكرة ابى الحسن بن غلبون

كالهدى سحران بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء كلهم غير (ن ف رخل) اهدى كالهدى هويه كذلك يتلى مثلها المهدى كما مر يجبى بالتاء (اج يس) وكالهدى القرى فى الحرفين كالنصارى وابقى كالهدى تعقلون بالياء (ح) تبرانا بالابدال (ىجع) فعسى كالهدى وتعالى كذلك فى الاولى كموسى بضياء بالهمزة مفتوحة مكان الياء (ز) فبغى كالهدى اتيك كذلك عندى بفتح الياء (اح جع) وبخلف (د) يلقيها كالهدى وبداره كابصارهم لخسف بضم الخاء وكسر السين كلهم غير (ع يع) قال ربى بفتح الياء (ادح جع) بالهدى كما مر يلقى كالهدى

سورة العنكبوت

خطاياكم كمحياكم فى البقرة خطاياهم كذلك يروا قرأ بالتاء (صرف رخل) النشأة بفتح الشين والف بعدها (دح) فانجيه كالهدى النار كابصارهم مودة بينكم بتنوين التاء ونصب النون (الك صرجع خل) وبرفع التاء فقط (دح ريس) وماويكم كالهدى ربى انه بفتح الياء (اح جع) انكم بزيادة همزة واحدة مفتوحة (ح صرف رخل) فبتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (ح) ائنكم كما مر فى الانعام ابرهيم كما مر فى النساء بالبشرى كالنصارى لننجينه باسكان النون الثانية وتخفيف الجيم (ف ريع خل) منجوك باسكان النون وتخفيف الجيم (دصرف ريع خل) منزلون بفتح النون وتشديد الزاء (ك) فى دارهم كابصارهم وثمود

قوله تعالى واذا ما انزلت سورة الى قوله هذه ايمانا فيه لهشام اربعة اوجه الاول قصر المنفصل واظهار تاء التأنيث وفتح زادته من الموضح والمفتاح لابن خيرون ومن المستنير وهو للعراقيين ايضا من طريق الحلوانى الثانى القصر والادغام والفتح من ارشاد ابى العز من طريق ابن عبدان عن الحلوانى الثالث التوسيط فى المنفصل والاظهار مع الفتح من التيسير والشاطبية والتذكرة وغيرها من طريق الحلوانى الرابع التوسيط والادغام والامالة للداجونى من جميع طرقه ❊ سورة يونس عليه السلام ❊ قوله تعالى وادعوهم للازرق فيه ستة اوجه كما فى قوله تعالى والذين امنوا ان يستغفروا للمشركين ولو كانوا اولى قربى قوله تعالى قل لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا ادريكم به فيه لابن ذكوان خمسة اوجه الاول التوسط فى المتصل والمنفصل مع الامالة وهو لابن الاخرم عن الاخفش وللصورى الثانى كذلك لكن مع الفتح للنقاش عن الاخفش الثالث والرابع الطول فى المتصل والتوسط فى المنفصل مع الوجهين ايضا الخامس الطول فى المتصل والمنفصل مع الفتح من طريق الحمامى عن النقاش عن الاخفش

بالتنوين كلهم غير (ع ف يع) يدعون بالتاء كلهم غير (ح ن يع) تنهى كالهدى ايات من ربه بغير الف بعد الياء (د ص ف رخل) يتلى كالهدى وذكرى كالنصارى كفى كالهدى يغشيهم كذلك ويقول بالنون (دح ك جع يع) ياعبادى الذين باسكان الياء التى بعد الدال ويحذفها وصلا لا لتقاء الساكنين (ح ف ربع خل) ارضى بفتح الياء (ك) فاعبدون باثبات الياء (يع) ترجعون بالياء (ص) لنبوئنهم بثاء مثلثة ساكنة مكان الباء وتخفيف الواو وياء مفتوحة مكان الهمزة (ف رخل) فانى كما مر فى البقرة فاحيا كم فاحيا كم فيها انجيهم كالهدى وليتمتعوا باسكان اللام (ب د ف رخل) افترى كالنصارى

سورة الروم

مستى كالهدى وقفا عاقبة قرأ بالرفع (ادح جع يع) السوأى كموسى ترجعون بالياء (ح ص شه) تخرجون بفتح التاء وضم الراء (ف رخل) وبخلف (م) للعالمين بفتح اللام التى قبل الميم كلهم غير (ع) والنهار كابصارهم الاعلى كالهدى فرقوا بالالف بعد الفاء وتخفيف الراء (ف ر) يقنطون بكسر النون (ح ربع خل) فات ذا بادغام التاء فى الذال بخلف (ى) القربى كموسى اتيتم بغير الف بعد الهمزة (د) ليربوا بالتاء مضمومة واسكان الواو (ابج يع) وتعالى كالهدى يشركون بالتاء (ف رخل) ليذيقهم بالنون (زحه) الرياح فتثير باسكان الياء من غير الف

قوله تعالى امن لا يهدى الا ان يهدى فيه لقالون الاختلاس والاسكان اما الاختلاس ففى رواية اكثر المغاربة وبعض المصريين عن قالون وهو اختيار الدانى الذى لم يأخذ سواه ولم يذكر مكى ولا المهدوى ولا ابن سفيان ولا ابن غلبون غيره واما الاسكان ففى رواية العراقيين قاطبة وبعض المغاربة والمصريين فكل من الاختلاس والاسكان يجيئان له على مراتب المنفصل الثلثة واما تفصيل يهدى لقالون من صاحب المبهج فانما يجئ على الاسكان فقط وعلى قصر المنفصل فيما اختاره ولكنا تركناه والله اعلم قوله تعالى وما كان هذا القرآن ان يفترى الاية يجئ مد التبرئة فيه لحمزة من روايتيه على السكت على المتصل اعنى القران ولا يجئ على وجه عدم السكت فاحفظ قوله تعالى اذا جاء اجلهم فلا يستأخرون فيه للازرق ثلثة اوجه الترقيق والتفخيم على وجه التسهيل والترقيق فقط على وجه الابدال وقد مر نظيره فى الاعراف قوله تعالى اثم اذا ما وقع امنتم به الان وقد كنتم تستعجلون اعلم ان كلمة الان ابدال همزة الوصل الفا ونقل حركة الهمزة آن الى اللام التى قبلها ثم حذفها نافع من روايتيه قالون وورش ففى الالف المبدلة من همزة الوصل فيها اعتباران احدهما

«دف رخل» كسفا باسكان السين «م جع» وبخلف «ل
اثار بغير الف بعد الهمزة والثاء «ادح ص جع يع» و
بالامالة «ت» الموتى فى الحرفين كموسى تسمع بالباء مفتوحة
وفتح الميم «د» الصم بالرفع «د» الدعاء اذا كنتهما اذ فى
البقرة بهادى العمى كما مر فى النمل ضعف بضم الضاد كلهم غير
«صرف» الا بخلف «ع» من بعد ضعف كذلك وبادغام
الدال فى الضاد «ى» ضعفا مثلهما فاعلم انه قال حفص
ماخالفت عاصما فى شئ من القران الا فى هذه الحروف
انتهى قلت وقد صح عن حفص الفتح رواية والضم اختيارا
وقال ابن الجزرى وبالوجهين قرات قلت وبالوجهين قرات
وبهما اخذ حفص لا تابعا ولا عاصما فى قرأته ووافق ثانيا
حفصا فى اختياره لا ينفع بالتاء كلهم غير «ن ف رخل»

سورة لقمان عليه السلام

ورحمة قرا بالرفع «ف» ليضل بفتح الياء «دح يس» ويتخذها
برفع الذال كلهم غير «ع ف ربع خل» تتلى كالهدى ولى كذلك
والنوى مثلهما يابنى بكسر الياء كلهم غير «دع» وباسكانها مخففة
«د» يابنيها بكسر الياء كلهم غير «ع» مثقال بالرفع «اجم»
يابنى اقم بكسر الياء كلهم غير «دع» وباسكانها مخففة «ز» ولا
تصعر بالالف بعد الصاد وتخفيف العين «اح ف رخل» نعمه
بالتاء مفتوحة منونة مكان الهاء مع اسكان العين كلهم غير
«اح ع جع» الوثقى كموسى والبحر بالنصب «ح يع» فى

اعتبار استصحاب حكم المد للساكن بعدم الاعتداد بحركة اللام العارضة بسبب النقل فتمد تلك الالف للناقل كما تمد لغير الناقل وثانيهما الاعتداد بحركة اللام العارضة بسبب النقل فتقصر لعدم السكون بعدها للناقل واما ورش من طريق الازرق فله حكم اخر من حيث وقوع كل من الالفين بعد الهمز الا ان الهمز محقق والثانى مغير بالنقل ففى الالف الاولى له ثلثة اعتبارات احدها عدم الاعتداد بحركة اللام العارضة بسبب النقل فتمد كما تمد او بقيت اللام على حالها من السكون كقوله الذكرين وثانيها الاعتداد بها فيكون بعد همز محقق كآمن مع الاعتداد بالعارض فيجرى فيه الوجوه الثلثة الجارية فى مثل آمن من الطول والتوسط والقصر وثالثها اعتبار عروضها بسبب الابدال فيكون مثل اءله فيقصر مثله وفى الالف الثانية اعتباران احدهما عدم الاعتداد بالعارض الذى هو نقل حركة الهمز الى اللام قبلها ثم حذفها فيجرى فيها وجوه البدل الثلثة المذكورة وثانيها الاعتداد بذلك العارض فلا يجرى فيها تلك الوجوه بل يقتصر على القصر ثم فى تلك وجه آخر عنه تسهيلها بين بين وحينئذ فى الالف الثانية اعتباران ايضا عدم الاعتداد بالعارض والاعتداد به اذا عرفت ذلك فنقول لقالون فيها ثلاثة وجوه الاول قصر الالفين وهذا على الاعتداد بحركة اللام العارضة بسبب النقل الثانى مد الاولى وقصر الثانية وهذا على اعتبار استصحاب حكم المد للساكن لعدم الاعتداد بالعارض الثالث تسهيل الاولى بين بين وقصر الثانية وعلى كل من الوجوه الثلثة يجرى وجوه الوقف اذا وقف عليها من المد والتوسط

والقصر فيكون له فيها تسعة اوجه حال الوقف عليها فان قيل لم لم يجئ له التوسط في الالف الاولى وجاز في الثانية حال الوقف فالجواب ان الالف الاولى ممدودة في الوصل وضد المد القصر وهو لا يحتمل التفاوت والالف الثاني مقصورة في الوصل وضده المد

وهو يحتمل التفاوت نبه عليه ابن الجزري في النشر فان قيل يلزم عند قصر الالفين حال الوقف تصادم المذهبين وهو الاعتداد بالعارض في الاولى وعدم الاعتداد به في الثانية ولا يجوز تصادم المذهبين عند ابن الجزري فالجواب ان العارض في الاولى حركة اللام و في الثانية سكون النون ويجوز ذلك عند اختلاف العارضين كما في الوقف على كلمة هؤلاء لحمزة بتسهيل الهمزة الاولى وابدال الثانية فافهم ويمكن ان يقال ان عدم جواز ذلك عند اختلاف الوجهين بان يقتضي احد الاعتبارين المد والآخر القصر واما اذا اتحد الوجهان كما هنا فلا يمتنع ذلك هذا واما للازرق ففيه على وجه الابدال ستة اوجه الاول قصر الالفين اما الاولى فلكونها من باب آمن او باب آلد اعتدادا بالعارض واما الثانية فلكونها بعد همز مغير سواء اعتد بالعارض اولا وهذا الوجه من الشاطبية وتذكرة ابي الحسن بن غلبون الثاني توسيط الاولى وقصر الثانية اما توسيط الاولى فلكونها من باب آمن باعتبار الاعتداد بالعارض الذي

فالزبد هكذا امثلة

اهذا ... انا ...	
اهذا ... اهذا ...	ب
اهذا ... اهذا ...	ح
اهذا ... اذا ...	د
اءذا ... اهذا ...	بس
اءذا ... ائذا ...	جع
اهذا ... اءذا ...	حد
اءذا ... ائذا ...	ح
ائذا ... ائنا ...	ك

عن (ف) وجعلكم عن ادغام (ى) والافئدة وقف عن (ح) ... كنزوده عن (ح) ولتنذر ويرى عن (ح) ... وشيء خلقه عن (ح) لانع في ام من سكنة (ح) ... فادغم بسم الله الغلبه لايرجون ... نبهان ... منه

ولانع فيما بين السورتين عن الاوجه التي عند القراء ... عثمانا في باب البسملة ولا تذكرها ... بصيحا عن (ى) وعليم بخبير عن (حج) والدباء عن (لح ف رخل) و ... ١١٠

فلاريغ ولو الامام تكذبون لانع في المجهور تكسوا عن (ى) واستثناء عن ابناله وابدال (ح) و لا تتابع هديها عن (ح) وهيهم من عن (ى) الى انا معن (ط) وذكروا ولايستكبرون عن (ح) لايسنون للكل وامواضع للاوى عن (ح) والاختلاف في اشباع واو (ىجع) ووقفا عن (ف) وفاويهم عن ابدال (ى) جع) وقيلكم عن (ى) واتمام (لدبس) نبهان ... فادغم ولنذيقنهم الى آخر السورة لانع في الاكبر لعلهم ... منه

النهار كابصارهم يدعون بالتاء (ادك صجع) صبار كابصارهم بخبيهم كالهدى ختار كابصارهم وينزل باسكان النون وتخفيف الزاى (دح ف ربع خل)

سورة السجدة

افتريه كالنصارى اتيهم كالهدى استوى كذلك التماء الى كمن التماء الا في النساء خلقه باسكان اللام (دح لئ جع يع) سويه كالهدى ائذا ائنا كما مر في الرعد يتوفيكم كالهدى نرى كالنصارى هديها كالهدى تتجافا كذلك ما اخفي باسكان الياء (ف يع) المأوى كالهدى فماويهم كذلك النار كابصارهم الادنى كالهدى ائمة كما مر في التوبة لما صبروا بكسر اللام وتخفيف الميم (ف ربس) الماء الى كشهداء اذ في البقرة متى كالهدى

سورة الاحزاب

يوحى كالهدى تعملون قرأ بالياء (ح) وكفى كالهدى واللائى بغير ياء (ب زيع) وكذلك الا بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر تارة (ح هح جع وباسكان الياء من غير همزة تارة اخرى (هح) تظاهرون بفتح التاء والهاء وتشديد الظاء والهاء من غير الف (ادح جع يع) وبفتح التاء والهاء و تشديد الظاء فقط (ك) وبفتح التاء والهاء فقط (ف رخل) اخطاتم بالابدال (ىجع) النبي اولى بالهمزة على اصله وابدال الهمزة الثانية واوا مفتوحة (ا) وكالهدى اولى كالهدى

عن ادغام (ى) فذلك واظلم من عن (ح ى) وجعلنا وبصيرون وينتظرون عن (ح) وكذلك هدى عن (ى) واسرائيل عن (حج) وقفا عنه ولا وقفا عن (ف) ولايات وانفسهم الاوجه التي علمنا في باب ... منه

في ما بين السورتين عن الاوجه التي عند القراء البسملة ولا نذكرها نبهان ... لانع في قوله مسطورا وخبيرا عن (ى) والنبي عن (ا) والكافرين عن (ح) ت بس) وهم ... فادغم بسم الله الى قوله ... عن (ف) وقفا ... منه

وانا ماكرو وافواهكم وقفا عن (ح ج) عن (ح) نبهان ... لانع في النبيين عن (ا)

فادغم وانا الى قوله مسئولا لانع في المدمع الياء عن ... وموسى عن (ح) ف رخل) والكافرين عن (ح) ت) وبتاتا عليظا عن (حم) وانجا تكم وانجاكم عن ادغام (ف يع) وازاغت عن الامالة لبس) وادخلنا عن (حرف خل) وعليما عن (ح) ولا خلاف في عدم الامالة وامالة ... بعيدا وخناجر وليحكم بصير عن (ح) ولا خلاف في ادغام ذا قالت طائفة منهم ... ادغام بعيدا وخناجر (ح) ف) لا خلاف في ادغامها كلها ولا تفخيم راء فرار الهمزة ... تكلا ادغاما (عن عن (ا) ويبغوا عن كسر راء تضبه عن (ح) ... ع جع يع) وعليهم وقفا عن (ف) ... مسئولا ووقفا عن (ف) منه

هو حركة اللام واما قصر الثانية فلاعتداد بالعارض الذي هو نقل حركة الهمزة الى اللام قبلها ثم حذفها وهذا الوجه من جامع البيان ويحتمل تخليص ابن بليمة والوجيز وكذا يحتمل الشاطبية على قول الثالث توسيطها اما توسيط الاولى فلكونها من

باب آمن باعتبار الاعتداد بالعارض واما توسيط الثانی فلعدم الاعتداد بالعارض وهذا وان کان فیه تصادم المذهبین
لکنه جائز لاتحاد الحکمین فان حکم کل من المذهبین ان یکون الالفان من باب المد الاان الهمز الاولی محقق والثانی مغیر

تعلمون بالیاء (ح) الظنونا باثبات الاخیرة وقفا ووصلا (الد صجع) وباثباتها وقفا وحذفها وصلا (دع رخل) وبحذفها فی الحالین (ح ف یع) لامقام بفتح المیم الاولی کلهم غیر (ع) اقطارها کابصارهم لاتوها بغیر الف بعید الهمزة (ادجع) ١٩ یغشی کالهدی یحسبون کیحسبهم فی البقرة یسئلون بفتح السین مشددة والف بعدها (یس) اسوة بکسر الهمزة کلهم غیر (ن) رأی المومنون کرای القمر فی الانعام قضی کالهدی شاء او کالسفهاء اموالکم فی النساء لم تطؤها بنقل حرکة الهمزة الی ما قبلها مع حذفها وقفا (ف) وهکذا نحوه حیث جاء وقفا مبنیة بفتح الیاء (دص) یضاعف له بالنون وکسر العین مشددة من غیر الف (دك) وبتشدید العین من غیر الف فقط (ح جع یع) العذاب بالنصب (دك) وتعمل بالیاء (ف رخل) نؤتها کذلك النساء ان کن النساء الا وقرن بکسر القاف کلهم غیر (انجع) الاولی کموسی تبلی کالهدی یکون بالتاء کلهم غیر (ل ن ف رخل) تخشیه کالهدی قضی کذلك وکفی مثلهما وخاتم بکسر التاء کلهم غیر (ن) النبی انا بالهمزة علی اصله وبتسهیل الهمزة الثانیة تارة وبابدالها واوا مکسورة تارة اخری (ا) اذیهم کالهدی وکفی کذلك المؤمنات ثم بادغام التاء فی الثاء (ی) تمسوهن کما مر فی البقرة النبی انا کما مر انفا للنبی ان بالهمزة علی اصله وبتسهیل الهمزة الثانیة تارة وبابدالها

بالنقل وهذا الوجه من الشاطبیة والتیسیر ومن تلخیص ابن بلیمة والوجیز الرابع مد الاولی وقصر الثانیة اما مد الاولی فاعتبار استصحاب حکم المد للساکن لعدم الاعتداد بالعارض الذی هو حرکة اللام واما قصر الثانیة فللاعتداد بالعارض الذی هو النقل وهذا وان کان فیه تصادم المذهبین لکن ذلك التصادم غیر ممتنع لاختلاف البابین فتبصر ویحتمل ان یجعل الاولی من باب آمن لکونها بعد همز محقق فتمد مع قصر الثانیة لکونها بعد همز مغیر اعتدادا بالعارض فیهما وهذا الوجه من الشاطبیة والکافی والهدایة والتلخیص والوجیز الخامس مد الاولی وتوسیط الثانیة اما مد الاولی فاعتبار استصحاب حکم المد لکن لعدم الاعتداد بالعارض واما توسیط الثانیة فلعدم الاعتداد بالعارض الذی هو النقل ولا یجوز جعل مد الاولی لکونها من باب آمن اعتدادا بالعارض لئلا یلزم الترکیب وتصادم مد الاولی فیحتمل ان یکون باعتبار استصحاب الحکم لعدم الاعتداد بالعارض وان یکون لکونها من باب آمن اعتدادا بالعارض والاحتمال الاول راجح لکونه سالما

تنبیهات ١ قوله ولا خلاف فی تغلیظ ... الی ... (ف رخل) و ... عن امالة ... وزادهم عن امالته ... منه

تنبیهات قوله ولا خلاف منا المؤمنین الی قوله بید الاتفاق فی ینطق فی الوصل عن (ج) وشاء عن امالة (م فخل) وعلیهم عن (ف یع) و خیرا وتاسرون وقدیرا والاخرة وبیدیا عن (ج) وصیاصیهم عن (یع) وقذف فی عن (ی) وقلوبهم الرعب عن (ح یع فی رخل) وضم عین (ل ر ح یع) ولنطئها عن حذف فی هیئة (جج) ولا خلاف فی اتباع هیئة لکل غیر (جع) وغیر (ف) حالة وقفه و النبی فی الحرفین عن (ا) والدنیا عن (ح ف رخل) منه

الجزء الثانی والعشرون

تنبیهات قوله ولا خلاف ومن القنوت عظیما الاتفاق فی النبی ... منه

تنبیهات قوله ولا خلاف ... منه

تنبیهات ٣ قوله ولا خلاف ... منه

السادس مدهما مع اختلاف المذهبین الوجهین وهذا الوجه من التیسیر والشاطبیة

عن تصادم المذهبین وان کان ذلك التصادم مما لا یمتنع لاتحاد البابین والحکمین فافهم وهذا الوجه من الشاطبیة والتبصرة
ومحتمل التجرید فهذه الاوجه الستة للازرق علی وجه الابدال هی الجائزة التی لا یجوز غیرها من الثلثة المحتملة وهی قصر الاولی

وحد الثانية وقصر الاولى وتوسيط الثانية فانه يلزم من هذين الوجهين القاء الهمز المحقق واعتبار الهمز المغير اعتدادا بالعارض في الاولى ولم يعتد به في الثانية مع تصادم المذهبين ولزوم التركيب على ان سبب المد في الاولى اقوى وهو السكون لعدم الاعتداد بالعارض

وفي الثانية ضعيف اذ هو الهمز المتقدم المغير بالنقل ولا يجوز ان يكون الاولى من باب الاعتداد بالعارض لتصادم المذهبين مع اختلاف التركيب بان يوسط احد البدلين ويمد الاخرى مع ان الموسط اقوى من الممدود وقد نظم ابن الجزري هذه الاوجه الستة فقال ؛؛ للازرق في الآن ستة اوجه ؛؛ على وجه ابدال لدى وصله تجرى ؛؛ فمد وثلث ثانيا ثم وسطن ؛؛ به وبقصر ثم بالقصر مع قصر ؛؛ واذا سهلت الهمزة الاولى بين بين لم يبق الا الالف الثانية فيجرى فيها وجوه البدل المد والتوسط والقصر اما المد فمن الشاطبية وكامل الهذلي ومحتمل العنوان واما التوسط فمن التيسير والشاطبية وهو طريق ابي الفتح فارس واما القصر فهو ظاهر كلام الشاطبي ومحتمل العنوان على وجه الاعتداد بالعارض فان مذهبه جواز الاعتداد بالعارض في نحو من آمن وحكاه جامع البيان ايضا لانه استثنى الآن من توسيط البدل وللازرق في همزة الوصل الابدال والتسهيل نعم هو غريب على ما قال ابن الجزري من طريق ابي الحسن بن غلبون وابن بليمة الذي روينا عنه القصر في باب آمن اذ مذهبهما في همزة الوصل الابدال لا التسهيل وقد نظم ابن اسد هذه الاوجه الثلثة التي على وجه التسهيل تكملة لنظم ابن الجزري فقال ؛؛ وفي وجه تسهيل ثلثة اوجه ؛؛ ثنيان فقط مع قصر اوله فادر ؛؛

ياء ساكنة تارة اخرى (ج) النبيٓ ان بالهمزة على اصله و بابدال الهمزة الثانية واوا مفتوحة (ا) ترجي بالهمزة مضمومة مكان الياء (دح ك ص يع) ادنى كالهدى يحل بالتاء (ح يع) النبي الا كالنبي ان مرتفقا اناه بالتقليل بخلف (ج) وبالامالة (ل ف رخل) ابناء اخوانهن كمن النساء الا في النساء ابناء اخوانهن كالنساء او في البقرة ادنى كالهدى في النار كابصارهم الرسولا كالظنونا مرقوبا سادتنا بالالف بعد الدال وكسر التاء (ك يع) السبيلا كالظنونا مرقوبا كبيرا بالتاء المثلثة كلهم غير (ن)

سورة السبأ

بلى كالهدى عالم قرا بالرفع (الك جع بس) وبتشديد اللام والف بعدها من غير الف قبلها على وزن فعال فقط (ف ر) يعزب بكسر الزاي (ر) معاجزين كما في الحج من رجز اليم بخفض الميم كلهم غير (دع يع) افترى كالنصارى نشأ بالياء (ف رخل) وبالابدال (جع) نخسف بهم بالياء (ف خل) وكذلك الامع ادغام الفاء بالباء (ر) نسقط بالياء (ف رخل) كسفا باسكان السين كلهم غير (ع) الريح بالرفع (ص وبفتح الياء والف بعدها (جع) كالجواب باثبات الياء وصلا (ج ح) وفي الحالين (ديع) عبادي باسكان الياء (ف من سأته بالالف مكان الهمزة بدلا منها (اح جع) وباسكان الهمزة (م) وبتسهيلها وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء

١١٢ تنبيهات ٤ قوله نغ ترجي الى قوله عليها لانغ في تؤوي (ى) عن ابدال (ج) هذا من مستثناة (ى) ونساء كالسفهاء وقفا في البغي واونغ ابتهن عن (ج) ولا خلاف في لا تحزن الكل وكلهن وقفا عن الملاق هاء (ج ع) و بعلما عن (ى) ولان تبدل عن تشديد (ى) وامنوا مع اناه عن (ج) وبيوت عن كبرا غير (ج ح جع) ويؤذن (ج) عن ادغام (ى) وطعام غير عن (ج ح جع) وفانتشروا عن (ج) ويؤذي النبي عن (ا) وفاسئلوهن عن نقل حركة الهمزة (د رخل) مع حذفهم والمهي لقلوبكم عند ادغام (ى) وقلوبهن وقفا عن الملاق هاء (ج ع) منه

تنبيهات ٥ قوله نغ لاجتماع الثلاثة تبديلا لانغ في عليهن عن (ج ع) وايمانهن وقفا عنه وعلى النبي عن (ا) وفي الدنيا عن (ج ح ف رخل) والاخرة عن (ج) و الباء مع الله عنه والنبي عن (ا) وعليهن عن (ج ع) وجلابيبهن وقفا عنه ولا يجاورونك عن (ج) منه

تنبيهات ٦ قوله نغ يسئلك الى آخر السورة لانغ في الساعة تكون عن (ى) والكافرين عن (ج ح ت بس) وسعيرا ونصيرا وكبيرا عن (ج) وانهم عن منهم هاء (دير) وموسى عن (ج ح ف رخل) والدمع الياء عن (ج) ويغفر لكم عند ادغام (ى) وخلف (ط) ولانغ فيا بين السورتين عن الاوجه التي علمتها في باب البسملة ولا نذكرها عند القراءة منه

تنبيهات ٧ قوله نغ بسم الله الى قوله حديد لانغ في الآخرة عن (ج) ووقفا عن (ر) وموقوف طرفين عن (ج ح ج) والخبير في الوصل عن (ج) ويعلم عن (ى) ومنضمرة (ج) ويرى الذين عن خلف ما عن (ى) وصراط كما في الفاتحة وهل اندلكم امالة (ى) عند ادغام (ر) منه

تنبيهات ٨ قوله نغ افترى الى قوله المهين لانغ في جنة وقفا عن (ر) وبالاخرة عن (ج) والطير و بصير في الوصل عنه وايديهم عن (ج ع) وبهم الارض عن (ج ح ج ف رخل) وعليهم عن (ف ج) ومن السماء كسفا من السماء وقفا في الشجرة وعن خلف راء القطر وقفا للكل منه

لا يمكن القصر مع التسهيل

هذا اذا وصلت الآن بما بعدها واما اذا وقفت عليها للازرق فتجوز الاوجه الثلثة الممتنعة على وجه البدل فيكون له تسعة اوجه على البدل وثلثة على التسهيل فالجميع اثنا عشر وجها للازرق ثم ان هذا الذى ذكرنا هو حكم الآن اذا لم تركب مع آمنتم واما اذا ركبت مع آمنتم فله على المختار المأخوذ عندنا اربعة عشر وجها ثلثة منها على قصر آمنتم الاول قصرهما اما قصر الاولى فلكونها من باب آمن او من باب الذى اعتدادا بالعارض واما قصر الثانية فلكونها بعد همز مغير سواء اعتد بالعارض اولا وهذا الوجه من الشاطبية وتذكرة ابى الحسن طاهر ابن غلبون وتلخيص ابن بليمة الثانى مد الاولى وقصر الثانية اما مد الاولى فباعتبار استصحاب الحكم لعدم الاعتداد بالعارض وقصر الثانية لما ذكرنا آنفا وهذا الوجه لاصحاب القصر فى البدل ايضا الثالث تسهيل الاولى وقصر الثانية وهو من الشاطبية ومحتمل العنوان وجامع البيان ايضا ولا يجئ على قصر امنتم غير القصر فى الالف الثانية ولا التوسط فى الالف الاولى لئلا يلزم التركيب وستة منها على توسيط امنتم الاول توسيطهما اما الاولى فلكونها من باب آمن فلاعتداد بالعارض واما الثانية فلعدم الاعتداد بالعارض وهذا وان كان فيه تصادم المذهبين لكنه ليس بممتنع لاتحاد الوجهين وهذا الوجه من التيسير والشاطبية والوجيز والتلخيص وهو مذهب ابن خاقان الثانى توسيط الاولى وقصر الثانية اما توسيط الاولى فلكونها من باب آمن ايضا واما قصر الثانية فلاعتداد بالعارض وهذا الوجه من جامع البيان ومحتمل التلخيص والوجيز وكذا محتمل الشاطبية على قول الثالث مد الاولى وتوسيط الثانية اما مد الاولى فباعتبار استصحاب الحكم لعدم الاعتداد بالعارض ايضا وهذا الوجه من التيسير

وقفا تبيّنت بضم التاء والباء وكسر الياء (يس) لست بفتح الهمزة من غير تنوين (هح) وباسكانها على نية الوقف (ز) فى مسكنهم بفتح السين والف بعدها وكسر الكاف كلهم غير (ع ف رخل) وبكسر الكاف فقط (رخل) اكل بغير تنوين (ح يع) نجازى بالياء وفتح الزاى (ادح لك صجع) فبالتقليل بخلف (ج) الكفور بالرفع (ادح لك صجع) ربنا برفع الباء (يع) باعد بتشديد العين من غير الف (دح ل) وبفتح العين والدال (يع) اسفارنا كابصارهم صبّار كذلك صدق بتخفيف الدال كلهم غير (ن ف رخل) اذن له بضم الهمزة (ح ف رخل) فزع بفتح الفاء والزاى (لك يع) متى كالهدى ترى كالنصارى الهدى كما مر والنهار كابصارهم زلفى كموسى جزاء بالنصب منونة (يس) الضعف بالرفع (يس) فى الغرفات باسكان الراء من غير الف على التوحيد (ف) معاجزين كما مر فى الحج يحشرهم بالنون كلهم غير (ع يع) يقول كذلك اهؤلاء اياكم كمن النساء الا فى النساء النار كابصارهم تتلى كالهدى مفترى كالنصارى وقفا نكير باثبات الياء فى الوصل (ج) وفى الحالين (يع) مثنى كالهدى وفرادى كذلك ثم تتفكروا بادغام التاء فى التاء وصلا (يس) اجرى باسكان الياء (دضف ريع خل) ربى انه بفتح الياء (اح جع) ترى كالنصارى وانى كما مر فى البقرة التناوش بالهمزة مكان الواو (ح ص ف رخل)

سورة فاطر

مثنى كالهدى غير قرا بالخفض (ف رجع خل) فانى كما مر فى البقرة ١٤ قراءه كرأك فى

تنبيهات ٩ قوله تع لقد الى قوله ... ولا يخلف ... عن (ريع)

تنبيهات ١٠ لاتنع فاذن له عن ادغام ... ولا الى قوله مؤمنين

تنبيهات ١١ قوله تع قال الى قوله الرازقين لاتنع ...

تنبيهات ١٢ قوله تع يوم الى قوله ويقول للملئكة ويقول الذين ...

تنبيهات ١٣ قوله تع قال الى قوله الامور لاتنع ...

تنبيهات ١٤ قوله تع ... عن ادغام (ى) ...

واما توسيط الثانية فلعدم الاعتداد بالعارض

والشاطبية الرابع قصرهما اما قصر الاولى فباعتبار عروض حرف المد بسبب الابدال والاعتداد بالعارض واما قصر الثانية فللاعتداد
بالعارض وهذا الوجه من الشاطبية وجامع البيان والمفردات للداني وهو لمكي بضاعة على ما نقله ابو شامة الخامس التسهيل مع

التوسط لعدم الاعتداد بالعارض وهذا الوجه من التيسير والشاطبية السادس التسهيل مع القصر اعتدادا بالعارض وهذا الوجه من جامع البيان للداني ولا يجئ على توسيط امتنع المد في الثانية لا على قصر الاولى ولا على توسيطها ولا على تسهيلها لئلا يلزم التركيب ولا يجئ ايضا المد في الاولى مع القصر في الثانية لئلا يلزم التصادم وخمسة منها على مد امتنع الاول مدهما اما مد الاولى فيحتمل ان يكون باعتبار استصحاب الحكم لعدم الاعتداد بالعارض وان يكون لكونها من باب آمن اعتدادا بالعارض واما مد الثانية فلعدم الاعتداد بالعارض فتأمل وهذا الوجه من الشاطبية والتبصرة والتجريد الثاني مد الاولى وقصر الثانية اما مد الاولى فلما ذكرنا في الوجه الاول من الاحتمال الثاني وهو كونها من باب آمن لئلا يلزم التصادم واما قصر الثانية فللاعتداد بالعارض وهذا الوجه من الهادي والهداية والكافي ومحتمل التجريد وكذا محتمل الشاطبية على قول الثالث قصرهما اما مد الاولى فباعتبار عروض حرف المد بسبب الابدال مثل أأله

في الانبياء تذهب بضم التاء وكسر الهاء (جع) نفسك بنصب السين (جع) الرياح باسكان الياء من غير الف (دف رخل) العزة جميعا بادغام التاء في الجيم (ى) انثى كموسى ينقص بفتح الياء وضم القاف (يع) في النهار كابصارهم مسمى كالهدى وقفا الفقراء الى كمن يشاء الى في البقرة يشاء بالابدال (جع) اخرى كالنصارى قربى كموسى تزكى كالهدى يتزكى كذلك الاعمى مثلها نكير باثبات الياء في الوصل (ج) وفي الحالين (يع) العلماء كشركاء وقفا في الانعام يدخلونها بضم الياء وفتح الخاء (ح) ولؤلؤا كما مر في الحج الا بالخفض هنا (يع) يقضى كالهدى تجزى بالياء مضمومة وفتح الزاء (ح) كل بالرفع (ح) بينة بالالف بعد النون (الدص رجع يع) اهدى كالهدى ومكر السيئ باسكان الهمزة في الوصل وبابدالها ياء ساكنة وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا السيئ الا كمن يشاء الى في البقرة مسمى كالهدى وقفا جاء اجلهم كالسفهاء اموالكم في النساء

سورة يس

يس والقرآن قرأ بامالة فتحة الياء (صرف رحه خل) و بادغام النون في الواو في الوصل هنا غير (ب دح ع ف) و على اصله في السكت الذي يلزم منه الاظهار (جع) تنزيل بالرفع (ادح صجع يع) سدا في الحرفين بضم السين كلهم غير (ع ف رخل) ءانذرتهم كما مر في البقرة الموتى كموسى فعززنا بتخفيف الزاى (ص) ائن ذكرتم بتسهيل الهمزة الثانية

ورسلهم عن اسكان سين (ج) وكان نكير عن (ى) والامر عن (ط) ولا نعام تختلف عن (ى) وما وقفا عن (ف) في الكبير وغيره وبالمزات واساوره عن (ج) وصلها لغيرعن (ج) وجاءكم عن امالة (ف) تنبيهات ۱۷ قوله ونذيرا عن (ج) وجاءتهم عن امالة (مرفخل) واخذت عن ادغام غير (دع يس) غفورا عن (جع) والصلوة وسراعن (ج) وعن بز … (مرفخل) تنبيهات ۱۸ قوله في الارض عن (ى) والكافرين في الحرفين عن (جع) اسقاط (ر) وجاءهم عن امالة (مرفخل) وقدير في الحرفين … عن امالة (ف) وظف … (ر) وباهله وقفا (م) وقوة وقفا عن (ر) عن (ف)

ومن تبا كالسفهاء وقفا في البقرة والنذير في الحرفين في الوصل عن (ج) تنبيهات ۱۶ قوله وما الا نذير مشكور الا نذ

ونذروا الصلوة عن (ج) والصبر في الوصل … والله هو عن (ى) ولا تزر وازرة وزر … ادغام (ى) ودعاكم وقفا عن (ف) الصبر لا نذ في مواضع تنبيهات ۱۵ قوله وما الا قوله تبعوا عن (ج) و

تنبيهات ۱۹ قوله مبين لانه في امالة قوله والى قوله ابدال (ج جع) وجاء عن امالة (مرفخل) ويؤخرهم عن ابدال (جع) ولانه فبايز السورتين بين الاوجه التي عليها في باب البسملة ولا تذكرها عنه القراءة وليس عن الفاتحة ولتنذر والقران عن (ر) وصراطا كما في الذكر ويخفف عن (ج) ونذر والذكر عن (يع) ومن ظلمهم عن (جع) وابديهم عن (فريع) والموتى مع اثارهم عن (ج) وعليهم عن ادغام (ى)

تنبيهات ۲۰ قوله المكرمين لانه في القرية وقفا عن (ر) وانجاها عن ادغام (ح ل) وامالة (رم ف خل) وطاقركم والمها اتنين عن (ح ف ريع خل) ونباعن والجنة مع (ج) رجعون عن (ج) وجاء عن امالة (رم ف خل) والهة مع (ل) ريبين عن ادغام عن (ر) وقيل عن (ر) وانهم عن (ر) واعتبرلي عن ادغام وقفا عن (ى)

من الشاطبية والكامل ومختصر الجزء الثالث والعشرون

والاعتداد بالعارض لما تقدم واما في الثانية فللاعتداد بالعارض وهذا الوجه من الكهف الرابع التسهيل مع الطول لعدم الاعتداد بالعارض وهذا الوجه من الشاطبية والكامل ومحتمل العنوان الخامس التسهيل مع القصر للاعتداد بالعارض وهذا الوجه

من العنوان فهذه الوجوه التي حررنا هي الوجوه التي اخذناها عن استاذنا ابينا وشيخنا رحمه الله تعالى من الطرق المذكورة
ولا يجئ على مد آمنتم القصر في الالف الاولى مع الطول في الالف الثانية بناء على اعتبار عروض حرف المد بسبب الابدال مثل آلـه

وعلى عدم الاعتداد بالعارض
في الالف الثانية لئلا يلزم
تصادم المذهبين مع اختلاف
الوجهين وقوة سبب الاولى
دون الثانية ولا يجئ ايضا
على مد آمنتم التوسيط في
الالف الاولى ولا في الالف
الثانية لا على وجه الابدال ولا
على وجه التسهيل في الاولى
لئلا يلزم التركيب والاخلال
والله اعلم بحقيقة الحال
قوله تعالى قل ارايتم ما انزل
الله لكم الاية فيه للازرق اربعة
اوجه الاول تسهيل ارايتم
وابدال الله اذن لكم من التيسير
والشاطبية والتذكرة والهادي
والهداية والكافي والتجريد
والروضة والمستنير والارشاد
والتذكار وغاية ابي العلا
وغاية ابن مهران الثاني
تسهيلها من التيسير والشاطبية
والعنوان والمجتبى الثالث
الابدال الاول وتسهيل الثاني
من الشاطبية وهو احد وجه
التبصرة الرابع ابدالهما من
الشاطبية وهو الوجه الثاني
في التبصرة وهو طريق الداني
ايضا في غير التيسير قوله تعالى
وقال موسى ربنا انك آتيت
فرعون وملأه زينة واموالا
في الحيوة الدنيا فيه لابي عمرو
ستة اوجه التقليل في موسى
والدنيا مع مراتب مد المنفصل
الثالث والرابع فتح موسى
والدنيا مع قصر المنفصل

والخامس كذلك لكن مع مد المنفصل بقدر الفين والسادس فتح موسى واضجاع الدنيا مع قصر المنفصل وهذا الوجه للدوري
من طريق ابن فرح ❊ سورة هود عليه السلام ❊ قوله تعالى لا جرم انهم في الاخرة هم الاخسرون يجئ فيه على مد البرزة في

مع الفا الفصل بينهما (ب ح) وبالتسهيل فقط (ج د يس) و
بالالف بخلف فقط (ل) وبفتحها وتسهيلها مع الالف وتخفيف
الكاف (جع) يسعى كالهدى ومالى باسكان الياء (ف يع خل)
ءاتخذ كأاندرتهم في البقرة ان يردن باثبات الياء مفتوحة
وصلا وساكنة وقفا (جع) وافقه في الوقف (يع) ينقذون
باثبات الياء في الوصل (ج) وفي الحالين (يع) انى ذا بفتح الياء
(اح جع) انى امنت بفتح الياء (ادح جع) فاسمعون باثبات
الياء (يع) صيحة واحدة برفعها (جع) لما بالتخفيف كلهم غير
(لدن فجم) ثمره بضم الثاء والميم (ف رخل) عملته بغير هاء
(صرف رخل) والقمر بالرفع (ادح حه) النهار كابصارهم ذريتهم
بالالف بعد الياء وكسر التاء والهاء (الـ جع يع) نشاء بالابدال
(جع) متى كالهدى يخصمون بفتح الخاء مختلسة (بح) وبفتحها
خالصة (ح دل) وباسكانها وتخفيف الصاد (ف) وباسكانها
فقط (جع) صيحة واحدة كما مر آنفا ولا خلاف في الثاني[3] في شغل
باسكان الغين (ادح) فاكهون وفاكهين بغير الف حيث وقعا
(جع) في ظلال بضم الظاء من غير الف بين اللامين (ف رخل)
جبلا بضم الجيم والباء وتخفيف اللام (دف ربن خل) وكذلك
الا باسكان الباء (ح ك) وبضم الجيم والباء فقط (حه) فانى
كما مر في البقرة ننكسه بفتح النون الاولى واسكان الثانية وضم
الكاف مخففة كلهم غير (ن ف) يعقلون بالتاء (ام جع يع)
لينذر بالتاء (الـ جع يع) ومشارب بالامالة (ل) بقادر

تنبيهات ١
قوله تع وما الى قوله يسجون لا تغ في يوما بايهم عن
(يع) ويستهزؤن كستهزؤن في البقرة واليهم عن
(ف يع) والمنية عن تشديد ياء (اجع) مع كسرها
وقفا عن (ر) والعيون عن كسر عين (دم صرف ر)
وايديهم عن (يع) وتقدير عن (ج)
منه

تنبيهات ٢
قوله تع واية الى قوله تعملون لا تغ في قبلهم في الحرفين
عن (ى) واشمام (ل دبس) وتابهم عن (يع) و
رزقكم عن ادغام (ى) وانطمسن عنه وحرفنا هذا
في الوصل عن سكتة (ع) ولا انظلم عن (ج)
منه

تنبيهات ٣
قوله تع ان الى قوله على الكافرين لا تغ في متكؤن كستهزؤن
في البقرة وان اعبدون عن ضم نون (ادلك دجع خل)
وصراط والصراط كما في الفاتحة وكثيرا واصلوها
ويبصرون والشمر وذكر ولتنذر عن (ج) وايديهم
عن (يع) وعلى مكانتهم عن جمع (ص) وقرآن عن
(د) والكافرين عن (ج ح ت بس)
منه

تنبيهات ٤
قوله تع اوله الى اخر السورة لا تغ في لا يستطيعون
نصرهم وتعلموا وجعل لكم وبقولاه عن (ى)
فلا يحزنك عن (ا) ويبرون عن (ج) و
رهون الطرفين عن (ب ح دجع) ورجعون
عن (يع) ولا تغ فيما بين السورتين عن
الاوجه التي علمتها في باب البسملة ولا
تنزلها عند القراة
منه

في لاجرم النقل في الاخسرون فقط وقفا ولايجئ السكت لان من يد يحقق المعرف باللام بالنقل وقفا ولا يأخذ بالسكت فيه كابن سوار وسبط الخياط وابي الفضل الخزاعي قوله تعالى يا قوم لا اسئلكم عليه اجرا فيه لحمزة اربعة اوجه تقدمت في سورة الانعام

قوله تعالى ومن وراء اسحق يعقوب الى قوله شيخا فيه للازرق سبعة اوجه الاول التسهيل في وراء اسحق والفتح في ياويلتى والتسهيل في ءالد من الشاطبية والتذكرة والتلخيص والكافي الثاني كذلك لكن مع الابدال في ءالد من التبصرة الثالث التسهيل في وراء اسحق والتقليل في ياويلتى والابدال في ءالد من التيسير الرابع كذلك لكن مع التسهيل في ءالد من العنوان والمجتبى وكذا من الشاطبية الخامس الابدال في وراء اسحق والفتح ياويلتى والابدال في ءالد من الشاطبية والكافي والهادي والهداية والتجريد والتبصرة السادس الابدال في وراء اسحق والتقليل في ياويلتى والابدال في ءالد من الشاطبية والاعلان والهداية السابع كذلك لكن مع التسهيل في ءالد من الاعلان هكذا يفهم من النشر الا انا اخذنا بالاوجه الاربعة التسهيل فيهما مع الفتح والتقليل والابدال فيهما مع الفتح والتقليل ايضا ولا يظهر مانع من الاوجه الثلثة الباقية التي احدها من التبصرة والثاني من التيسير والثالث من الاعلان والله تعالى اعلم وفيه لهشام سبعة اوجه الاول التوسيط في المد

تنبيهات ٥

قوله تع بسم الله الى قوله صراط الجحيم لا نغ ... فالزاجرات ... فزيفه والادبار عن (ح ج) وذكرا عن خلف ... خطف ومن خطف عن ... عن (ب س) وذكروا ويستسخرون (ح ج) ... داخرون وظلموا عن (ع ج) والاخلاف في عدم ابدال ... و (ح ج ا ص جع يع) وفاستفتهم ... عن ميم ... همزة اباؤنا الكل ونحو عن كسر عين (ر) و ... صراط كما في الفاتحة

تنبيهات ٦

قوله تع مالكم الى قوله بنبأ لون لا نغ في لا تناصرون عن تشديد تاء (ه جع) واليوم مستسلمون عن (ى ب) وبتاء لون في الطرفين ولا تأتون وقفا عن (ف) و قول ربنا عن ادغام (ى) وفيلهم عنه واثام (ل ا ب) ويستكبرون وقاصرات عن (ج) وبجاء عن امالة (م فخل) والمخلصين عن كسر لام (ح ج) (ى بع) وعليهم عن (ف يع) وبكاس عن ابدال

فالترتيب هكذا مثلا

أهذا ..... اذا ..... بج
أهذا ..... أهنا ..... د
أهذا ..... اذا ..... ج بس
أهذا ..... اهنا ..... ل
إذا ..... أهنا ..... ك
أئنا ..... أئنا ..... رحه
إئذا ..... اذا
أئنا ..... د

فالترتيب هكذا مثلا

أهنا ..... آئنا ..... ب
أهنا ..... آئنا ..... ج بس
آهنا ..... آئنا ..... ل
إذا ..... ك
آذا ..... آئنا ..... رحه
أهنا ..... أهنا ..... جع
إذا ..... أهنا ..... ح
أهذا ..... د

<table><tr><td>

باليا، مفتوحة مكان الباء واسكان القاف ورفع الراء من غير تنوين ولا الف (بس) بلى كالهدى فيكون بالنصب (كر) بيده باختلاس الهاء (بس)

سورة الصافات

والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا قرأ بادغام التاء في الصاد والزاى والذال (ى ف) بزينة بغير تنوين كلهم غير (ن ف) الكواكب بالنصب (ص) لا يسمعون باسكان السين مخففة وتخفيف الميم كلهم غير (ع ف رخل) الاعلى كالهدى عجبت بضم التاء (ف رخل) أئذا أئنا بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما في الاول (بخ جع) وبالتسهيل فقط (ج ديس) وبهمزة واحدة مكسورة في الثاني (ارجع بع) وفي الاول (ك) وبتسهيل الهمزة الثانية فقط في الثاني (د) وبالتسهيل مع الف الفصل (ح) وبالالف فقط (ل) اوآباؤنا باسكان الواو الاولى (ب ك جع) مسؤلون كسؤلا في الاسرى أئنا كائنكم في الانعام يزفون بكسر الزاى (ف رخل) أئنك كائنكم في الانعام أئذا أئنا كما في السجدة فرأه كرأك في الانبياء لتردين باثبات الياء في الوصل (ج) في الحالين (يع) الاولى كموسى اثارهم كابصارهم نادينا كالهدى أئفكا كائنكم في الانعام يزفون بضم الياء (ف) سيهدين باثبات الياء (يع) يابنى بكسر الياء كلهم غير (ع) انى بفتح الياء (ادح جع) ارى كالنصارى انى بفتح الياء (ادح جع) ترى بالتقليل (ج)

</td></tr></table>

تنبيهات ٧

قوله تع قال الى قوله العظيم لا نغ في منا ضم ميم (دح ك ص جع يع) وفاطلع عن (ج) ولا خلاف في تشديد باء بمبتين للكل والمدمع الياء في الاولى عن (ج) ولهم عن (بح رجع) وخير عن (ج) وفالقون عن حذف همزة (جع) مع ضم لام ولقد ضل عن ادغام (ف رخل) وفيهم عن (يع) والمخلصين عن كسر لام (ج ح ك ف يع) (دخ ك يع)

تنبيهات ٨

قوله تع وجعلنا الى قوله الصابرين لا نغ في ذريته هم عن (ى) ولا برهيم وقفا عن (ف) واذ جاء عن ادغام (ح ل) وامالة (م فخل) وقال عن (ى) لابيه عن (ى) وعليهم عن (ف يع) وظلم لنفسه عن ادغام (ى) نبأ للكل ولا خلاف في اظهار نون ويابت عن فتح تاء (ك جع) ... عن امالة (م ف خل)

المتصل والمنفصل والتسهيل في ءالد مع الفصل للحلواني من التيسير والشاطبية والكافي والعنوان والمجتبى الثاني كذلك لكن مع التحقيق للحلواني ايضا من الشاطبية والتجريد وتلخيص ابي معشر والروضة وسبعة ابن مجاهد الثالث التوسيط في المدين والتحقيق

وبالامالة (ح) وبضم التاء وكسر الراء (ف رخل) ستجدني
بفتح الياء (اجع) الرؤيا كما مر في يوسف وبالابدال هنا وقفا
(ف) وان الياس بوصل الهمزة بخلف وصلا وبفتحها بخلف
بدأ (م) الله ربكم ورب برفع الاسماء الثلثة (ادح لـ صحيح
الياسين بفتح الهمزة والف بعدها وكسر اللام منفصلا مثل
ال محمد (الـ يع) اصطفى بكسر الهمزة بدأ وبوصلها وصلا (جع)

سورة ص [١٢]

ءانزل قرا بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (ب ل
جع) وبخلف (ح) وبالتسهيل فقط (ج دح بس) وبالالف
بخلف فقط تارة اخرى (ل) عذاب باثبات الياء (يع) و
واصحاب لايكة كما مر في الشعراء عقاب باثبات الياء (يع)
هؤلاء الا كن النساء الا في النساء فواق بضم الفاء (ف رخل [١٣]
اتيك كالهدى المحراب بالامالة بخلف (م) بغى كالهدى ولي
باسكان الياء كلهم غير (ع) زلفى كموسى الهوى كالهدى النار
كابصارهم كالفجار [١٤] كذلك ليدبروا بالتاء وتخفيف الدال (جع) اني
بفتح الياء (ادح جع) بالسوق بالهمزة ساكنة مكان الواو
تارة ومضمومة بين السين والواو على وزن فعول تارة اخرى
(ز) من بعدي بفتح الياء (اح جع) الريح بفتح الياء والالف
بعدها (جع) زلفى كموسى نادى كالهدى مسني باسكان الياء
(ف) بنصب بضم الصاد (جع) وبفتح النون والصاد (يع
وذكرى كالنصارى عبادنا بفتح العين واسكان الياء من غير الف

في ءالد مع عدم الفصل للداجوني من جميع طرقه الرابع الاشباع في المتصل والقصر في المنفصل مع التسهيل والفصل للحلواني من المستنير وكفاية ابي العز الخامس كذلك لكن مع التحقيق من روضة ابي علي البغدادي السادس الاشباع في المتصل والتوسط في المنفصل والتسهيل في ءالد مع الفصل من الاعلان السابع كذلك لكن مع التحقيق من التجريد قوله تعالى ارهطي اعز عليكم الى قوله وراءكم ظهريا فيه لهشام اربعة اوجه الاول الفتح في ارهطي والتوسط في وراءكم من التجريد من قراءته على غير عبد الباقي وبه قرا الداني على شيخه ابي الفتح وهو طريق الداجوني ايضا الثاني الفتح مع الاشباع في وراءكم لجمهور العراقيين الثالث الاسكان مع التوسط فيه وفي وراءكم من التيسير والشاطبية والعنوان والتذكرة الرابع كذلك لكن مع الاشباع في وراءكم من التجريد من قراءته على عبد الباقي ولا يجيء القصر في سورة الاسكان لان من يقصر المنفصل يفتح ارهطي ❊ سورة يوسف عليه السلام ❊ قوله تعالى وجاءت سيارة فيه لهشام اربعة اوجه الاول توسيط جاءت مع الفتح والاظهار من التيسير والشاطبية والتذكرة وغيرها من طريق الحلواني الثاني اشباع جاءت مع الفتح والاظهار من الموضح والمفتاح لابن خيرون ومن المستنير عن الحلواني ايضا الثالث كذلك لكن مع الادغام من ارشاد ابي العز من طريق ابن عبدان عن الحلواني الرابع التوسيط والامالة والادغام للداجوني من جميع طرقه ولم نأخذ له بالاشباع قوله تعالى انه لا ييأس من روح الله الا القوم الكافرون فيه للازرق وجهان الاول الطول في لا ييأس والترقيق في الراء المضمومة من الشاطبية والكافي والهادي والهداية في احد وجهيها

تنبيهات [٩] قوله نع فلما الى قوله الاولين لا نع في فتحها عند ادغام (ح ل ف رخل) ولصوعن (رجع) وتباعن (ا) وموسى في الحرفين عن (ح ف رخل) والصراط كما في الفاتحة (ج) وعليها عن (يع) وقال لقومه عن (ى)

تنبيهات [١٠] تذكرون لا نع في قوله نع المخلصين فكذبوه الى قوله ولا (يع) وعليهم عن (ف يع) وهو في الحرفين عن (ربح رجع) ومائة عن ابداله وفاستفتهم عن (ربج) وتذكرون عن تشديد ذال غير (ع ف رخل) (بس) منه

تنبيهات [١١] قوله نع ام لكم الى اخر السورة لا نع في المخلصين في الحرفين عن كسر لام (دح لـ يع) وذكرا عن خلف ترقيق (ج) ولقد سبقت عن ادغام (ح ل ف رخل) ويبصرون في الحرفين عن (ج) ولا نع فيما بين السورتين عن الاوجه التي علمتها في باب البسملة ولا نذكرها عنه القراة منه

تنبيهات [١٢] لا نع في ص عن سكتة قوله نع الحساب الى قوله الله عن (د) وجاءهم عن امالة (رم جع) والقران عن (د) وساحر وانطلق فرخل) ومنذر والكافرون (ج) والاخلاف واصبروا والاخرة والذكر عن (ج) ولا خلاف في كسر نون ان امشوا للكل درجا كالاخلاف في كسر همزة ان امشوا في الابتداء فاعلم ذلك والاخرة وقفا عن (ر) وخزائن رحمة عن ادغام (ى) ويجيء المد فقط في المتصل مع مد المنفصل في هؤلاء الا تناسبا كما في هؤلاء ان في البقرة منه

تنبيهات [١٣] قوله نع اصبر الى قوله من النار لا خلاف في تفخيم راء لا شراق للكل ولا نع في الطير وفصل عن (ج) واذ تسور عن ادغام (ح لـ ف رخل) واذ دخلوا عن ادغام (ح لـ ف رخل) والمحراب عن ترقيق (ج) والصراط كما في الفاتحة وتسعون نعجة عن (ى) وقال لقد ظلمك عنه وعن (ج) وعن ادغام دال (ح لـ ف رخل) وكثيرا عن (ج) ولا خلاف في اشباع واو داود في الحرفين للكل وفا مستغفر به عن (ى) واناب ومآب وقفا عن (ف) وزلفى مع مآب عن (ج) والناس عن (ط) منه

تنبيهات [١٤] قوله نع ام نجعل الى قوله لاولي الالباب لا نع في ذكر رد عند (ى) وقال رب عن ادغامه واعتبر لا عن ادغامه وخلف (ط) وزلفى مع مآب عن (ج) ومآب وقفا عن (ف) وعذاب اركض منه

تنبيهات [١٥] لا نع في الوصل عن ضم تنوين (ادلـ يع مل) ولا نع وهذا الى قوله من الاشرار لا نع في مباركا عن (ج) وذكرى الدار عنه وخلفا امالة (ى) وذكرا عن (ج) ومآب وفاعن (ف) ومتكئين عن حذف همزة (جع) وقاصرات وبهلو... ٢٧ الاربعين وفاعن (ج) و كثيرة

قبل الدال (د) والابصار كابصارهم بخالصة بغير تنوين
(الجع) الدار كابصارهم الاخيار في الحرفين كذلك واليسع
كما مر في الانعام توعدون بالياء (دح) وغساق بتخفيف السين
كلهم غير (ع ف رخل) واخر بضم الهمزة من غير الف (ح
يع) النار في الحرفين كابصارهم ترى كالنصارى الاشرار
كالابرار في ال عمران[16] اتخذناهم بكسر الهمزة بدأ وبوصلها
وصلا (ح ف ريع خل) سخريا بضم السين (اف رجع خل)
النار كابصارهم ما كان لي باسكان الياء كلهم غير (ع)
الاعلى كالهدى يوحى كذلك انما بكسر الهمزة (جع) نار
كابصارهم لعنتي بفتح الياء (اجع[17]) فالحق بالنصب كلهم
غير (ن ف خل)

سورة الزمر

زلفى كموسى لا اصطفى كالهدى النهار كابصارهم مسمى
كالهدى وقفا[18] فاني كما مر في البقرة يرضى كالهدى يرضه قرا
باختلاس ضمة الهاء (ال ن ف يع) وباسكانها (ى لجم
وبخلف (ط) وبصلتها بواو (دم رعى خل) اخرى
كالنصارى ليضل بفتح الياء (دح يس) النار كابصارهم
امن بتخفيف الميم (ادف[19]) اذا مرت بفتح الياء (اجع) انى
اخاف بفتح الياء (ادح جع) النار كابصارهم يا عباد باثبات
الياء (يس) فاتقون باثبات الياء (يع) البشرى كالنصارى
فبشر عباد باثبات الياء مفتوحة وصلا وساكنة وقفا (ى)
وفي الوقف فقط (يع) هديهم كالهدى في النار كابصارهم

وبنتى في الحرفين عن ابدال (ج ى جع) منـ

تنبيهات [16] قوله تع اتخذناهم الى قوله الخاطئين لا خ في منذرو الوصل عن (ج) وتذر وغيره عنه وقال ربك وقال رب عند ادغام (ى) و الكافرين عن (ج ح ت بس) ويبدئ وقفا عن الحاق هاء (يع) والمخلصين عن كسر لام (دح يع جع) منـ

تنبيهات [17] قوله تع قال الى قوله الغفار لا خ في جهنم منك عن (ى) وذكر عن (ج) ولا خ فيما بين السورتين عن الاوجه التي علمناها في باب البسملة ولا تذكرها عند القراء والكتاب بالحق عن (ى) واولياء كالدماء وقفا في البقرة ويحكم بينهم عن اخفاء (ى) وبجانه هو في الوصل عنه ويكورون في الحرفين عن (ج) منـ

تنبيهات [18] قوله تع خلقكم الى قوله بغير حساب لا خ في خلقكم ويخلقكم ويكفروا قليلا عن ادغام (ى) وانزل لكم عنه وفي بطون امهاتكم عن كسر همزة (ف) مع ميمه وكسر همزة فقط (ر) ولا تزر وازرة وزر والاخرة والصابرون عن (ج) وجعل لله عن (ى) والدنيا عن (ج ح ف رخل) وحسنة وقفا عن (ر) منـ

تنبيهات [19] قوله تع فلا الى قوله لاولوا الالباب لا خ في شئتم عن (ى جع) واهدهم عن خسروا عن (ج) وقفا عن (ر) والقيمة وقفا عن (يع) منـ

تنبيهات قوله تع فمن الى قوله يختصمون لا خ في فهو عن (يح رجع) وتقشعر عن (ج) ومن شاء كالسفهاء وقفا في البقرة وهاد وقفا عن (د) والقيمة وقفا عن (ر) وفي اثبات ياء (ى) واشمام (ل رلبس) والدنيا للظالمين عن (رخل) والاخرة عن (ج) و عن (ج ح في رخل) و لقد ضربنا عند ادغام (ج ح ل ف رخل) و للناس عن (ط) والقران وقرانا عن (ر) و عربيا غير عن (ج جع) ولا خلاف في تشديد ياء ميت وميتون للكل

وهو محتمل التجريد الثاني التوسط مع الترقيق من التيسير والتبصرة والشاطبية والكافي والهادي في وجهها الاخر وهو ظاهر التجريد
وهنا وجهان اخران لم ناخذ بهما الاول القصر مع الترقيق من تلخيص ابن بليمة الثاني القصر مع التفخيم من التذكرة والعنوان
والمجتبى قوله تعالى فلما
ان جاء البشير القاه على وجهه
فارتد بصيرا فيه للازرق وقفا
ستة اوجه الاول الترقيق
في الراء المضمومة والفتح في
ذوات الياء والترقيق في الراء
المنونة المنصوبة من ارشاد
ابي الطيب وكامل الهذلي ولو
وصل لجاء التفخيم من الهادي
والهداية والتجريد والكافي في
وجهه الاخر ايضا الثالث
الترقيق في الراء المضمومة
والتقليل في ذات الياء
والترقيق في الراء المنونة
من التيسير والشاطبية الرابع
كذلك لكن مع التفخيم من كامل
الهذلي على ما نقل عن ابن
الجزري الخامس التفخيم في
الراء المضمومة والفتح في
ذات الياء والترقيق في الراء
المنونة من التذكرة السادس
التفخيم في الراء المضمومة
والتقليل في ذات الياء
والترقيق في الراء المنونة من
العنوان والمجتبى قوله تعالى
وما تسألهم عليه من اجر فيه
لحمزة وقفا خمسة اوجه ثلثة
منها على عدم السكت في تسألهم
وهي معروفة الرابع السكت
في تسألهم مع السكت في من اجر
وقفا من غاية ابن مهران
من رواية خلف من طريق غير
ابن مقسم ومن رواية خلاد
الخامس السكت مع النقل
من الروضة وارشاد ابي
العز لحمزة ومن غاية ابن مهران من رواية خلف من طريق ابن مقسم وهو لجمهور العراقيين ※ سورة الرعد ※ قوله تعالى
وان تعجب فعجب قولهم الى قوله تعالى الثانية فيه لهشام اربعة اوجه الاول الاظهار في تعجب فعجب والفصل في الثاني من التيسير والشاطبية

لكن الذين بتشديد النون الاولى مع فتحها (جع) فتريه كالنصارى لذكرى كذلك فاتيهم كالهدى سلما بالالف بعد السين وكسر اللام (دح بع) عبده بكسر العين وفتح الباء والف بعدها (ف رجع خل) ارادنى باسكان الياء (ف) كاشفات بالتنوين (ح بع) ضره بنصب الراء وضم الهاء (ح بع) ممسكات بالتنوين (ح بع) رحمته بنصب التاء وضم الهاء (ح بع) اهتدى كالهدى قضى بالتقليل بخلف (ح) وبضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء (ف رخل) الموت بالرفع (ف رخل) الاخرى كالنصارى مسمى كالهدى وقفا الشفاعة جميعا بادغام التاء في الجيم (ى) اغنى كالهدى ياعبادى باسكان الياء (ح ف ربع خل) تقنطوا بكسر النون (ح ربع خل) ياحسرتا كياويلتا في المائدة و بياء مفتوحة بعد الالف الاخيرة تارة (جع) وباسكانها تارة اخرى (عى) هدانى كالهدى بلى كذلك وينجى باسكان النون وتخفيف الجيم (حه) بمفازتهم بالالف بعد الزاى (صرف رخل) تامرونى بنون واحدة مخففة وفتح الياء (اجع) وبالفتح فقط (د) وباظهار المدغم مفتوحة (ك) وتعالى كالهدى اخرى كالنصارى فتحت بتشديد التاء كلهم غير (ن ف رخل) بلى كالهدى الجنة زمرا بادغام التاء في الزاى (ى) وفتحت كما مر آنفا

سورة المؤمن

حم قرا بتقليل فتحة الحاء (ج ح) وباما لتها (م صرف رخل) عقاب باثبات الياء (ربع) كلمة بالالف بعد الميم (الثجع) النار كابصارهم

تنبيهات ١ قوله نع فمن الى قوله مخيم لانع في أظلم ممن عن (ج ى) وكذب بالصدق وضم مثوى عن (ى) وانجاه • عنادغام (ح ل) وامالة (م فخل) ووقفا عن (ف ن بس) والكافرين عن (ج) وجاء عن امالة (م ف خل) ويغفر عن (ج) وهاد وقفا عن اثبات باء (د) ومنخلق عن (اجع) وافرايتم عن تسهيل همزة (اجع) وابدال (ج) واسقاط (ر) ومكانتكم عن جمع (ص)

تنبيهات ٢ قوله نع انا الى قوله يحتسبون لانع في للناس عن (ط) وعليهم عن (ف بع) وشفعاء كالدماء وقفا في البقرة و ترجعون عن (بع) وذكر في الطرفين وبالآخرة و يستبشرون وفاطر وظلموا عن (ج) وبالآخرة (ى) الغيبه وقفا عن (ر) وتحكم بين عن اخفاء (ى)

تنبيهات ٣ قوله نع وبدا لهم الى قوله الساحرين لانع في وحاق عن امالة (م ف خل) ويستهزؤن كيستهزؤن وقفا في البقرة وظلموا ونغفر عن (ج) ويقدرون الوصل عنه وانه هو والعذاب بغتة عن (ى) ولاخلاف في ادغام طاء فرطت ادغاما ناقصا للكل

تنبيهات ٤ قوله نع او الى قوله يشركون لانع في تقول لو ان الله هدانى والعقبة ترى و جهنم مثوى عن (ى) وترى العذاب وترى الذين عن خلف امالة وخالف كل عن عنادغام (ح ل ف رخل) ادغامه وبابه مع ابدال عن (ج) وقد جاءتك عن (ج ت بس) وامالة (م فخل) والكافرين الاولى وقفا عن (ل ف) ومسورة وقفا عن (ر) ومثنى والخاسرون وافغير عن (ج) وهو عن (بح رج)

تنبيهات ٥ قوله نع وقيل الى قوله العالمين لانع في ثناء وبها وتها في الطرفين عن امالة (م فخل) وبنوريها وقالهم في الطرفين عن (ى) وجىء وقيل عن اشمام (ل ر بس) وبالنبيين عن (ا) ولا يظلمون ويئذرون وكم عن (ج) وهو عن (بح رج) واعلم بما عن اخفاء (ى) ويتوق في الطرفين عن اشمام (ل ربس) والكافرين عن (ج ت بس) وفبئس عن ابدال (ج خ ج) ولا خلاف في عدم اشباع همزة تبوأ للكل ونشاء كالسفهاء وقفا في البقرة

تنبيهات ٦ قوله نع وترى الى قوله الجحيم لانع في الملئكة عن خلف امالة (ى) وقيل عن اشمام (ل ربس) ولانع فيما بين السورتين عن الاوجه التي علمتها في باب البسملة ولانزاع فيهما عند القراء وهو عن سكتة (ج) وهو وقفا عن (بع) والعبد في الوصل عن (ج) والباطل ليحضوا عن ى وفاخذتهم عن ادغام غير (دح بس) ووقفا عن (ف) ويستغفرون عن (ج) وفاغفر للذين عن ادغام (ى) وخلف (ط) و وقهم عن (بس)

وغيرهما من المغاربة للحلوانی الثانی الاظهار مع القصر من التجريد من قراءة على المالكى والفارسى للداجونى الثالث الفصل والادغام من ارشاد ابى العز القلانسى وغاية ابى العلاء الهمدانى للحلوانى الرابع الادغام مع القصر من المبهج للحلوانى ومن الكامل للداجونى وفيه لخلاد ايضا اربعة اوجه ذكرت في سورة النساء في قوله تعالى فيقتل او يغلب فسوف فليرجع اليه قوله تعالى افلم ييأس الذين امنوا ان لو يشاء الله فيه للازرق اربعة اوجه الاول الطول في ييأس وامنوا من الشاطبية والهادى والهداية والكافى ومقدمة الحصرى وهو محتمل التجريد الثانى التوسط في ييأس وامنوا من الشاطبية والتيسير والاعلان الثالث التوسط في ييأس والقصر في امنوا من الشاطبية والاعلان الرابع التوسط في ييأس والطول في امنوا من التبصرة والكافى وهو ظاهر التجريد وهنا وجوه ثلثة اخرى لم نأخذ بها الاول القصر في ييأس والطول في امنوا من العنوان والمجتبى وتلخيص ابن بليمة الثانى القصر فيهما من التذكرة وتلخيص ابن بليمة ايضا الثالث القصر في ييأس والتوسط في امنوا من تلخيص ابن بليمة ايضا ❊

سورة ابراهيم ❊ قوله تعالى ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الارض مالها من قرار فيه لابن ذكوان ستة اوجه الاول كسر التنوين وعدم السكت مع الفتح للعراقيين عن ابن الاخرم عن الاخفش الثانى كذلك لكن مع الامالة من غاية ابى العلاء من طريق الرملى عن الصورى الثالث كسر التنوين مع السكت والفتح من ارشاد ابى العز القلانسى وغاية ابى العلاء عن العلوى عن النقاش عن الاخفش ومن المبهج والكامل عن ابن الاخرم عن الاخفش الرابع ضم التنوين وعدم السكت مع الفتح للجمهور عن

عن ابن الاخرم عن الاخفش الخامس كذلك مع الامالة للجمهور من طريق الصوري السادس كذلك لكن مع السكت من المبهج من طريق الصوري ايضا وفي هذه الاية لخلف اربعة اوجه السكت مع التقليل والاضجاع وعدم السكت مع التقليل والاضجاع ايضا ولخلاد خمسة اوجه عدم السكت مع التقليل والاضجاع والسكت مع التقليل والاضجاع والفتح وقد بينا طرقها في اخر سورة ال عمران والله المستعان قوله تعالى فاجعل افئدة من الناس تهوي اليهم فيه لهشام ثلثة اوجه الاول زيادة الياء في افئدة والقصر في تهوي اليهم للعراقيين عن الحلواني الثاني زيادة الياء مع التوسط من التيسير والشاطبية وغيرهما عن الحلواني ايضا ومن المبهج عن الداجوني عن بعض اصحابه الثالث الهمز مع التوسيط من غاية ابي العلاء عن الحلواني ومن اكثر الطرق عن الداجوني ولا يجئ على حذف الياء القصر في المنفصل لعدم مساعدة الطرق والله تعالى اعلم سورة الحجر قوله تعالى وعيون ادخلوها بسلام آمنين فيه لابن ذكوان اربعة اوجه الاول كسر التنوين مع عدم السكت من التيسير والشاطبية ولجمهور العراقيين عن الاخفش الثاني كذلك لكن مع السكت من ارشاد ابي العز القلانسي وغاية ابي العلاء عن العلوي عن النقاش عن الاخفش وعن الرملي عن الصوري الثالث ضم التنوين مع عدم السكت للجمهور عن ابن الاخرم عن الاخفش وعن الصوري

الدرجات ذو بادغام التاء في الذال (ى) التلاق باثبات الياء في الوصل (ج عى) وبخلف (ب) وفي الحالين (دبع) تجزى كالهدى القهار كابصارهم تجزى كالهدى يدعون بالتاء (ال) اشد منهم بالكاف مكان الهاء (ك) ذروني بفتح الياء (د) اني بفتح الياء (ادح جع) اوان بفتح الواو من غير همزة قبلها (ادح لجع) يظهر بفتح الياء والهاء كلهم غير (ح ع جع بع) الفساد بالرفع غيرهم عذت بادغام الذال في التاء (ح ف رجع خل) يك كاذبا بالادغام بخلف (ى) ارى كالنصارى اني كما مر انفا داب بالابدال (ى جع) يريد ظلما بادغام الدال في الظاء (ى) اني كما مر انفا التناد كالتلاق مر انفا اتيهم كالهدى قلب بالتنوين (ح م) جبار كابصارهم لعلي بفتح الياء (ادح لجع) فاطلع بالرفع كلهم غير (ع) وصد بفتح الصاد (ادح لجع) اتبعون باثبات الياء وصلا (بح جع) وفي الحالين (دبع) القرار كالابرار في ال عمران يجزى كالهدى انثى كموسى يدخلون بضم الياء وفتح الخاء (دح ص جع بع) مالي بفتح الياء (ادح لجع) النار كابصارهم الغفار كذلك النار مثلها امري بفتح الياء (اح جع) فوقيه كالهدى ادخلوا بضم الهمزة والخاء بدا وبوصلها وصلا (دح لك ص) النار في الحروف الثلثة كابصارهم لخزنة جهنم بادغام التاء في الجيم (ى) بلى كالهدى لا ينفع بالتاء (دح لك جع بع) الدار كابصارهم الهدى كما مر وذكرى كالنصارى والابكار كابصارهم انهم كالهدى الاعمى كذلك المسيء

الرابع كذلك لكن مع السكت من المبهج من طريق الصوري وفيه لرويس وجهان الاول ضم التنوين وكسر الخاء الثاني كسر التنوين وضم الخاء ايضا وطرق الوجهين مفصلة في النشر ❊ سورة النحل ❊ قوله تعالى ان ابراهيم فيه لابن ذكوان ثلثة اوجه الاول

الفتح مع التوسط من التيسير والشاطبية والجمهور عن الاخفش الثانى الامالة مع التوسط من طريق الصورى وهى رواية الاجولى
عن ابن ذكوان من جميع طرقه نص على ذلك ابوطاهر ابن سوار وابو محمد سبط الخياط والحافظ ابو العلاء وابو العز وغيرهم ولم يذكره
الهذلى ولا ابن الفحام ولا صاحب المبهج عن المطوعى الثالث الفتح مع الاشباع من طريق الحمامى عن النقاش عن الاخفش فامالته مختصة بوجه التوسط فقط واما الفتح فيجىء فى التوسط والاشباع قوله تعالى للذين لايؤمنون بالاخرة مثل السوء ولله المثل الاعلى فيه للازرق خمسة اوجه الاول الطول فى مد البدل ومد اللين والفتح فى ذات الياء من الهداية وهو الوجه الثانى من الهادى والكافى ومحتمل التجريد واحد وجوه الشاطبية الثانى كذلك لكن مع التقليل فى ذات الياء من الشاطبية الثالث الطول فى مد البدل والتوسط فى مد اللين والفتح فى ذات الياء من التبصرة والكافى وظاهر التجريد الرابع التوسط فى مد البدل ومد اللين والتقليل فى ذات الياء من التيسير والشاطبية الخامس القصر فى مد البدل والتوسط فى مد اللين والفتح فى ذات الياء من الشاطبية وهنا وجوه اخر لم ناخذ بها الاول الطول فى مد البدل والقصر فى اللين والفتح فى ذات الياء من الكامل الثانى كذلك لكن مع التقليل من العنوان والمجتبى الثالث التوسيط فى مد البدل والقصر فى اللين والفتح فى ذات الياء
من تخليص ابن بليمة الرابع كذلك لكن مع التقليل من جامع البيان الخامس التوسط فى البدل واللين مع الفتح لمكى فيما ذكره ابوشامة
السادس القصر فيهما مع الفتح فى ذات الياء من التذكرة فهذه وجوه سبعة لم ناخذ بها قوله تعالى لا يقدر على شىء ومن رزقناه منا رزقا حسنا

كشئ المرفوع فى اربعة اوجه وقفا مر بحثه فى البقرة تذكرون
بالياء كلهم غير (ن ف رخل) ادعونى بفتح الياء (د) سيدخلون
بضم الياء وفتح الخاء (دصجع يس) فانى كما مر فى البقرة شيوخا
بكسر الشين (دم صف ر) يتوفى كالهدى قضى كذلك فيكون
بالنصب (ك) انى كما مر فى البقرة فى النار كابصارهم[15] جاء
امر كالسفهاء اموالكم فى النساء اغنى كالهدى

سورة فصلت

حم كما مر فى المومن يوحى كالهدى ائنكم كما مر فى الانعام الابتهال
الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما تارة وبالالف فقط تارة
اخرى هنا (ل) سواء قرا بالرفع (جع)[17] وبالخفض (يع)
استوى كالهدى فقضيهن كذلك اوحى مثلهما نحسات باسكان
الحاء (ادح يع) ولاتاخذ لابى الحارث امالة السين لانها
متروكة اخرى كالهدى العمى كذلك الهدى كما مر يحشر بالنون
مفتوحة وضم الشين (ايع) اعداء بالنصب (ايع) النار
كابصارهم اردیكم كالهدى جزاء اعداء كنشاء اصبناهم فى
الاعراف الخلد جزاء بادغام الدال فى الجيم (ى) ارنا باسكان
الراء (دى ك ص يع) وباختلاس كسرها (ط) الذين بتشديد
النون (د)[19] يلقيها فى الحرفين كالهدى والنهار كابصارهم[20]
وربت كما مر فى الحج احياها كفاحياكم فى البقرة الموتى كموسى
يلحدون بفتح الياء والحاء (ف) يلقى كالهدى النار كابصارهم
ءاعجمى بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (بح جع)

١٢١

وجاء لى عن امالة (م فخل)

تنبيهات ١٤ لانغ فى خطفكم عن ادغام (ى) ... لانغ عنه ورسلنا عن اسكان سين (ح) واشمام (ل ربس) وشيئا وقفا عن (ى) عن (ف) والكاذبين عن ابدال (ح ى جع) عن (ح ح ت بس) ويرجعون عن (ح) ... منه

تنبيهات ١٥ لانغ عن امالة جاءهم ... منه

تنبيهات ١٦ لانغ لبسم الله الى قوله طائعين ... القراء عن الاوجه التى علمناها فى باب البسملة ... منه

تنبيهات ١٧ ... منه

تنبيهات ١٨ لانغ ... منه

تنبيهات ١٩ لانغ ... منه

تنبيهات ٢٠ ... منه

فهو يتفق منه سراوجها فيه للازرق ستة اوجه الاول الترقيق في الراء المضمومة والطول في شيء والترقيق في الراء المنونة المفتوحة من الشاطبية والكافي في احد وجهيه الثاني كذلك لكن مع التفخيم في الراء المنونة المفتوحة من الهادي والهداية والكافي في وجهه الاخر ومحتمل التجريد الثالث الترقيق في الراء المضمومة والتوسط في شيء مع الترقيق في الراء المنونة المفتوحة من التيسير والشاطبية وظاهر التجريد الرابع كذلك لكن مع التفخيم في الراء المنونة المفتوحة من التبصرة الخامس التفخيم في الراء المضمومة والطول في شيء والترقيق في الراء المنونة المفتوحة من العنوان والمجتبى السادس كذلك لكن مع التوسط في شيء من التذكرة وهي قراة الداني على ابي الحسن

قوله تعالى لا يقدر على شيء وهو كل على موليه فيه للازرق ستة اوجه الاول الترقيق في لا يقدر والطول في شيء مع الفتح في موليه من الشاطبية والهداية وهي احد وجهي الهادي ومحتمل التجريد الثاني كذلك لكن مع التقليل في موليه من الشاطبية الثالث الترقيق والتوسط في شيء مع الفتح من الشاطبية والتبصرة وهو الوجه الثاني في الهادي والكافي وظاهر التجريد الرابع كذلك لكن مع التقليل من التيسير والشاطبية الخامس التفخيم والطول مع التقليل من العنوان والمجتبى السادس التفخيم والتوسط مع الفتح من التذكرة وهي قراة الداني على ابي الحسن

قوله تعالى ولنجزين الذين صبروا اجرهم فيه لابن عامر اربعة اوجه الاول الياء مع القصر من العراقيين للحلواني عن هشام الثاني الياء مع التوسط من

وبالتسهيل فقط (ج دم ع بس) وبابدالها الفا تارة اخرى (ج وبهمزة واحدة مفتوحة (ل) عمي كالهدى وقفا ثمرات بغير الف كلهم غير (الك ع جع) اتى كموسى شركائي بفتح الياء (د من بعد ضراء بادغام الدال (ى) ربي بفتح الياء (ج ح جع) وبخلف (ب) للحسنى كموسى ونأى كما مر في الاسرى الا بالفتح هنا (ص)

سورة الشورى

حم كما مر في المؤمن يوحى قرأ بفتح الياء (د) تكاد بالياء (ار) يتفطرن بالنون ساكنة مكان التاء وكسر الطاء مخففة (ح ص بع) القرى كالنصارى الموتى كموسى[٣] وصى كالهدى ابرهيم كما مر في النساء وعيسى كموسى[٤] نؤته كيؤده في ال عمران يبشر بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة (دح ف ر) القربى كموسى افترى كالنصارى تفعلون بالياء كلهم غير (ع ف رخل الذي ينزل باسكان النون وتخفيف الزاى (دح ف ربع خل) فبما بغير فاء (الك جع) الجوار باثبات الياء وصلا (اح جع) وفي الحالين (دبع) وبامالة فتحة الواو (ت) يشاء بالابدال (جع) الريح بفتح الياء والف بعدها (اجع) صبار كابصارهم ويعلم بالرفع (الك جع[٦]) وابقى كالهدى كبائر بكسر الباء وياء ساكنة بعدها من غير الف فلا همزة (ف رخل) شورى كالنصارى وتريهم كذلك يشاء اناثا كن يشاء الى في البقرة او يرسل بالرفع (ا) فيوحي باسكان الياء (ا) وبخلف (م)

سورة الزخرف

تنبيهات ١ فلا تنغ اليه الا انه السورة لا تنغ في ماديهم عن (ربع) ...

تنبيهات ٢ ...

تنبيهات ٣ ...

حم كما مر في المؤمن ان كنتم قرا بكسر الهمزة (آف رجع خل) و
مضى كالهدى مهدا كما مر في طه تخرجون بفتح التاء وضم الراء
(م ف رخل) جزاء بنقل حركة الهمزة الى ما قبلها وحذفها
وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث وقع وقفا واصفيكم كالهدى
ينشؤ بفتح الياء واسكان النون وتخفيف الشين كلهم غير
(ع ف رخل) عباد بالنون ساكنة بعد العين وفتح الدال
من غير الف (ادك جع يع) اشهدوا بهمزتين الثانية مضمومة
مسهلة بينها وبين الواو واسكان الشين (ا) وهكذا الا
مع الف الفصل بينهما تارة اخرى (ب) ووافقه في التارة
الثانية (جع) آثارهم في الحرفين كابصارهم قال اولو ابضم
القاف وجزم اللام من غير الف كلهم غير (ك ع) جئتكم
بالنون مكان التاء والف بعدها على الجمع (جع) باهدى كالهدى
سيهدين باثبات الياء (يع) سقفا بفتح السين واسكان القاف
(دح جع) لما بالتخفيف كلهم غير (ن ف جم) وبخلف (ل)
نقيض بالياء (يع) ويحسبون يحسبهم في البقرة جاءانا بالالف
بعد الهمزة على التثنية (ادك صجع) ياايه بضم الهاء (ك
ونادى كالهدى من تحتي بفتح الياء في الوصل (اهح جع)
اسورة بفتح السين والف بعدها كلهم غير (ع يع) سلفا
بضم السين واللام (ف ر) يصدون بضم الصاد (اك ر
جع خل) ء الهتنا بتسهيل الهمزة الثانية (ادح ك جع يس)
واتبعون باثبات الياء في الوصل (ح جع) وفي الحالين (يع)

وبايتهم عن (يع) ويستهزئون
كمستهزؤن في البقرة ومن خلق عن (جع)
وجعل الكمي في الحروف الثالثة والانعام ماعن (جع) مع كسرة
(ى) ومتاعن تشديد ياء (جع) واو
ولاخلاف في اشباع واو لتستووا للكل ف
سخرنا عن ادغام (ى)
منـ
تنبيهات ٩ لانع في جزء عن ضم زاي وجعلوا الى قوله سيهدين
منه الى زاي (جع) مع تشديده ومع حذف
منه بشر وظل وغيره وكافرون عن (ج) وهو
في الحرفين عن (بح رجع) وليسئلون وقفا عن (ف)
وشاء عن امالة (م فخل) وجئتكم عن ابدال (ى)
وجئناكم عن ابدال (جع) على قراة وباهدي منكم
عن (ج) ولاخلاف في ادغام دال وجدتم للكل واباءكم
وقفا عن (ف)
منـ
تنبيهات ١٠ قوله تع وجعلها الى قوله القرين لانع في جاءهم في
الحرفين وجاءنا عن امالة (م فخل) وسحر وكافرون
وخير والاخرة عن (ج) والقران عن (د) والدنيا
في الحرفين عن (ج ح ف رخل) وليعبدون في الحرفين
(ج ح ع جع يع) ويكون كمستهزئون في البقرة و
الرحمن نقيض عن (ى) وفهو عن (بح رجع) و
فبئس عن ابدال (ج ى جع)
منـ
تنبيهات ١١ قوله تع ولن الى قوله افلا تبصرون
لانع في اذ ظلمتم عن ادغام
ذال للكل وتفخيم لام
(يع) ونذهبن بك اوبربك
عن تخفيف نون (بس) مع اسكانه وعليهم
عن (ف يع) ومقتدرون لذكر والساحر وتبصرون
عن (ج) وصراطا كما في الفاتحة ويسئلون وقفا
عن (ف) واسئل عن نقل حركة همزة (درخل)
مع حذف همزتهم ورسلنا عن اسكان سين (ج)
وموسى عن (ج ح ف رخل) والياء مع المد عن
(ج) ورسول رب عن ادغام (ى) وجاءهم عن
امالة (م فخل) وزبهم عن (يع) ولاخلاف
في تفخيم راء مصر للكل
منـ
تنبيهات ١٢ قوله تع ام الى قوله اليم لانع في خير في الحرفين ولساقي
وظلموا عن (ج) وجاء في الحرفين عن امالة (م ف
خل) وفاطاعوه واسرائيل واطيعون وقفا عن
(ف) ومريم مثلا والله هو عن (ى) والهتنا
عن ثلثة اوجه (ج) وهو وقفا عن (يع)
وقوم خصمون عن (جع) واسرائيل عسنه
وصراطا في الحرفين كما في الفاتحة وقد جئتكم
عن ادغام (ح ك ف رخل) وابدال (ى جع)
ولابين لكم عن ادغام (ى)
منـ

التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى والارشاد والتذكرة وهو لابن عامر من روايتيه وهو طريق الكارزيني عن الرملي عن الصوري الثالث النون مع التوسط وهو طريق الداجوني عن هشام والنقاش عن الاخفش والمطوعي عن الصوري كلاهما عن ابن ذكوان وكذلك رواه الرملي عن الصوري من غير طريق الكارزيني عنه الرابع النون مع الاشباع وهو لابن ذكوان من طريق الحمامي عن النقاش عن الاخفش عنه

سورة الاسراء قوله تعالى وقضينا الى بني اسرائيل في الكتاب لتفسدن في الارض مرتين ولتعلن علوا كبيرا فيه للازرق ثلثة اوجه الاول القصر في اسرائيل والترقيق في كبيرا من التيسير والشاطبية والتذكرة وتخليص ابي معشر وهي قراة الداني على ابي الحسن الثاني القصر والتفخيم من ارشاد ابي الطيب وكامل الهذلي وقد حكاه الداني عن ابي طاهر وعبد المنعم الثالث الطول في اسرائيل والترقيق في كبيرا من العنوان والمجتبى والكافي والهادي والتبصرة والتجريد ومفردة الحضري ولو وصل في كبيرا لجاز التفخيم فيه من الهادي والكافي والتجريد قوله تعالى ليسوءا وجوهكم الى قوله وليتبروا ما علوا تتبيرا فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول في ليسوءا والترقيق في الراء المضمومة والمنونة المفتوحة من الشاطبية والهادي والهداية والتبصرة والتجريد وتخليص ابن بليمة والاعلان الثاني كذلك لكن مع التفخيم في المنونة المفتوحة من كامل الهذلي ولو وصل لجاز التفخيم من الهادي والهداية والتجريد ايضا الثالث الطول والتفخيم في الراء المضمومة مع الترقيق في المنونة المفتوحة من العنوان الرابع الوسط مع الترقيق فيهما من التيسير والشاطبية وتخليص ابن بليمة والاعلان الخامس القصر مع الترقيق فيهما من الشاطبية وتخليص ابن بليمة والاعلان م السادس القصر والتفخيم في المضمومة مع الترقيق في المنونة المفتوحة من التذكرة

عیسى كموسى واطيعون باثبات الياء «يع»[13] باعباد باثبات الياء «اح لكجع يس» وباثباتها مفتوحة وصلا وساكنة وقفا ص ما تشتهيه بغير هاء الثانية كلهم غير «الكع جع» اورثتموها بادغام الثاء فى التاء «ح ل ف ر» يحسبون يحسبهم فى البقرة ونجويهم كموسى بلى كالهدى ولد كما مر فى مريم[14] يلاقوا بفتح الياء والقاف واسكان اللام من غير الف «جع» فى السماء اله كمن النساء الا فى النساء واليه ترجعون بالياء «دف ربس خل» وبفتح حرف المضارعة وكسر الجيم على اصله «بع» فانى كما مر فى البقرة وقيله بنصب اللام وضم الهاء كلهم غير «نف» يعلمون بالتاء «الكجع»

سورة الدخان

حم كما مر فى المؤمن رب قرا بالرفع كلهم غير «ن ف رخل»[15] انى كما فى البقرة الذكرى كالنصارى نبطش بضم الطاء «جع» الكبرى كالنصارى انى بفتح الياء «ادح جع» عذت كما مر فى المؤمن ترجمون باثبات الياء فى الوصل «ج» وفى الحالين «يع» وان لم تؤمنوا لى بفتح الياء «ج» فاعتزلون كترجمون مر انفا فاسر بوصل الهمزة «ادجع»[16] الاولى كموسى يغلى بالتاء كلهم غير «دع يس» فاعتلوه بضم التاء «ادك يع» ذق انك بفتح الهمزة «ر» فى مقام بضم الميم الاولى «الكجع»[17] الاولى كموسى ووقيهم كالهدى

سورة الجاثية

حم كما مر فى المؤمن ايات لقوم قرا بكسر التاء «ف ربع» النهار

قوله تعالى ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجرا كبيرا فيه للازرق ثلثة اوجه الاول الترقيق فى الراء المضمومة والمنونة المفتوحة من التيسير والشاطبية والتبصرة والتجريد والهادى والهداية والكافى وتلخيص ابن بليمة الثانى الترقيق فى المضمومة والتفخيم فى المنونة المفتوحة من كامل الهذلى ولو وصل لجاز التفخيم من الهادى والهداية والتجريد ايضا الثالث التفخيم فى المضمومة والترقيق فى المنونة المفتوحة من العنوان والتذكرة قوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى قد تقدم فى اخر الانعام ان فيه ثلثة اوجه قوله تعالى وكفى بربك بذنوب عباده خبيرا بصيرا فيه للازرق خمسة اوجه الاول الفتح فى كفى والترقيق فى الرائين من الشاطبية والتذكرة والتبصرة والكافى فى احد وجهيه وتلخيص ابن بليمة والتجريد فى احد وجهيه الثانى الفتح والتفخيم فى الراء الاولى والترقيق فى الثانية من الهادى والهداية والكافى فى وجهه الاخر والتجريد من قرائته على عبد الباقى الثالث الفتح مع التفخيم فيهما من ارشاد ابى الطيب الرابع التقليل فى كفى والترقيق فيهما من التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى الخامس التقليل مع التفخيم فيهما من كامل الهذلى قوله تعالى وآت ذا القربى الى قوله ولا تبذر تبذيرا فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول فى آت والفتح فى القربى والترقيق فى تبذيرا من الشاطبية والتبصرة والهداية وتلخيص ابن بليمة والتجريد الثانى كذلك لكن مع التفخيم من ارشاد ابى الطيب الثالث الطول والتقليل والترقيق من الشاطبية والعنوان والمجتبى الرابع كذلك لكن مع التفخيم من كامل الهذلى الخامس التوسيط والتقليل والترقيق من التيسير والشاطبية ولو وصل لجاز التفخيم ايضا من الهادى والهداية السادس القصر والفتح والترقيق من الشاطبية والتذكرة

تنبيهات ١٣
قوله تع هل الى قوله العابدين لا تغ فى عليهم عن «ف بج» واكواب وقفا عن «ف» وكبيرة وظلمنا هم وسرهم عن «ج» ولقد جئناكم عن ادغام «ح ل ف رخل» وابدال «ى ح جع» ورسلنا عن اسكان سين «ح» ولديهم عن «يع» وقفا عن اثبات الف «اجع»
منه

تنبيهات ١٤
قوله تع سبحان الى قوله موقنين لا تغ فى هو فى الرحمن عن «بع رجع» ومن خلفهم عنه ولا اشمام فى قيله لاحدهم ولا تغ فيما بين السورتين عن الاوجه التى علمتها فى باب البسملة ولا تتركها عند القراة وهم عن سكتة «ج» ويفرق كل عن ادغام «ى» وانه هو عنه
منه

تنبيهات ١٥
قوله تع لا اله الا هو الى قوله اخرين لا تغ فى فتجاهم عن ادغام «ح ل ف رخل» وامالة «م فخل» و عائذون وقفا عن «ف» وجاءهم عن امالة «م فخل» والبحر رهوا عن «ى» وعيون عن كسر عين «دم ص ف ر» وفاكهين عن عدم الف «ج»
منه

تنبيهات ١٦
قوله تع فما الى قوله وعيون لا تغ فى عليهم السماء عن «ح ف ربع خل» واسرائيل عن «جع» والمدمع الياء فى الاولى عن «ج» وخير عنه وانه هو عن «ى» وراسه عن ابدال «ى جع» وعيون عن كسر عين «دم ص ف ر»
منه

تنبيهات ١٧
قوله تع يلبسون الى قوله اليم لا تغ فى المدمع الياء فى الاولى عن «ج» ولا تغ فيما بين السورتين عن الاوجه التى علمتها فى باب البسملة ولا تتركها عند القراة وهم عن سكتة «ج» وفاحيا مع ايات عن «ج» وايات مع تتلى عنه ويصرو ومستكبرا عنه
منه

قوله تعالى تسبح له السموات السبع والارض ومن فيهن فيه ليعقوب ثلثة اوجه الاول التانيث في تسبح بلا هاء في فيهن وهو للجمهور عن يعقوب الثاني التانيث مع الهاء في فيهن من التذكرة والمستنير ليعقوب ومن ارشاد ابي العز لرويس من طريق القاضي ومن غاية ابن مهران لروح الثالث التذكير في تسبح مع الوقف بالهاء في فيهن من غاية ابي العلاء من طريق ابي الطيب عن التمار عن رويس قوله تعالى ولقد اتينا موسى تسع ايات بينات فسئل بني اسرائيل فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول في اتينا وايات والفتح في موسى مع القصر في اسرائيل من الشاطبية والتلخيص وجامع البيان الثاني كذلك لكن مع الطول في اسرائيل من الهادي والهداية والتبصرة الثالث الطول في اتينا واياته والتقليل في موسى مع القصر في اسرائيل من الشاطبية وجامع البيان الرابع كذلك لكن مع الطول في اسرائيل من العنوان والمجتبى الخامس التوسيط في اتينا وايات والتقليل في موسى مع القصر في اسرائيل من التيسير والشاطبية السادس القصر في اتينا وايات والفتح في موسى مع القصر في اسرائيل من الشاطبية والتذكرة والتلخيص وهنا وجوه اخر لم ناخذ بها ❊

سورة الكهف ❊ قوله تعالى عوجا قيما اعلم انه يجئ السكت فيه لحفص على كل من المراتب المنفصل اعني القصر والثالث والرابع لا يخص شيء منها وكذا الادراج اعني عدم السكت له واما السكت على الهمز المنكر انما يجئ على عدم السكت في عوجا لان من يسكت فيه لا يسكت على الهمز المنكر قوله تعالى فلا تمار فيهم الا مراء ظاهرا فيه للازرق ثلثة اوجه الاول الترقيق فيهما من التيسير والشاطبية وغيرهما الثاني ترقيق الاول وتفخيم الثاني من ارشاد ابي الطيب وكامل الهذلي الثالث تفخيم الاول وترقيق الثاني من التذكرة

كابصارهم فاحيابه كفا احياكم في البقرة الرياح باسكان الياء من غير الف (ف رخل) ايات لقوم كما مر انفا يؤمنون بالتاء (ك صف ربن خل) تلي كالهدى هدى كذلك وقفا من رجز اليم كما مر في السبأ ليجزي بالنون (ك ف رخل) وبضم الياء وفتح الزاي وقلب الياء بعدها الفا (جع) [19] سواء بالرفع كلهم غير (ع ف رخل) محياهم كفا احياكم في البقرة وتجزي كالهدى هوية كذلك غشاوة بفتح الغين واسكان الشين من غير الف (ف رخل) ونحيى كالهدى تلي كذلك وترى كالنصارى كل الثاني بالنصب (يع) تدعى كالهدى تلي كذلك والساعة بالنصب (ف) نسيكم كالهدى وماويكم كذلك لا يخرجون بفتح الياء وضم الراء (ف رخل)

سورة الاحقاف

حم كما مر في المؤمن مسمى كالهدى وقفا تلي كالهدى افتريه كالنصارى كفى كالهدى يوحى كذلك وشهد شاهد بادغام الدال في الشين (ى) لينذر بالتاء (اتجع يع) ويخلف (هـ) وبشرى كالنصارى احسانا بضم الحاء واسكان السين من غير همزة ولا الف كلهم غير (ن ف رخل) كرها بفتح الكاف في الحرفين (ادح ل جع) وفصاله بفتح الفاء واسكان الصاد من غير الف (يع) اوزعني بفتح الياء (ج هـ) ترضيه كالهدى نتقبل بالياء مضمومة كلهم غير (ع ف رخل) احسن بالرفع غيرهم ونتجاوز بالياء مضمومة غيرهم اف كما مر في الاسرى اتعدانني بفتح الياء (ادجع) وبنون واحدة مكسورة مشددة (ل) وليوفيهم

الجزو السادس والعشرون

والتلخيص وہی قرأة الدانی علی ابی الحسن قوله تعالیٰ ولولا اذ دخلت جنتک قلت ماشاء الله فیه لابن ذکوان خمسة اوجه الاول التوسط
فی المنفصل والمتصل مع الاظهار وہو طریق الصوری الثانی کذلک لکن مع الاشباع فی المتصل وہو للصوری ایضا الثالث التوسط
فیهما مع الادغام الرابع
کذلک لکن مع الاشباع فی
المتصل الخامس الاشباع
فیهما مع الادغام وہذہ الاوجه
الثلثة للاخفش قوله تعالیٰ
وکان الله علی کل شیٔ مقتدرا
فیه للازرق اربعة اوجه الاول
الطول مع الترقیق من الشاطبیة
والعنوان والمجتبی والهادی
والهدایة والکافی ومحتمل التجرید
الثانی الطول مع التفخیم من
کامل الهذلی وہو مذہب ابی
طاہر بن ابی ہاشم ولو وصل
لکان من الهادی والهدایة
والکافی والتجرید ایضا الثالث
التوسط مع الترقیق من التیسیر
والشاطبیة والتذکرة والتبصرة
فی احد وجهیه وتلخیص ابن بلیمة
وہو الوجه الاخر فی الهادی
والهدایة والکافی وہو ظاہر
التجرید وہی قرأة الدانی علی
ابی الحسن بن غلبون الرابع
التوسط مع التفخیم من ارشاد
ابی الطیب قوله تعالیٰ
المال والبنون زینة الحیوة
الدنیا والباقیات الصالحات
خیر فیه للازرق اربعة اوجه
الاول الفتح مع الترقیق
من الشاطبیة والتبصرة والهادی
والهدایة والکافی والتلخیص
والتجرید الثانی الفتح مع التفخیم
من التذکرة الثالث التقلیل
مع الترقیق من التیسیر والشاطبیة
والهدایة الرابع التقلیل مع
التفخیم من العنوان والمجتبی
قوله تعالیٰ لایغادر صغیرة ولاکبیرة الا احصیها ووجدوا ما عملوا حاضرا فیه للازرق ستة اوجه الاول الترقیق فی المضمومة والفتح فی ذات
الیاء مع الترقیق فی الراء المنونة المفتوحة من الشاطبیة والتلخیص والتبصرة والکافی والهادی والهدایة والتجرید الثانی کذلک

بالنون کلهم غیر (دح ل ن یع) النار کابصارهم اذهبتم بهمزتین
المفتوحتین مع تسهیل الثانیة (دیس) وبالتسهیل مع الف
الفصل بینهما تارة (لجع) وبالالف فقط تارة اخری (ل)
وتحقیقهما فقط (م حه) انی بفتح الیاء (ادح جع) وابلغکم
کما مر فی الاعراف ولکنی بفتح الیاء (اهح جع) اریکم
کالنصاری لایری کذلک وبالتاء مفتوحة کلهم غیر (ن ف
یع خل) مساکنهم بنصب النون غیرهم وافئدة بتسهیل الهمزة
الاولی بخلف ونقل حرکة الهمزة الثانیة الی الفاء مع حذفها
وقفا (ف) وهکذا نحوه حیث جاء وقفا اغنی کالهدی
القری کالنصاری بقادر بالیاء مفتوحة مکان الباء و
اسکان القاف ورفع الراء من غیر تنوین ولا الف (یع)
الموتی کموسی بلی فی الحرفین کالهدی النار کابصارهم نهار کذلک

سورة محمد صلی الله علیه وسلم

قتلوا قرا بفتح القاف والتاء والف بینهما کلهم غیر (ح ع یع)
مولی کالهدی الصالحات جنات بادغام التاء فی الجیم (ی)
آسن بغیر الف بعد الهمزة (د) مصفی کالهدی وقفا فی النار
کابصارهم انفا بغیر الف بعد الهمزة بخلف (ه) واتیهم
کالهدی تقویهم کموسی جاء اشراطها کالسفهاء اموالکم فی النساء
فانی کما مر فی البقرة ذکریهم کالنصاری ومثویکم کالهدی
فاولی کذلک عسیتم بکسر السین (ا) تولیتم بضم التاء و
الواو وکسر اللام (یس) وتقطعوا بفتح التاء والطاء مخففة

وعلیهم القول عن (ح ف یع خل) والدنیا عن (ح ف رخل) ومن خلفه عن (یع) منه

تنبیهات قوله تع قالوا الی قوله مستنذرین لاتغ فی عن ابدال (ع ح) وممطرنا وتدمر عن (ی) وانشدة وافئدة وقفا جئتنا عن (ج) وباحدیهما عن (ی) واغنی وشی مع ابات عن (ح) وحاق عن اماله (ف) ویستهزؤن کمستهزؤن فی البقرة عن (ر) (د) (ی) بل ضلوا عن ادغام لام (ر) وادصر فنا عن ادغام ذال (ح ل ف ر) والقران عن (د) وکذلک وقفا عن (ف) منه

تنبیهات قوله تع قالوا الی قوله اعمالهم لاتغ فی موسی عن (ح ف رخل) وبغفرلکم عن ادغام (ی) وخلف (ط) واولیاء کالسفهاء وقفا فی البقرة وفی دروق الوصل عن (ح) والعذاب بما والعزم من عن (ی) ولاتغ فیما بین السورتین عن الاوجه التی علمتها فی باب البسملة ولا تذکرها عند القراة منه

تنبیهات قوله تع والذین الی قوله لاامولالهم لاتغ فی وهو عن (ح ح) واصلح ویسروا عن (ح) والناس عن (ط) ویهدیهم عن (یع) وعلیهم عن (ف یع) والکافرین عن (ح) تدبس منه

تنبیهات قوله تع ان الی قوله ذکریهم لاتغ لهم عن فی وکاین عن (دجع) وزین لهم عن ادغامه (ح) وادغام (ی) واهواء هم فی الحرفین وامعاء هم وقفا عن (ف) وماء غیر ومن خیر عن (جع) ومغفرة عن (ح) وعندک قالوا عن ادغام (ی) والعلم ماعنه وزادهم عن امالة (ف) وخلف (م) والدمع الیاء فی اتیهم عن (ج) وبغتة وقفا عن (ر) و فقد جاء عن ادغام (ح ل ف رخل) وامالة (م فخل) وجاءتهم عن امالتهم منه

تنبیهات قوله تع فاعلم الی قوله اعمالهم لاتغ فی واستغفر لذنبک عن ادغام (ی) وخلف (ط) ویعلم متقلبکم عن (ی) ولولا نزلت عن ادغام تاء (ح ف رخل) وانزلت سورة کذلک والقتال رایت عن ادغام لام (ی) وخیرا عن (ح) والقران عن (د) ومانبین لهم عن ادغام (ی) و سول لهم عنه وادبارهم وقفا عن (ف) ورضوانه عن نم راء (ض) منه

لكن مع التفخيم فى الراء المنونة من ارشاد ابى الطيب ولو وصل لكان من الكافى والهادى والهداية والتجريد ايضا الثالث الترقيق فى المضمومة والتقليل فى ذات الياء مع الترقيق فى الراء المنونة من التيسير والشاطبية والهداية الرابع كذلك لكن مع التفخيم من الكامل الخامس التفخيم فى الراء المضمومة والتقليل فى ذات الياء مع الترقيق فى الراء المنونة من العنوان والمجتبى السادس التفخيم فى الراء المضمومة والفتح فى ذات الياء مع الترقيق فى الراء المنونة من التذكرة قوله تعالى قال فان اتبعتنى فلا تسئلنى عن شئ حتى احدث لك منه فيه لابن ذكوان اربعة اوجه الاول عدم السكت فى فلا تسئلنى وفى شئ مع اثبات الياء فى فلا تسئلنى والتوسط فى المنفصل من التيسير والشاطبية الثانى كذلك لكن مع الطول فى المنفصل من ارشاد ابى العز الثالث عدم السكت فيهما مع حذف الياء فى تسئلنى والتوسط فى المنفصل من التيسير والشاطبية الرابع السكت فيهما مع اثبات الياء فى تسئلنى والتوسط فى المنفصل من المبهج وفيه لحمزة اربعة اوجه الاول عدم السكت فى تسئلنى مع السكت فى شئ من التيسير والشاطبية من روايتيه الثانى كذلك مع عدم السكت فى شئ ايضا من التيسير والشاطبية من رواية خلاد ومن الهادى والهداية من روايتيه الثالث عدم السكت فى فلا تسئلنى والتوسط فى شئ من العنوان والتذكرة والتلخيص الرابع السكت فيهما من المستنير وغاية ابن مهران وارشاد ابى العز وروضة ابى على والمبهج ※ سورة مريم ※ قوله تعالى كهيعص الى قوله اذ نادى ربه فيه للازرق ثمانية اوجه الاول الطول فى اللين والترقيق فى ذكر وفتح نادى من الشاطبية والتبصرة والكفاية وجامع البيان الثانى كذلك لكن مع التقليل فى نادى من التيسير والشاطبية

نبيهان ٩ لاتنبع ماتبين لهم عن ادغام (ى) ومن ينقلب عن (ف) الانزل التورية لاتنبع فى اصحب النار عن (ف رحل) وتبيان عن (ع) وعندكم وتبتغوا ويغفركم عن (ى) وقفا عن (ج) والضراء والنابعة وعن (ح رحل) وغيركم عن (ح رحل) وفوقها عن الفتحة القراءة سفهاء كالسفهاء (بع) وفقا فى الهمزة وفوقها بين السورتين عن الاوجه الى علمها فى باب البسملة ولانتركها عنه

نبيهان ١٠ لاتنبع فى ليغفرلك الله عن (ج) وتولاتنبع لسم الله الى قوله واصيلا ادغام (ى) وما تقدم من ذنبه وصراطا كما فى الفاتحة ويكفر وادائرة ويبشرا ومبشرا ونذيرا وتعزروه وتوقروه عن (ج) وسيماهم وقفا عن (ف) والسوء فى الحرفين عن (ف) وقفا عن (ف) وعليهم فى الحرفين وهى (ج) وواصيلا وقفا عن (ف) منه

نبيهان ١١ لاتنبع الى قوله فليلا لاتنبع فى ابدا عن (ف بع) وسيقول لك عن (ى) وفاستغفر لنا اهليهم عن (بع) وخلف (ط) وخبيرا وسعيرا عن (ج) و بل ظننتم عن ادغام لام بل عن (ل ف) والسوء عن وهى (ج) بل ظننتم عن (ل ف) وللكافرين عن (ح ت بس) و وقفا عن (ج) وادغام (ى) ويعذب من عن ادغامه يغفر لمن عن (ج) وقفا فى الهمزة وانطلقتم عن (ج) وشاء كالسفهاء وقفا عن ادغام (ل ف ر) منه

نبيهان ١٢ لاتنبع قل الى قوله تبديلا بل تحسدوننا عن ادغام لاتنبع فى باس عن ابدال (ى) صراطا عن (بع) وكفى عن (ى) ونعماها وتحمل الفاتحة وكيف فى الحرفين والناس عن (ط) وعليهم عن (ف) تقدروا وقديرا ولا

نبيهان ١٣ لاتنبع وهو الى قوله شهيدا لاتنبع فى وهو عن (بع ربع) وعليهم عن (ف بع) وبصيرا وليظهره عن (ج) وتظهروهم وعن حذف همزة (ج) ومن بناء كالسفهاء وقفا فى الهمزة واذ جعل عن ادغام (ج ل) وقلوبهم الحمية عن (ح ل ف رحل) وتنا عن اهلها وقفا عن (ف) ولقد صدق عن ادغام (ج ل) (ى) وارسل رسوله عن ادغام (ى) وفيهما عن منه

نبيهان ١٤ لاتنبع محمد رسول الله الى قوله عظيما لاتنبع فى الكفار رحماء عن (ى) ورضوانا عن ضم راء (ص) والتورية عن تقليل (ح ف) وخلف (ب) وامالة (ح م رحل) ومغفرة فى بهم الكفار عن (ج بع ف رحل) ولاتنبع فيما بين السورتين عن المختارين عن (ج) والاوجه التى علمها فى باب البسملة ولانتركها عند القراءة منه

نبيهان ١٥ لاتنبع اذا لاتنبع اذا لاتنبع الى قوله الظالمين لاتنبع فى اليهم عن (ف بع) ويجزى فى الحرف الثلثة عن (ج) وبما كرهتم عن امالة (م) ونعم وقفا عن (ل) واقسطوا عن (ف) وامنوا مع عيسى عن (ج) ولاتنابزوا

واسكان القاف (بع) واعمى كالهدى ادبارهم كابصارهم واملى كالهدى وبضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء (ح) وكذلك الا باسكان الياء (بع) اسرارهم بفتح الهمزة كلهم غير (ع ف رحل) بسيماهم كموسى ولنبلونكم بالياء (ص) نعلم كذلك ونبلو مثلهما وباسكان الواو (بس) الهدى كما مر السلم بكسر السين (صف) هأنتم هؤلاء كما مر فى آل عمران

سورة الفتح

والمؤمنات جنات قرا بادغام التاء فى الجيم (ى) دائرة السوء كما مر فى التوبة لتؤمنوا بالياء (دح) وتعزروه وتوقروه وتسبحوه الثلث كذلك اوفى كالهدى عليه الله بكسر الهاء الضمير كلهم غير (ع) فسيؤتيه بالنون (ادك جع حه) ضرا بضم الضاد (ف رحل) كلام بكسر اللام من غير الف (ف رحل)[١٢] الاعمى كالهدى يدخله بالنون (اك جع) يعذبه كذلك واخرى كالنصارى تعملون بالياء (ح) التقوى كموسى الرؤيا كما فى الصافات غير (ف) لانه ليس من مواضع الوقف بالهدى كما مر وكفى كالهدى الكفار كابصارهم تريهم كالنصارى سيماهم كموسى اخرج شطأه بفتح الطاء (دم) وبادغام الجيم فى الشين (ى) فآزره بغير الف بعد الهمزة (م) فاستوى كالهدى على سوقه كالسوق فى ص

سورة الحجرات

لاتقدموا قرا بفتح التاء والدال (بع) للتقوى كموسى[١٥] الحجرات

الثالث التوسيط فى اللين مع الترقيق فى ذكر وفتح نادى من الشاطبية والتبصرة والكافى والكفاية وجامع البيان الرابع كذلك لكن مع التقليل فى نادى من التيسير والشاطبية الخامس التوسيط فى اللين والتفخيم فى ذكر وفتح نادى من التذكرة السادس كذلك لكن مع التقليل فى نادى من العنوان وهذه الوجوه الستة على تقليل الهاء والياء السابع فتح الهاء والياء مع الطول فى اللين وترقيق ذكر وفتح نادى من التبصرة والتجريد والهادى الثامن فتح الهاء والياء مع التوسيط فى اللين وترقيق ذكر وفتح نادى من التبصرة والكافى والتجريد والهادى والهداية فهذه وجوه ثمانية اخذنا بها وهنا وجه اخر لم ناخذ به وهو فتح الهاء والياء مع القصر فى اللين وترقيق ذكر وفتح نادى من الكافى وهو احد وجهيه والوجه الاخر هو التوسط ولم ناخذ به لما قال ابن الجزرى القصر فى عين عن ورش من طريق الازرق مما انفرد به ابن شريح وهو مما ينافى مذهبه ولم ناخذ هذا الوجه لغير ورش ايضا وان ثبت لغير ورش من طريق شتى اقرا به شيخ القراء المصريين والمغاربة ومن تبعهم فان مختارهم فيه الوجهان الطول والتوسط ولم يأخذوا بالقصر على ما فصل فى النشر ولا علينا فى ذلك اذا استيفاء جميع الوجوه ليس بواجب وانما يتكلفه متكلف قوله تعالى يا زكريا انا نبشرك بغلام اسمه يحيى فيه للازرق سبعة اوجه الاول التسهيل والترقيق والفتح من الهادى والهداية والشاطبية والتلخيص والكافى والتجريد وغيرها الثانى كذلك لكن مع التقليل من التيسير والشاطبية والهداية الثالث التسهيل والتفخيم والفتح من التذكرة الرابع كذلك لكن مع التقليل من العنوان والمجتبى الخامس الابدال والترقيق والفتح

للابدال عن (ج) وبصهم عنه ولانخ بيبن السورتين عن الاوجه التى علينا اذ باب البسملة ولاندكها عند القراة
عن (حج) ونبتنا وقفا عن (ف) وعد بكم مع كرهم وعليم خبير
تشديد ياء (ابح يمى) مع الوصل عن (ج) ومنا عن
عن (ى) وخيروا وبالكلم وقبائل التعارفوا وبعلما
تاز (ه) ولا تجسسوا ولتعارفوا عن تشديد
عن (ج) ولانخ بالجمل الاخر السورة لانخ ذكرنا
ادغام ياء (ج د) تنبيهات ١٦
ابدال (ج ى جع) وخلف (ف) منه
عن تشديد تاء (ه) وبشر عن (...) وبنت فاو الثانى عن

تنبيهات ١٧ قوله تع بسم الله الى قوله بجديد لانخ فى ق عن سكتة (ج) والقران عن (د) وجابهم فى المرفين عن امالة (م فخل) ومنذر والكافرون و بصرة عن (ج) ومناع عن ضم ميم (ح د) صح ع وعيدا عن تشديد ياء (ج) مع كره ومن خلف عنه

تنبيهات ١٨ قوله تع ولقد الى قوله الخلود لانخ فى نعلم ما وقرينه هذا وقالا والقول لدى وتقول لجهنم عن (ى) وجاءت سكرة عن امالة (م فخل) وادغام تاء (ح ف رخل) وبظلام وبغير عن (ج) وجاءت وبجاء عن امالة (م فخل) ومنيب ادخلوها فى الوصل عن (ج) عن ضم تنوين (ادل) ومن خشى

تنبيهات ١٩ قوله تع لمن الى قوله لواقع لانخ فى وهو عن (ى) ويحيى ويميت عن ادغام (ج) وسراعا (رخل) جع خل (بح ربع) وبك قبل الوصل عن (ج) وعليم عن (ف بع) عنه والصبح والمصير بين اخفاء (ى) وعليم عن (ف بع) عنه واعلم بما عن (د) ولانخ بين السورتين عن الاوجه التى علينا فى باب البسملة ولاندكها عند القراة

تنبيهات ٢٠ قوله تع والسماء الى قوله العليم لانخ فى وعيون عن كسر عين (دم ص رف ح) وآخذين مع انهم عن (ج) واذ عن (ج) وليستغفرون وتبصرون عن (ح) وجاء عن امالة دخلوا عن ادغام (ح اد ف رخل) ولا اخلاف فى (م فخل) والياء عن (ف بع) واشياء الكل وكذلك نعيم راء فاقبلت امرأته دونها وامال دخلوا عن (ف بع) قال ربك عن ادغام (ى) ولامه وانه هو عنه

ورد السابع والعشرون

تنبيهات ٢١ قوله تع قال الى قوله مبين لانخ فى عليهم عن (ف بع) وموسى عن (ح جع) وفضعوا وفيها ونذرنا عن (ح خل) ومنه وعن (ح ف بع خل) وعليم عن (ج) وعلى الريح عن (ح ف بع) وعليهم عن (ى) وامالهم عن (ى) واهلهم عن (ح ف بع) (ل) وبالتوب عن (ج) وقيل عن (ى) وفبنى عن (جع) ومطلعا عن

بفتح الجيم (جع) فتبينوا كما مر فى النساء احديهما كموسى الاخرى كالنصارى تفئ الى كشهداء اذ فى البقرة اخويكم بكسر الهمزة واسكان الخاء وبالتاء مكسورة مكان الياء (يع) عسى فى الحرفين كالهدى تلمزوا بضم الميم (يع) وانثى كموسى اتقيكم كالهدى لا يلتكم بهمزة ساكنة بعد الياء (ح يع) فابدالها الفا على اصله (ى) هديكم كالهدى تعملون بالياء (د)

سورة ق

ائذا قرا بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (بح جع) وبالتسهيل فقط (ج ديس) وبالالف بخلف فقط (ل) ذكرى كالنصارى وعيد باثبات الياء فى الوصل (ج) وفى الحالين (يع) كفار كابصارهم نقول بالياء (اص) هل امتلأت بالابدال (ى جع) توعدون بالياء (د) لذكرى كالنصارى وادبار بكسر الهمزة (ادفجع خل) يناد باثبات الياء فى الوقف (يع) وبخلف (د) المناد باثبات الياء وصلا (اح جع) وفى الحالين (ديع) تشقق بتشديد الشين (اد ك جع يع) بجبار كابصارهم وعيد كما مر انفا

سورة الذاريات

والذاريات ذروا قرا بادغام التاء فى الذال (ى ف) النار كابصارهم اتيهم كالهدى وبالاسحارهم كابصارهم مثل بالرفع (صف رخل) اتيك كالهدى حديث ضيف بادغام التاء فى الضاد (ى) ابرهيم كما مر فى النساء قال سلام كما مر فى هود

فتولى كالهدى الصاعقة باسكان العين من غير الف (ر
وقوم نوح بخفض الميم (ح ف رخل)[٢] الذكرى كالنصارى
ليعبدون باثبات الياء (يع) يطعمون كذلك يستعجلون مثلها

سورة الطور

نار كابصارهم[٣] ايتهم كالهدى ووقيهم كذلك واتبعتهم قرا
بقطع الهمزة مفتوحة واسكان التاء مخففة والعين وبالنون
مفتوحة مكان التاء الثانية والف بعدها (ح) ذريتهم بايمان
بالالف بعد الياء وكسر التاء والهاء (ح) وكذلك الامع
رفعها (لك يع) ذريتهم وما بالالف بعد الياء وكسر التاء والهاء
(اح لك جع يع) التهم بكسر اللام (د) لغو بالنصب من
غير تنوين (دح يع) تاثيم كذلك لؤلؤ بابدال الهمزة الاولى
واوا وصلا (ى ص جع) ووقينا كالهدى انه هو بفتح الهمزة
(ارجع) المصيطرون بالسين المهملة مكان الصاد (زل)
وبخلف (ع) وباشمام الصاد زايا (ض) وبخلف (ق)
يلاقوا كما مر في الزخرف يصعقون بفتح الياء كلهم غير (لدن)

سورة النجم

هوى كنشقى غوى كالهوى يوحى القوى فاستوى
الاعلى فتدلى ادنى الثمانية كذلك فاوحى كالهدى ما اوحى
كنشقى ما كذب قرا بتشديد الذال (لجع) ما راى كراى
كوكبا في الانعام افتمارونه بفتح التاء واسكان الميم من غير
الف (ف ريع خل) يرى كالنصارى راه كراك في الانبياء

من الشاطبية والكافي السادس كذلك لكن مع التقليل من التيسير والشاطبية السابع الابدال والتفخيم والفتح من التذكرة قوله تعالى وبقول الانسان اذا ما مت فيه لابن ذكوان اربعة اوجه الاول ترك السكت مع الاخبار لجمهور العراقيين من طريق الصورى الا الشذائي عنه وهو لابن الاخرم عن الاخفش من التيسير والشاطبية والاعلان والمفردات وجامع البيان والتبصرة والهداية والهادي والكافي والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وهي قراءة الداني على ابي الفتح وابي الحسن الثاني ترك السكت مع الاستفهام من التيسير والشاطبية والاعلان والمفردات وجامع البيان والتجريد والمبهج والكامل وغاية ابن مهران وهو طريق النقاش عن الاخفش والشذائي عن الصورى الثالث السكت مع الاخبار من المبهج من قراءته على شيخه الشريف عن الكارزيني عن المطوعي عن الصورى الرابع السكت مع الاستفهام من ارشاد ابي العلاء عن العلوي عن النقاش عن الاخفش ومن المبهج عن الشذائي عن الصورى قوله تعالى واذا تتلى عليهم اياتنا الى قوله خير مقاما فيه للازرق ستة اوجه تقدمت مع بيان طرقها في سورة الانفال ※ سورة طه ※ قوله تعالى كي نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا فيه للازرق ثلثة اوجه تقدمت مع بيان طرقها في قوله تعالى يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا قوله تعالى قالوا يا موسى اما ان تلقي واما ان نكون اول من القى فيه لابي عمرو سبعة اوجه الاول القصر مع التقليل فيهما من التيسير والشاطبية والتبصرة والتذكرة والارشاد لابي الطيب والتلخيص والتجريد الثاني كذلك لكن مع المد بمقدار الفين من التيسير والشاطبية والتبصرة والتذكرة والتلخيص الثالث كذلك لكن مع المد بمقدار ثلث الفات من التجريد والشاطبية

[١] فلا خلاف بين الاوجه الاربعة في ترك الوصل وتركه ... تنبيهات ... (راجع لك ص جع يع) ويذكرون عن تشديد فالـ ... منه

نبيهات ١: فلا تنع كذلك الى قوله يكذبون لانتفى فـ... ونسبحـ ... عن (ج) والله ... اصحوا وظلعوا معه عن (ى) ويومهم الذى عن (ح مع ف) ... ولا تنع فيها بين السورتين عن الاوجه التى ... فى باب البسملة ولا تذكرها عند القراة ... (رخل) ... منه

نبيهات ٢: فلا تنع في اصحمه الى قوله طاغون لانتفى في اصحمه ولا يجهرون واصلوها وفاصبروا وتصبروا والمد ... شاعر عن (ج) وفاكهين عن عدم الالف (جم) مع الياء فاتيهم عن (ج) ومتكئين عن حذف همزه (جم) ومصطفوا وتفاعن (ر) واستوا مع شئ عن (ج) وشئ وتفاعن (ل ف) وكاساعن ابدال (ى جم) وعليهم عن (ف يع) وتباً لون وتفاعن (ف) وانه هو عن (ى) وتاهم عن اسكان راء (ح) واختلاس (ط) ... منه

نبيهات ٤: فلا يعام يقولون الاخر السورة لانتفى في من غير عن (جم) وخزائن ربك عن ادغام (ى) والمصيطرون عن (ج) واله غير عن (ج جم) وظلعوا عن (ج) واصبر لحكم عن ادغام (ى) وخلف (ط) ولا تنفصل فيها بين السورتين عن الاوجه التى فى باب البسملة ولا تذكرها عند القراة ... منه

نبيهات ٥: فلا تنع بسم الله الى قوله ويرضى لانتفى فى ذو مرة عن (ج) ووقفا عن (د) والفؤاد عن ثلثة اوجه (ج) ومدرة والسدرة والاخرة عن (ج) والاولى عن ابدال (ى جم) وما زاغ عن امالة (ف) و افرايتم عن تسهيل همزة (اجع) وابدال (ج) واسقاط (ر) وكذباء هم عن ادغام (ح ل ف رخل) واملاء (م فخل) وعن رءيهم الهدى عن (ح يع ف رخل) ... منه

[٢] ... واخر الاى بل من الواوى ولا خلاف في ذلك لانه ليس من ذوات الياء ولا من ... منه

اخرى كالنصارى المنتهى كنشقى الماوى ما يغشى طغى
الثلاث كذلك راى كراى كوكبا فى الانعام الكبرى كالنصارى
اللات بتشديد التاء مع المد لزوما (بس) والعزى كنشقى
ومنوة بالالف بعد النون وهمزة مفتوحة بعدها (د) الاخرى
كالنصارى الانثى كنشقى ما تمنى ضيزى كذلك وبهمزة ساكنة
مكان الياء الاولى (د) الهدى كنشقى ما تمنى والاولى ويرضى
الانثى الاربعة كذلك من تولى كالهدى الدنيا كنشقى اهتدى
كذلك بالحسنى مثلهما كبائر كما مر فى الشورى اتقى كنشقى تولى
كذلك واعطى كالهدى واكدى كنشقى يرى كالنصارى لم ينبا
بالابدال (جع) موسى كنشقى وابرهيم كما مر فى النساء وفى
كنشقى اخرى كالنصارى سعى كنشقى يرى كالنصارى يجزيه
كالهدى الاوفى كنشقى المنتهى وابكى واحيى والانثى تمنى النشأة
كذلك النشاة كما مر فى العنكبوت الاخرى كالنصارى اغنى كالهدى
واقنى كنشقى الشعرى كالنصارى عادا الاولى بضم اللام بحركة
الهمزة وبهمزة ساكنة مكان الواو وادغام تنوين اللام (ب
وكذلك بالضم والادغام لكن مع اسكان الواو من غير همزة
(ج ح جع يع) وكنشقى وثمود بالتنوين كلهم غير (ن ف يع)
ابقى كنشقى واطغى كذلك اهوى مثلهما فغشيها كالهدى ما غشى
كنشقى ربك تتمارى كالنصارى وبادغام التاء فى التاء وصلا
(يع) الاولى كنشقى الحديث تعجبون بادغام الثاء فى التاء (ى)

سورة القمر

على قول الرابع فتح موسى وتقليل القى مع القصر من العنوان والمجتبى والهادى والهداية الخامس كذلك لكن مع المد بمقدار الفين من العنوان والمجتبى والهادى والهداية ايضا السادس فتحهما مع القصر من المستنير وجامع ابن فارس والروضة وارشاد ابى العز وغيرها السابع كذلك لكن مع المد بمقدار الفين من المبهج والتذكار وغاية ابى العلاء

قوله تعالى ومن ياته مؤمنا قد عمل الصالحات فاولئك لهم الدرجات العلى فيه للسوسى احدعشر وجها الاول الابدال والاسكان والمد بمقدار الفين والتقليل من التيسير والشاطبية وسائر المغاربة الثانى كذلك لكن مع المد بمقدار ثلاث الفات من الهادى والهداية والشاطبية على قول الثالث كذلك لكن مع الاشباع من التبصرة الرابع الابدال والصلة والمد بمقدار الفين والتقليل من غاية ابن مهران وتلخيص ابى معشر الخامس كذلك مع المد بمقدار ثلاث الفات من العنوان والمجتبى السادس الابدال والصلة والاشباع والفتح لجمهور العراقيين السابع الهمز والصلة والمد بمقدار الفين والتقليل من التجريد الثامن كذلك لكن مع الفتح من التجريد ايضا التاسع الهمز والصلة والمد بمقدار ثلث الفات والتقليل من التجريد والكامل العاشر الهمز والصلة والاشباع مع التقليل من غاية ابى العلاء الحادى عشر كذلك لكن مع الفتح من غاية ابى العلاء ايضا قوله تعالى ولقد اوحينا الى موسى ان اسر بعبادى الى قوله ولا تخشى مثل قوله تعالى قالوا يا موسى اما ان تلقى واما ان نكون اول من القى ففيه سبعة اوجه قد تقدمت انفا قوله تعالى فاذهب فان لك فى الحيوة ان تقول لا مساس فيه لخلاد ثلثة اوجه الاول الادغام مع القصر فى لا التبرئة من التيسير والشاطبية وغيرهما الثانى

تنبيهات ـ ١

فلا يخفى ان الى قوله وابكى لا يخفى بالاخرة وصاحبه كبائر والفتحة ونزر وازرة وزر اخرى عن (ج) واللمم واعلم ابن نبيه عن (ى) وينبا وتفاعل عن (ف) واعلم وهو وفهو فى الحروف الثلثة واعلم بكم عن (ى) ودهو وفى بطون عن (بع رجع) والفتحة وقف عن (ج) مع مده وكسرة اهماتكم عن كسرة همزة (ف) واوابت عن تسهيل همزة (ابع) و همزة (د) واسقاط (د) واكدى وابكى وقفا ابدال (ج) واذ هو عن (ى) عن (ف) واذ هو عن (ى)

منه

تنبيهات ـ ٢

فلا يخفى واذ هو امات الى قوله فى نجى لا يخفى فاذ هو فى الحروف الثلثة عن (ى) واحيى واقنى واطغى وتفاعل عن (ف) والمطلب وتذروهم عن (ج)

ويستثنى فى الوصل عنه والموقفة عن ابدال (ج) وتفاعن من (د) عجم والاخذ وكاشفة والاوجه التى عليها انى باب ولا يخفى ما بين السورتين عن الاوجه البسملة ولا تركها عند القراة

منه

فكان اللفظ عادا الاولى * فكان اللفظ عادا لولى

منه

واعلم ان بعض اهل الاداء الناقلين قراة ورش لم يستثن لفظ عادا لولى بل اجرواله فيه الاوجه الثلثة كذا افاده الجعبرى وابن الناصح وغيرهما لكن قرانا شيخنا العارف على رواية البعض الاخرى مع القصر

منه

فكان اللفظ ربك تتمارى

مستقر قرا بالخفض (جع) فما تغن باثبات الياء فى الوقف (يع)
الداع باثبات الياء وصلا (ج ح جع) وفى الحالين (هيع)
نكر باسكان الكاف (د) خشعا بفتح الخاء والف بعدها
وكسر الشين مخففة (ح ف ريع خل) الى الداع باثبات الياء
فى الوصل (اح جع) وفى الحالين (ديع) ففتحنا بتشديد التاء
(ك جع يع) ونذر فى الحروف الستة باثبات الياء فى الوصل
(ج) وفى الحالين (يع) . التى كالازل فى ص سيعلمون بالتاء
(ك ف) فتعاطى كالهدى الوط بالادغام (ى) جاء ال
كالسفهاء اموالكم فى النساء ادهى كالهدى فى النار كابصارهم
فى مقعد صدق بادغام الدال فى الصاد (ى)

سورة رحمن عزوجل

والحب ذو العصف والريحان قرا بنصب الياء والذال والنون
(ك) وبجر النون فقط (ف رخل) كالفجار كابصارهم من نار
كذلك يخرج بضم الياء وفتح الراء (اح جع يع) اللؤلؤ كما فى
الطور الجوار بالامالة (ت) وباثبات الياء فى الوقف (يع)
المنشات بكسر الشين (ف) وبخلف (ص) ويبقى كالهدى
والاكرام بالامالة بخلف فى الحرفين (م) فى شان بالابدال
(ى جع) ووقفا (ف) سنفرغ بالياء (ف رخل) ايه
الثقلان برفع الهاء (ك) اقطارها كابصارهم شواظ بكسر
الشين (د) من نار كابصارهم ونحاس بالخفض (دح حه)
بسيماهم كموسى لم يطمثهن بضم الميم تارة وبكسرها تارة اخرى

الاظهار مع القصر لجمهور العراقيين الثالث الاظهار مع التوسط من المبهج ومنتهى ابى الفضل الخزاعى ومن المستنير على ما نقله ابن الجزرى منه ولا يجئ التوسط على الادغام لعدم مساعدة الطرق قوله تعالى وقد اتيناك من لدنا ذكرا فيه للازرق ستة اوجه ذكرته فى سورة البقرة فى قوله تعالى كذكركم اباءكم او اشد ذكرا ※ سورة الانبياء قوله تعالى واذا راك الذين كفروا ان يتخذونك الا هزوا فيه لابن عامر خمسة اوجه الاول فتح الراء والهمزة مع القصر للحلوانى عن هشام ممن روى عنه القصر الثانى كذلك لكن مع التوسط للحلوانى عن هشام ايضا من التيسير والشاطبية وغيرهما وللداجونى عنه ايضا من غاية ابى العلاء وارشاد ابى العز والتجريد وهو لابن ذكوان من طريق ابن الاخرم عن الاخفش لجمهور العراقيين وهو المفهوم من الشاطبية ايضا الثالث كذلك لكن مع الاشباع من طريق الحامى عن النقاش عن الاخفش من المستنير والارشاد والكفاية والتذكار الرابع امالة الراء والهمزة مع التوسط للداجونى عن هشام من المبهج والكامل والمستنير وهو المشهور عنه وقطع به صاحب التجريد للحلوانى من قرائته على الفارسى فى الكل ومن قرائته على عبد الباقى فى غير سورة النجم وهو لابن ذكوان عن المغاربة قاطبة وجمهور المصريين وهو الذى لم يذكر صاحب التيسير سواه ورواه الحافظ ابو العلا عن الاخفش من طريق النقاش يعنى من طريق العلوى وبه قطع ابن فارس فى جامعه من طريق الاخفش والرملى عن الصورى الخامس فتح الراء وامالة الهمزة مع التوسط للجمهور عن الصورى وهو الذى لم يذكر ابو العلا وابو العز عنه سواه هذا الذى ذكرناه تحقيق صاحب التيسير لكن فيه خلاف قوله وهو الذى لم يذكر صاحب التيسير والحافظ ابو العلا عن الاخفش

تنبيهات ٨
قوله تعالى خشعا الى قوله سيعلمون غدا من
الكذاب الاشر لاتغ فى منتشر وعسر وازدجر
وقدر ونهر وكهر واشر والاشر فى الوصل عن (ج)
والكافرون والذكر عنه وعيونا عن كسر عين
(ته م ص ف د) وباعيننا وقفا عن (ف)
ولا خلاف فى ادغام دال ولقد تركنا الكل ف
القران فى المدغين عن (د) وعليهم عن (ف يع)
وكذبت ثمود عن ادغام تاء (ح ك ف ر)
منه

تنبيهات ٩ قوله تع انا الى قوله وسعر لاتغ فى
عليهم والمدغين عن (ف يع) والقران فى المدغين عن
(د) ولقد جيئهم عند ادغام (ح ك ف رخل) مستقر
ومنتصر فى الوصل عن (ج) وخير عنه ولقد جاء ال
عند ادغام (ح ك ف رخل) وامالة (م فخل) وعن
ثلثة اوجه (ج) ويقولون نحن عن (ى) ووام
وقفا عن (ف)
منه

تنبيهات ١٠
قوله تع يوم يسحبون الى قوله من نار فباى الاء ربكما
تكذبان لاتغ فى شئ خلقناه عن (ج) ولاتغ فيما
بين السورتين عن الاوجه التى علمتها فى باب البسملة
ولا تتركها عند القراة والقران عن (د) وكذلك
وقفا عن (ف) ولا تخسروا عن (ج)
منه

تنبيهات ١١
قوله تع رب المشرق الى قوله انس ولا جان لاتغ فى
والاكرام عن زيفق (ج) وتنتصرون عنه
منه

تنبيهات ١٢
قوله تع فباى الاء ربكما تكذبان الى قوله نضاختان
فباى الاء ربكما تكذبان لاتغ يكذبهما عن (ى) و
لنخاف عن (ج) وامالة (ف) وفيهما فى الحروف
الثلثة وفيهن عن (يع) ومتكئين عن حذف الهمزة
(جع) ومن استبرق عن نقل حركة همزة (يس)
وقاصرات عن (ج) وعينان نضاختان عن (ى)
منه

(يطمثهن بضم الميم والمومنين الاول (ت) وفى
الثانى (س)
منه

من طريق النقاش سواء منظور فيه فانه قال في التيسير واستثنى النقاش عن الاخفش ما اتصل من ذلك بكنى نحو اراكه ففتح الراء والهمزة فيه وبذلك قرأت على الفارسي عنه وكذا اقرانيه ايضا ابو الفتح من قراءته على عبد الباقي عن اصحابه عنه عن الاخفش انتهى فما ذكره في النشر بخالف ما في التيسير فلعله سهو من الناسخ او من ابن الجزري ولله در القائل ٭ فاى جواد لم يعثر كبوة ٭ واى حسام لم يصب فلولا ٭ قوله تعالى وابآءهم حتى طال عليهم فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول مع التفخيم من الشاطبية والهادي والهداية والكافي الثاني الطول مع الترقيق من الشاطبية والهادي والهداية والكافي ايضا ومن العنوان والتجريد الثالث التوسط مع التفخيم من الشاطبية وجامع البيان الرابع التوسط مع الترقيق من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة الخامس القصر مع التفخيم وهو ظاهر الشاطبية السادس القصر مع الترقيق من الشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة ٭ قوله تعالى ولقد اتينا موسى وهرون الفرقان وضياء وذكرى للمتقين فيه للازرق سبعة اوجه الاول الطول والفتح والتفخيم من الشاطبية الثاني كذلك لكن مع الترقيق من التبصرة والكافي في احد وجهيه الثالث الطول والتقليل والتفخيم من الشاطبية ايضا الرابع كذلك لكن مع الترقيق من العنوان والمجتبى الخامس التوسط مع التقليل والتفخيم من التيسير والشاطبية السادس القصر والفتح مع التفخيم من الشاطبية والاعلان السابع كذلك لكن مع الترقيق من التذكرة وهنا وجهان اخران لم نأخذ بهما وهما التوسط مع الفتح والتفخيم من تلخيص ابن بليمة والتوسط مع الفتح والترقيق من وجيز الاهوازي وانما لم نأخذ بهما لانا لم نأخذ الفتح على التوسط ولو اخذنا الترقيق على التقليل لذهب حبط

في الحروف الاول وبالعكس في الثاني «ر» [13] ذى الجلال بالواو مكان الياء مع ضم الذال «ك»

سورة الواقعة

ينزفون قرأ بفتح الزاى كلهم غير «ن ف رخل» وحور عين بخفض الراء والنون «ف رجع» اللؤلؤ كما مر في الطور عربا باسكان الراء «صرف خل» أئذا أئنا كما مر في الصافات اولا بعينه الا بالف الفصل بخلف فيهما من غير تسهيل هنا «ك» و وافق حفصا هنا «م» اوآباؤنا باسكان الواو الاولى «ب لك جع» [15] شرب بضم الشين كلهم غير «ان فجع» ءانتم في الحروف الاربعة هنا كأنذرتهم في البقرة قدرنا بتخفيف الدال «د» النشأة كما مر في العنكبوت الاولى كموسى أنا بزيادة همزة واحدة مفتوحة «ص» بموقع باسكان الواو من غير الف «ف رخل» [16] فروح بضم الراء «يس» وتصلية جحيم بادغام التاء في الجيم «ى

سورة الحديد

استوى كالهدى في النهار كابصارهم اخذ ميثاقكم قرأ بضم الهمزة وكسر الخاء ورفع القاف «ح» وكلا بالرفع «ك» الحسنى كموسى فيضاعفه كما مر في البقرة يسعى كالهدى بشريكم كالنصارى انظرونا بقطع الهمزة مفتوحة وكسر الظاء «ف» بلى كالهدى الامانى باسكان الياء مخففة «جع جاء امر كالسفهاء اموالكم في النساء يؤخذ بالتاء «ك جع يع» ماويكم كالهدى موليكم كذلك وما نزل بتشديد الزاى كلهم

الطرق وقداخذنا الترقيق على التوسط فى قوله تعالى كذكركم اباءكم او اشد ذكرا لعدم ذات الياء فيه فلا يلزم الخبط فتامل ❊ سورة الحج ❊ قوله تعالى ونقر فى الارحام مانشاء الى اجل مسمى فيه للازرق سبعة اوجه الاول الترقيق والتسهيل والفتح من الشاطبية والتبصرة والهداية والكافى والتجريد والتلخيصين الثانى كذلك لكن مع التقليل من التيسير والشاطبية والهداية الثالث الترقيق والابدال والفتح من الشاطبية والكافى وتلخيص ابن بليمة والتجريد الرابع كذلك لكن مع التقليل من التيسير والشاطبية الخامس التفخيم والتسهيل مع الفتح من التذكرة السادس التفخيم والابدال مع الفتح من التذكرة السابع التفخيم والابدال مع التقليل من العنوان والمجتبى سورة المؤمنون ❊ قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين ثم جعلناه نطفة فى قرار مكين فيه لحمزة ستة اوجه الاول السكت فى الانسان مع التقليل فى قرار من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وجامع البيان والتبصرة وارشاد ابى الطيب لحمزة من روايته الثانى السكت مع الاضجاع من المبهج وتلخيص ابى معشر والعنوان والمجتبى والتجريد من قراته على عبد الباقى وجامع البيان لحمزة من روايته وهو لجمهور العراقيين من رواية خلف الثالث السكت مع الفتح من ارشاد ابى العز والمستنير والوجيز والتجريد من قراته على الفارسى وهو لجمهور العراقيين ايضا من رواية خلاد الرابع عدم السكت مع التقليل من التيسير والشاطبية والكافى والتبصرة من رواية خلاد ومن الهادى والهداية من روايتيه الخامس عدم السكت مع الاضجاع من غاية ابن مهران من رواية خلف ومن جامع البيان من رواية خلاد قوله تعالى قد كانت اياتى تتلى عليكم فكنتم على اعقابكم

غير (اع) يكونوا بالتاء (يس) فطال بتفخيم اللام بخلف (ج) المصدقين والمصدقات بتخفيف الصاد فيهما (دص) يضاعف بتشديد العين من غير الف (دك جع يع) فترية كالنصارى نبراها بتسهيل الهمزة بينها وبين الالف وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا اتيكم كالهدى وبغير الف بعد الهمزة (ح) بالبخل بفتح الباء والخاء (ف رخل) الله هو بغير هو (اك جع) ابرهيم كما مر فى النساء اثارهم كابصارهم رافة بالابدال (ى جع)

سورة المجادلة

يظاهرون قرا بفتح الياء والهاء وتشديد الظاء والهاء من غير الف (ادح يع) وكذلك الا بالالف وتخفيف الهاء (لك ف رجع خل) اللائى كما مر فى الاحزاب يظاهرون كما مر انفا الحصية كالهدى مايكون بالتاء (جع) نجوى كموسى ادنى كالهدى اكثر بالرفع (يع) النجوى كموسى ويتناجون باسكان النون مع تقديمها على التاء وضم الجيم من غير الف (ف يس) فلا تتناجوا قرا كذلك (يس) والتقوى كموسى النجوى كذلك فى المجالس باسكان الجيم من غير الف كلهم غير (ن) انشزوا فانشزوا بكسر الشين فيهما ويبتدئ بكسر الهمزة كلهم غير (اك ن جع) وبخلف (ص) نجويكم فى الحرفين كموسى ءاشفقتم كاانذرتهم فى البقرة النار كابصارهم يحسبون يحسبهم فى البقرة فانسيهم كالهدى ورسلى بفتح الياء فى الوصل (اك جع

تنبيهات ١ قوله نبئ ان الى الحرفين عن ... والاخرة ومغفرة ... ورضوان عن ... كالسفهاء وقفا ... والله هو عن (ى) ... منه

تنبيهات ٢ لا نبئ فى قوله تعالى لقد ارسلنا رسلنا ... منه

تنبيهات ٣ لا نبئ فى قوله تعالى بسم الله الى قوله ... منه

تنبيهات ... منه

تنبيهات ... منه

تلهون مستكبرين به سامرا تهجرون فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول والفتح والترقيق في سامرا وفي تهجرون من الشاطبية والتبصرة في احد وجهيه والتجريد في احد وجهيه ايضا والتلخيصين الثاني الطول والفتح والتفخيم في سامرا والترقيق في تهجرون من الهادي والهداية والكافي

الثالث الطول والتقليل والترقيق في سامرا وفي تهجرون من الشاطبية الرابع كذلك لكن مع التفخيم في تهجرون من العنوان والمجتبى الخامس الطول والتقليل والتفخيم في سامرا والترقيق في تهجرون من كامل الهذلي السادس التوسط والتقليل والترقيق في سامرا والترقيق في تهجرون من التيسير والشاطبية السابع التوسط والتقليل والتفخيم في سامرا والترقيق في تهجرون من التجريد من قرأته على عبد الباقي الثامن القصر والفتح والترقيق سامرا وتهجرون من الشاطبية التاسع كذلك لكن مع التفخيم في تهجرون من التذكرة

سورة النور

قوله تعالى ان الذين جاؤا بالافك عصبة منكم الى قوله كبره منهم فيه للازرق عشرة اوجه الاول الطول في جاؤا والترقيق في خير والفتح في تولى وترقيق كبره من الشاطبية واعلان الصفراوي الثاني كذلك لكن مع التفخيم في كبره من التبصرة والهادي والهداية والتجريد الثالث الطول والترقيق في خير والتقليل في تولى وترقيق كبره من الشاطبية والاعلان ايضا الرابع كذلك لكن مع التفخيم في كبره من الهداية والهادي الخامس الطول في جاؤا والتفخيم في خير والتقليل في تولى وترقيق كبره من العنوان والمجتبى السادس التوسط في جاؤا والترقيق في خير والتقليل في تولى

سورة الحشر

ديارهم كابصارهم فاتيهم كالهدى يخربون قرا بفتح الخاء وتشديد الراء (ح) الابصار كابصارهم النار كذلك القرى كالنصارى القربى كموسى واليتامى كالهدى يكون بالتاء (جع) وبخلف (ل) دولةٌ بالرفع (لجع) اتيكم كالهدى نهيكم كذلك ديارهم كابصارهم جدر بكسر الجيم وفتح الدال والف بعدها (د) وكذلك الابامالة فتحة الدال على اصله (ح) تحسبهم يحسبهم في البقرة شتى كموسى انى بفتح الياء (ادح جع) في النار كابصارهم فانسيهم كالهدى النار كابصارهم البارئ بامالة فتحة الباء (ت) الحسنى كموسى

سورة الممتحنة

يفصل قرا بضم الياء وفتح الصاد (ادح جع) وهكذا الا مع فتح الفاء وتشديد الصاد (ك) ووافقه الابكسر الصاد (ف رخل) اسوة في الحرفين كما مر في الاحزاب فابرهيم كما مر في النساء والبغضاء ابدا كنشاء اصبناهم في الاعراف يذهبكم كالهدى دياركم في الحرفين كابصارهم ينهيكم كالهدى الكفار كابصارهم تمسكوا بفتح الميم وتشديد السين (ح يع) الكفار كابصارهم النبي اذا كالنبيا نا في الاحزاب

سورة الصف

من بعدى اسمه قرا بفتح الياء (ادح صجع يع) سحر بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء (ف رخل) افترىه كالنصارى

والزقيق فى كبره من التيسير والشاطبية والاعلان السابع كذلك لكن مع تفخيم كبره من الهداية والهادى فان التفصيل مذكور فيهما وقد وجدته فى اصليهما وان سكت عنه ابن الجزرى فى النشر وكذا التوسط وهنا وجه اخر لم نأخذ به وهو التوسط والترقيق فى خيرا والفتح فى تولى وترقيق كبره من تلخيص ابن بليمة ووجه اغرابها وهو كذلك لكن مع تفخيم كبره من التبصرة وانا لم نأخذ بهما بناء على انا لم نأخذ بالفتح على وجه التوسط الثامن القصر فى جاؤا والترقيق فى خيرا والفتح فى تولى وترقيق كبره من الشاطبية والاعلان التاسع كذلك لكن مع تفخيم كبره من الهداية العاشر القصر والتفخيم فى خيرا والفتح فى تولى مع ترقيق كبره من التذكرة ❊ قوله تعالى لا تحسبن الذين كفروا معجزين فى الارض فيه لا دريس ثلثة اوجه الاول الخطاب مع عدم السكت من طريق ابن مقسم والقطيعى الثانى الخطاب مع السكت من طريق المطوعى الثالث الغيب مع السكت من طريق الشطى ❊ سورة الفرقان قوله تعالى ليكون للعالمين نذيرا الى قوله فقدره تقديرا فيه للازرق خمسة اوجه الاول الترقيق فى نذيرا والطول فى شئ والترقيق فى تقديرا من الشاطبية والاعلان وتلخيص ابى معشر والكافى والتجريد فى احد وجهيهما وبه قرأ الدانى على ابى الحسن الثانى الترقيق فى نذيرا والتوسط فى شئ والترقيق فى تقديرا من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة وجامع البيان والكافى والتجريد والتبصرة الثالث التفخيم فى نذيرا والطول فى شئ والترقيق فى تقديرا من الهداية والهادى والكافى والتجريد فى الوجه الاخر لها الرابع كذلك لكن مع التفخيم

يدعى كالهدى متم نوره بتنوين الميم ونصب الراء وضم الهاء (اح ك ص جع يع) بالهدى كما م تنجيكم بفتح النون وتشديد الجيم (ك) واخرى كالنصارى انصار الله بتنوين الراء و بلام الجر فى اول اسم الله عزوجل (ادح جع) انصارى بفتح الياء (اجع) وبامالة فتحة الصاد (ت

سورة الجمعة

حملوا التورية ثم قرا بادغام التاء فى الثاء (ى) الحمار كحمارك فى البقرة

سورة المنافقين

خشب قرا باسكان الشين (زح ر) يحسبون كيحسبهم فى البقرة الى كما م فى البقرة لووا بتخفيف الواو (احه) واكن بالواو ساكنة بعد الكاف ونصب النون (ح) جاء اهلها كالسفهاء اموالكم فى النساء تعملون الاخير بالياء (ص)

سورة التغابن

بلى كالهدى يجمعكم قرا بالنون (يع) يكفر بالنون (اك جع ويدخله كذلك النار كابصارهم يضاعفه بتشديد العين من غير الف (دك جع يع)

سورة الطلاق

النبى اذا كالنبى انا فى الاحزاب مبينة قرا بفتح الياء (دص بالغ امره بتنوين الغين وفتح الراء وضم الهاء كلهم غير (ع) واللائى فى الحرفين كما م فى الاحزاب حيث سكنتم بادغام الثاء فى السين (ى) وجدكم بكسر الواو (حه) اخرى

في تقديرا من ارش دابي الطيب وكامل الهذلي الخامس التفخيم في نذيرا والتوسط في شيء والترقيق في تقديرا من الهادي والكافي والتجريد ∴ قوله تعالى وكان الكافر على ربه ظهيرا فيه للازرق ثلثة اوجه الاول الترقيق في الرائين من التيسير والشاطبية والكافي والتبصرة والتجريد والتلخيصين والزيادات والهداية وهي قراة الداني على ابي الفتح فارس وابن خاقان الثاني الترقيق في الاول والتفخيم في الثاني من ارش دابي الطيب وكامل الهذلي الثالث التفخيم في الاول والترقيق في الثاني من التذكرة والعنوان ∴ قوله تعالى وما ارسلناك الا مبشرا ونذيرا مثل قوله تعالى يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا ففيه للازرق خمسة اوجه ترقيقهما وتفخيمهما وتفخيم الاول وترقيق الثاني ∴ سورة الشعراء ∴ قوله تعالى وما اسئلكم عليه من اجر فيه لحمزة خمسة اوجه وقد تقدمت في يوسف في قوله تعالى وما تسئلهم عليه من اجر قوله تعالى الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا مثل قوله تعالى ولو آمن اهل الكتاب لكان خيرا لهم ففيه للازرق خمسة اوجه وجهان على الطول ووجهان على التوسط ووجه واحد هو الترقيق على القصر ∴ سورة النساء ∴ قوله تعالى فما آتاني الله خير مما آتيكم فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول والفتح والترقيق الثاني الطول والتقليل والترقيق الثالث الطول والتقليل والتفخيم من العنوان الرابع التوسط والتقليل والترقيق الخامس القصر والفتح والترقيق السادس القصر والفتح والتفخيم من التذكرة وقد تقدم نظائره مع بيان طرق الاوجه قوله تعالى انا آتيك به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي امين فيه لخلاد ستة اوجه الاول الامالة في آتيك والتحقيق بلا سكت في لقوي امين من التيسير والشاطبية والتذكرة

كالنصارى اٰتيه كالهدى اينما كذلك نكرا بضم الكاف (ام ص جح يع) مبينات بفتح الياء (ادح ص جح يع) يدخله بالنون (الكجع)

سورة التحريم

موليكم كالهدى النبي الى كالنبي انا في الاحزاب عرف بتخفيف الراء (ر) تظاهرا كتظاهرون في البقرة مولية كالهدى وجبريل كما مر في البقرة عسى كالهدى يبدله كان يبدله في الكهف نصوحا بضم النون (ص) عسى كالهدى يسعى كذلك وماويهم مثلها عمران كما مر في ال عمران وكتبه بكسر الكاف وفتح التاء والف بعدها كلهم غير (ح ع يع)

سورة الملك

ترى في الحرفين كالنصارى تفاوت قرأ بتشديد الواو من غير الف (ف ر) تكاد تميز بادغام الدال في التاء (ى) بلى كالهدى فسحقا بضم الحاء (رجع) اءمنتم كاانذرتهم في البقرة في السماء ان في الحرفين كالنساء او في النساء نذير باثبات الياء في الوصل (ج) وفي الحالين (يع) نكير كذلك اهدى كالهدى متى كذلك تدعون باسكان الدال مخففة (يع) اهلكني الله باسكان الياء (ف) معي باسكان الياء (ص ف ريع خل) فستعلمون بالياء (ر)

سورة القلم

ن والقلم كيس والقران الا بخلف هنا (ج) ان كان قرأ بزيادة همزة مفتوحة وتسهيل الثانية مع الف الفصل بينهما

والكافي والتبصرة وتلخيص ابن بليمة وارشاد ابي الطيب وهي قراءة الداني على ابي الحسن بن غلبون الثاني الامالة والنقل من الشاطبية
والكافي وسبعة ابن مجاهد الثالث الامالة والسكت من سبعة ابن مجاهد الرابع الفتح مع التحقيق من الشاطبية وهي قراءة الداني على ابي

(لجع) وبالتسهيل من غير الف (م يس) وبتخفيفها فقط
(صرف حه) تتلى كالهدى عسى كذلك يبدلنا كان يبدلها
في الكهف الحديث سنستدرجهم بادغام الثاء في السين
في الوصل (ى) اذنادى كالهدى فاجتبيه كذلك ليزلقونك
بفتح الياء (اجع) بابصارهم كابصارهم

سورة الحاقة

صرعى كموسى ترى كالنصارى قبله قرأ بكسر القاف وفتح
الباء (ح ربع) لاتخفى بالياء (ف رخل) وكالهدى كتابيه
في الحرفين بحذف الهاء في الوصل (يع) حسابيه في الحرفين
كذلك اغنى كالهدى ماليه بحذف الهاء في الوصل (ف يع
سلطانيه كذلك واعلم انه ماليه هلك في الوصل عند
من اثبت الهاء فعلى طريق الناظم ادغامه جائز وان كان
اظهاره اولى كذا في جواهر المكللة تؤمنون بالياء (دل يع
وبخلف (م) ماتذكرون بتشديد الذال (اح م صحج)
وبالياء (دل يع) ووافقهم تارة اخرى (م)

سورة المعارج

سال قرأ بالالف مكان الهمزة بدلا عنها (اك جع) المعارج
تعرج بادغام الجيم في التاء في الوصل (ى) وبالياء (ر)
ونزيه كالنصارى يسئل بضم الياء (جع) يومئذ بفتح الميم
(ارجع) لظى كتشقى فطه نزاعة بالرفع كلهم غير (ع)
للشوى كتشقى وتولى كذلك فاوعى مثلها ابتغى كالهدى

ون عن سكتة (جع) ولا ابدا وعن ترقيق (ج) واعلم ايضا غاب عنه واعلم بالمهتدين عن اخفاء (ى) ووصف عن (بج رجع) وتلى مع اياتنا عن (ج) والجنة وقفا عن (ر)

تنبيهات ٤ قوله تع لا ينبغي الى قوله فلا يستطيعون لا نغي في تأمنون وتستثنون وقفا عن (ف) وان اغطش عن ضم نون (الك رجع خل) وفانطلقوا عن (ج) ومل نخن عن ادغام (ر) وخبيرا والاخرة عن (ج) ولما تخيرون عن تشديد تاء (ه) وشركاء كالسفهاء وقفا في البقرة

تنبيهات ٥ قوله تع خاشعة الى قوله من باقية لا نغي في ذلة وبالطاغية وعاتية وخاوية وباقية وقفا عن (ر) ويكذب بهذا عن (ى) وفاصبر لحكم عن ادغام (ى) وخلف (ط) وهو في الحرفين عن (بج رجع) والذكر وذكر عن (ج) وادراك عن تقليل (ج) وامالة (ح صف رخل) وخلف (م) وكذبت ثمود عن ادغام تاء (ح لك ف ر) وعليهم عن (ف يع) وفترى القوم عن خلف امالة (ى) ونخل خاوية عن (رجع) ووقفا عن (ر) وفهل ترى عن ادغام لام (ح ل ف ر) منه

تنبيهات ٦ قوله تع ومن غسلين الى قوله وجاء لا نغي في وجاء عن امالة (م فخل) وبالطاغية عن (ف ر) ورابية وفي الجارية عن ابدال الهمزة (جع) ووقفا واحدة في الحرفين وواهية وواعية راضية وعالية ودانية وكتابية وخافية و وقفا عن (ر) وتذكرة وذراعا عن (ج) واذن عن اسكان ذال (ا) وفهي يومئذ عن (بج رجع) وعن ادغام (ى) وارجاءها وقفا عن (ف) و لا اخلاف في اشباع همزة اوتي في الحرفين واوتي للكل وكتابيه اني في الوصل عن عدم نقل حركة همزة (ج) لانه يسكن الهاء ويحقق الهمزة هنا في الوصل على نية الوقف ومن غسلين عن (جع)

تنبيهات ٧ قوله تع لا ياكله الى قوله يومئذ ببنيه لا نغي في الخاطئون كما تستهزؤن في البقرة وفلا اقسم بما عن اخفاء (ى) ولقول رسول عن ادغام (ى) و عن (ج) الكافرين عن (ج ت يس) وسنه وتبصرون وقفا عن (در) منه

تنبيهات ٨ قوله تع وصاحبته الى قوله انا لقادرون لا نغي في واخيه وفاوعي و دائمون وقائمون وقفا عن (ف) وتؤويه من مستثنيات ابدال (ج ى) والجبال صلواتهم في الطرفين وبغير المشارقين ولقادرون عنه وفلا اقسم برب عن اخفاء (ى) منه

الفتح فارس الخامس الفتح
مع النقل من الشاطبية وهو
مذهب الجمهور من العراقيين
السادس الفتح مع السكت من
المستنير والوجيز من طريق
ابي اسحق الطبري وهي قراءة
صاحب التجريد على عبد الباقي
قوله تعالى فلما رآه مستقرا
عنده قال هذا من فضل ربي
ليبلوني ءاشكر فيه للازرق
تسعة اوجه الاول الطول و
التسهيل والترقيق من الشاطبية
والعنوان والمجتبى والتلخيص
والكافي الثاني كذلك لكن
مع الابدال من الشاطبية و
الكافي والتجريد الثالث
الطول والتفخيم والتسهيل
من الكافي الرابع كذلك لكن
مع الابدال من الهادي والهداية
والكافي الخامس التوسط
والترقيق والتسهيل من الشاطبية
وتلخيص ابن بليمة والوجيز
السادس كذلك لكن مع
الابدال من التيسير والشاطبية
والاعلان والتبصرة وهي
قراءة الداني على ابي الفتح
السابع التوسط والتفخيم مع
الابدال من التجريد من قراءته
على عبد الباقي على ابيه فارس
الثامن القصر مع الترقيق و
التسهيل من الشاطبية والتذكرة
والتلخيص التاسع كذلك لكن
مع الابدال من الشاطبية والاعلان
وفيه لابن عامر احد عشر وجها
الاول فتح الراء والهمزة والقصر

مع الفصل والتسهيل الثاني كذلك لكن مع التحقيق الثالث فتح الراء والهمزة والمد بقدر ثلاث الفات مع الفصل والتسهيل الرابع
كذلك لكن مع التحقيق وهذه الوجوه الاربعة لهشام من طريق الحلواني الخامس فتح الراء والهمزة والمد بقدر ثلاث الفات مع التحقيق

بالفصل وهو لهشام من طريق الداجونى ولابن ذكوان من جمهور العراقيين وهو طريق ابن الاخرم عن الاخفش من ارشاد ابى العز
وغاية ابن مهران ومبهج سبط الخياط السادس كذلك لكن مع السكت فى ام الكر من المبهج من جميع طرق الاخفش عن ابن ذكوان
وارشاد ابى العز عن العلوى عن النقاش عن الاخفش عنه وكامل الهذلى من طريق الجبنى عن ابن الاخرم السابع فتح الراء والهمزة والمد الطويل بالسكت من المستنير والكفاية والارشاد والتذكار من طريق الحمامى عن النقاش عن الاخفش الثامن امالة الراء والهمزة والمد بقدر ثلاث الفات وهو لهشام من طريق الداجونى ولابن ذكوان من المغاربة وجمهور المصريين وهو طريق التيسير وابى العلاء عن الاخفش من طريق النقاش وكذلك هو فى جامع ابن فارس عن الاخفش والرملى عن الصورى التاسع كذلك لكن مع السكت من غاية ابى العلاء من طريق العلوى عن النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان العاشر فتح الراء وامالة الهمزة والمد بقدر ثلاث الفات بالسكت من ارشاد ابى العز وغاية ابى العلاء من طريق الصورى عن ابن ذكوان الحادى عشر كذلك لكن مع السكت من المبهج عن الصورى عنه وهنا وجه لم نأخذ به وهو فتح الراء

لامانانهم بغير الف بعد النون (د) بشهاداتهم بغير الف بعد
الدال كلهم غير (ع يع) يلاقوا كما مر فى الزخرف الاجداث
سراعا بادغام الثاء فى السين (ى) نصب بفتح النون
واسكان الصاد كلهم غير (لـ ع)

سورة نوح عليه السلام

واطيعون قرا باثبات الياء (يع) مسمى كالهدى وقفا
دعائى بفتح الياء (ادح لـ جع) قرانى بفتح الياء (ادح جع)
وولده بضم الواو الثانية واسكان اللام كلهم غير (ا ك
ن جع) ودا بضم الواو (اجع) خطيئاتهم على لفظ
قضاياهم (ح) بيتى باسكان الياء كلهم غير (لع)

سورة الجن

وانه قرا بكسر الهمزة (ادح صع يع) تعالى كالهدى ما اتخذ
صاحبة بادغام الذال فى الصاد (ى) وانه كما مر آنفا وانا
بكسر الهمزة فى الحروف الثمانية هنا (ادح صجع يع) تقول
بفتح القاف والواو مشددة (يع) وانه كما مر آنفا وانهم
كوانا مر آنفا الهدى كما مر يسلكه بالنون (ادح لـ جع) وانه
بكسر الهمزة (اص) لبدا بضم اللام بخلف (ل) قل انما بفتح
القاف واللام والف بينهما كلهم غير (ن فجع) ربى امدا
بفتح الياء (ادح جع) من ارتضى كالهدى ليعلم بضم الياء (يس)
واحصى كالهدى

سورة المزمل

وطأ قرا بكسر الواو وفتح الطاء والف بعدها (ح لـ) فى النهار

تنبيهات ٩ قوله تعالى الا بلاغا الى قوله غفارا لا خ فى اسرارا الكل ولا تذرن عن ادغام (ى) ... منه

تنبيهات ١٠ قوله تعالى يرسل السماء الى آخر السورة لا خ ... منه

تنبيهات ١١ قوله تعالى بسم الله الى قوله ولا رهقا لا خ فى قرائتى ... ابدال الهمزة (ف) وخلف (م) ... والادغام مع الامالة عن (ج) منه

تنبيهات ١٢ قوله تعالى وانا منا الى آخر السورة لا خ فيما عدا قددا ومن خلفه عن (جع) وذكره عن (ى) ولن يجيرنى عن (ف يع) ويجعل له عن (ح) ولديهم عن (ج) ولا يظهرهن ... منه

تنبيهات ١٣ قوله تعالى بسم الله الى قوله سبيلا لا خ فى او انقص عن ضم واو وغير (ن ف) والقرآن عن (د) وناشئة عن ابدال همزة (جع) ومنفطر عن (ج) وذكره عنه ووقفا عن (ر) وشاء عن ... امالة (م ف خل) منه

والهمزة والمد الطويل مع السكت على ان يكون من الارشاد عن النقاش وقد ذكرنا وجه
عدم الاخذ به قبل. قوله تعالى وسلام على عباده الذين اصطفى آلله خير فيه للازرق ستة
اوجه الاول الفتح والابدال مع الترقيق من الشاطبية والاعلان وجامع البيان والهادى والهداية والتبصرة والكافى والتجريد والمستنير
والروضة والارشاد والتذكار وغاية ابى العلاء وغاية ابن مهران الثانى كذلك لكن مع التفخيم من التذكرة وهى قراءة الدانى على ابى
الحسن بن غلبون الثالث الفتح والتسهيل مع الترقيق من الشاطبية وجامع البيان والاعلان الرابع التقليل مع الابدال والترقيق
من التيسير والشاطبية والاعلان وجامع البيان الخامس التقليل مع التسهيل والترقيق من التيسير والشاطبية والكامل وهى قراءة
الدانى على ابى الفتح فارس السادس كذلك لكن مع التفخيم من العنوان والمجتبى قوله تعالى صنع الله الذى اتقن كل شيء انه خبير
بما تفعلون فيه لابن عامر خمسة اوجه الاول القصر فى المنفصل والغيب فى يفعلون وهو طريق ابن عبدان عن الحلوانى عن هشام الثانى

كابصارهم رب المشرق بخفض الباء (لـ ص ف ربع خل) فعصى

كالهدى[١٤] ادنى كذلك من ثلثى باسكان اللام (ل) ونصفه

وثلثه بخفض الفاء والثاء وكسر الهائين (اح لـ جع يع)

مرضى كموسى

سورة المدثر

والرجز قرا بكسر الراء المهملة كلهم غير (ع جع يع) تسعة

عشر باسكان العين الثانية (جع) النار كابصارهم ذكرى

كالنصارى اذا دبر بفتح الذال المعجمة والدال المهملة والف بينهما

مكان الهمزة (دح لـ ص رجع)[١٦] اتينا كالهدى مستنفرة

بفتح الفاء (الـ جع) يؤتى كالهدى يذكرون بالتاء (ا) التقوى

كموسى

سورة القيمة

لا اقسم قرا بغير الف بين اللام والهمزة (ر) وبخلف (هر

ولاخلاف فى الحرف الثانى ايحسب فى الحرفين كيحسبهم فى البقرة

بلى كالهدى برق بفتح الراء (اجع) القى كالهدى[١٧] قراناه بالابدال

(ىجع) تحبون بالياء (دح لـ يع) وتذرون كذلك ولاصلى

كتشقى وتولى كذلك يتمطى مثلهما اولى فى الحرفين كالهدى

فاولى فى الحرفين كتشقى سدى كتشقى وقفا الا بالامالة (ص

يمنى بالتاء كلهم غير (ع يع) وكتشقى فسوى كتشقى والانثى

كذلك الموتى مثلهما

سورة الدهر

اتى كالهدى[١٨] سلاسل قرا بالتنوين وصلا وبالالف عوضا

عنه وقفا (ال ص رجع) واعلم انه من لم ينونه وصلا

تنبيهات[١٤] قوله تع كلا انه كان لاياتنا عنيدا الى قوله تع لاتبقى فى تقدر والصلوة وخير واستغفروا عن (د) ونصرو غير تمن عن (ج) والقران عن (ف) ومن خير ومن خلف عن وكذلك وقفا عن (رجع) وانه هو عن (ف) وتسكثر وعشرة عن (ى) و فانذر وقفا عن (ج) ولاخلاف فى ادغام دال العمل عن (ج) للكل مهدت منه

تنبيهات[١٥] قوله تع سارهقه الى قوله الخائضين لاتبقى فى اونوامع امنوا عن (ج) والكافرون ونذيرا عنه ومن يشاء كالسفهاء وقفا فى البقرة وهو وقفا عن (ربع) وفى الوصل عن (ى) وشاء عن امالة (ص فخل) ورهينة وقفا عن (ر) ونبيا لون وقفا عن (ف) وما سلككم عن (ى) منه

تنبيهات[١٦] قوله تع وكلا الى قوله وقرانه لاتبقى فى نكذب بيوم و يجمع عظامه عن (ى) والتذكرة عن (ج) والاخرة وتذكرة عنه وقفا عن (ر) وشاء عن امالة (ص فخل) والمغفرة عن (ج) وحالة الوقف عن (ر و ولاتبقى عاما علم فى باب البسملة فيما بين هاتين السورتين وهى التى اجريتها بين كل السورتين والفصل بالبسملة للساكتين والسكت لحمزة وخلف والواصلات ولاتتركها عند القراة واقسم بيوم واخرو وقفا عن (ف) والمجتبى والقيمة واقسم بالنفس عن اخفاء وقفا عن (ر) ومعاذيره عن (ج) والقيمة و (ى) واللوامة وقفا عن (د) وبصيرة عن (ج) و منه

تنبيهات[١٧] قوله تع فاذا الى قوله واما كفورا لاتبقى فى قرانه عن (د) وكذلك وقفا عن (ف) وبل تحبون عن ادغام لام (ف ر) والعاجلة وقفا عن (ر) والاخرة وناضرة وناظرة وباسرة وفاقرة عن (ج) ووقفا عن (ر) وقيل عن اشمام (ل ربس) ومن راق عن سكتة (ع) ولاخلاف فى تفخيم راء الفراق للكل وفاولى فى الحرفين وقفا عن (ف) والدهر لم عن ادغام (ى) وبصيرا وشاكرا عن (ج) منه

تنبيهات[١٨] قوله تع انا الى قوله مشكورا لاتبقى فى للكافرين عن (ج) ومستطيرا وتفجيرا وتفجرونها وبيرا (ع ربس) وقمطريرا وحريرا وزمهريرا وقوارير فى الحرفين وتقديرا وكبيرا واساور عن (ج) وكاسا وكاس (عجع) وتثريب بهما عن (ى) و عن ابدال ومتكئين وقفا عن (ف) عن حذف همزة (رجع) وعلى الارائك وقفا عن (ف) وعليهم فى الحروف الثلثة عن (ف ىع) واستبرق وقفا عن (ف) منه

المد بقدر ثلث الفات مع الغيب وهى قراة الدانى على ابى الفتح فارس وابى الحسن بن غلبون عن هشام وهو طريق الصورى عن ابن ذكوان وطريق النهروانى عن النقاش عن الاخفش الثالث كذلك لكن مع الخطاب وهو طريق الداجونى عن هشام وهى رواية اكثر الرواة عن الاخفش عن ابن ذكوان الرابع التوسط والسكت فى شئ مع الخطاب من المبهج وغاية ابى العلاء عن العلوى عن النقاش عن الاخفش وكامل الهذلى عن ابن الاخرم عن الصورى الخامس المد الطويل مع الخطاب بلا سكت وهى طريق العراقيين عن الحمامى عن النقاش عن الاخفش وهنا وجه اخر لم ناخذ به وهو المد الطويل مع السكت والخطاب ❊ سورة القصص ❊ قوله تعالى فلما جاءهم موسى باياتنا بينات قالوا ما هذا الا سحر فيه للازرق ستة اوجه الاول الفتح والطول والترقيق الثانى الفتح والقصر والترقيق الثالث الفتح والقصر مع التفخيم من التذكرة الرابع التقليل والطول والترقيق الخامس التقليل والطول مع التفخيم من العنوان السادس التقليل والتوسط مع الترقيق قوله تعالى قالوا ساحران تظاهرا الى قوله كافرون فيه للازرق اربعة اوجه الاول الترقيق فى ساحران وفى الراء المضمومة من التيسير والشاطبية وغيرهما الثانى الترقيق والتفخيم فى الثانى من العنوان الثالث التفخيم فى الاول والترقيق فى الثانى من التلخيصين وجامع البيان الرابع التفخيم فيهما من تذكرة ابى الحسن ابن غلبون قوله تعالى وما اوتيتم من شئ فمتاع الحيوة الدنيا الى قوله خير وابقى فيه للازرق ثمانية اوجه الاول الطول فى اوتيتم وفى شئ والفتح فى الدنيا والترقيق فى خير من الشاطبية والكافى والتجريد والهادى والهداية الثانى الطول فى اوتيتم وفى شئ والتقليل فى الدنيا والترقيق فى خير من الشاطبية الثالث كذلك لكن

مع التفخيم فی خیر من العنوان والمجتبی الرابع الطول فی اوتیتم والتوسط فی شیء والفتح فی الدنیا والترقیق فی خیر من الکافی والتبصرة والهادی والتجرید الخامس کذلک لکن مع التقلیل فی الدنیا من الکامل علی ما نقل ابن الجزری قیل وهی قراة الدانی علی ابی الفتح السادس التوسط فی اوتیتم وفی شیء والتقلیل فی الدنیا والترقیق فی خیر من التیسیر والشاطبیة السابع القصر فی اوتیتم والتوسط فی شیء والفتح والترقیق فی خیر من الشاطبیة وتلخیص ابن بلیمة وجامع البیان الثامن کذلک لکن مع التفخیم من التذکرة وههنا وجه آخر لم نأخذ به وهو التوسط فی اوتیتم وفی شیء والفتح فی الدنیا والترقیق فی خیر علی ان یکون من التلخیص ووجیز الاهوازی ولم نأخذ به لما مر غیر مرة وفیه الی قوله افلا تعقلون للسوسی تسعة اوجه الاول القصر مع التقلیل فی الدنیا والغیب فی یعقلون للجمهور وهو فی التیسیر والشاطبیة الثانی کذلک لکن مع الخطاب من غایة ابی العلاء الثالث القصر والفتح مع الغیب من الهدایة الرابع کذلک لکن مع الخطاب من المستنیر والهدایة الخامس المد بقدر الفین والفتح مع الغیب من کامل الهذلی السادس کذلک لکن مع الخطاب من غایة ابی العلاء السابع المد بقدر الفین والتقلیل مع الخطاب من غایة ابی العلاء الثامن المد بقدر ثلاث الفات والتقلیل مع الغیب من العنوان والمجتبی التاسع کذلک لکن مع الفتح من کامل الهذلی قوله تعالی وقال الذین اوتوا العلم الی اخر الآیة فیه للازرق ستة اوجه الاول الطول والترقیق مع الفتح الثانی کذلک لکن مع التقلیل الثالث الطول والتفخیم مع التقلیل من العنوان الرابع التوسط والترقیق مع التقلیل الخامس القصر والترقیق مع الفتح السادس کذلک لکن مع التفخیم من التذکرة وقد مر له نظائر ؛؛ ومن سورة الروم الی سورة الاحزاب ؛؛ قوله تعالی یعلمون ظاهرًا من الحیوة الدنیا وهم عن الاخرة فیه للازرق سبعة اوجه الاول الترقیق فی ظاهرًا والفتح فی الدنیا والطول فی الاخرة من الشاطبیة والتبصرة والکافی والتجرید فی احد وجهیها الثانی کذلک لکن مع القصر فی الاخرة من الشاطبیة والتذکرة وتلخیص ابن بلیمة والتبصرة الثالث الترقیق والتقلیل مع الطول من الشاطبیة والعنوان والمجتبی الرابع کذلک لکن مع التوسط من التیسیر والشاطبیة الخامس التفخیم فی ظاهرًا والفتح فی الدنیا والطول فی الاخرة من الکافی والهادی والهدایة السادس کذلک لکن مع التقلیل من کامل الهذلی السابع التفخیم والتقلیل مع التوسط من التجرید من قرأته علی عبد الباقی عن ابیه فارس وههنا وجهان آخران لم نأخذ بهما احدهما الترقیق مع الفتح والتوسط علی ان یکون من تلخیص ابن بلیمة الثانی التفخیم مع الفتح والقصر علی ان یکون من ارشاد ابی الطیب بن غلبون قوله تعالی وان کثیرًا من الناس بلقاء ربهم لکافرون مثل قوله تعالی ومن تطوع خیرا فان الله شاکر علیم وفیه للازرق ثمنة اوجه الترقیقان والترقیق فی الاول والتفخیم فی الثانی والتفخیم فی الاول والترقیق فی الثانی وقد مر بیان طرقها قوله تعالی فات ذا القربی

اختلفوا فی الوقف فوقف علی اللام بالاسکان (زف یس خل وبخلف (ای) وبالالف تارة وبالاسکان تارة اخری (هم ع) وبالالف اتباعا للرسم (ح حه) وتکون الالف عند هؤلاء الف الاطلاق کالتی فی الظنونا بالاحزاب فوقیهم کالهدی ولقیهم کذلک وجزاهم مثلها قواریرا قواریر بالتنوین فیهما فی الوصل ووقف علیهما بالف (اص رجع) ووافقهم فی الاول (دخل) ووقف علی الاول بالالف (ح ک ع حه) وعلی الثانی بها ایضا (ل) ووقف علی الثانی باسکان الراء من غیر الف (دح م ع حه خل) ووقف علیهما معًا بالاسکان ایضا (ف یس) واتفقت المصاحف کلها علی ان الاول بالالف واختلفت فی الثانی فاعلم ذلک تسمی کالهدی لؤلؤا کام فی الطور عالیهم باسکان الیاء وکسر الهاء (افجع) خضر واستبرق بخفض الراء (دص وبخفض القاف (ح ک جع یع) وبخفضهما معًا (ف رخل وسقیهم کالهدی ١٩ تشاؤن بالیـاء (دح ک)

سورة المرسلات

فالملقیات ذکرا قرأ بادغام التاء فی الذال (ی) وبخلف (ق عذرا بضم الذال (حه) نذرا بالضم ایضًا (ادک ص جع یع) اقتت بالواو مکان الهمزة (ح) وبالواو وتخفیف القاف (جع) فی قرار کالابرار فی آل عمران فقدرنا بتشدید الدال (ارجع) انطلقوا بفتح اللام فی الحرف الثانی (یس) ذی

تنبیهات ١٩

قوله تع اناغنی الی قوله ثم نتبعهم الاخرین لا نزاع فی نحن نزلنا عن (ی) والقرآن عن (د) وفاصبر لحکم عن ادغام (ی) وخلف (ط) واصیلا وقفا عن (ف) وشتنا عن ابدال (عج) وتذکرة عن (ج) ووقفا عن (د) وشاء عن امالة (م وخل) و الناشرات عن (ج) وذکرا عن خلف رقیقه وما ادریک کما مر والمذر منه

تنبیهات

قوله تع کذلک الی اخر السورة لا نزاع فی الم نخلقکم عن ادغام القاف ادغاما ناقصا تارة کاملًا تارة اخری للکل والقادرون ولا فیعتذرون عن (ج) (ی) وعیون یؤذن لهم عن ادغام نون (ی) وقیل لهم عن (ی) عن کسر عین (دم صرف ر) واشمام (ل دیس) منه

ذى ثلث شعب بادغام الثاء فى الشين (ى) بشرر بترقيق الراء الاولى (ج) جمالة بالالف بعد اللام على الجمع كلهم غير (ع ف رخل) وبضم الجيم (يس) فيكيدون باثبات اليــاء (يع)

سورة النبأ

وفتحت كما مر فى الزمر لابثين قرأ بغير الف (ف حه) وغساقا كما مر فى ص ولا كذابا بتخفيف الذال (ر) رب السموات برفع الباء (ادح جع) الرحمن بالرفع كلهم غير (لك ن يع) والملئكة صفا بادغام التاء فى الصاد (ى) ❊ سورة النازعات

والسابحات سبحا قرأ بادغام التاء فى السين (ى) والسابقات سبقا كذلك ائنا بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (بح) وبالتسهيل فقط (ج ديس) وبالالف بخلف فقط (ل) وبهمزة واحدة مكسورة (جع) أئنا بهمزة ولحدة مكسورة (الك رجع) وبتسهيل الهمزة الثانية (د وبالتسهيل مع الف الفصل بينهما (ح جع) نخرة بالالف بعد النون (صف ريس خل) اتيك كالهدى موسى كنشتى ناديه كالهدى طوى كما مر فى طه الا بحذف الالف فى الوصل هنــا لالتقاء الساكنين عند من قرأ بغير تنوين طغى كنشتى تزكى بتشديد الزاى (ادجع يع) وكنشتى فخشى كنشتى فاريه كالنصارى الكبرى كذلك وعصى كنشتى يسعى فنادى الاعلى والاولى يخشى الخمسة كذلك[٣] ءانتم كانذرتهم فى البقرة بنيها بالتقليل (ح) وبخلف (ج) وبالامالة (ف رخل)

الى قوله ذلك خير فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول والفتح والترقيق الثانى كذلك لكن مع التقليل الثالث الطول والتقليل والتفخيم من العنوان الرابع التوسط والتقليل والترقيق الخامس القصر والفتح مع الترقيق السادس كذلك لكن مع التفخيم من التذكرة وقد مر له نظائر وبيان طرقها قوله تعالى واذا تتلى عليه اياتنا ولى مستكبرا فيه للازرق سبعة اوجه الاول الفتح والطول والترقيق من الشاطبية والتبصرة والكافى والتجريد وفى احد وجهيها الثانى كذلك لكن مع التفخيم من الكافى ومن الهادى والهداية الثالث الفتح والقصر والترقيق من الشاطبية والتذكرة والتبصرة وتلخيص ابن بليمة الرابع التقليل والطول والترقيق من الشاطبية والعنوان والمجتبى الخامس كذلك لكن مع التفخيم من كامل الهذلى السادس التقليل والتوسط والترقيق من التيسير والشاطبية السابع كذلك لكن مع التفخيم من قرآنه على عبد الباقى عن ابيه فارس قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا فيه للازرق وصلا ثمانية اوجه الاول الطول وتفخيم ذكرا وترقيق كثيرا من الشاطبية والهادى والهداية الثانى كذلك لكن مع تفخيم كثيرا من كامل الهذلى وهو مذهب ابى طاهر بن ابى هاشم الثالث الطول وترقيق ذكرا وكثيرا من العنوان والمجتبى والكافى وهو محتمل الشاطبية الرابع التوسط وتفخيم ذكرا وترقيق كثيرا من الشاطبية والتيسير وتلخيص ابن بليمة الخامس كذلك لكن مع تفخيم كثيرا من ارشاد ابى الطيب السادس التوسط وترقيق ذكرا وكثيرا من التبصرة وهو محتمل الشاطبية السابع القصر وتفخيم ذكرا وترقيق كثيرا من الشاطبية والتذكرة الثامن القصر وترقيق ذكرا وكثيرا من التذكرة وهو محتمل الشاطبية قوله تعالى يا ايها النبى انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا فيه للازرق ستة اوجه الاول التسهيل والترقيق فى الراء المنونة وصلا ووقفا من التيسير والشاطبية والعنوان والتذكرة والكافى وتلخيص ابى معشر الثانى التسهيل والتفخيم وصلا والترقيق وقفا من الهادى والهداية والكافى والتجريد الثالث التسهيل والتفخيم وصلا ووقفا من كامل الهذلى الرابع الابدال والترقيق وصلا ووقفا من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافى الخامس الابدال والتفخيم وصلا والترقيق وقفا من الكافى والتجريد السادس الابدال والتفخيم وقفا ووصلا من ارشاد ابى الطيب وهو مذهب ابى طاهر بن ابى هاشم قوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوت النبى الى قوله تعالى فانتشروا فيه للازرق عشرة اوجه الاول الطول والتسهيل والفتح والترقيق من الشاطبية والتبصرة والتلخيص لابن بليمة الثانى الطول والتسهيل والتقليل والترقيق من الشاطبية الثالث كذلك لكن مع التفخيم من العنوان والمجتبى الرابع الطول والابدال والفتح

الجزء الثلثون

تنبيهات ١

قوله تع بسم الله الى قوله منه خطابا لاتنع فى نبياء لو وقفا عن (ف) والليل لباسا عن (ى) وسراجا و المعصرات وسيرت عن (ج) وفكانت سرابا عن (ح ف رخل) والاخلاف فى تفخيم راء مرصادا للطـ وماباو اعنابا وقفا عن (ف) وكذابا عن ابدال (ى جع) منـــه

تنبيهات ٢

قوله تع يوم الى قوله لمن يخشى لانتع فى اذن له عن ادغام (ى) وثناء عن امالة (م فخل) ومابا وقفا عن (ف) والكافر فالمدبرات ونخرة و الاخرة ولعبرة عن (ج) والراجفة عن (ر) والرادفة وواجفة و عن (جع) والحافرة وخاسرة وبالساهرة واحدة وقفا عن (ر) وناصرة وقفا عنه وكذا خاسرة منـــه

تنبيهات ٣

قوله تع ءانتم الى قوله ام اكفره لاتنع فى السماء كما مر فى التنها، وقفا ذا البغى ولانعامكم وقفا عن (ف) وجاء عن امالة (م فخل) والماوى فى الطرفين عن ابدال (ى جع) وكذلك وقفا عن (ف) ومن خاف عن (جع) وامالة (ف) ومنذر عن (ج) وجاء و جاءك وثناء عن امالة (م فخل) ووهو عن (ب جع) وعنه تلهى عن تشديد تاء (ه) وتذكرة عن (ج) ووقفا عن (ر) ومكرمة وقفا عنه وكذا عن ترقيق (ج) منـــه

مع الترقيق من الشاطبية والتبصرة والكافي والتجريد والهادي والهداية الخامس الطول والابدال والتقليل والترقيق من الشاطبية السادس التوسط والتسهيل والتقليل والترقيق من التيسير والشاطبية السابع التوسط والابدال والتقليل والترقيق من الشاطبية والهداية الثامن القصر والتسهيل والفتح مع الترقيق من الشاطبية التاسع كذلك لكن مع التفخيم من التذكرة العاشر القصر والابدال والفتح مع الترقيق من الشاطبية ۞ ومن سورة السبا الى سورة الزمر ۞ قوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى فيه للازرق ثلثة اوجه الاول الترقيق ولا تزر ووزر الثاني ترقيق ولا تزر وتفخيم وزر الثالث تفخيم ولا تزر وترقيق وزر وقد مر بيان طرقها في اخر سورة الانعام قوله تعالى فاذا جاء اجلهم فان الله كان بعباده بصيرا فيه للازرق ثلثة اوجه الاول التسهيل والترقيق من التيسير والشاطبية والعنوان والتذكرة الثاني الابدال مع الترقيق من الشاطبية والتبصرة والتجريد والكافي والهادي والهداية وجامع البيان الثالث الابدال مع التفخيم من ارشاد ابي الطيب وكامل الهذلي ولو وصل لجاد التفخيم من الكافي ايضا ۞ قوله تعالى يس والقرآن الحكيم فيه لنافع اربعة اوجه الاول الفتح مع الاظهار وهو لقالون من التيسير والشاطبية والكافي وللازرق من التجريد وللاصبهاني من غاية ابن مهران الثاني الفتح مع الادغام وهو لقالون لجمهور العراقيين وبه قرأ صاحب التجريد على الفارسي من طريقه وعلى ابن نفيس من طريق ابي نشيط وللازرق من التيسير والشاطبية وغيرهما وللاصبهاني من ارشاد ابي العز وغاية ابي العلاء وغيرهما الثالث التقليل مع الاظهار وهو لقالون من العنوان الرابع التقليل مع الادغام وهو لنافع من روايتيه من المستنير والكامل ومن طريق الازرق من العنوان واذا وصلت لورش الى قوله تعالى ما انذر اباؤهم فالظاهر انه يجئ على وجه الاول وهو الفتح مع الاظهار وعلى الوجه الثالث وهو التقليل مع الادغام الطول في مد البدل فقط فان من فتح مع الاظهار وكذا من قلل مع الادغام من اصحاب الطول واما على الوجه الثاني وهو الفتح مع الادغام فيجئ الثلثة والله اعلم قوله تعالى انا نحن نحي الموتى ونكتب ما قدموا واثارهم وكل شئ فيه للازرق ستة اوجه الاول الفتح والطول في البدل واللين من الشاطبية والكافي والتجريد والهادي والهداية الثاني الفتح والطول في البدل والتوسط في اللين من الكافي والتبصرة والهادي والتجريد الثالث الفتح والقصر في البدل والتوسيط في اللين من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة والتذكرة وجامع البيان الرابع التقليل والطول في البدل واللين من الشاطبية والعنوان والمجتبى الخامس التقليل والطول في البدل والتوسط في شئ من الكامل على ما نقل ابن الجزري عنه السادس التقليل والتوسط في البدل واللين من التيسير والشاطبية قوله تعالى ومالي لا اعبد الذي

فسويها كذلك ضحيها مثلها دحيها بالتقليل (ح) وبخلف (ج وبالامالة (رق) ومرعيها كبنيها كما مر انفا ارسيها كذلك الكبرى كالنصارى ماسعى كنشقى يرى كالنصارى من طغى كالهدى الا بالتقليل (ح) الدنيا كنشقى الماوى الهوى الماوى الثلثة كذلك مرسيها كبنيها مر انفا ذكريها كالنصارى منتهيها كبنيها مر انفا منذر بالتنوين (جع) يخشيها كبنيها مر انفا ضحيها كذلك

۞ سورة الاعمى ۞

وتولى كنشقى الاعمى كذلك يزكى مثلها فتنفعه قرأ برفع العين كلهم غير (ن) الذكرى كالنصارى استغنى كنشقى تصدى كذلك وبتشديد الصاد (ادجع) يزكى كنشقى يسعى يخشى تلهى الثلثة كذلك شاء انشره كالسفهاء اموالكم في النساء انا صببنا بكسر الهمزة كلهم غير (ن ف رخل) وبفتحها عند وصلها بما قبلها وبكسرها عند الابتداء بها (يس) شان بالابدال (ىجع)

۞ سورة الكورت ۞

سجرت قرأ بتخفيف الجيم (دح يع) النفوس زوجت بادغام السين في الزاى (ى) الموؤدة سئلت بادغام التاء في السين (ى وبتسهيل همزة سئلت بينها وبين الياء تارة وبابدالها واوا مكسورة تارة اخرى وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث وقع وقفا قتلت بتشديد التاء الاولى (جع) نشرت بتشديد الشين (دح ف رخل) سعرت بتخفيف العين كلهم غير (ام ع جع يس) الجوار بالامالة (ت) راه كرأك في الانبياء بضنين بالظاء

تنبيهات

ثم ادغم من اى شئ خلقه الى قوله ما احضرت لانغفل في نحو خلقه عن (جع) ونطفة وقفا عن (ر) وفي الوصل عن (جع) وبناء وجاءت عن امالة (م وخل) وفاقرة ووابا ولانعامكم ووابيه وقفا عن (رف) وبغض عن (ج) ومسفرة ومستبشرة عنه ووقفا عن (ر) وكورت وسيرت وحشرت وسجرت ونشرت وسعرت عن (ج) والموؤدة عن ثلثة اوجه

تنبيهات منه

قوله تعالى فلا اقسم الى اخر سورة الانفطار لا يخفى في لا اقسم بالخنس عن اخفاء (ى) وبقول رسول عن ادغامه والغيب بضنين عنه وشاء وذكر عن (ج) وشاء (م فخل) في الحرفين عن امالة ويصلونها عن (رف) وفجرت وبعثرت وكراما وشيئا وقفا عن ادغم (ج) واخرت وكاتبين وشيئا عن (ى) وبل تكذبون عن (ل ف ر) ولا يخفى عليك كلا في الوصل عن في باب البسملة فيما بين هاتين السورتين وهما النافعين ما علم فيها بين كلا السورتين الفصل بالبسملة للساكتين والسكت لحمزة وخلف والواصلين ولا تتركها عند القراءة منه

المعجمة مكان الضاد (دح ريس) ※ سورة الانفطار
فسويك كالهدى فعدلك قرأ بتشديد الذال كلهم غير (ن ف
رخل) تكذبون بالياء (جع) يوم لا برفع الميم (دح يع)

سورة المطففين

الفجار كابصارهم تتلى كالهدى الابرار كما مر فى آل عمران تعرف
قرأ بضم التاء وفتح الراء (جع يع) نضرة بالرفع (جع يع)
ختامه بفتح الخاء والف بعدها من غير الف بعد التاء (ر)
فكهين بالالف بعد الفاء كلهم غير (ع جع) من الكفار كابصارهم

سورة الانشقاق

ويصلى قرأ بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام (ادكر)
وكالهدى فبتفخيم اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل (ج)
بلى كالهدى لتركبن بفتح الباء (دف رخل) ※ سورة البروج
النار كابصارهم والمؤمنات ثم بادغام التاء فى التاء (ى)
المجيد بالخفض (ف رخل) اتيك كالهدى محفوظ بالرفع (ا) ※
سورة الطارق ※ لما قرأ بالتخفيف كلهم غير (لدن فجع)
سورة الاعلى ※ الاعلى كتشقى وقفا فسوى كذلك قدر قرأ
بتخفيف الدال (ر) فهدى كتشقى المرعى احوى فلا تنسى يخفى
الاربعة كذلك اليسرى كالنصارى الذكرى كذلك يخشى كتشقى
الاشقى كذلك وقفا الكبرى كالنصارى يحيى كتشقى تزكى كذلك
فصلى مثلهما تؤثرون بالياء (ح) الدنيا كتشقى وابقى الاولى
وموسى الثلاثة كذلك ※ سورة الغاشية ※ اتيك

فطرنى فيه لهشام ثلثة اوجه الفتح مع القصر ومع المد من الحلوانى والاسكان مع المد من الداجونى قوله تعالى ائنك لمن المصدقين ائذا متنا وكنا ترابا وعظاما ائنا لمدينون فيه لهشام ثلثة اوجه الاول الفصل فى ائنك وائنا وهو عن الحلوانى من طريق ابن عبدان كالتيسير من قراءة على ابى الفتح وعلى ابى الحسن وكفاية ابى العز من طريق ابى عبد الله الجمال عن الحلوانى وهو الذى فى التجريد عنه وهو المشهور عن الحلوانى عند جمهور العراقيين وهو فى الشاطبية والهداية والعنوان وكتب سائر المغاربة واكثر المشارقة وهو طريق الشذائى عن الداجونى كما هو فى المبهج وغيره وعليه نص الدانى عن الداجونى وبه قطع الحافظ ابو العلاء من طريق الحلوانى والداجونى الثانى القصر فيهما وهو للداجونى عند جمهور العراقيين وغيرهم كصاحب المستنير والتذكار والجامع والروضة والتجريد والكفاية الكبرى وهو الصحيح من طريق زيد عنه وهو الذى فى المبهج من طريق الجمال عن الحلوانى وفى الاعلان عن هشام من روايتيه الثالث الفصل فى الاول والقصر فى الثانى من الهادى والهداية والكافى والتلخيص والتبصرة والعنوان وهى قراءة الدانى على ابى الحسن والله اعلم ※ قوله تعالى وانطلق الملأ منهم ان امشوا واصبروا على الهتكم ان هذا لشىء يراد فيه للازرق فيما اخذنا به اربعة اوجه الاول الترقيق فى الراء المضمومة والطول فى البدل واللين من الشاطبية والهادى والهداية والكافى الثانى كذلك لكن مع التوسط فى اللين من الهادى والكافى والتبصرة الثالث الترقيق والتوسط فى البدل واللين من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والوجيز الرابع الترقيق والقصر فى البدل والتوسط فى اللين من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة وكل ذلك على تغليظ اللام فى انطلق وهنا وجوه اخر لم نأخذ به الاول ترقيق اللام وتفخيم الراء المضمومة والقصر فى البدل والتوسط فى اللين من التذكرة وقد قرأ الدانى به على ابى الحسن الثانى ترقيق اللام وتفخيم الراء والطول فى البدل واللين من العنوان والمجتبى الثالث ترقيق اللام والراء والقصر فى البدل والتوسط فى شىء من ارشاد ابى الطيب وبه قرأ مكى عليه الرابع ترقيق اللام والراء والطول فى البدل واللين الخامس كذلك لكن مع التوسط فى اللين كلاهما

تنبيهات ٦ قوله تعالى بسم الله الى قوله بها المقربون لا نبع عن الناس عن (ط) ويحسبون واسا لهب الابرار لفى عن (ج) والفجار لفى وكتاب الابرار لفى وشيء ادغام (ى) ويكذب به ونعرف فى عن (ج) بها عنه وتتلى مع ايتنا عن (ج) وبل ران عنا مالة (صف رخل) ولاخلاف فى ادغامه لكل غير من سكت عليها وهو حفص منه

وما ادريك تقدم فى المدثر

تنبيهات ٧ قوله تع ان الذين الى قوله يكذبون لا نبع فى اهلهم انقلبوا القران عن (ح يع ف رخل) وعليهم عن وعليهم (ف يع) وهل ثوب عن ادغام (ل ف ر) وانك كادح والى ربك كلاهما عن (ى) ويصلى وسعيرا عن (ج) وفلا اقسم بالشفق عن اخفاء ى ويصلى عن ابدال الهمزة (جع) والقران عن (د) وقرئ منه

تنبيهات ٨ قوله تع والله الى اخر البروج لا نبع فى اعلم بما عن اخفاء (ى) واجر غير عن (ج جع) وفرعون عن (ى) ووهو عن (ى) ووهو عن (ب جع) وقران عن (د) منه

تنبيهات ٩ قوله تع بسم الله الى قوله فصلى لا نبع فى الترائب والسرائر وقفا عن (ف) ولقادر والسرائر فى الوصل عن (ج) وشاء عن امالة (م فخل) ويتسرك ويصلى عن (ج) ولا تفخيم فى فصلى له منه

واعلم انه يصلى فى الوقف كالهدى فالتفخيم مع الفتح والترقيق مع التقليل (ج) منه

تنبيهات ١٠ قوله تع بل تؤثرون الى اخر الغاشية لا نبع فى بل تؤثرون عن (ج) وعن ادغام لام (ل ف ر) والاخرة وخير عن (ج) وابقى وقفا عن (ف) والغاشية وناصبة وحامية ودانية وناعمة وراضية وعالية ولاغية وجارية ومصفوفة ومبثوثة وقفا عن (د) ويومئذ خاشعة عن (جع) ومذكر فى الوصل عن (ج) وعليهم عن (ف يع) منه

من التجريد ولما لم نأخذ فى مثل انطلق بترقيق اللام لم نأخذ هنا بتفخيم الراء المضمومة لا مع طول البدل ولا مع قصره وان اخذنا به فى غير هذا المواضع لان تفخيمها من العنوان والمجتبى والتذكرة وهم من اصحاب الترقيق فى مثل انطلق فلم نأخذ به لئلا يتداخل الطرق قوله تعالى ان هذا اخى له تسع وتسعون نعجة ولى نعجة فيه لهشام ثلثة اوجه الاول القصر فى المنفصل وفتح ولى نعجة للحلوانى عنه من ارشاد ابى العز والمستنير لابن سوار وهو مذهب جمهور العراقيين الثانى المد مع الاسكان لهشام من التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى والكافى والتبصرة وتلخيص ابن بليمة والهادى والهداية والتجريد والتذكرة وسائر المغاربة والمصريين وقطع به للداجونى عنه ابو العلاء وابن فارس وابو العز وكذلك ابن سوار من غير طريق ابن العلاف عن الحلوانى الثالث المد مع الفتح من المبهج وغاية ابى العلاء للحلوانى ومن تلخيص ابى معشر والمفيد لهشام من روايتيه قوله تعالى وقالوا مالنا لا نرى رجالا كنا نعدهم من الاشرار اتخذناهم سخريا الى قوله الابصار فيه لحمزة تسعة اوجه الاول السكت فى الاشرار مع التقليل والسكت على الهمز المنكر والنقل فى الابصار وقفا لخلف من التيسير والشاطبية الثانى كذلك لكن مع السكت فى الابصار لخلف ايضا وهو محتمل التيسير والشاطبية الثالث السكت مع التقليل فى الاشرار والتحقيق فى الهمز المنكر والسكت فى الابصار لحمزة من التيسير والشاطبية والكافى وتلخيص ابن بليمة والتذكرة ولخلف من التبصرة ايضا وهى قراءة الدانى على ابى الحسن بن غلبون الرابع كذلك لكن مع النقل فى الابصار لحمزة من التيسير والشاطبية والكافى وتلخيص ابن بليمة الخامس عدم السكت مع التقليل فى الاشرار وعدم السكت ايضا فى الهمز المنكر والنقل فى الابصار لخلف من الهادى والهداية ولخلاد من التيسير والشاطبية والكافى والتبصرة السادس السكت مع الاضجاع فى الاشرار والسكت فى الهمز المنكر والنقل فى الابصار لخلف من جامع البيان والتجريد ولخلاد من جامع البيان والتجريد والعنوان والمجتبى السابع ... فى الابصار لخلف من العنوان والمجتبى

الثامن عدم السكت مع الاضجاع فى الاشرار وعدم السكت ايضا فى الهمز المنكر والنقل فى الابصار لخلاد من جامع البيان التاسع السكت مع الفتح فى الاشرار والسكت ايضا فى الهمز المنكر والنقل فى الابصار لجمهور العراقيين من رواية خلاد فهذه تسعة اوجه اخذنا بها وهنا وجه اخر لم نأخذ به وهو عدم السكت مع الفتح فى الاشرار وعدم السكت ايضا فى الهمز المنكر والنقل فى الابصار على ان يكون من الكامل وغاية ابن مهران كما نقله بعضهم ※ ومن سورة الزمر الى سورة الاحقاف ※ قوله تعالى قل افغير الله تأمرونى اعبد فيه لابن ذكوان اربعة اوجه الاول تأمرونى بنونين مخففتين مع التوسط لاكثر الرواة عن زيد وعن الرملى عن الصورى وعن الاخفش الثانى

كالهدى تصلى قرا بضم التاء (ح ص يع) وكالهدى فبتفخيم اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل (ج) تسقى كالهدى انية بامالة فتحة الهمزة (ل) لا تسمع بضم التاء (ا) وبالياء مضمومة (دح يس) لاغية بالرفع (ادح يس) بمصيطر بالسين مكان الصاد (ل) وباشمام الصاد الزاى (ض) وبخلف (ق) تولى كالهدى ايابهم بتشديد الياء (جع) ※ سورة الفجر ※ والوتر قرا بكسر الواو (ف رخل) يسر باثبات الياء فى الوصل (اح جع) وفى الحالين (ديع) بالواد باثبات الياء فى الوصل (ج ز) وفى الحالين (هديع) وفى الوقف بخلف (ز) ما ابتليه فى الحرفين كالهدى ربى بفتح الياء (ادح يع) اكرمن باثبات الياء فى الوصل (اجع) وبخلف (ح) لكن الاولى الحذف له وباثباتها فى الحالين (هديع) فقدر بتشديد الدال (ك جع) ربى كما مر انفا اهانن كاكرمن مر انفا تكرمون بالياء (ح يع) تحاضون بضم الحاء من غير الف (ادك) وكذلك الا بالياء (ح يع) وتاكلون بالياء (ح يع) وتحبون كذلك وانى كما مر فى البقرة الذكرى كالنصارى لا يعذب بفتح الذال (ربع) ولا يوثق بفتح الثاء (ربع) المطمئنة بتسهيل الهمزة بينها وبين الياء وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا ※ سورة البلد ※ ايحسب فى الحرفين يحسبهم فى البقرة لبدا قرا بتشديد الباء (جع) فك رقبة بفتح الكاف ونصب التاء (دح ر) او اطعام بفتح الهمزة الثانية والميم من غير الف

تنبيهات ١

ثلاثة بسم الله الى قوله عذابه احد لا ربع فى ذلك الا قسم عن ادغام (ى) وكيف فعل ربك عن ادغامه ولا خلاف فى تفخيم راء ارم وبالمرصاد للكل وعليهم عن (ف ربع) وفيقولون ربى فى الحرفين عن ادغام (ى) وجاء عن امالة (م فخل) وجىء عن اشمام (ك ربس) منه

تنبيهات ٢

ثلاثة ولا يوثق الى اخر البلد لا ربع فى المطمئنة وبمجنة وقفا عن (ر) ولا خلاف فى تفخيم راء ارجعى للكل ولا ربع عما اعلم هاتين فى باب البسملة فيما بين كل السورتين السورتين وهى التى اجريناها بين الساكتين والسكت لحمزة وخلف والفصل بالبسملة للساكتين ولا اقسم بهذا والواصلين ولا نذكرها عند القراءة ولا اقسم بهذا عن اخفاء (ى) ونقدر عن (ج) والعقبة فى الحرفين ومسغبة ومتربة وبالمرحمة والميمنة وقفا عن (ر) والمشئمة وقفا عنه وعن (ف) وعليهم عنه وعن (ربع) ومؤصدة حالة الوقف عن (ر) منه

الثانی تأمرونی بنون واحدة خفيفة لبكر بن شاذان عن زيد عن الرملی عن الصوری عن ابن ذكوان وكذا روی ابو الحسن الخبازی عن الشذای عن الرملی وكذا روی ابو بكر بن القباب عن الرملی الثالث تأمروننی بنونين مخففتين مع الطويل عن الحمامی عن النقاش عن الاخفش الرابع السكت علی قل وبنونين مخففتين فی تأمروننی من اصحاب السكت عن الاخفش عن الصوری قوله تعالی لا جرم انما تدعوننی اليه الی قوله ولا فی الاخرة لحمزة يجیٔ علی مد التبرئة وجهان الاول النقل مع الفتح فی الاخرة من المبهج ومنتهی ابی الفضل الثانی النقل مع الامالة من المستنير لابن سوار قوله تعالی ان الذين يجادلون فی ايات الله بغير سلطان اتيهم ان فی صدورهم الا كبر فيه للازرق سبعة اوجه الاول الطول مع الفتح والترقيق من الشاطبية والكافی والكامل والمنتهی الثانی كذلك لكن مع التفخيم من الهادی والهداية والتبصرة والتجريد الثالث الطول مع التقليل والترقيق من الشاطبية والكامل الرابع كذلك لكن مع التفخيم من العنوان والمجتبی الخامس التوسط مع التقليل والترقيق من التيسير والشاطبية وجامع البيان السادس القصر مع الفتح والترقيق من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة السابع كذلك لكن مع التفخيم من التذكرة وهی قراءة الدانی علی ابی الحسن وهنا وجه اخر لم نأخذ به وهو التوسط مع الفتح والترقيق من تلخيص ابن بليمة والوجيز قوله تعالی وما يستوی الاعمی والبصير والذين امنوا فيه للازرق ستة اوجه الاول الفتح والترقيق والطول الثانی كذلك لكن مع القصر الثالث الفتح والتفخيم والقصر من التذكرة الرابع التقليل والترقيق والطول الخامس كذلك لكن مع التوسط السادس التقليل والتفخيم والطول وقد مر له نظائر قوله تعالی كتاب فصلت اياته قرانا عربيا لقوم يعلمون بشيرا ونذيرا فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول مع الترقيق فی الرائين من الشاطبية والعنوان والمجتبی والتبصرة والكافی فی احد وجهيهما الثانی الطول مع التفخيم وصلا والترقيق وقفا من الهادی والهداية وهو الوجه الاخر من التبصرة والكافی الثالث الطول مع تفخيمهما من الكامل للهذلی وهو طريق ابی هشام الرابع التوسط مع الترقيق وصلا ووقفا من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والوجيز وهی قراءة الدانی علی ابی الفتح فارس والخاقانی الخامس التوسط مع التفخيم وصلا والترقيق وقفا من التجريد من قراءته علی عبد الباقی عن ابيه فارس السادس القصر مع ترقيقهما من الشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن

ولا تنوين (دح ر) مؤصدة بابدال الهمزة واوا ساكنة (ادك ص رجع) وفی الوقف (ف) ※ سورة الشمس ١٣
وضحيها قرأ بالتقليل (ح) وبخلف (ج) وبالامالة (ف ر خل) تليها بالتقليل (ح) وبخلف (ج) وبالامالة (ر) والنهار كابصارهم جليها كوضحيها مرانفا يغشيها كذلك بنيها امثلهما طحيها كتليها مرانفا تقويها زكيها دسيها بطغويها اشقيها فسويها السبعة كذلك ولا يخاف بالفاء مكان الواو (ا نجع) عقبيها كوضحيها مرانفا ※ سورة الليل ※
يغشی كنشقی والنهار كابصارهم تجلی كنشقی والانثی كذلك لشتی مثلهما اعطی كالهدی واتقی كنشقی بالحسنی كذلك لليسری كالنصاری واستغنی كنشقی بالحسنی كذلك للعسری كالنصاری تردی كنشقی للهدی والاولی تلظی الثلاثة كذلك لا يصليها كالهدی وبتفخيم اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل (ج) الاشقی كنشقی وقفا وتولی الاتقی وقفا يتزكی تجزی الاعلی يرضی الستة كذلك ※ سورة الضحی ١٤
والضحی كنشقی سجی بالتقليل (ج ح) وبالامالة (ر) قلی كنشقی الاولی فترضی فاوی فهدی فاغنی الخمسة كذلك واعلموا وفقكم الله تعالی وايانا ان التكبير سنة ثابتة من فعل رسول الله صلی الله عليه وسلم وذلك فی خاتمة والضحی وخاتمة كل سورة بعدها الی اخر القران فقولوا عند اخر كل سورة الله اكبر فاذا ختمتم قل اعوذ برب الناس كبروا ثم اقرؤا

تنبيهات ١٣
فلا يخاف بسم الله الی اخر الليل لا تنفع فی خاب (رح لـ ف) ونحو عنادغام (رح لـ ف) عن امالة (ف) وكذبت ثمود عن (ی) وطيهم عن (ج) وقفا الهم وكذب بالحسنی عن (ی) وللاخرة عن (ج) ونارا (ف يع) وفسنيسره فی الحرفين والاخرة (جم) وللبسری والعسری عن ضم سين (جم) وتلظی عن تشديد تاء (هـ بس)
منه

تنبيهات ١٤
فلا يخاف بسم الله الی اخر والتين لا تنغی فی وللاخرة وخير ووزر عن (ج) وفاوی وفاغنی وقفا عن (ف) والعسر فی الحرفين وبسرا فی الحرفين عن ضم سين (جع) واجر غير عنه وعن (ج)
منه

واعلم ان التكبير ليس بلازم لاحد من القراء لان التكبير ليس من القران قال ابو الفتح فارس لا نقول انه لابد لمن ختم ان يفعله لكن من فعله فحسن جميل ومن لم يفعله فلا حرج عليه وهو سنة لقول البزی عن الشافعی رضی الله عنه قال لی ان تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله صلی الله عليه وسلم وروی ابن عباس عن ابی قال كان النبی صلی الله عليه وسلم اذا قرأ قل اعوذ برب الناس قرأ الفاتحة الی المفلحون
منه

كذا فی سراج القاری

فالترتيب فی الاداء علی طريق اشتمولهكذا
والضحی ... تحدثت الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح لك صدرك ... تحدثت الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح لك ... تحدثت الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح لك الم ※ تحدثت الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح لك الم ... تحدثت الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح لك الم

ابن بليمة والاعلان وهى قراءة الدانى على ابى الحسن بن غلبون قوله تعالى قل ائنكم لتكفرون بالذى خلق الارض فى يومين وتجعلون له اندادا فيه لهشام اربعة اوجه الاول الفصل مع التسهيل والمد فى المنفصل من التيسير والشاطبية والكافى والهادى والهداية والتبصرة والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والمبهج والعنوان والمجتبى الثانى الفصل مع التحقيق والمد من الشاطبية وجامع البيان وغيرهما عن هشام ومن التذكار وغاية ابى العلاء والتجريد عن الحلوانى الثالث كذلك لكن مع القصر من مستنير ابن سوار وجامع ابن فارس وتذكار ابن شيطا عن الحلوانى وكذا من ارشاد ابى العز من طريق ابن عبدان عن الحلوانى ايضا وهو مذهب جل العراقيين الرابع عدم الفصل مع التحقيق والمد من المستنير والجامع والكفاية والتجريد والروضة والتذكار واكثر العراقيين للداجونى

فالترتيب فى الاداء على طريق مصر هكذا فحدث الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح لك الخ بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح لك صدرك الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح لك صدرك الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح لك الخ فحدث الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح لك الم نشرح لك الخ بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح لك صدرك فحدث الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح لك الخ فحدث الله اكبر الم نشرح لك صدرك فحدث الله اكبر الم نشرح لك صدرك فحدث الله اكبر الم نشرح لك صدرك فحدث سكت الله اكبر الم نشرح لك صدرك الم نشرح لك صدرك لك صدرك فحدث نشرح لك صدرك فحدث الله اكبر الم نشرح لك صدرك فحدث الله اكبر الم نشرح لك صدرك فحدث سكت الله اكبر الم نشرح لك الخ فحدث الله اكبر الرحمن الرحيم الم نشرح لك الخ فحدث الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم فحدث الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم منه

فاتحة الكتاب واول البقرة الى قوله تعالى المفلحون ثم ادعوا بدعاء الختمة وهذا يسمى الحال المرتحل وفى جميع ذلك احاديث مشهورة والترتيب بين هاتين السورتين هكذا فحدث الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح لك صدرك ٭ بوصل الكل ثم فحدث الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح لك صدرك بقطع الكل ثم بقطع الاول ووصل الباقين ثم بقطع الاول والثانى ووصل الثالث ثم بقطع الاول والثالث مع وصل الثانى ثم بوصل الاول وقطع الثانى والثالث ثم بوصل الاول والثالث مع قطع الثانى واعلم ان قراءتك بهذه الاوجه السبعة على مذهب من بسمل بين السورتين وقل فحدث الله اكبر الم نشرح لك صدرك بالوصل ثم فحدث الله اكبر الم نشرح لك صدرك بالقطع ثم بقطع الاول ووصل الثانى ثم بوصل الاول وقطع الثانى ثم بالسكت على الاول والثانى وقراءتك بهذه الاوجه الخمسة على مذهب من وصل بين السورتين من غير بسملة الا هذه الاوجه الاخير لمن لا سكت له وهو (فخلل) الا بين العصر والهمزة كل ذلك على طريق اسلا مبول) واما على طريق مصر فبقطع الكل ثم بقطع الاول والثانى ووصل الثالث ثم بقطع الاول ووصل الباقين ثم بقطع الاول والثالث مع وصل الثانى ثم بوصل الاول وقطع الباقين ثم بوصل الاول والثالث مع قطع الثانى ثم بوصل الكل وهذه السبعة لمن بسمل ومن وصل من غير بسملة

ومن المبهج لسبط الخياط عن الجمال عن الحلوانى قوله تعالى وما كنتم تستترون ان يشهد عليكم الى قوله كثيرا مما تعملون فيه للازرق ثمانية اوجه الاول الترقيق فى الرائين من التيسير والشاطبية والكافى والتبصرة والتجريد والتلخيصين الثانى الترقيق فى الاول والتفخيم فى الثانى من الهادى والهداية والكافى والتجريد من قراءته على عبد الباقى الثالث التفخيم فى الاول والترقيق فى الثانى من العنوان والمجتبى والتذكرة ٭ قوله تعالى افمن يلقى فى النار خير ام من يأتى امنا فيه للازرق ستة اوجه الاول الفتح والترقيق والطول الثانى كذلك لكن مع القصر الثالث الفتح والتفخيم والقصر من التذكرة الرابع التقليل والترقيق والطول الخامس كذلك لكن مع التوسط السادس التقليل والتفخيم والطول من العنوان والمجتبى قوله تعالى ولو جعلناه قرآنا اعجميا لقالوا لولا فصلت اياته ءاعجمى فيه لهشام خمسة اوجه الاول القصر مع الاخبار من ارشاد ابى العز عن ابن عبدان عن الحلوانى الثانى القصر مع الاستفهام والتسهيل والفصل من المستنير عن الحلوانى ايضا

الثالث المد مع الاخبار من المستنير والشاطبية والتجريد عن الحلوانى والمبهج عن الداجونى الرابع المد مع الاستفهام والتسهيل والفصل من الهادى والهداية والتذكرة والتبصرة والارشاد والمبهج وغاية ابى العلاء عن الحلوانى الخامس المد مع الاستفهام والتسهيل بلا فصل وهى طريق الداجونى من غير المبهج وهنا وجه اخر قد انفرد به هبة الله المفسر عن الداجونى وهو المد مع الاستفهام والتحقيق بلا فصل ولم نأخذ به وفيه لابن ذكوان اربعة اوجه الاول عدم السكت والتوسط فى القصر فى اعجمى مع التسهيل من التيسير والشاطبية وغيرهما الثانى كذلك لكن مع الفصل مع التسهيل ايضا من الهادى والهداية والكافى والتبصرة وارشاد ابى الطيب ومن غاية ابى العلاء من طريق ابن الاخرم عن الصورى الثالث عدم السكت والطويل مع القصر فى اعجمى مع التسهيل من ارشاد ابى العز والمستنير من طريق الحمامى

فبقطع الكل ثم بقطع الاول ووصل الثانى ثم بالعكس ثم بوصل
الكل ثم بالسكت على الاول والثانى الا الوجه الاخير كما مرّ
لكن ترتيب مصر كما قرانا فى الهامش وقس عليهما بين كل سورتين
بعدهما واعلم ان الوجه الثالث والخامس من الاوجه السبعة
ممنوعان بين الناس والفاتحة ويجرى الاوجه الباقية وكلهم
يبسمل بينهما لانه ابتداء القران ويجوز للكل ثلثة اوجه بينهما
كسائر السورتين عند عدم التكبير وان ابتدات
حكما لانها وصلت لفظا ولا تكبير بين الفاتحة والبقرة
فاعلم ذلك ولاخلاف فى هذه السورة والتين والعصر
والفيل والماعون والكوثر والنصر والفلق والناس غير
ماذكر فى البقرة ※ سورة العلق ※ اقرأ قرا
بالابدال فى الحرفين (جع) ليطغى كتشقى رآه كراك
فى الانبياء وبغير الف بعد الهمزة بخلف (ز) استغنى
كتشقى الرجعى ينهى صلى الهدى بالتقوى وتولى الستة
كذلك يرى كالنصارى ※ سورة القدر ※
مطلع قرا بكسر اللام (رخل) ※ سورة البينة ※
فى نار كابصارهم البرية فى الحرفين قرا بياء واحدة ساكنة
وهمزة مفتوحة بعدها مكان الياء الثانية (ام) وبادغام
التاء فى جيم جزاؤهم فى الوصل (ى) ※ سورة الزلزال
اوحى كالهدى يره باسكان الهاء فى الحرفين (ل) ※
سورة العاديات ١٧ ※ والعاديات ضبحا قرا بادغام التاء

عن النقاش عن الاخفش الرابع السكت فى المتصل والمنفصل مع التوسط والقصر فى اعجمى مع التسهيل من المبهج من جميع طرق الاخفش فهذه اربعة اوجه اخذنا بها وههنا وجهان اخران لم ناخذ بهما الاول السكت فى المنفصل فقط مع التوسط والقصر فى اعجمى من كامل الهذلى عن ابن الاخرم ومن غاية ابى العلاء عن النقاش الثانى السكت فى المنفصل والمتصل مع الطويل فى المد المنفصل والقصر فى اعجمى من ارشاد ابى العز على ماذكره ابن الجزرى وفيه نظر قوله تعالى يسمع ايات الله تتلى عليه ثم يصر مستكبرا كان لم يسمعها فيه للازرق تسعة اوجه الاول الطول والفتح والترقيق فى الرائين من الشاطبية والتبصرة والكافى والتجريد فى احد وجهيها الثانى كذلك لكن مع التفخيم فى الراء الثانية من الكافى والهادى والهداية الثالث الطول والتقليل والترقيق فى الرائين من الشاطبية الرابع الطول والتقليل والترقيق فى الراء الاولى والتفخيم فى الثانية من كامل الهذلى الخامس الطول والتقليل والتفخيم فى الراء الاولى والترقيق فى الثانية من العنوان والمجتبى السادس التوسط والتقليل والترقيق فى الرائين من التيسير والشاطبية السابع كذلك لكن مع التفخيم فى الراء الثانية من التجريد من قراته على عبد الباقى عن ابيه فارس الثامن القصر والفتح والترقيق فى الرائين من الشاطبية والتبصرة وتلخيص ابن بليمة التاسع القصر والفتح والتفخيم فى الراء الاولى والترقيق فى الثانية ※ ومن سورة الاحقاف الى سورة الممتحنة قوله تعالى واذا تتلى عليهم اياتنا بينات الى اخر الاية قد مر له نظائر فقس بها قوله تعالى قل ارايتم الى قوله اسرائيل فامن فيه للازرق على تسهيل ارايتم وابداله وجوه اربعة ثلثة آمن على قصر اسرائيل ومد اسرائيل مع مد آمن فاما مد اسرائيل مع مد آمن على التسهيل فمن العنوان والمجتبى واما على الابدال فمن الهادى والهداية قوله تعالى ولا افئدتهم من شئ اذ كانوا لا يجئ التوسط فى شئ لحمزة على السكت فى المتصل لان السكت فيه للعراقيين والتوسط فى شئ للمغاربة قوله تعالى انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا الى قوله تعالى وتوقروه مثل قوله تعالى ومن تطوع خيرا فان الله شاكر عليم فللازرق فيه ثلثة اوجه قوله تعالى واخرى لم تقدروا عليها الى قوله قديرا فيه للازرق ثلثة اوجه ايضا ترقيقهما وترقيق الاول وتفخيم الثانى وتفخيم الاول وترقيق الثانى قوله تعالى هل اتيك حديث ضيف ابرهيم المكرمين اذ دخلوا فيه لابن ذكوان ثمانية اوجه الاول عدم السكت وابرهيم بالياء

تنبيهات ١٥
قوله تعالى ببسم الله الى اخر القدر لانع وعلم
بالقلم عن اخفاء (ى) وارايت فى الموضعين وابدال
الثلثة عن تسهيل همزة (راجع) ولاخلاف فى عدم
(ج) واسقاط (ر) لانه ليس من الضمرات
اشباع لبنيه للكل وكانت خالطه
وبالناصية وفقاعن (ر) وفقاعن (ف ر)
عن (جع) والزبانية وفقاعنه مع ابدال همزته وما ادريك عن تقليل
(ج) وامالة (ح صرف رخل) وخلف (م)
وخبر عن (ج) وشهر تنزل عن تشديد التاء (ه)
ومطلع عن (ج)
منه

تنبيهات ١٦
قوله تعالى ببسم الله الى اخر الزلزال لانع فى البينة فى
الحرفين وفيه والبينة والبرية فى الحرفين وقفا عن
(ر) وجاءتهم عن امالة (م فخل) والصلوة عن
وخير عن (ج) ولمن خشى عن (جع) ويصدر عن
اشمام (ف ربخل) وذرة خيرا عن (ح جع) منه
واذا القيتها ساكنة حركت بالكسر كالياء فى فارغب
نحو به الله اكبر وفارغب الله اكبر
منه

تنبيهات ١٧
قوله تعالى ببسم الله الى اخر التكاثر لانع فى المغيرات
وبعثر عن (ج) والخير لشديد
عن ادغام (ى) ولخبير
حالة الوصل عن (ج)
وفهو عن (بع رج) وراضية
وقفا عن (ر) ومن خفت عن (جع) و
وامه هاوية عن (ى) ووقفا عن (ر) وادريك
عن تقليل (ج) وامالة (ح صرف رخل) وخلف
(م) ولاخلاف فى اسكان الهاء الثانية فى
ماهيه للكل وحاميه حالة الوقف عن (ر)
والمقابر فى الوصل عن (ج)
منه

مع الادغام للنقاش وللمغاربة من طريق ابن الاخرم عن الاخفش الثانى كذلك لكن مع الاظهار للمطوعى عن الصورى الثالث
عدم السكت وابرهم بالالف مع الادغام لاكثر العراقيين من طريق ابن الاخرم عن الاخفش الرابع كذلك لكن مع الاظهار للرملى عن الصورى
الخامس السكت وابريهم بالياء
مع الادغام من ارش وابى
العز وغاية ابى العلاء من
طريق العلوى عن النقاش
السادس كذلك لكن مع
الاظهار من المبهج من طريق
المطوعى عن الصورى ※
السابع السكت وابراهام
بالالف مع الادغام من كامل
الهذلى من طريق الجبنى عن
ابن الاخرم الثامن كذلك
لكن مع الاظهار من المبهج
من طريق الرملى عن الصورى
قوله تعالى ولقد رأه نزلة
اخرى فيه لابن ذكوان
سبعة اوجه الاول امالة الراء
والهمزة بلاسكت مع الفتح
فى اخرى من التيسير والشاطبية
وكذا للمغاربة وجمهور المصريين عن ابن ذكوان ومن غاية ابى العلاء
وجامع ابن فارس من طريق النقاش عن الاخفش الثانى كذلك
لكن مع الامالة فى اخرى من جامع ابن فارس من طريق الرملى عن
الصورى الثالث امالة الحرفين مع السكت والفتح من غاية ابى العلاء
عن العلوى عن النقاش عن الاخفش الرابع فتح الحرفين بلاسكت
مع الفتح فى اخرى لجمهور العراقيين عن ابن ذكوان وهو طريق ابن
الاخرم عن الاخفش الخامس كذلك لكن مع الامالة لبعض
العراقيين السادس فتح الحرفين مع السكت وفتح اخرى من المبهج
من طريق ابن الاخرم ومن ارشاد ابى العز وغاية ابى العلاء عن
العلوى عن النقاش عن الاخفش ومن كامل الهذلى من طريق الجبنى
عن ابن الاخرم السابع فتح الراء وامالة الهمزة بلاسكت مع امالة
اخرى للجمهور عن الصورى قوله تعالى افرايتم ماتمنون ءانتم
تخلقونه فيه للازرق ثلثة اوجه الاول التسهيل بين بين فى افرايتم
وءانتم من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والعنوان والمجتبى والكافى الثانى الابدال فيهما من التبصرة وجامع
البيان وهو محتمل الشاطبية والاعلان الثالث تسهيل الاول وابدال الثانى من التيسير والشاطبية والهادى والهداية والتجريد
والتبصرة والكافى والاعلان ولم نأخذ بالبدل فى الاول والتسهيل فى الثانى وذلك لان التسهيل فى ارايتم اشهر من الازرق
والكثر رواية فيجمع مع وجهى ءانتم ولا العكس قوله تعالى افرايتم النار التى تورون ءانتم الى قوله المنشؤن ففيه للازرق تسعة اوجه
ثلثة على وجه التسهيل فى كليهما الطول من العنوان والمجتبى والكافى وغيرها والتوسط من التذكرة والتلخيص ومحتمل التيسير والقصر
من التذكرة وثلثة على وجه الابدال فيهما الطول والتوسط والقصر من التبصرة والاعلان وهو للدانى فى غير التيسير وثلثة على وجه

فى الضاد (ى) فالمغيرات صبحا بادغام التاء فى الصاد
(ى) وبخلف (ق) ※ سورة القارعة ※
ماهيه قرأ بحذف الهاء الثانية فى الوصل (ف يع) ※
سورة التكاثر ※ الجحيم كالهدى لترون قرأ بضم التاء
(ك) ※ سورة الهمزة ※ جمع قرأ بتشديد الميم
(ك ف رجع حه خل) يحسب يحسبهم فى البقرة مؤصدة
كما مر فى البلد فى عمد بضم العين والميم (صرف رخل)
سورة القريش ※ لايلاف قرأ بغير ياء (ك) و
بغير همزة (جع) ايلافهم بغير ياء (جع) ※ سورة
الكافرون ※ عابدون قرأ بامالة فتحة العين فى
الحرفين هنا (ل) عابد كذلك ولى باسكان الياء كلهم
غير (الع) وبخلف (هـ) دين باثبات الياء (يع) ※
سورة اللهب ※ لهب قرأ باسكان الهاء (د) ※
ما اغنى كالهدى سيصلى كذلك وبتفخيم اللام مع الفتح
وترقيقها مع التقليل (ج) حمالة بالرفع كلهم غير (ن)
سورة الاخلاص ※ كفوا قرأ بالهمزة مكان الواو
كلهم غير (ع) وباسكان الفاء (ف يع خل)
ولو وقف عليه لحمزة كان كوقفه على هزوا فى البقرة
لاتبديل لكلمات الله انه هو السميع العليم ※ سبحانك
لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم اعوذ بك
من الزيادة والنقصان ※ وانفع به ياذا الفضل والاحسان

تنبيهات ١٨
قوله تعالى بسم الله الى آخر القرينتين لا يخفى
عام فى باب البسملة فيما بين العصر والهمزة
وهى الى الجمع بين كل السورتين والفصل
بالبسملة للساكتين والسكت لحمزة وخلف
والواصلين ولا تتركها عند القراء لا يخفى و
لحمزة والحطمة فى الطرفين والموقدة ونطلع على عن (ى
الموصدة وقفا عن (ر) وعليهم فى
والافئدة وقفا عن (ف ر) وممددة حالة الوقف
الطرفين عن (ف يع) والم تر كيف فعل ربك عن ادغامى (ى)
عن (ر) وطيرا عن (ج) وترميهم عن (يع) وماكول من
ابدال (ج عج) على اصولهم وكذا الامالة
الوقف (ف) والعصف فليعبدوا فى الوصل
عن (ى) ومن خوف عن (ج)
من

تنبيهات ١٩
قوله عز بسم الله الى آخر النصر لا يخفى فارايت عن الهمزة
(اج) وابدال (ج) واسقاط (ر) ويكذب
بالدين عن (ى) وصلاتهم عن (ج) ويراؤن
وقفا عن (ف) وشانئك عن ابدال الهمزة (جع)
والكافرون عن (ج) وجاء عن امالة (م فخل)
من

تنبيهات ٢٠
قوله عز بسم الله الى آخر الناس لا يخفى
فى وامرأته وقفا عن (ف) والناس فى الحروف
الخمسة عن (ط)
منه

التسهيل في الاول والابدال في الثاني الطول من الهادي والهداية والكافي والتجريد والتوسط من التيسير والقصر من الاعلان
وهو اختيار مكي فيما حكاه عنه الفاسي وهذه الوجوه الثلثة كلها محتملة من الشاطبية ايضا ✲ ومن سورة الممتحنة الى اخر القران ✲
قوله تعالى وان فاتكم شيء من ازواجكم الى الكفار الى قوله تعالى مثل ما انفقوا فيه لحمزة ثمانية اوجه الاول السكت في شيء والهمز المنكر
والفتح في الكفار والتحقيق في مثل ما انفقوا من التيسير والشاطبية لخلف ومن جامع البيان والتجريد لحمزة من روايتيه الثاني كذلك لكن مع التسهيل
لجمهور العراقيين لحمزة الثالث السكت في شيء وعدم السكت في الهمز المنكر والتحقيق في مثل ما انفقوا من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص
ابن بليمة الرابع عدم السكت في شيء والهمز المنكر مع التحقيق من التيسير والشاطبية لخلاد من الهادي والهداية لحمزة الخامس كذلك لكن مع
التسهيل من غاية ابن مهران السادس مد شيء والسكت في الهمز المنكر
والفتح في الكفار مع التحقيق من التبصرة والكافي السابع كذلك لكن مع
التسهيل من غاية ابي العلاء الثامن مد شيء والسكت في الهمز المنكر
والتقليل في الكفار من العنوان قوله تعالى من التورية ومبشرا برسول
ياتي من بعدي اسمه احمد فيه لحمزة من روايتيه اربعة اوجه التقليل مع التحقيق
والاضجاع مع التحقيق ومع النقل ومع الادغام قوله تعالى يا ايها الذين
امنوا الى قوله للحواريين من انصاري الى الله فيه لابن ذكوان اربعة اوجه
الاول التوسيط مع الفتح وعدم السكت من التيسير والشاطبية وغيرهما
الثاني كذلك لكن مع السكت من المبهج من طريقيه ومن الارشاد وغاية
ابي العلاء من طريق الاخفش الثالث التوسيط مع الامالة وعدم السكت
من الارشاد وابي العز وغاية ابي العلاء من طريق الصوري الرابع الاشباع
والفتح وعدم السكت طريق الحمامي عن النقاش عن الاخفش ✲
قوله تعالى مثل الذين حملوا التورية الى قوله يحمل اسفارا فيه لحمزة ثلثة
اوجه الاول التقليل مع التحقيق الثاني الاضجاع مع التحقيق الثالث
الاضجاع مع الابدال وقد مر له نظير قوله تعالى فترى القوم فيها صرعى
فيه للسوسي اربعة اوجه الاول فتح فترى القوم وتقليل صرعى من التيسير
والشاطبية وغيرهما الثاني فتح فترى القوم وفتح صرعى ايضا من العنوان
والمجتبى والروضة والجامع والتذكار وغاية ابي العلاء الثالث الامالة
في فترى وتقليل صرعى من التيسير والشاطبية الرابع الامالة في فترى
وفتح صرعى من الكامل للهذلي والتجريد قوله تعالى تجدوه عند الله هو خيرا
واعظم اجرا واستغفروا الله مثل قوله تعالى ومن تطوع خيرا فان الله
شاكر عليم فيه للازرق ثلثة اوجه ترقيقهما وترقيق الاول وتفخيم الثاني
وتفخيم الاول وترقيق الثاني قوله تعالى انا اعتدنا للكافرين سلاسلا
فيه لهشام ثلثة اوجه الاول القصر والتنوين في سلاسل للعراقيين عن
الحلواني الثاني المد مع التنوين من التيسير والشاطبية للحلواني وهو طريق
الشذائي عن الداجوني والوقف عليه بالالف بدلا من التنوين الثالث
حذف التنوين والوقف عليه بغير الف طريق زيد عن الداجوني عن هشام وفيه
لابن ذكوان خمسة اوجه الاول التوسيط مع الوصل بحذف التنوين والوقف بالالف لغالب العراقيين كابي العز والحافظ ابو العلاء واكثر المغاربة
كابن سفيان والمهدوي ومكي وابن بليمة وابن شريح وابن خلبون وصاحب العنوان عن ابن ذكوان الثاني الوقف بغير الف للمغاربة عن
النقاش عن الاخفش وكلا الوجهين في التيسير والشاطبية الثالث التوسط وامالة الكافرين والتوسط بحذف التنوين والوقف بالالف
للصوري عن ابن ذكوان الرابع المد الطويل مع الوقف بغير الالف فيما رواه المشارقة عن الحمامي عن النقاش الخامس المد الطويل مع الوقف
بالالف من ارشاد ابي العز عن الحمامي عن النقاش عن الاخفش وفيه لحفص خمسة اوجه الاول القصر مع الوقف بغير الالف للعراقيين الثاني
التوسط مع الوقف بحذف الالف لبعض العراقيين الثالث التوسط مع الوقف بالالف لاكثر المغاربة والمصريين الرابع المد بقدر اربع الفات

واسئلك ان تجعل اقوالنا وافعالنا على السداد ✲ وتجعلنا
مع احبابنا من اخيار العباد ✲ واتضرع اليك ان تجعله
وسيلة المشاهدة ذاتك الكريم ✲ في جنات النعيم ✲
بفضلك واحسانك العميم ✲ لا باستحقاق العبيد
الاثيم ✲ وتشرح به صدور الاخوان لفهم القواعد
والاداء ✲ وتحفظه عن الفسقة والسفهاء ✲
يارب عبدك قد دعا متذللا ✲ يارب لا تطرد
عبيدا مقبلا ✲ فبجاه من للخلق
قد ارسلته وبجاه من احببته
وبعثته

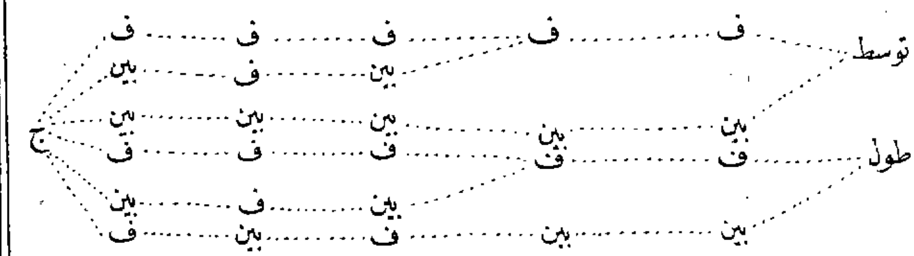
كتبه الفقير المحتاج الى رحمة القدير حافظ محمد قلبوي
لسنة ثمان وتسعين ومائتين والف
من هجرة من له العز والشرف

بايزيدده مرحوم رضا افندينك مطبعه سنده
طبع اولنمشدر

بغير الف الخامس بالالف كلاهما من التيسير وغيره واما رويس فله القصر بغير تنوين والوقف بغير الالف وكذا المد بمرتبتين

من غير طريق ابى الطيب عنه وله المد بمرتبتين مع التنوين من طريق ابى الطيب عنه فيوقف عليه حينئذ بالالف قوله تعالى ومات ؤن
الاان يشاء الله فيه لابن عامر ستة اوجه الاول التوسط فى الضربين مع الغيب فى تشاؤن طريق المغاربة للحلوانى والمشارقة للداجونى عن
هشام وهو غير طريق الكارزينى عن ابن الاخرم عن الاخفش وغير طريق الطبرى عن النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان وهو طريق زيد عن الرملى
عن الصورى عنه الثانى كذلك لكن مع الخطاب من غير طريق المغاربة وغير المشارقة للداجونى وللكارزينى عن ابن الاخرم عن الاخفش وللطبرى
عن النقاش عنه عن ابن ذكوان وهو لغير زيد عن الرملى عن الصورى الثالث المد الطويل فى المتصل والقصر فى المنفصل مع الخطاب طريق العراقيين
عن الحلوانى عن هشام الرابع المد الطويل فى المتصل والتوسط فى المنفصل مع الخطاب من طريق من تقدم فى التوسط فى الضربين مع الخطاب الخامس كذلك لكن مع الغيب من طريق من تقدم ايضا مع الغيب السادس الطول فى الضربين مع الغيب من طريق العراقيين عن الحمامى عن النقاش عن ابن ذكوان قوله تعالى ولقد راه بالافق المبين فيه لابن ذكوان خمسة اوجه الاول امالة الراء والهمزة مع عدم السكت الثانى كذلك لكن مع السكت الثالث فتحهما مع عدم السكت الرابع كذلك لكن مع السكت الخامس فتح الراء وامالة الهمزة مع عدم السكت وطرقها ذكرت فى النجم فى قوله تعالى ولقد راه نزلة اخرى قوله تعالى ان كتاب الابرار لفى عليين فيه لحمزة خمسة اوجه الاول السكت مع التقليل من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافى وتلخيص ابن بليمة لحمزة من روايتيه وهى قراءة الدانى على ابى الحسن ومن التبصرة

ج	ض	س	ش	ص	
قد جاء	قد ضل	قد سلف	قد شغفها	قد صرفنا	
ح ل ف رخل	ج ح ك ف رخل	ح ل ف رخل	ح ل ف رخل	ح ل ف رخل	
ز قد زينا	[illegible]	ذ قد ذرانا	قد ظلم	اظهر هشام فى لقد ظلمك فى سورة ص من الشاطبية الادغام من المستنير	
ح ك ف رخل		ح ك ف رخل	ج ح ك ف رخل		
اذ تبرا	اذ جعل	اذ دخلوا	اذ صرفنا	اذ زاغت	
ح ل ف رخل	ح ل	ح ك ف رخل	ح ل ق ر	ح ل ق ر	
اذ سمعتموه	كذبت ثمود	نضجت جلودهم	خبت زدناهم	قلت سحابا	
ح ل ق ر	ح ل ف ر	ح ف رخل	ح ف رخل	ح ف رخل	
حصرت صدورهم	حملت ظهورهما	هل ثوب	هل نعلم	هل ننبئكم	
ح ك ف رخل	ج ح ك ف رخل	ل ف ر	ل ف ر	ر	
بل ظننتم	بل زين	بل سولت	بل طبع	بل ضلوا	بل نتبع
ل ر	ل ر	ل ف ر	ل ف	ر	ر
بل تاتيهم	هل ترى من فطور	بالملك	هل ترى لهم من باقية	بالحاقة	
ل ف ر	ح ل ف ر	ادغم ابو عمرو فى هذين الكلمتين فقط			
شيئا	وبذى القربى	واليتامى	والجار ذى القربى	والجار	



ايضا عن خلف الثانى عدم السكت مع التقليل من الهادى والهداية لحمزة من روايتيه ومن التيسير والشاطبية والكافى والتبصرة من رواية خلاد الثالث السكت مع الاضجاع من العنوان والمجتبى والمبهج وتلخيص ابى معشر لحمزة من روايتيه وهو لصاحب التجريد من قراءة على عبد الباقى من رواية خلف ومن جامع البيان من قراءة الدانى على ابى الفتح فارس من رواية خلف ايضا وهو لجمهور العراقيين ايضا من رواية خلف الرابع عدم السكت مع الاضجاع من جامع البيان من قراءة الدانى على ابى الفتح من رواية خلاد الخامس السكت مع الفتح لجمهور العراقيين قوله تعالى فذكر انما انت مذكر لست عليهم بمصيطر الى قوله الاكبر فيه لابن ذكوان خمسة اوجه الاول عدم السكت والتوسط مع الصاد الخالصة من التيسير والشاطبية وهو مذهب الجمهور عن النقاش عن الاخفش الثانى كذلك لكن مع السين من غاية ابن مهران وهى رواية ابن الاخرم وغيره عن الاخفش الثالث

عدم السكت والطول مع الصاد لجمهور العراقيين من طريق النقاش عن الاخفش الرابع السكت والتوسط مع الصاد من غاية

ابن العلاء عن العلوي عن النقاش عن الاخفش الخامس كذلك لكن مع السين من المبهج عن الصوري وابن الاخرم ومن كامل الهذلي من طريق الجبني عن ابن الاخرم ويتفرع من النشر وجه آخر وهو السكت والطول مع الصاد على ان يكون من ارشاد ابي العز عن النقاش عن الاخفش ولم نأخذ به لما مر غير مرة وفيه لحفص سبعة اوجه الاول عدم السكت و القصر مع الصاد للعراقيين من طريق الفيل عن عمرو الثاني كذلك لكن مع السين من روضة ابي علي المالكي من طريق زرعان عن عمرو الثالث عدم السكت والتوسط مع الصاد من غاية ابن مهران و العنوان والمجتبى ومن الشاطبية على قول الرابع كذلك لكن مع السين من كامل الهذلي عن الاشناني عن عبيد الخامس عدم السكت والمد بقدر اربع الفات مع الصاد من النشر و الشاطبية على قول النشر والكافي وتلخيص ابن بليمة والهادي والهداية

الوجوه التي كانت لحمزة في الوقف والوصل

اذا نذر بالاحقاف وقفا

ت نقل ف
س
س نقل
س خلف

اذا نذر بالاحقاف وصلا

ت س ف
ت خلاد
س س خلف

في الارض مختلفا الوانه وقفا

س ن ف
ت
س ض
ت ن ق
ت

في الارض مختلفا الوانه وصلا

ت ف
س س ض
ت ت ق

من ذكر او انثى وقفا

ت ن ف
ت
س ن ض
س

من ذكر او انثى وصلا

ت ت ف
س س ض

والابصار والافئدة وقفا

س ن ف
س
ت ن ق

والابصار والافئدة وصلا

س س ف
ت ت ق

حرمت عليكم امهاتكم وبنات الاخ وبنات الاخت وقفا

ت س ن ف
س
ت ن ق
س س ن ض
س

ما قبلنه وصل جائز اوليان سوره لو

ويلان اقسمان تكاثر الاسد الذي تولى البرية المسد
ويل للمطففين (١) ويل لكل (٢) لا اقسم (٣) الهيكم التكاثر (٤) الذين كفروا (٥) عبس (٦) لم يكن الذين (٧) تبت (٩)

آلان وقد كنتم به آه

ط ق
ق ق نقل ب ويتدرج ابن وردان
هـ ق

آلان على التحقيق

دح ذ ن ق رجم يع خل
آهلان عن كلهم

آلان على السكت

آهلان ايضا ف

على النقل ج
ط ق ت ط ت ق ت ت ف هـ ت ط

فلما جاء آل لوط المرسلين

قصر ١ اسقاط
مد ٢ اسقاط بهح

فلما جاء هو ال

٥ قصر
٥ محض مد توسط ج
طول

فلما جاء هو ال زجع رويس
٢

كان لحمزة وهشام في شركاؤ ونحوا اثني عشر وجها

اسقاط شركا ٥ شركا ٣ شركا ١ شركاه ٥ شركاه ١

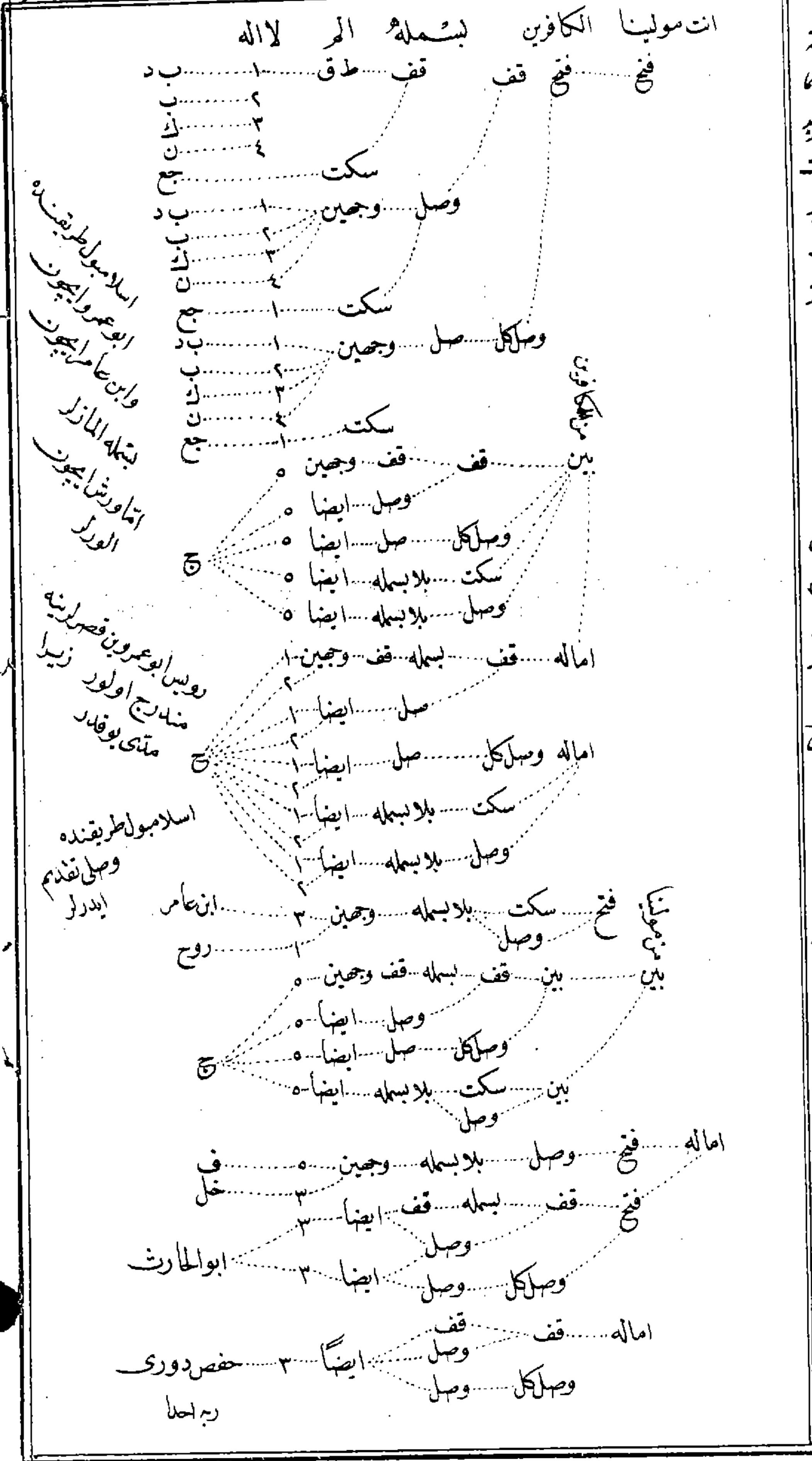
اسكان شركاوْ شركاوْ ٣ شركاوْ ١

اشمام شركاوُ شركاوُ ٣ شركاوُ

روم شركاوُ ١

السادس كذلك لكن مع السين من كامل الهذلي من طريق عبيد السابع السكت والمد بقدر اربع الفات مع الصاد من روضة ابي علي البغدادي والتجريد

هذا اخذنا لكن الظاهر من النشر ان يجئ السكت لحفص على التوسط المقدر بثلاث الفات لان السكت على المنفصل وشئ ولام التعريف



لحفص من الروضة ومن التجريد من قراءته على الفارسي ومذهبها التوسط نعم من التجريد المد بقدر اربع الفات لكن من قراءته على عبد الباقي ومذهبه السكت على الممدود ايضا لكن امر المد سهل اذ هو تقريبي لا تحقيقي نعم الاولى اجراء السكت على التوسط فقط لكنه مخالف لاخذنا فالاحوط ان يترك السكت لحفص لئلا يلزم مخالفة الرواية ولا مخالفة الاخذ والله تعالى اعلم وفيه لخلاد ثلثة اوجه الاول عدم السكت في الهمز المنكر والاشمام في بمصيطر مع الوقف بالوجهين في الاكبر لجمهور المشارقة والمغاربة الثاني عدم السكت مع الصاد الخالصة مع النقل بالوقف في الاكبر من التيسير والشاطبية الثالث السكت في الهمز المنكر والاشمام في بمصيطر مع الوقف بالوجهين في الاكبر ايضا لاصحاب السكت في الهمز المنكر عن خلاد وفيه وجه آخر لم نأخذ به وهو السكت على الهمز المنكر وعلى حرف المد والاشمام مع النقل في الاكبر قوله تعالى ايحسب ان لم يره احد فيه لهشام ثلثة اوجه الاول الاشباع مع التوسط من التيسير

وان طيبة وغيرها عن الحلواني الثاني الاشباع مع القصر من العراقيين عن الحلواني الثالث الاسكان من كفاية ابي العز عن ابن عبدان عن الحلواني وهو طريق الاجوني عن هشام ثم اعلم انا لم ناخذ بالتكبير الا من طريق ابي ربيعة من رواية البزي عن ابن كثير ولم ناخذ بالتهليل ولا بالتحميد ايضا من طريقي التيسير والشاطبية ولا من طريق الطيبة وان ثبتا وصحا ايضا رواية لعدم وجوب استيفاء الوجوه وعدم الاختلاف عند القراء في ثبوت التكبير عن البزي بخلاف ثبوته عن غيره وبخلاف ثبوت التهليل والتحميد فان منهم من ذكرها عنه ومنهم من لم يذكرها عنه وقد قال ابن غلبون التكبير الله اكبر لا غير وهو حقيقة التكبير ايضا وكذا ثبوت التكبير عن غيره فان فيه اختلافا ايضا والاحتياط والتحري في باب القراءة امر مهم لازم عند حذاق القراء المهرة البررة ثم ان لفظ التكبير لا خلاف في انه الله اكبر كما قال الامام الشاطبي وقل لفظه الله اكبر ثم قوله الله اكبر بسكون الراء فيحتمل ان يكون حكاية حال القطع فعلى هذا يكون الراء مضمومة حال الوصل وان يكون حكاية حالية اي القطع والوصل قال الجعبري وبالاول قرأت يعني بالاول كون الراء مضمومة حال الوصل وبهذا قرأنا ايضا وهو الظاهر دراية

ربه احدا بسمله ها يا عين ص ذكر رحمة زكرياء اذ نادى نداء خفيا

مد ١ قف قف تقليلها توسط / طول اظ اظ بالهمزة تسهيل اظ ب
فتحها توسط / طول اظ اظ همز تسهيل اظ د
تحقيق اظ روح
اماله فتح ؟ اد في الدال اظ همز تسهيل اظ ح
سكت ؟ اظ اظ للسوسي همز ه اخفا جع
ثاني وصل تقليلها ؟ اظ اظ همز ه اظ ب
فتحها ؟ اظ اظ همز ه اظ د
اماله فتح ؟ اد اظ همز ت اظ روح
سكت ؟ اظ اظ همز ه اظ ح
وصل كل تقليلها ؟ اظ اظ همز ه اخفا جع
فتحها ؟ اظ اظ همز ه اظ ب
اماله فتح ؟ اد اظ همز ه / ت اظ د / روح
سكت ؟ اظ اظ همز ه اظ ح
سكت اماله فتح ؟ اد اظ همز ه اخفا جع / اظ ح
فتحها ؟ اظ اظ همز ه / ت اظ رويس
وصل اماله فتح ؟ اد اظ همز ه اظ روح / اظ ح
فتحها ؟ اظ اظ همز ه اظ رويس
مد ٣ قف بسمله قف تقليلها ؟ اظ اظ همز ت / ه اظ روح / ب
اماله فتح ؟ اد اظ همز ه اظ ظ
فتح اماله ؟ اد اظ همز ت اظ ك
اماله اماله ؟ اظ اظ همز ت اظ ص
اد اظ بلا همز ت اظ ر
فتحها ؟ اظ اظ بلا همز ت اظ ع
لانا ناخذ البسمله عن طريق الدرة
وصل الثاني تقليلها ؟ اظ اظ همز ه اظ ب
اماله فتح ؟ اد اظ همز ه اظ ط
فتح اماله ؟ اد اظ همز ت اظ ك
اماله اماله ؟ اظ اظ همز ت اظ ص
فتحها ؟ اظ اظ بلاهمز ت اظ ع
اماله اماله ؟ اد اظ بلاهمز ت اظ ر
وصل كل تقليلها ؟ اظ اظ همز ه اظ ب
اماله فتح ؟ اد اظ همز ه اظ ط
فتح اماله ؟ اد اظ همز ت اظ ك
اماله اماله ؟ اظ اظ همز ت اظ ص
فتحها ؟ اظ اظ بلاهمز ت اظ ع
اماله اماله ؟ اد اظ بلاهمز ت اظ ر

ربه احدا ها يا عين صاد ذكر رحمة زكرياء اذ نادى

سكت بلا بسمله ... اماله ... فتح ... وجهين ... اد ... اظ ... همز ... ه ... ط
وصل ... ايضا ... اماله ... فتح ... ٢
سكت ... ايضا ... فتح ... اماله ... ٢ ... اد ... اظ ... همز ... ت ... لك
وصل ... ايضا ... فتح ... اماله ... ٢ ... اد ... اظ ... همز ... ت
حذف الهمز ... خل
مد ... قف ... بسمله قف ... بين ... بين ... ٢ ... اظ ... همز ... ه
وصل ثانى ... بين ... بين ... ٢ ... اظ ... همز ... ه
وصل كل ... بين ... بين ... ٢ ... اظ ... همز ... ه ... ج
سكت بلا بسمله ... بين ... بين ... ٢ ... اظ ... همز ... ه
وصل بلا بسمله ... بين ... بين ... ٢ ... اظ ... همز ... ه

الا انه ... شئ محيط ... بسمله حم عسق يوحى اليك

مد ... قصر ... قف ... قف ... فتح ... توسط / طول ... ١ ... ب ديع
تقليل ... ٢ ... ١ ... ح
سكت ... ٢ ... ١ ... جع
وصل ثانى ... فتح ... ٢ ... ١ ... ب
تقليل ... ٢ ... ١ ... ح
سكت ... ٢ ... ١ ... جع
وصل كل ... فتح ... ٢ ... ١ ... ب
تقليل ... ٢ ... ١ ... ح
سكت ... ٢ ... ١ ... جع

سكت بلا بسمله / وصل بلا بسمله ... تقليل ... ٢ ... ١ ... ح
سكت بلا بسمله / وصل بلا بسمله ... فتح ... ٢ ... ١ ... يع

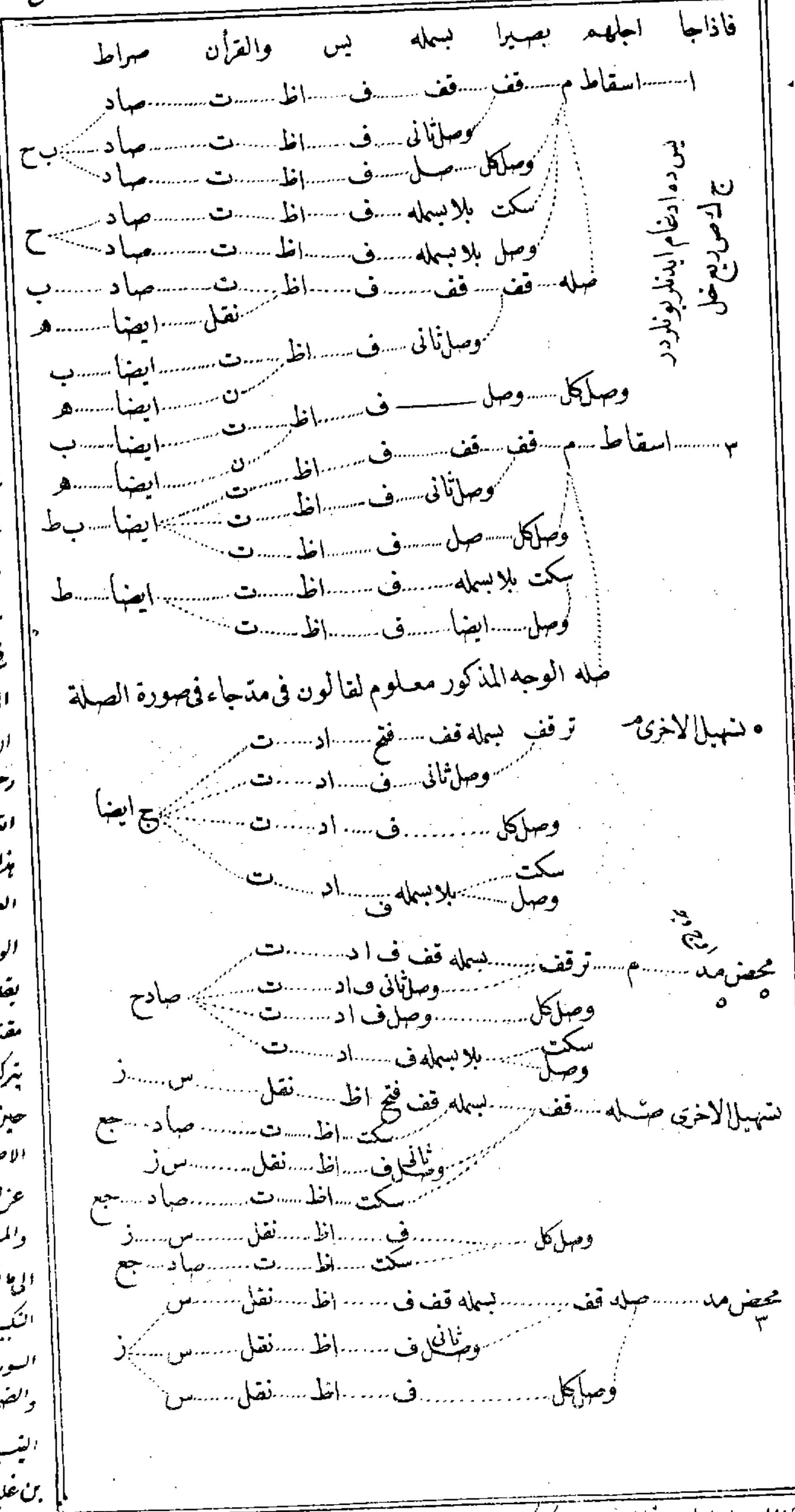
مد ... شئ ... توسط / طول ... قف ... بسمله قف
وصل ثانى
وصل كل
سكت بلا بسمله
وصل بلا بسمله ... بين ... ٢ ... ٥ ... ج

مد
سكت ... وصل بلا بسمله ... اماله ... ٢ ... ٥ ... ف
تحقيق ... وصل بلا بسمله ... اماله ... ٢ ... ٥ ... ق

حفصك سكز موضعده معى لفظنده فتح يا ايله قراءت ايلديكى كلمره اشارت ولنمشدر

الامام الهمام وبالاول قرأت لايقال قد قال ابو شامة وسكن الراء حكاية للفظ المكبر لانه واقف فهذا هو المختار في لفظ التكبير انتهى فيفهم منه اختيار اسكان راء اكبر حين الوصل على ضمها لانا نقول لانسلم ذلك وانما مراد ابي شامة بقوله فهذا هو المختار في لفظ التكبير ان المختار في لفظ التكبير هو ذلك اللفظ لا الالفاظ الاخر التي جوزها الفقهاء بدل ذلك اللفظ من قولهم الله اجل او الله اعظم او الرحمن اكبر ولا اله الا الله اكبر او الله الاكبر او الله الكبير على ما فصل في الكتب الفقهية فان ذلك كله جائز عند ابي حنيفة ومحمد وقال ابو يوسف ان كان يحسن التكبير لايجوز الا قوله الله اكبر او الله الاكبر ولذا قال الجعبري ولما ورد في تكبير الصلوة كيفيات بين ما استعمل القراء منها بقوله الله اكبر ثم ذكر الاحتمالين في رائه من الضم والاسكان حال ونبه على انه قرأ بالضم ويمكن ان يقال مراد ابي شامة بقوله فهذا هو المختار اي من غير زيادة التهليل والتحميد على هذا اللفظ ويؤيده تعقيبه بقوله قال ابن والتكبير اليوم هكذا الله اكبر لا غير وذلك لان الوارد في الاحاديث المذكورة

 في هذا الباب هو ذلك اللفظ فقط ويحتمل ان يكون مراد ابي شامة بقوله فهذا هو المختار ترجيح القطع على الوصل يعني ان الوقف



عليه هو المختار الراجح على الوصل واما ما ذكره الفقهاء عن ابراهيم النخعي التكبير جزم فمرادهم بذلك تكبيرات الصلوة بشهادة ذكره عقيب قوله الاذان جزم والاقامة جزم والتكبير جزم وفي رواية والتسليم جزم يريدون بذلك الوقف على ذلك ومن استدل من جهلة القراء بذلك على اسكان الراء في تكبيرات الختمات فقد انبأ عن جهله باصل ما ثبت الاحتمال سقط الاستدلال نعوذ بالله تعالى من اتباع الرأي في هذا الباب وهو الهادي الى سبيل الصواب ثم لنا ان نقول لو كان مراد الشاطبي رحمه الله بقوله وقل لفظه الله حكاية لفظ المكبر في هذا الباب الذي لا يجوز العدول عنه للزم قطع همزة الوصل في الوصل مع انه لم يقل به احد وان اترك مقتضى الحكاية في ذلك بترك في اسكان الراء ايضا حين الوصل عدولا الى الاصل مع تأييده بالاخذ عن افواه الاسانيد والمشايخ كذلك فلا يلتفت الى ما قيل هنالك ثم ان التكبير يحتمل ان يكون لاخر السورة مبتدأ من اخر والضحى كما عليه صاحب التيسير وشيخه ابو الحسن بن غلبون صاحب التذكرة

وكذا ابوه ابو الطيب في ارشاده وكذلك صاحب العنوان وصاحب الكافي وصاحب الهادي وابو علي بن بليمة صاحب التلخيص والبد

الكامل وغيرهم و يحتمل ان يكون لاول السورة مبدأ من اول الانشراح كما نص عليه صاحب التجريد من قرأته على عبد الفارسي وابو علي المالكي وابو العز صاحب الارشاد والكفاية من غير طريق من رواه من اول الضحى وكذا صاحب الجامع وصاحب المستنير والحافظ ابو العلاء وغيرهم من العراقيين ممن لم يروا التكبير من اول الضحى ونحن ان اوصلنا بين السورتين اخذنا بالسبعة الاوجه المعروفة التي اثنان منها على تقدير ان يكون لآخر السورة وهما وصل التكبير بآخر السورة والوقف عليه مع وصل البسملة باول السورة ووصله بآخر السورة والوقف عليه وعلى البسملة واثنان منها على تقدير ان يكون لاول السورة وهما قطع التكبير عن آخر السورة ووصله بالبسملة ووصلها باول السورة وقطعه عن آخر السورة ووصله بالبسملة مع الوقف

اما شعبان افندي طريقنده ويوسف افندي زاده طريقنده ليلاء آخرنده يعني والضحى نك اولنده تكبير وتهليل وتحميد الازلر اما مصر طريقنده تكبير وتهليل الورلر اما تحميد اتفاقا الازلر كذا سمعت ونفررت

فاذا جاء اجاءهم بصيرا بسمله يس والقرآن صراط

مد ٣ ء ء ... م ... قف ... قف ... ف ... اد ... ت ... صاد ... ل
اماله ... اد ... ت ... صاد ... ص رحه
وصل ثاني ... ف ... اظ ... ت ... صاد ... ع
ف ... اد ... ت ... صاد ... ل
اماله ... اد ... ت ... صاد ... ص رحه
وصل كل ... ف ... اظ ... ت ... صاد ... ع
ف ... اد ... ت ... صاد ... ل
اماله ... اد ... ت ... صاد ... ص رحه
سكت ... ف ... اظ ... ت ... صاد ... ع
وصل ... بلا بسمله ... ف ... اد ... ت ... صاد ... ل

مد ٣ ء ء ... قف ... بسمله قف ... ف ... اد
وصل ثاني ... ف ... اد
وصل كل ... ف ... اد ... ت ... صاد ... ابن ذكوان
سكت بلا بسمله ... ف ... اد
وصل بلا بسمله ... اماله ... اد ... ت ... صاد ... خل

مد الله ء ء ... وصل بلا بسمله ... اماله ... بلاغنه ... ت ... اشمام ... ض
اماله ... غنه ... ت ... صاد ... ق

مد ٣ فتح ... ء ه ... قف ... بسمله قف ... ف
وصل ثاني ... ف
وصل كل ... ف ... اد ... ت ... س ... رويس
سكت بلا بسمله ... ف
وصل بلا بسمله ... ف

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسمله والضحى

قف ... قف ... فتح ... بجمهور
بين ... ج ح
اماله ... ف رخل
وصل ثاني ... ف ... ب
ب ... ج ح
ل ... ف رخل

تكبير قف ... بسمله قف
وصل اول ... وصل ثاني ... ف ... برى ٤ وجه
وصل كل ... قف

تهليل قف ... بسمله قف
وصل اول ... وصل ثاني ... ف ... برى ٤ وجه
وصل كل ... ف

اعوذ وصل اول ... قف ... ف ... ب ومن معه
اعوذ وصل كل ... ب ... ج ح
ل ... ف رخل
اعوذ مع التكبير قف ... قف ... ب ... ب ومن معه
اعوذ تكبير صل ... وصل ... ل ... ج ح
اعوذ تكبير وصل كل ... قف ... ف ... ف رخل
ه ٤ وجه

اعوذ تهليل قف ... قف
صل ... ف ... ه ٤ وجه
اعوذ وصل اول ... قف
اعوذ وصل كل

وباتفاق القارى عند التعظيم في لا اله الا الله [illegible]

ثانيها قطع التكبير عن آخر السورة وعن البسملة ووصل البسملة باول السورة ثالثها قطع الجميع هذا وعلى كل تقدير من التقديرين يأتي

خدث | بسمله | الم نشرح
قف ...... قف ...... قف ...... ب ومن معه اى الاصحاب
...... وصل ...... البسمله
الله اكبر قف ...... قف ...... قف
تهليل قف ...... قف ...... قف ...... هـ اربعة اوجه
تحميد قف ...... قف ...... قف ...... هـ ايكى وجه اما مصر طريقنده درت وجه الورل
...... وصل
خدث وصل كل ...... قف ...... ب ولاصحاب البسمله
سكت ...... بلا بسمله ...... قف ...... ج ح ك ض يع
وصل ...... ايضا مع النقل ...... قف ...... ج
خدث الله اكبر قف ...... بسمله قف ...... قف
وصل ...... وصل ...... قف
...... وصل ...... قف ...... هـ ٣ وجه
خدث لا اله آه قف ...... قف ...... قف
...... وصل ...... قف
وصل ...... صل ...... قف
...... قف ...... ح ك ف يع خل
خدث كذلك ثلاثة اوجه ...... قف
خدث وصل ...... بلا بسمله

ثلثه اوجه للبزى فيا بين السورتين اما سوره لر آخرنده درسنكى ختم ايدن فارئ كوره اكبر اماسى لازم اولان تكبيرلرى بيان خدث الله اكبر لا اله الا الله والله اكبر ولله الحمد خدث لا اله الا الله والله اكبر خدث لا اله الا الله والله اكبر ولله الحمد لا اله الا الله والله اكبر لا اله الا الله الله اكبر خدث لا اله الا الله والله اكبر ولله الحمد كذا نقلت وبعد لا ينتظر منه

فارغب قف ...... بسمله قف ...... والتين قف ...... ب ومن معه
...... وصل ...... قف
تكبير قف ...... قف ...... قف
تهليل قف ...... قف ...... قف ...... هـ ٤ وجه
تحميد قف ...... قف ...... قف
فارغب وصل كل ...... بسمله ...... قف ...... ب بعده سكت ووصل ج ح ك يع ج وصله مندرج وخلاف عنه هكذا
فارغب الله اكبر قف ...... بسمله قف ...... قف ...... هـ ٣ وجه من آخر السورة
تهليل قف ...... ايضا ...... قف
تحميد قف

باحكم الحاكمين قف ...... ايضا قف ...... اقرأ باسم الى آخره ...... ب ومن معه
...... ابدال ...... ى جع
...... وصل ...... همز ...... ب ومن معه
...... ابدال ...... جع
تكبير قف
تهليل قف ...... بسمله قف ...... همز ...... هـ اربعة اوجه على كل وجه
تحميد قف ...... مع البسمله ...... همز ...... ب ومن معه
الحاكمين وصل كل ...... ابدال ...... جع
سكت ...... بلا بسمله ...... همز ...... ج ح ك يع خل
وصل
همز وصله مندرج بعد ذلك بهمزة منكسر لكن بعد [illegible]
الحاكمين الله اكبر قف ...... بسمله قف ...... همز ...... هـ ٣ وجه
تهليل قف
تحميد قف
خلق الانسان من علق الى آخر السورة

لا تطعه واقترب | بسمله | انا انزلناه في ليلة القدر
م ...... قف ...... قف ...... ١ ...... م ...... ب ح يع جع
...... ٣ ...... ب ط ك ن ر
...... ٥ ...... ج
...... وصل ...... ١ ...... ب ح يع جع
...... ٣ ...... ح
...... ٥ ...... ب ومن معه
وصل كل ...... مع البسمله ...... ١ ...... ج
...... ٣ ...... ب ومن معه
...... ٥ ...... ج
لا تطعه

خمسة منها وهما الوجهان المختصة باحد التقديرين والثالثة المحتملة على التقديرين واما اذا ابتدأنا سورة من سور التكبير لم نأخذ بالتكبير بين الاستعاذة والبسملة على ان يكون التكبير لاول السورة فانا نكبر لآخر السورة ونقطع القرأة اختيار كون التكبير لآخر السورة فمن يقول ان التكبير لآخر السورة كبر وقطع القرأة وان اراد الابتداء بعد ذلك بسمل من غير تكبير واما من يقول ان التكبير لاول السورة فانه يقطع على آخر السورة من غير تكبير واذا ابتدأ بالسورة التي تليها بعد ذلك ابتداء بالتكبير ونحن اخذنا بالقول اذا قطعنا القرأة آخر سورة وابتدأنا سورة اخرى واخذنا بمقتضى القولين اذا وصلنا بين السورتين ثم من اخذ بالتكبير اول السورة يأتي باوجه الاستعاذة

مع البسملة مع اول السورة وهي اربعة معلومة وصل الجميع وقطع الجميع ووصل الاول وقطع الثاني وعكسه بلا تكبير ثم يأتي بالوجه الاول

بالبسملة ومقطوعة عنها ثم بالوجه الثالث مع ادخال التكبير ايضا بين الاستعاذة والبسملة موصولة بهما ثم بالوجه الرابع مع ادخال التكبير ايضا بينهما موصولة بالبسملة ومقطوعة عنها ومن اخذ بالتهليل والتحميد ايضا يأتي بهما مع التكبير على سنن التكبير وحده في الاوجه ثم اعلم ان هذه الاوجه المذكورة بين السورتين وفي ابتداء السورة نص عليها ائمة هذا العلم ولا يلزم الاتيان بها كلها بين كل سورتين ولا في ابتداء كل سورة بحيث اذا لم يفعل ذلك يكون اختلالا في الرواية بل هو من قبيل اختلاف التخيير بل التلاوة بوجه منها كافية اذا عرفنا ثم اعلم ان من اخذ بالتهليل والتحميد ايضا مع التكبير لا يفصل بعضه عن بعض بل يصل جملة واحدة على ما وردت الرواية ولا يجوز التحميد مع التكبير الا ان يكون التهليل معه ومن فصل بعضه عن بعض واخذ التحميد مع التكبير بلا تهليل فقد زاغ عن الحق فماذا بعد الحق الا الضلال والله تعالى اعلم قوله تعالى

لا تطعه ... انا انزلناه

سكت م ... بلا بسمله ... ٥ ... م
... ١ ... ج
... ٣ ... ح يع
وصل ... بلا بسمله ... ٥ ... ط ك خل
... ١ ... ج ف
صله قف ... بسمله قف ... ٣ ... ح يع
... ط ك
وصل ... ١ ... صله ... د

مع ادخال التكبير والتهليل والتحميد

تكبير قف ... قف ... ١ ... صله ... هـ ٤
تهليل قف ... قف
تحميد قف ... قف ... ١ ... صله ... د
واقترب وصل كل ... بسمله ... ١ ... صله ... هـ ثلثة اوجه من آخر السورة
واقترب الله اكبر قف ... بسمله
تهليل قف
تحميد قف

وما ادريك ما ليلة القدر

مطلع الفجر ... بسمله ... لم يكن من اهل الكتاب تأتيهم البينة

مطلع الفجر ... بسمله ... لم يكن من اهل الكتاب تأتيهم البيّنة

بفتح اللام قف ... قف ... ت ... همز ... فتح ... ب ومن معه
وصل ثاني ... ابدال ... ف ... ى جع
تكبير قف ... قف ... ت ... همز ... ف ... هـ ٤
تهليل قف ... قف ... ت ... همز ... ف ... هـ ٤
تحميد قف ... همز ... ف ... ب ومن معه
وصل كل ... ت ... ابدال ... ف ... ى جع
فجر الله اكبر قف ... قف ... ت ... همز ... ف ... هـ ٣
تهليل قف ... قف ... همز ... ف ... ط ك يع
تحميد قف ... قف ... ابدال ... ف ... ى
سكت ... بلا بسمله ... ت ... همز ... ف ... ط ك ف يع خل
وصل ... بلا بسمله ... سكت ... همز ... ف ... ض
ادغام الراء في اللام ... ابدال ... ف ... ى
بتغليظ اللام ... قف ... بسمله
قف
وصل ... نقل ... ابدال ... ف ... ج
وصل كل
سكت ... بلا بسمله
وصل
بكسر اللام ... قف ... بسمله قف ... ت ... همز ... اماله ... ر
وصل كل ... صل ... ت
الفجر وصل كل ... بلا بسمله ... ت ... همز ... ف ... خل

لمن خشي ربه قف ... بسمله قف ... اذا زلزلت الارض ... رسول من الله

ت ... ب ومن معه
وصل ثاني ... نقل ... ج
ت ... ب
تكبير قف ... نقل ... ج
تهليل قف ... قف ... ت ... هـ ٤
تحميد قف ... ت ... ب
ربه وصل كل ... ن ... ج
سكت بلا بسمله ... ن ... ح ك يع
ربه مد وصل بلا بسمله ... ت ... ج
سكت ... ف
ت ... ق
لمن خشي ربه

 من التبصرة والتجريد والهادي والهداية وللمذكار والوجهان في التذكرة ولمخص ابن بليمة والكافي ورجح التفخيم وجامع البيان

لمن خشي ربه قف ... بسمله قف ... اذا زلزلت الارض
ربه الله اكبر قف / تهليل قف / تحميد قف ... قف ... ت ... هـ ٣ من آخر السورة
ربه ... وصل بلا بسمله ... ت ... ح يع
مد ٣ ... ايضا ... ت ... ط ك
اخفا قف ... بسمله قف / وصل ثاني ... ت ... جع
وصل كل ... ت ... واخرجت الارض اثقالها

فمن يعمل غنه ... شرا يره قف بسمله قف / صل غنه ... والعاديات ضبحا
... اظ ... ب ومن معه
... اد ... ى
تكبير قف / تهليل قف / تحميد قف ... قف ... اظ ... ب ومن معه
... اد ... ى
... اظ ... هـ ٤ وجه مع التكبير والتهليل والتحميد
وصل كل مع البسمله ... اظ ... ب ومن معه
... اد ... ى
يره سكت بلا بسمله ... اظ ... ج ط ك يس هشام ك
يره وصل بلا بسمله ... اد ... ى ... اسكاني
... اظ ... ج ط ك فيس خل مندرج
يره الله اكبر قف / تهليل قف / تحميد قف ... بسمله قف ... اد ... ى ... اولورد
... اظ ... هـ ٣ وجه
يره وصل مع البسمله / بلا بسمله ... اظ ... ل
يره اختلاس وصل مع البسمله ... اظ ... ابن وردان روح
بلا بسمله ... اظ ... روح
بلا غنه ... بلا غنه ... وصل بلا بسمله ... اظ ... ض

ان ربهم بهم ... لخبير قف ... بسمله / قف / وصل ... القارعة ما القارعة
... فخ ... ب ومن معه
وصل كل ... ف ... ج
وصل كل مع الترقيق ... ف ... ج ح ك يع
سكت بلا بسمله ... ف ... ج
وصل مع الترقيق بلا بسمله ... ف ... ح ك فيع خل
وصل مع التفخيم بلا بسمله
القارعة هذه الوجوه ... من ... الاخوان ...
صله صله ... قف ... بسمله قف ... ف ... ب د
صل ... ف ... ب د
تكبير قف / تهليل قف / تحميد قف ... بسمله قف ... ف ... هـ ٤ وجه
وصل كل ... ف ... ب ومن معه
لخبير الله اكبر قف / تهليل قف / تحميد قف ... بسمله قف ... ف ... هـ ٣

واختار الترقيق ويأتي كل من الوجهين على كل من وجوه البسملة والوصل والسكت اعلم انك اذا وصلت بين سورتي العلق والقدر فلهشام القصر في المنفصل ولابن ذكوان الطويل فيه يأتي على وجوه البسملة لان كلا منهما من طريق العراقيين ومذهبهم البسملة عن ابن عامر واذا وصلت بين سورتي المشركين والزلزال فلهشام التوسط فقط ولا يجيء له القصر وكذا لابن ذكوان لا يجيء له الطويل لما عرفت ولا سكت على الارض لابن ذكوان الا على وجوه البسملة فاحفظ واذا وصلت بين سورتي العاديات والقارعة فالترقيق في لخبير للازرق يجيء على وجوه البسملة والوصل والسكت واما التفخيم فمن العنوان يجيء على الوصل واما من التذكرة فيجيء على السكت مع الروم دون الوصل ودون الاسكان والاشمام في صورة السكت فاحفظ قوله تعالى وما ادريك ماهيه فيه لابن ذكوان ثلثة اوجه الاول

التوسط مع الامالة من طريق ابن الاخرم عن الاخفش وللصوري الثاني التوسط مع الفتح الثالث الطويل مع الفتح كلاهما من

من طريق النقاش عن الاخفش واذا وصلت بين سورتي القارعة والتكاثر فامالة اوريك وفتحه مع التوسط يجيئان على كل

نارحامية　بسمله　الحكم
قف　قف　ف　ب ومن معه
صل ثاني　ب　ج
ف　ب ومن معه
ب　ج
قف　تكبير قف　ف　هـ ٤ وجه
تهليل قف
تحميد قف
وصل كل　ف　ب ومن معه
ب　ج
سكت بلا بسمله　ل　ر
وصل بلا بسمله مع النقل　ف　ج ح ك يع
ب　ج
ف　ج
ب　ج

نارحامية الله اكبر قف
تهليل قف　بسمله　ف　هـ ٣ وجه
تحميد قف
وصل　بلا بسمله　ف　ح ك يع
ل　فخل
ايضا　سكت　ل　ض
بين السورتين لمن مذهبه السكت

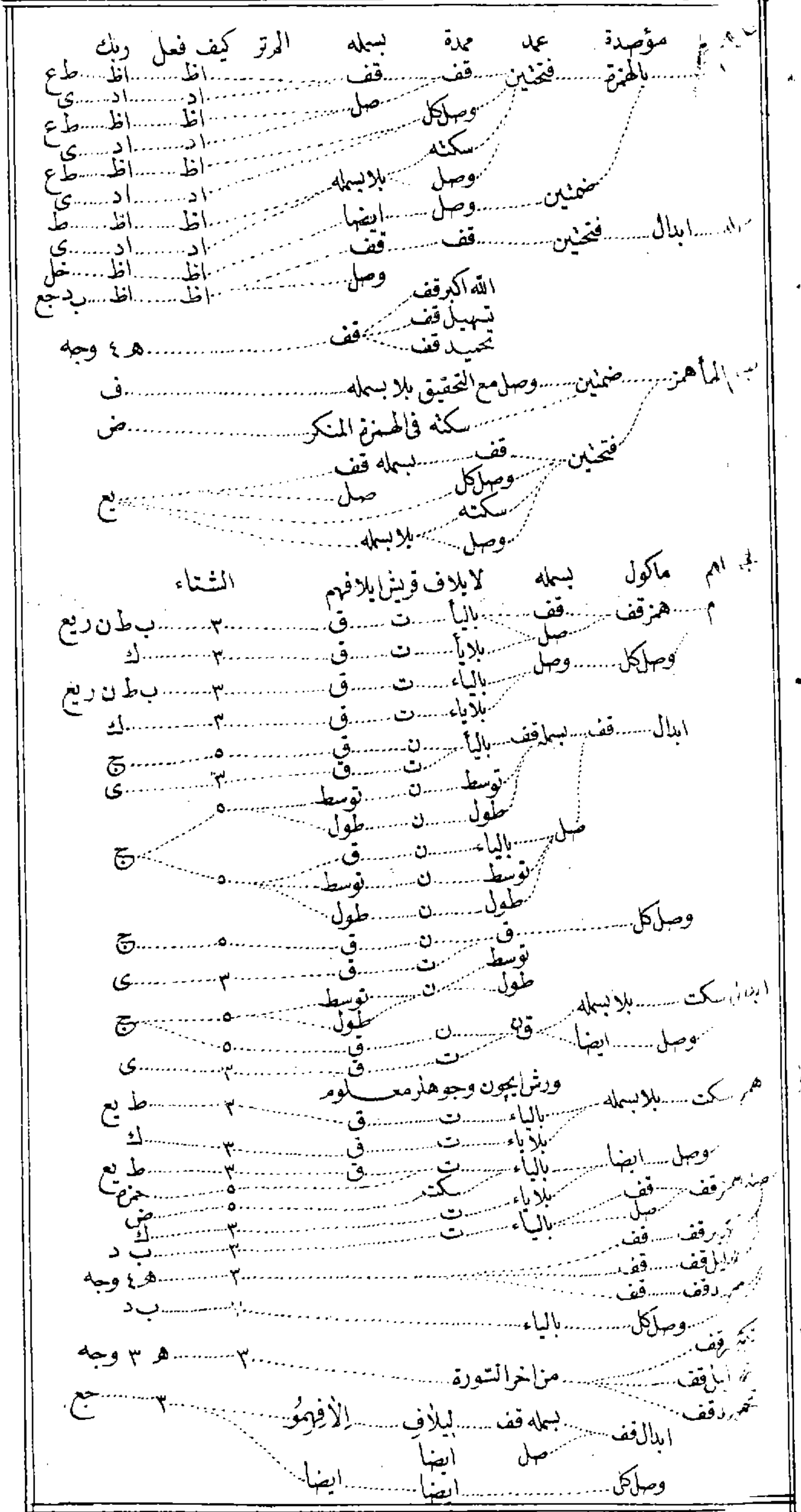
يومئذ عن النعيم　بسمله　والعصر
قف　قف　ب ومن معه
صل ثاني
تكبير قف
تهليل قف　بسمله قف　هـ ٤ وجه
تحميد قف
وصل كل مع البسمله　ب ومن معه
سكت بلا بسمله　ج ومن معه
وصل بلا بسمله
عن النعيم الله اكبر　تكبير قف
تهليل قف　بسمله قف　هـ ٣ وجه
تحميد قف

وتواصوا بالصبر　بسمله　ويل لكل　جمع　مالا وعدده
قف　قف　تخفيف　غنه　ب ومن معه
تكبير قف　صل ثاني　تشديد　غنه　ك ومن معه
تهليل قف　بسمله قف　تخفيف　غنه　ب ومن معه
تحميد قف　تشديد　غنه　ك ومن معه
وصل كل　مع البسمله　تخفيف　غنه　هـ ٤ وجه
سكت بلا بسمله　تخفيف　غنه　ب ومن معه
وصل بلا بسمله　تشديد　غنه　ك ومن معه
تخفيف　غنه　ج ح بس
تشديد　غنه　ك حه
بالصبر الله اكبر قف　تخفيف　غنه　ج ح بس
تهليل قف　بسمله قف　هـ ٣ وجه　تشديد　غنه　ك فوجه خل
تحميد قف　بلا غنه　ض

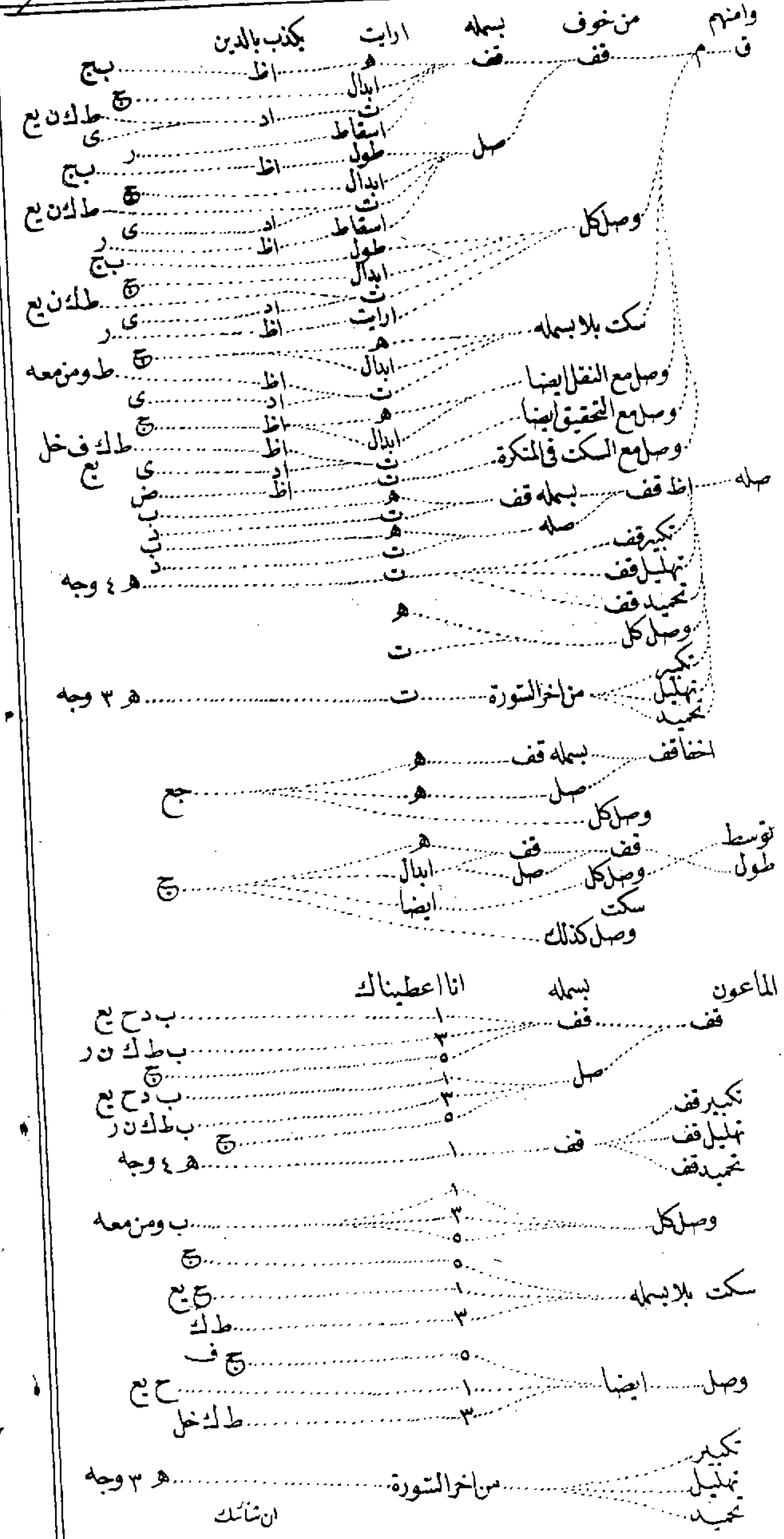
عليهم　مؤصدة　في عمد　ممددة　بسمله　الم تركيف فعل ربك
م　ابدال　فتحتين　قف　قف　اظ　اظ　اظ　بح ك
صل ثاني
وصل كل
سكت بلا بسمله　اظ　اظ　اظ　ج ك
وصل بلا بسمله　ن　اظ　اظ　ج
ت　اظ　اظ　ك
ضمتين　قف　بسمله قف　اظ　اظ　ص
وصل ثاني
وصل كل
قف　اماله　بسمله قف　اظ　اظ　ر
وصل ثاني
عليهم

من الوجوه الخمسة بين السورتين واما الطويل مع الفتح فانما يجئ على وجوه البسملة واذا وصلت له من غير بسملة فلا سكت على التنوين في حامية لان السكت من طريق العراقيين ومذهبهم البسملة عن ابن عامر وكذا كلما وصلت بين السورتين فوقع فيه ما يسكت عليه فلا سكت الا على وجوه البسملة واذا وصلت سورتي الكافرون والنصر فامالة جاء للداجوني عن هشام تجري على وجوه البسملة و الوصل والسكت كلاهما وكذا الفتح للحلواني عنه هذا ما تيسر لي من جمع الوجوه لبعض القراء والرواة في بعض الايات القرآنية على ترتيب سور الفرقانية على ما اخذنا من افواه المشايخ الكرام والائمة الاعلام مع تطبيق الطرق على قدر الامكان وان كان يضيق عن احاطتها نطاق البيان ::

قد تم بعناية ربه الملك المنان



مؤصدة عمد ممدة بسمله المرتر كيف فعل ربك
بالهمز فتحتين قف قف اظ اظ طع
صل اد اد ى
وصل كل اظ اظ طع
سكته اد اد ى
وصل بلا بسمله اظ اظ طع
ضمتين وصل ايضا اد اد ى
ابدال فتحتين قف قف اظ اظ ط
وصل اد اد ى
اظ اظ خل
اظ اظ بدجع
الله اكبر قف
تهليل قف
تحميد قف
قف هـ ٤ وجه
الهمز ضمتين وصل مع التحقيق بلا بسمله ف
سكته في الهمز المنكر ض
فتحتين قف بسمله قف
وصل كل صل
سكته يع
وصل بلا بسمله
ام ماكول بسمله لايلاف قريش ايلافهم الشتاء
همز قف قف بالياء ت ق ٣ ب ط ن ربع
صل بلا ياء ت ق ٣ ك
وصل كل وصل بالياء ت ق ٣ ب ط ن ربع
بلا ياء ت ف ٣ ك
ابدال قف بسمله قف بالياء ن ق ٥ ج
توسط ت ق ٣ ى
طول ن توسط ٥
صل بالياء ن طول
توسط ن ق ج
طول ن توسط ٥
وصل كل ق ن طول
توسط ن ق ٥ ج
طول ت ف ٣ ى
ابدال سكت بلا بسمله توسط ن ق ٥ ج
وصل ايضا طول ت ق ٥
ق ٣ ى
ورش يجوز وجوه هذه معلوم
همز سكت بلا بسمله بالياء ت ق ٣ ط يع
بلا ياء ت ف ٣ ك
وصل ايضا بالياء ت ق ٣ ط يع
همز قف قف بلا ياء سكت ٥ حزم
صل بالياء ت ٥ ض
تكبير قف قف ٣ ك
تهليل قف قف ٣ ب د
تحميد قف قف ٣ هـ ٤ وجه
وصل كل بالياء ب د
تكبير قف
ابدال قف من اخر السورة ٣ هـ ٣ وجه
تحميد قف
ابدال قف بسمله قف ليلاف الافهمو ٣ جع
صل ايضا
وصل كل ايضا ايضا


وامنهم
من خوف
بسمله
ارايت
يكذب بالدين
ق م
قف
قف
صل
وصل كل
سكت بلا بسمله
وصل مع النقل ايضا
وصل مع التحقيق ايضا
وصل مع السكت في المنكرة
ه
ابدال
ت
اسقاط
طول
اظ
اد
ر
ى
بج
ج
طك ن يع
ط ومن معه
طك ف خل
يع
ض
ب
د
صله
اظ قف
بسمله قف
صله
تكبير قف
تهليل قف
تحميد قف
وصل كل
تكبير
تهليل
تحميد
من اخر السورة
ه ٤ وجه
ه ٣ وجه
الخافقف
بسمله قف
صل
وصل كل
جع
توسط
طول
قف
وصل كل
سكت
وصل كذلك
ايضا
الماعون
بسمله
انا اعطيناك
قف
صل
تكبير قف
تهليل قف
تحميد قف
وصل كل
سكت بلا بسمله
وصل ايضا
١
٣
٥
ب دح يع
ب طك ن ر
ب ومن معه
ح يع
طك
ج ف
طك خل
تكبير
تهليل
تحميد
من اخر السورة
ه ٣ وجه
ان شانئك

ان شانئك هو الابتر بسمله قل یاایها الکافرون

ت ... ت قف ... قف ... ١ ... ب ح یع

صل ... ٣ ... ب ط ك ن ر

تکبیر قف ... ١

تهلیل قف ... قف ... ٣ ... ب ومن معه

تحمید قف ... ١ ... هـ ٤ وجه

وصل کل ... ١

٣ ... ب ومن معه

نقل قف ... قف

وصل کل

تکبیر سکت ... ٥ ... زفیق ... ج

تهلیل وصل ... بلا بسمله

تحمید من اخر السورة ... ١ ... هـ ٣ وجه

سکت ... بلا بسمله ... ١ ... ح یع

٣ ... ط ك

وصل ... ایضا ... ١ ... ح یع

ابدال بیا سکت فی لام التعریف ایضا ... ٣ ... ط ك خل

تحقیق قف ... ٥ ... ف

بسمله قف ... ٥ ... ف

وصل کل ... صل ... ١ ... جع

لکم دینکم ولی دین بسمله لا اعبد ما تعبدون اه

م ... ف ... قف ... قف ... اذا جاء

صل ... ف ... ٣ ... ب ل ع

وصل کل ... ف ... ٥ ... ج

سکت ... ف ... ٣ ... ب ل ع

وصل ... بلا بسمله ... ف ... ٥ ... ج

اسکان ... ایضا ... ف ... ٣ ... ب ل ع

قف ... قف ... ف ... ٥ ... ج

صل ... ف ... ٣ ... ل

وصل کل ... ف ... ٥ ... ج

سکت بلا بسمله ... ف ... ٣ ... ل

وصل ... ایضا ... ف ... ٣ ... ح ص ر

اثبات قف ... بسمله قف ... ف ... ٣ ... م

وصل کل ... صل ... ف ... ٣ ... ح ص ر

اثبات سکت بلا بسمله ... ف ... ٣ ... م

وصل ایضا ... ف ... ٣ ... ح ص ر

ف ... ٣ ... م

ف ... ٣ ... ح

ف ... ٣ ... م

ف ... ٣ ... ح

ف ... ٥ ... مرخل

ف ... ٣ ... ف

یع

صله ... صله ... ف ... حذف قف ... بسمله قف ... ف ... ٣ ... ب

صل

تکبیر قف

تهلیل قف ... قف ... ف ... ٣ ... هـ ٤ وجه

تحمید قف

وصل کل ... ف ... ٣ ... ب

ولی ... تکبیر ... تهلیل ... تحمید ... من اخر السورة ... ف ... ٣ ... هـ ٣ وجه

ولی اسکان تکبیر قف ... بسمله قف ... ف ٣ ... د اسکانه یزی ابحون کلمه ابقی تهلیل تحمید یکمور

وصل کل ... صل

اسکان تهلیل قف ... قف ... ف ٣ قبل ولی دین الله اکبر قف ٣ قف ٣ قبل نعا

وصل کل ... صل ... صل ٣ صل صل

ولکم دین لا اله الا الله لا اله الا الله

ولی دین قف ... بسمله قف ... ٣ ... قبل جع ... لا اله الا الله والله اکبر

صل

وصل کل ... ٣

تحمید کلن

قف ... صل ... وصل کل

توابا بسمله تبت يدا ابى طب وب

قف قف ١ ت غنه ب

٣ اسكان غنه د

٣ ت ج ب

صل ١ ت بح جع يع

تكبيرقف ٣ اس د

تهليل قف ٥ ت ب ط ك ن ر

تحميد قف قف ١ اس ج

وصل كل ١ ت هـ ٤ وجه

٣ اس بح جع يع د

٥ اس د ب ط ك ن ر

٥ ت ج

سكت بلا بسمله ١ ت ح يع

٣ ت ط ك

وصل ايضا ٥ ت ج

١ ت خ يع بلاغنه ض

٣ ت ط ك

وصل تكبير

تهليل ١ اس من مسد الله اكبر

تحميد

فى جيدها حبل من مسد قف مسد لا اله الا الله لا اله الا الله والله اكبر

اعوذ بالله بسمله قل هو الله احد الله اكبر تهليل تحميد مسد لا اله الا الله لا اله الا الله والله اكبر

قف قف قف بجمهور ولم يكن له كفوا احد بسمله قل اعوذ برب الفلق

صل

تكبير قف قف قف بضم الفا همزت فعل قف ت

صل صل صل

صل قف قف د تكبير قف قف ت

تسهيل قف صل صل صل صل صل هـ ٤

قف قف صل صل

صل صل قف قف ت

صل صل صل صل صل

صل قف قف هـ ٤ تسهيل قف قف ت

تحميد قف صل صل صل صل

صل قف قف صل قف هـ ٤

صل صل صل هـ ٤ صل قف ت

صل صل صل تحميد قف قف

صل قف قف بجمهور صل صل ت هـ ٤

وصل كل قف قف قف

صل صل

اعوذ تكبير قف قف قف احد وصل كل صل ب ومن معه

صل صل هـ ٤ احد الله اكبر قف قف ت ٣

صل قف قف صل صل

صل صل صل

اعوذ تهليل قف قف قف احد تهليل قف قف

صل صل هـ ٤ صل ت هـ ٣

صل قف قف صل صل

صل صل قف احد تحميد قف قف

اعوذ تحميد قف قف قف صل ت هـ ٣

صل صل صل صل

صل قف قف هـ ٤

صل صل قف

ولم يكن له كفوا احد بسمله قل اعوذ برب الفلق

بواو قف قف ت ع سكت بلا بسمله ت

صل وصل كل ت وصل ايضا ت ج ك

باسكان الفا همز صل بلا بسمله ت (ف يع خل نقل قف بسمله قف نقل

احد قف بسمله قف ت صل نقل ج

احد صل صل ت وصل كل ن

احد سكت صل ت يع سكت بلا بسمله ن

بلا بسمله ت وصل بلا بسمله ن ج

كفوا احد سكت بلا بسمله سكت ض

فى الهمزة المنكرة ومن شرحا سمه

ومن شرحا سد اذا حسد — بسمله — قل اعوذ برب الناس

ت ... قف ... قف ... ت ... ف ... ب ومزمعه
تكبير قف ... صل ... ت ... ل
صل ... قف ... ف
صل ... صل ... ل
صل ... قف ... ت ... ق ... د
صل
تهليل
تحميد ... دور در وجه الثمالی ... هـ ٤ وجه
وصل كل ... ت ... ف ... جمهور
حسد الله اكبر قف ... ل ... ط
تهليل قف ... ت ... ف ... هـ ٣ وجه
تحميد قف
سكت ... بلا بسمله ... ت ... ل ... ط
ف ... ى بع خل
وصل ... ايضا ... ت ... ل ... ط
نقل ... قف ... بسمله قف ... نقل ... ف ... ى ك ف بع خل
صل ... صل ... نقل ... ف
سكت ... صل ... نقل ... ج
وصل ... بلا بسمله ... نقل ... ف
سكت ... وصل ... بلا بسمله ... سكت ... ف ... ض

فی صدور الناس من الجنة والناس — بسمله — رب العالمين

ف ... ف قف ... قف ... قف ... ب ى د ك ر
صل ... بالهاء ... بع
تكبير قف ... قف ... قف ... ب ومزمعه
بالهاء ... بع
قف ... ب ومزمعه
صل ... بالهاء ... بع
قف ... ب ومن معه
بالهاء ... بع
وجهد
تكبير تهليل تحميد ايكبشر — تهليل قف ... بسمله قف ... صل ... قف ... هـ ٢ ايكبشر وجه
سكت وصل كلمز ربا — تحميد قف ... قف ... صل
اخر قرأ ندر — وصل كل ... قف ... جمهور
بالهاء ... بع
والناس الله اكبر قف ... قف ... ب ومزمعه
صل ... صل
والناس تهليل قف ... قف ... صل ... قف ... هـ ... ٣
والناس تحميد قف ... صل ... قف ... قف
صل ... صل
ل ... ل ... قف ... قف ... قف ... ط ... ٣
صل ... صل
والناس الله اكبر قف ... قف ... قف ... ط ... ٣
ل ... صل ... صل

رحمن الرحمن الرحيم مالك — اهدنا الصراط المستقيم — صراط الذين انعمت عليهم

اظ ... ق ... ب ومزمعه — صاد ... صاد ... كسر ... ب ومزمعه
مد ... ن ربع خل — سين ... ضم ... روح
سين ... كسر ... ر
اشمام ... اشمام ... ضم ... يس
اد ... ق ... ح — ضم ... ض
مد ... بع — صاد ... ضم ... ق

غير المغضوب

غير المغضوب عليهم ولا الضالين بسمله الم

عليهم ولا الضالين بسمله الم

٤٤ صله ... قف ... قف ... قف ... ب د

سكت ... جع

صل ... قف ... ب د

تكبير قف ... قف ... سكت ... جع

قف ... ب د

صل ... سكت ... جع

تكبير صل ... قف ... قف ... ب د ... سكت ... جع

تكبير صل ... صل ... قف ... ب د ... سكت ... جع

ولا الضالين صل ... صل ... قف ... ب د ... سكت ... جع

ولا الضالين الله اكبر قف قف ... قف ... ب د

صل ... سكت ... جع

٨٨ صل ... صل ... ب د ... سكت ... جع

قف ... قف ... قف

تكبير قف ... صل ... صل

قف ... قف ... صل ... صل ... ب ومن معه

قف ... قف ... صل ... صل

وصل مع البسمله قف

تكبير قف ... قف ... قف ... ب ومن معه

صل ... صل ... صل ... قف

سكت

وصل ... بلا بسمله ... قف ... ج ح ك

٤٤ عليهم ولا الضالين وصل بلا بسمله الم

مد بضم ... قف ... بسمله ... قف ... ف ن

تكبير قف ... صل ... قف ... صل ... قف ... صل ... صل ... صل ... ف ع

ولا الضالين صل صل

ولا الضالين الله اكبر قف قف ... ف ع

صل ... صل ... صل

ولا الضالين سكت بلا بسمله ... يع

ولا الضالين قف ... بسمله ... قف

تكبير قف ... صل ... قف ... صل ... صل ... قف ... صل ... صل ... يع

ولا الضالين سكت بلا بسمله ... يع

ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين

قصر / مد ... ف ... غنه ... بلغ ... بله ... ب ومن معه

بهاء ... يع

بله ... ب ومن معه

بهاء ... يع

الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلوة ومما رزقناهم ينفقون

همز ... ترقيق ... م ... ب ومن معه

صله ... ب د

ابدال ... تر ... م ... اصبهانى

تغ ... صله ... جع

م ... ازرق

والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك

همز ... ١ ... ١

٣ ... ٣

٣ ... ٣

٥ ... ٥

تح ... ٤

٥ مد سكت ٥ مد سكت

ابدال ... ١ ... ١

٣ ... ٣

٥ ... ٥

وبالاخرة هم يوقنون

ت ... ق ... م ... ب ومن معه

صله ... ب دجع

ن ق قف ... م ... اصبهانى

ت تر ... م

ط تر ... م ... ازرق

م

اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون س ... قف ... م ... م ع ف ا د ريس

٢ ... بلغ م ... ٢ ... م ... بله ... ب ومن معه

بهاء ... يع

صله ... ٢ ... صله ... بله ... ب دجع

غنه ... م ... ٢ ... م ... بله ... ب ومن معه

٥ ... بلغ ... صله ... ٢ ... صله ... بهاء ... يع

غنه ... م ... ٥ ... م ... بله ... ب دجع

٥ ... بلغ ... م ... ٥ ... م ... بله ... ازرق اخفش ف

غنه ... م ... ٣ ... م ... بله ... ازرق اخفش

٥ ... بلغ ... م ... ٣ ... م ... بله ... ك ع ... ك رع رخل

غنه ... م ... ٤ ... م ... بله ... ن

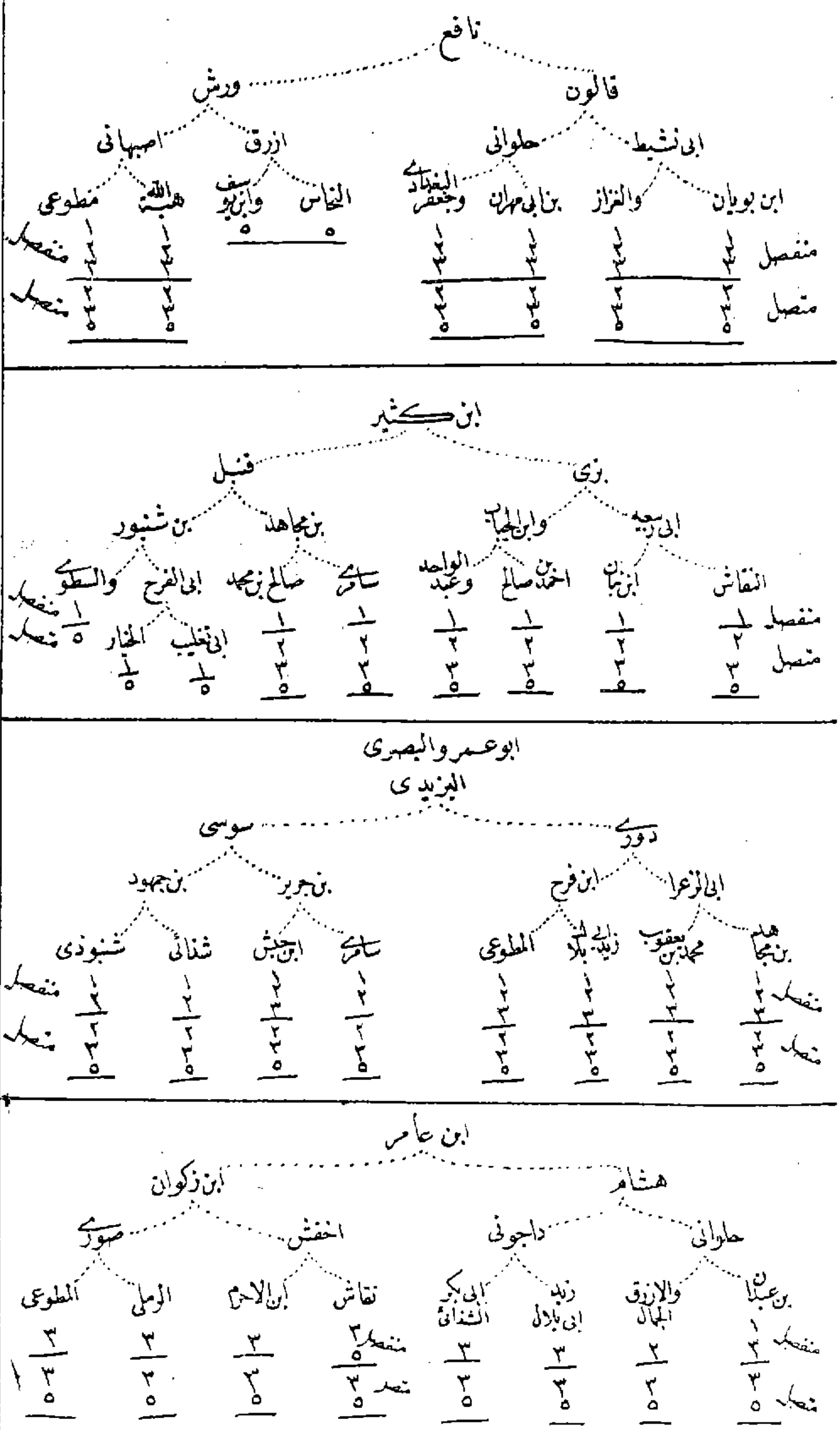
مد سكت ٥ ... بلغ ... م ... ٤ ... م ... بله ... ع

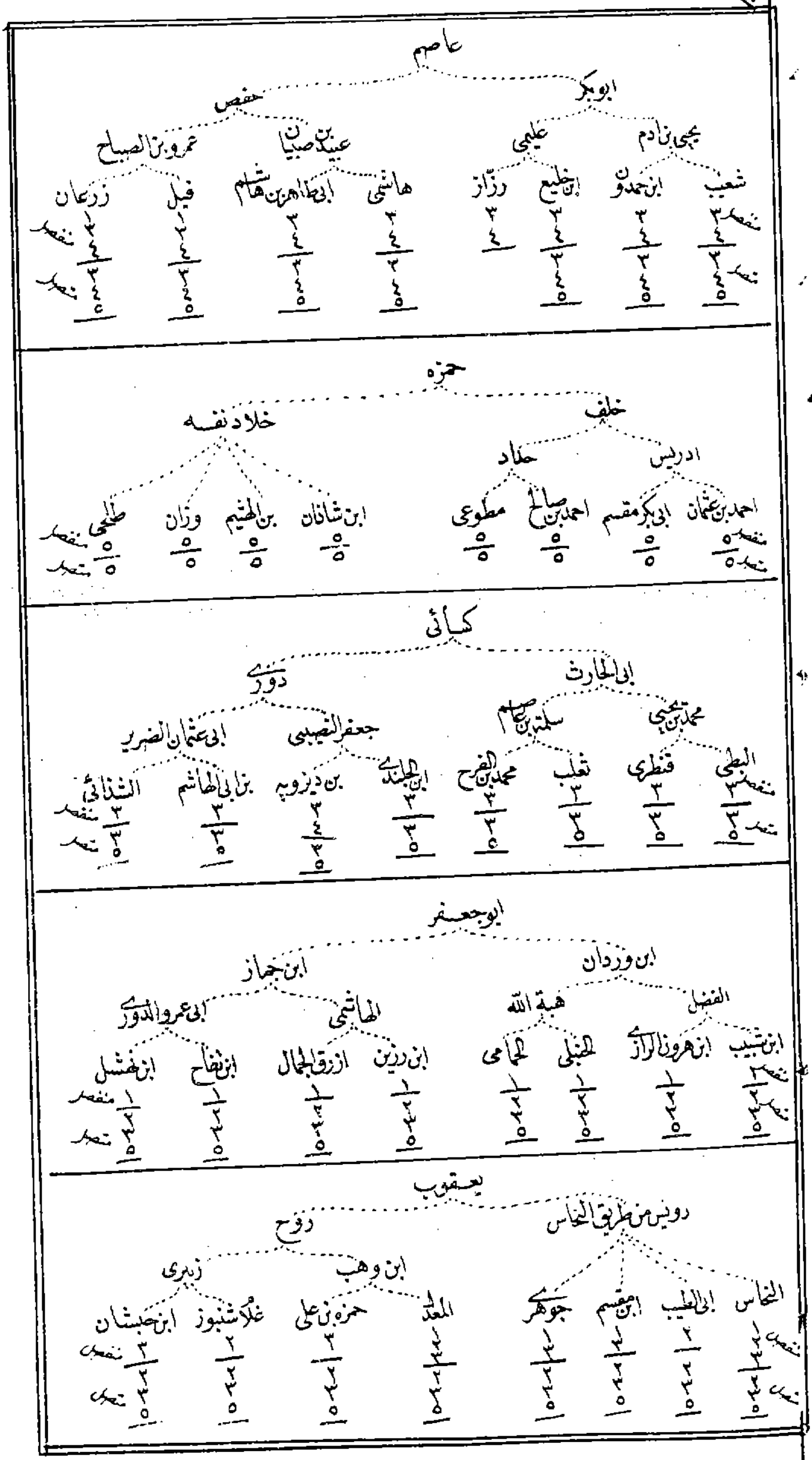
بلغ ... م ... سكت ... م ... بله ... حمزه

في بيان مراتب المد المنفصل والمتصل في قراءة خلف
في اختياره لنفسه من روايتي ابي اسحق الوراق وادريس الحداد واما ابو اسحق فمن طرق بن ابي عمر ومحمد بن اسحق عن ابيه الوراق والبرصاصي اما طريق بن ابي عمر عن ابي اسحق الوراق فمن طريقين السوسنجردي وبكر بن شاذان اما طريق السوسنجردي عن ابي عمر عن ابي اسحق الوراق عن خلف فمن احد عشر كتابا فالتوسط لخلف في المنفصل من روضة المالكي وجامع الفارسي وكامل الهذلي والارشاد والكفاية للقلانسي وكفاية سبط الخياط وغاية ابي العلا والمصباح والمستنير والتذكار وجامع بن فارس احد عشر كتابا واما طريق بكر بن شاذان عن ابي عمر عن ابي اسحق الوراق فمن ثلاثة كتب فالتوسط من المستنير وجامع بن فارس والمصباح ثلاثة كتب واما طريق محمد بن اسحق عن ابيه ابي اسحق الوراق فمن كتاب واحد فالتوسط من غاية بن مهران كتاب واحد واما طريق البرصاصي عن ابي اسحق الوراق فمن اربعة كتب فالتوسط من الموضح والمفتاح وغاية ابي العلا والمصباح اربعة كتب واما رواية ادريس الحداد فمن اربعة طرق الشطي والمطوعي وابن بويان والقطيعي اما طريق الشاطي فمن ثلاثة كتب فالتوسط من غاية ابي العلا والمصباح وكفاية سبط الخياط ثلاثة كتب واما طريق المطوعي عن ادريس فمن ثلاثة كتب فالتوسط من المبهج والمصباح والكامل ثلاثة كتب واما طريق ابن بويان فمن كتاب واحد فالتوسط من الكامل كتاب واحد واما طريق القطيعي عن ادريس فمن كتابين فالتوسط من كفاية السبط والمصباح كتابان واما بيان مراتب المتصل لخلف في اختياره فالتوسط من غاية بن مهران والاشباع من روضة المالكي وجامع الفارسي والكامل والارشاد والكفاية لابي العز وغاية ابي العلا والمستنير والمصباح والتذكار وجامع بن فارس والموضح والمفتاح والمبهج وكفاية سبط الخياط قلت يحتمل التوسط من الاخيرين لغيره حمزة والتوسط والاشباع من الطيبة ستة عشر كتابا في قراءة خلف في اختياره لنفسه والله الموفق قلت ولكن هذا اخر الرسالة في مدات طريق الطيبة والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام
على المرسلين والحمد لله
رب العالمين

هذا طرق الاجمال المبین فیما سبق





عاصم
ابوبکر
حفص
یحیی بن آدم
علیمی
عبید بن صباح
عمرو بن الصباح
شعیب
ابن حمدون
ابن خلیع
رزاز
ہاشمی
ابی طاہر بن ہاشم
فیل
زرعان
منفصل
متصل
حمزہ
خلف
خلاد نفسہ
ادریس
حداد
احمد بن عثمان
ابی بکر مقسم
احمد بن صالح
مطوعی
ابن شاذان
بن الہیثم
وزان
طلحی
کسائی
ابی الحارث
دوری
محمد بن یحیی
سلمۃ بن عاصم
جعفر النصیبی
ابی عثمان الضریر
البطی
قنطری
ثعلب
محمد بن الفرج
ابن الجلندی
بن دیزویہ
بن ابی الہاشم
الشذائی
ابوجعفر
ابن وردان
ابن جماز
الفضل
ہبۃ اللہ
الہاشمی
ابی عمرو الدوری
ابن شبیب
ابن ہارون الرازی
الحنبلی
الحمامی
ابن رزین
ازرق الجمال
ابن نفاح
ابن نہشل
یعقوب
رویس من طریق النخاس
روح
ابن وہب
زبیری
النخاس
ابی الطیب
ابن مقسم
جوہری
المعدل
حمزہ بن علی
غلام شنبوذ
ابن حبشان

خلف اختياري

ابو اسحق الوراق — ادريس الحداد

ابن ابي عمرو

السوسجردي بكر بن شاذان محمد بن اسحق برصاطي الشطي المطوعي ابن بويان القطيعي

	السوسجردي	بكر بن شاذان	محمد بن اسحق	برصاطي	الشطي	المطوعي	ابن بويان	القطيعي
منفصل	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
متصل	٥	٥	٣	٣	٣	٣	٣	٥

لقالون من المبهج وقصر هشام وقصر حفص لهشام غنه * لهشام غنه في اللام والراء

في اللام والراء وادغام يعقوب باجمعهم مأخوذ منا * منفصل متصل متصل منفصل

منفصل متصل متصل منفصل * منفصل متصل منفصل

قالون اصبهاني قالون اصبهاني ابن كثير ابوجعفر ابن كثير ابوجعفر

منفصل متصل متصل منفصل منفصل متصل منفصل متصل متصل منفصل

ابوعمرو يعقوب ابوعمرو يعقوب هشام ايكيسي مأخوذ دكلدر ابن ذكوان

منفصل متصل متصل منفصل منفصل متصل متصل منفصل

متصل منفصل متصل منفصل

لابن ذكوان بغنة لام وراء

منفصل متصل

ولايجوز الغنة بالخمس في المنفصل لابن ذكوان
وكذا لايجوز الغنة بالاربعة لحفص في المتصل

متصل منفصل

لازرق وابن ذكوان عن النقاش عن الاخفش من بعض طرق العراقيين وحمزة

منفصل متصل متصل منفصل

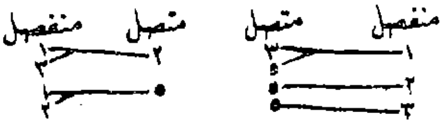
ابوبكر حفص كسائي وخلف عاشر

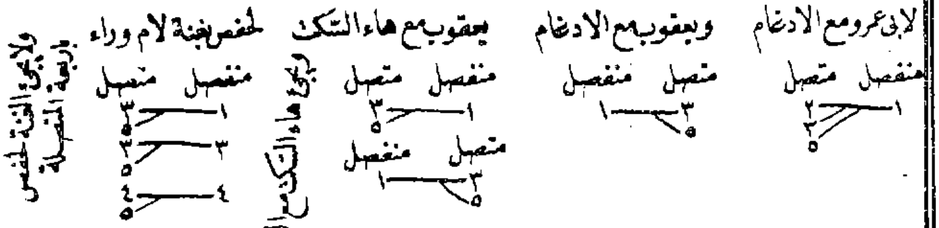
منفصل متصل منفصل متصل منفصل متصل

متصل منفصل متصل منفصل متصل منفصل

مد تعظيمده مبهج ايچون قصر كلور صح

حفص وابن ذكوان وادريسك لام تعريف وساكن متصلده تخفيفلر مقدم در سكت اوزرينه
اصحاب غنه قالون اصبهانى ابن كثير ابوعمرو ابن عامر حفص ابوجعفر يعقوب لايجوع الغنة
لاصحاب السكت فى الساكن المتصل واما الغنة مع السكت فى الساكن المنفصل فيجوع للصبورى دون
الاخفش والحفص معه اصحاب السكت ابن ذكوان حفص حمزه ادريس من خلف
العاشر ويجوز لاصحاب السكت دون الحمزة فى شئ وشيئ فى حال الوقف باعتبار الروم
والاشمام ويلزم السكت لاصحاب السكت دون الحمزة فى شيئا المنصوب فى الوقف ونحو هزوا
وامثاله ويلزم السكت لاصحاب السكت كلهم فى الاحوال الثلاثة وصلا معه
اشمام مع ادغام ايله هاء سكت كلمز مثالى قيل لهم مصطفون الم نخلقكم كلمه سنده جميع قرا ايچون
ايكى وجه كلور ادغام ناقص وادغام كامل وادغام كامل هرحال مقدمدر تنوين وياخود نون
ساكن لام وراية ادغامى متصلك اوچى ايله بشى ايله منفصلك برى ايكيسى اوچى ايله ودردى ايله
كلور آلسحر مديله ابدال مقدمدر اهالسحر تسهيل مؤخر اخذ اولنور سورهٔ نحلده
الاعلى كلمه سنده ابوعمرو ايچون بين بين جائز دكلدر
قالون واصبهانى وابوعمرو ويعقوب يجوع الغنة فى اللام والراء بالثلاثة والخمس فى
المتصل ولايجوع بالغير وللازرق لايجوع الغنة ولابن كثير ولابى جعفر يجوع بثلاثة وخمسة
فى المتصل ولايجوع بالغير ولايجوع الغنة مع ادغام الكبير





ويجوع هاء السكت ليعقوب بالف واحد فى المنفصل وبالثلاثة والخمسة فى المتصل ولايجوع فى
غيرها وفى الادغام الكبير معه رويسك همزه ابداليله وقفنده هاء سكت كلمز ودخى
رويسك همزه تينده اسقاطيله هاء سكت كلمز حفص ايچون منفصلك بريله سكت كلمز
منفصل متصل جمع اولسه متصلك بشى منفصلك ودرديله
سكت مأخوذ دكلدر حفص ايچون سكت ايله لام وراغنه سى
كلمز وللاخفش كذلك حفص ايچون منفصلك درديله ساكن متصلده
سكت مأخوذ دكلدر يعقوب ايچون متصلك ايكى الفنده ادغام
اخذ اولنمز كندو سنه مخصوص اولان موضعلردن بشقه

واعلم انه يجوز في اول الفاتحة وفي اول كل سورة سوى براءة اربعة اوجه لجميع القراء او ابتدائها
وصل الكل وقطع الكل وصل الاول مع قطع الثاني وقطع الاول مع وصل الثاني ونعني بالكل الاستعاذة
والبسملة يجوز بين السورتين ثلثة اوجه لاهل البسملة وصل الطرفين مع البسملة وقطع الطرفين
وقطع الطرف الاول ووصل الطرف الثاني مع البسملة فكان لورش خمسة اوجه هذه الثلاثة
المذكورة ووصل الطرفين مع عدم البسملة قطع الطرفين بسكت خفيفة مع عدم البسملة ونعني
بالطرفين اخر السورة واول السورة التي بعدها مثل الفاتحة والهمزة كل ذلك على طريق
اسلامبول ※ واما على طريق مصر ففي اوائل السورة المذكورة قطع الكل وقطع الاول
مع وصل الثاني ووصل الاول مع قطع الثاني ووصل الكل لكن يقرأ في الاداء اولا قطع الكل
ثم وصل الثاني ثم وصل الاول مع قطع الثاني ثم وصل الكل وفيما بين السورتين قطع الكل
وقطع الاول مع وصل الثاني ووصل الكل لكن يقرأ في الاداء
اولا قطع الكل ثم وصل الثاني ثم وصل الكل
فاضبط المذكورة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لمن جعل حرف المد صلاحية لان يمد ويسر لتحقيق سببه ان يكون له مراتب تعد ووكل بعض عباده لتيسير روايات كلامه وتهذيبها وفوضهم امر تحبير طرقها مع نشرها وتقريبها وصلوة على من بين وجوه قراءات الكتاب الذي انزل عليه بتلخيص الخطاب وامدامته بالهداية الى طريق الحق والصواب وبالارشاد الى سبيل اخوان مراتب الاجر والثواب وهو الهادي والكافي فيما يحتاج اليه من امور الدين العباد ومنه الكفاية في الوصول الى ما هو الرشاد ※ وعلى اله واصحابه الذين نشروا ما بلغهم بوجيز الكلام وبينوا ما اجمل لهم بتلخيص المرام ※ وبعد فيقول الفقير الى عناية ربه المتصمد عبد الله بن محمد المدعو بيوسف افندي زاده يسر الله بالخير ما اراده فهذه رسالة في بيان مراتب المد في قراءات الائمة العشرة وتفصيل الروايات في ذلك مع تطبيق الطرق المعتبرة شرعت فيها لالتماس ولدي المعنوي عني ذلك ميلا منه ورغبة له فيما هنالك فاجبته ليكون تبصرة لاولي الالباب وتذكرة لمن يتردد الي من الاحباب راجيا الى الله تعالى ان يجعلها طيبة النشر وذخيرة لي ليوم البعث والحشر فاقول وبالله التوفيق وبيده ازمة التحقيق اعلم وفقك الله تعالى ان اهل هذا الفن الشريف قد اختلفوا في كيفية المد وكميته في الضربين اعني المنفصل والمتصل للقراء العشرة ورواتهم فذهب بعضهم في الضربين الى المد المشبع من غير افراط لحمزة وورش من طريق الازرق على

على السواء وكذا في رواية ابن ذكوان عن الاخفش عنه ولما قصر المنفصل لابن كثير وابي جعفر من غير خلاف عنهما ولقالون بالخلاف من طريقيه وكذلك ليعقوب من روايته ولابي عمرو من روايتيه ولهشام من طريق الحلواني ولحفص من طريق عمرو بن الصباح ولورش من طريق الاصبهاني بحذف عنهم كقالون والى التوسط في المنفصل لمن لم يقصر المنفصل والى التوسط والاشباع في المتصل لمن لم يمد في الضربين مدا مشبعا ومنهم من ذهب الى تفاوت المراتب في الضربين كما هو مذهب الداني وغيره ومنهم من ذهب الى تفاوت المراتب في المنفصل فقط اما في المرتبتين واما في المراتب كالعراقيين وغيرهم من المغاربة نص عليه ابن شيطا وابن سوار والقلانسي وسبط الخياط وابو علي البغدادي وابو معشر الطبري ومكي والمهدوي وغيرهم فيكون المتصل عندهم بالاشباع على وتيرة واحدة كما هو مفصل في النشر وغيره ⁂ ونحن اخذنا في الضربين في التفاوت على ما نبينه ان شاء الله تعالى ⁂

قرأة نافع لقالون قصر المنفصل من سبعة ابن مجاهد وغاية ابي بكر بن معدان ومستنير ابي طاهر بن سوار وروضة ابي علي البغدادي وارشاد ابي العز وجامع ابن فارس الخياط ووجيز الاهوازي ومبهج سبط الخياط وكتابي ابن خيرون الموضح والمفتاح ومجتبى ابي القاسم الطرسوسي وعنوان ابي طاهر بن خلف وعن طريق الحلواني في التجريد وتبصرة مكي وهداية المهدوي وتلخيص ابن بليمة واعلان الصفراوي وتذكرة ابي الحسن بن غلبون وارشاد ابي الطيب عبد المنعم بن غلبون وهو احد الوجهين في التيسير والشاطبية والكافي وهو قرأة الداني على ابي الفتح فارس بن احمد وهو لجمهور العراقيين وبعض المغاربة ايضا ثم مده بقدر الفين من التيسير من قرأته على ابي الحسن بن غلبون من طريق ابي نشيط والهادي لابن سفيان والهداية للمهدوي والتبصرة لمكي وتلخيص العبارات لابن بليمة والتذكرة لابي الحسن بن غلبون وجامع البيان كلهم من طريق ابي نشيط والتذكار لابن شيطا والغاية لابي العلا والتلخيص لابي معشر الطبري والكافي لابن شريح وعامة كتب المغاربة وهي لقالون من طريقيه الحلواني وابي نشيط في الكامل ثم مده بقدر ثلاث الفات من التجريد لابن الفحام من طريق ابي نشيط من الشاطبية عند من جعل المد في ضربين مرتبتين عنده ثم لقالون مد المتصل بقدر الفين من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات وجامع البيان وغيرها من الكتب مما تقدم في قصر المنفصل ثم مده بقدر ثلاث الفات من العنوان والمجتبى ومن الشاطبية على قول من جعل المد مرتبتين عنده ومن التجريد ومبسوط ابن مهران ثم مده بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم عنه كبعض العراقيين وغيرهم سوى اصحاب التوسط فاذا اجتمع المنفصل والمتصل فعلى قصر المنفصل يجئ في المتصل المد بقدر الفين من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات وغيرهم ممن تقدم في قصر

نسخة مهران

المنفصل ويجئ ايضا المد بقدر ثلاث الفات من العنوان والمجتبى ومن الشاطبية على قول من
مبسوط ابن مهران والوجيز ولابن مجاهد ومن التجريد من الحلوانى ويجئ ايضا المد بقدر خمس
الفات من العراقيين وغيرهم سوى اصحاب التوسط فيما اخذنا به وعلى مد المنفصل بقدر الفين
يجئ فى المتصل بقدر الفين كذلك من التيسير من قراءته على ابى الحسن بن غلبون من طريق ابى
نشيط وتلخيص العبارات والتبصرة والتذكرة وجامع البيان كلهم من طريق نشيط وكذا
من كامل الهذلى من طريقيه ابى نشيط والحلوانى ويجئ ايضا فى المتصل المد بقدر خمس الفات
من الجماعات كلهم سوى اصحاب التوسط عند البعض وعلى مد المنفصل بقدر ثلاث الفات
يجئ فى المتصل المد بقدر ثلاث الفات ايضا من الشاطبية على قول ومن التجريد من طريق ابى نشيط

بهذه الصورة

منفصل	متصل	منفصل ومتصل	متصل ومنفصل
١ ٣ ٢	٢ ٣ ٥	١ ٢ ٢ ...... ٢ ٣ ٥ ٥	٢ ٣ ٥ ...... ١ ٢

وقس طرق المراتب فى صورة تقدم المتصل على المنفصل على طرق المراتب فى صورة تقدم المنفصل
على المتصل ولورش من طريق الازرق فى الضربين الاشباع فقط من التيسير والتذكرة وتلخيص
العبارات لابن بليمة والعنوان والمجتبى وجامع البيان من طرق المصريين والتجريد وكتاب
ابن خيرون الموضح والمفتاح والوجيز للاهوازى وغيرها من الكتب وهو المختار المأخوذ له
وان روى له التوسط ايضا لكن غير مأخوذ واما من طريق الاصبهانى فقطع له بالقصر فى
المنفصل اكثر المؤلفين من المشارقة والمغاربة كابن مجاهد صاحب السبعة وابن مهران صاحب
الغاية وابن سوار صاحب المستنير والامام ابى اسمعيل صاحب الروضة وابى العز القلانسى
صاحب الارشاد وابن فارس صاحب الجامع وسبط الخياط صاحب المبهج وابى عمرو الدانى
صاحب جامع البيان وهو احد الوجهين فى الاعلان ثم مده بقدر الفين من التذكار لابن
شيطا والغاية لابى العلاء والمبهج لسبط الخياط ثم مده بقدر ثلاث الفات من التجريد
لابن الفحام وكامل الهذلى ثم له مد المتصل بقدر الفين من التذكار وغاية ابى العلا والمبهج
والاعلان والدانى ثم مده بقدر ثلاث الفات من التجريد والكامل ثم مده بقدر خمس
الفات من الجماعة كلهم سوى اصحاب التوسط فى الضربين فيما اخذنا به فاذا اجتمع المنفصل
والمتصل يجئ على قصر المنفصل فى المتصل المد بقدر الفين للدانى ومن الاعلان ويجئ ايضا
المد بقدر ثلاث الفات لابن مهران وابن مجاهد ويجئ ايضا المد بقدر خمس الفات
من الجماعة كلهم سوى اصحاب التوسط فى الضربين فيما اخذنا به ويجئ ايضا على مد المنفصل
بقدر الفين فى المتصل المد بقدر الفين من التذكار وغاية ابى العلا والمبهج ويجئ ايضا المد
بقدر خمس الفات من التذكار والغاية والمبهج ايضا ويجئ على مد المنفصل بقدر ثلاث الفات

فى المتصل المد بقدر ثلاث الفات من التجريد والكامل بهذه الصورة

منفصل (تنصرمجى) — متصل — منفصل ومتصل (صورة الاجتماع) — متصل ومنفصل

قرأة ابن كثير له قصر المنفصل من جميع الكتب الطرق سوى تلخيص ابى معشر وكامل الهذلى فان عبارتهما تقتضى الزيادة له على قصر المحض ففى التلخيص هى اى المرتبة الثانية لابن كثير ولنافع غير ورش والحلوانى عن هشام ولابى عمرو ويعقوب وفى الكامل لقالون من طريقيه الحلوانى وابى نشيط وللسوسى وغيره عن ابى عمرو وللحلوانى عن ابى جعفر يعنى من رواية ابن وردان وللقواس عن ابن كثير يعنى قنبل واصحابه انتهى وهذا كما ترى يقتضى الزيادة له على قصر المحض لكنا ناخذ به لما قال ابن الجزرى فى نشره فاخذ فى المنفصل المحض لابن كثير وابى جعفر من غير خلاف عنهما عملا بالنصوص الصريحة والروايات الصحيحة واما المتصل فله مده بقدر الفين من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات وغيرهم ممن جعل مراتب المتصل اربعا وله مده بقدر ثلاث الفات من العنوان والمجتبى وهو اختيار امام الشاطبى على قوله ٭ وله مده بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم عند البعض كالعراقيين وغيرهم والله تعالى اعلم

قرآت ابى عمرو له قصر المنفصل من غاية ابن مهران ومستنير ابن سوار وجامع ابن فارس وروضة ابى على البغدادى وارشاد ابى العز وكتابى ابن خيرون الموضح والمفتاح ووجيز الاهوازى والعنوان والمجتبى وهو احد الوجهين عند ابن مجاهد من جهة الرواية ومن جامع البيان من قرأته على ابى الفتح فارس ابن احمد والتجريد والمبهج والتذكار الا انه منصوص بوجه الادغام على ما نص عليه سبط الخياط وابو الفتح وابن شيطا والقصاع وهؤلاء كلهم من رواية الدورى والسوسى وقطع له بالقصر من رواية السوسى فقط صاحب الهادى ابن سفيان وصاحب هداية والمهدوى وصاحب الكافى ابن شريح وصاحب التبصرة المكى وصاحب التيسير والشاطبية صاحب التلخيص ابن بليمة وسائر المغاربة وكذلك صاحب التذكرة ابى الحسن ابن غلبون وصاحب الارشاد ابو الطيب عبد المنعم ابن غلبون وصاحب الاعلان والصفراوى وغيرهم وهو المشهور عنه وهو احد الوجهين للدورى فى الكافى والاعلان والشاطبية ثم مد له بقدر الفين من التيسير من رواية الدورى من قرأته على ابى الحسن ابن غلبون وابى القاسم الفارسى ومن الهادى والهداية والتبصرة وتلخيص العبارات لابن بليمة والتذكرة لابن غلبون وعامة كتب المغاربة من رواية الدورى بلاخلاف وكذا فى الكافى الا انه قال قرأت له بالقصر ايضا ومن المبهج لابى عمرو من روايتيه اذا اظهر وفى التذكار كذلك من روايتيه اذا اظهر وكذا من غاية ابى العلا وتلخيص الطبرى وللسوسى فقط من الكامل ثم مد له بقدر ثلاث الفات من طريق

واعلم ان صاحب الهادى خصص القصر للسوسى بل رواه من روايتيه كما لا يخفى على من نظره

ابن مجاهد من روايتيه من جهة الاداء وهو اختيار الامام الشاطبي للدوري على قول ومن التجريد من روايتيه من قراته على الفارسي والمالكي من رواية الاظهار ومن الكامل للدوري وغيره عن ابي عمرو ❊ واما المتصل فله مده بقدر الفين من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات وغيرها مما ذكر في قصر المنفصل وله مده بقدر ثلاث الفات من العنوان والمجتبى وهو اختيار الشاطبي على قول ومن التجريد من روايته ومن مبسوط ابن مهران لابن مجاهد من روايتيه وله مده بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم عند البعض سوى اصحاب التوسط في الضربين فيما اخذنا به فاذا اجتمع المنفصل والمتصل يجئ على قصر المنفصل وفي المتصل بقدر الفين من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات للسوسي ومن جامع البيان والاعلان لابي عمرو ❊ ويجئ ايضا المد بقدر ثلاث الفات من العنوان والمجتبى والتجريد ومبسوط ابن مهران ومن الشاطبية على قول ويجئ ايضا المد بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم عند البعض سوى اصحاب التوسط فيما اخذنا به ويجئ على مد المنفصل بقدر الفين في المتصل المد بقدر الفين من التيسير من رواية الدوري من قراته على ابي الحسن ابن غلبون وابي القاسم الفارسي ومن الهادي والهداية والتبصرة وتلخيص العبارات والتذكرة وعامة كتب المغاربة كلهم من رواية الدوري بلا خلاف ومن الكافي ايضا الا انه بخلاف عنه وكذا من الشاطبية على قول ومن المبهج والتذكار وغاية ابي العلا وتلخيص الطبري من رواية الدوري والسوسي وكامل الهذلي للسوسي فقط ويجئ ايضا المد بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم عند البعض سوى اصحاب التوسط فيما اخذنا به ويجئ على مده بقدر ثلاث الفات في المتصل المد بقدر ثلاث الفات ايضا لاصحاب التوسط الذي ذكروا في التوسط المنفصل ❊ قراة ابن عامر لهشام ❊ قصر المنفصل من الكفاية لابي العز القلانسي من طريق ابن عبدان من الحلواني ومن الموضح والمفتاح لابن خيرون والمستنير لابن سوار من طريق الحلواني ايضا وهو المشهور عند العراقيين وقطع به ابن مهران في غايته لهشام بكماله وكذلك في الوجيز لكنه محمول على طريق الحلواني ايضا فان المطلق محمول على المقيد وله مده بقدر ثلاث الفات من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص العبارات وجامع البيان وسبعة ابن مجاهد والعنوان والمجتبى والتبصرة والكافي ومن كفاية ابي العز سوى ابن عبدان ومن طريق الداجوني فقط من التذكار وغاية ابي العلا وتلخيص ابي معشر ومن المستنير وجامع ابن فارس وكتابي ابن خيرون وارشاد ابي العز والكامل ومبسوط ابن مهران من طريقيه الحلواني والداجوني ولم تاخذه له بالمرتبة الثانية في المنفصل من طريق الحلواني والداجوني من المبهج ومن طريق الحلواني من التذكار وغاية ابي العلا وتلخيص الطبري احتياطا وموافقة لاكثر الكتب ❊ واما المتصل فله مده بقدر ثلاث الفات من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص العبارات وجامع البيان وسبعة ابن مجاهد

لابي عمرو

منفصل	متصل
مجرد	
١	٢
٢	٣
٣	٥

صورة الاجتماع

منفصل ومتصل
١ ...... ٢ ٣ ٥
٢ ...... ٢ ٥
٣ ...... ٣

متصل ومنفصل
٢ ...... ١ ٢
٣ ...... ١ ٢
٥ ...... ١ ٢

والعنوان والمجتبى وله مده بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم من طريق الحلوانى عند البعض ٭
فاذا اجتمع المنفصل والمتصل فعلى قصر المنفصل يجئ له فى المتصل المد بقدر خمس الفات من طريق الحلوانى فقط ولا يجئ التوسط لان مذهب اصحاب القصر فى المنفصل لهشام هو الاشباع فى المتصل كما لا يخفى على من تتبع ٭ وعلى التوسط فى المنفصل يجئ فى المتصل التوسط من التيسير مما ذكر فى التوسط فى الضربين ويجئ ايضا الاشباع من الجماعة كلهم سوى اصحاب التوسط فى الضربين كالمستنير وجامع ابن فارس وكتابى ابن خيرون والارشاد والكامل ثم اعلم انا لم نأخذ بالقصر فى المنفصل وكذلك لم نأخذ بالاشباع فى المتصل الا من طريق الحلوانى فقط لما قال ابن الجزرى فى نشره وكذا اخذنا بالخلاف عن هشام من طريق الحلوانى جميعا بين طرق المشارقة والمغاربة واعتمادا على ثبوت القصر عنه من طريق العراقيين قاطبة واما التوسط فى الضربين فنأخذه من طريقيه الحلوانى والداجونى والله اعلم بهذه الصورة واما ابن ذكوان فله المد المنفصل بقدر ثلث الفات من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص العبارات وجامع البيان والعنوان والمجتبى وجامع ابن فارس وكذا عند ابن خيرون ومن الوجيز والكامل ومبسوط ابن مهران من طريقيه الاخفش والصورى وكذا فى المستنير سوى الحمامى عن النقاش عن الاخفش وكذا فى الارشاد لابى العز سوى الاخفش عن ابن ذكوان لكنه مقيد بالحمامى عن النقاش عن ابن ذكوان فيكون بالتوسط فيه عن الاخفش عن ابن ذكوان من طريق العلوى عن النقاش عن الاخفش نبه عليه الامام النويرى فى شرح الطيبة وكذا يفهم عن النشر كما ستقف عليه وله مده بقدر خمس الفات من الارشاد لابى العز من طريق الاخفش عن ابن ذكوان لكنه من طريق الحمامى عن النقاش عن الاخفش عنه فعنه فى الكفاية لابى العز هى اى هذه المرتبة لحمزة والاعشى وقتيبه والحمامى وعن ابن عامر يعنى فى رواية ابن ذكوان انتهى فعلم منه ان هذه المرتبة لابن ذكوان من طريق الحمامى عن النقاش عن الاخفش لا من طريق العلوى وقد قال فى المستنير ايضا وكذلك ذكر شيوخنا عن الحمامى عن النقاش عن الاخفش فظهر من ذلك انه لا يجئ السكت لابن ذكوان على هذه المرتبة فان السكت من طريق العلوى لا من طريق الحمامى وقد خبط فى ذلك بعض المعاصرين فاخذ السكت على هذه المرتبة ايضا وهى ممتزج وغلط كما نبه عليه الامام النويرى فى شرح الطيبة والله اعلم واما المتصل فله التوسط فيه من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص العبارات والعنوان والمجتبى والوجيز ومبسوط ابن مهران والتجريد من قرأته على عبد الباقى وله الاشباع فيه من الجماعة كلهم عند البعض من طريقيه الاخفش والصورى فاذا اجتمع المنفصل مع المتصل فعلى التوسط فى المنفصل يجئ فى المتصل التوسط من التيسير والشاطبية والتذكرة وغيرها من اصحاب التوسط فى الضربين ويجئ ايضا الاشباع فى المتصل من الجماعة كلهم من طريقيه ويجئ على الاشباع فى المنفصل الاشباع فى المتصل من الارشاد والكفاية

منفصل	متصل
٢	٥

منفصل	متصل
١	ب
٢	٣

متصل	منفصل
٥	١ ٣
٣	٣

والمستنير والتذكار من طريق الحمامي عن النقاش عن الاخفش عنه والله تعالى اعلم بهذه الصورة
قراءة عاصم ⁂ لابي بكر مد المنفصل بقدر ثلث الفات من سبعة ابن مجاهد والعنوان والمجتبى وهو اختيار
الشاطبي على قول ومن التجريد من قراءة على الفارسي والمبهج والمستنير وجامع ابن فارس وكذا عند ابن
خيرون والروضة للطلمنكي وارشاد ابي العز ومبسوط ابن مهران وروضة ابي علي المالكي في غير
رواية الاعشى وله المد بقدر اربع الفات من التيسير والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والتجريد من قراءة
على عبد الباقي والوجيز والكفاية الكبرى والهادي والهداية والتبصرة وكذا عند ابن خيرون والكامل واما
المتصل فله فيه التوسط من سبعة ابن مجاهد والعنوان والمجتبى وهو اختيار الامام الشاطبي على قول
ومن التجريد من قراءة على الفارسي وله المد بقدر اربع الفات من التيسير والتذكرة وتلخيص ابن بليمة و
الوجيز وجامع البيان والتجريد من قراءة على عبد الباقي وله فيه الاشباع من الجماعة كلهم عند البعض
كالعراقيين وغيرهم فاذا اجتمع المنفصل مع المتصل فعلى التوسط في المنفصل يجئ في المتصل التوسط
من سبعة ابن مجاهد والعنوان والمجتبى وهو اختيار الامام الشاطبي على قول ومن التجريد من قراءة على الفارسي
ويجئ ايضًا الاشباع في المتصل من المبهج والمستنير وجامع ابن فارس والروضة وارشاد ابي العز وروضة
ابي علي المالكي في غير رواية الاعشى وكذا عند ابن خيرون ويجئ على الاربع في المنفصل الاربع في المتصل
من التيسير والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والتجريد من قراءة على عبد الباقي والوجيز وجامع البيان ويجئ
ايضًا الاشباع في المتصل من الكفاية الكبرى لابن العز والهادي والهداية والكافي والتبصرة والكامل
وهو لابن خيرون ايضًا ⁂ ولحفص قصر المنفصل من الروضة لابي علي البغدادي المالكي من طريق زرعان
عن عمرو عنه وجامع ابن فارس وكذا من المستنير من طريق الحمامي عن الولي عنه وكفاية ابي العز من طريق
الفيل وهو المشهور عند العراقيين قاطبة من طريق الفيل من عمرو ابن الصباح عنه فكذلك اخذناه عنه
وله مده بقدر ثلث الفات من سبعة ابن مجاهد والعنوان والمجتبى وهو اختيار الامام الشاطبي على
قول ومن التجريد من قراءة على الفارسي والمبهج سوى عمرو عنه والمستنير وجامع ابن فارس وكذا عند
ابن خيرون في كتابيه والروضة للطلمنكي والكامل من غير طريق عمرو ومبسوط ابن مهران وروضة ابي
علي المالكي وارشاد ابي العز وتلخيص ابي معشر ومن غاية ابي العلا سوى الولي عنه والتذكار سوى الحمامي
عن الولي عنه وله مده بقدر اربع الفات من التيسير والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والتجريد من قراءة على
عبد الباقي والوجيز والكفاية الكبرى سوى الولي عن الفيل عنه والهادي والهداية والكافي والتبصرة ⁂
وكذا لابن خيرون من كتابيه والكامل من طريق عبيد عنه واما المتصل فله فيه التوسط من سبعة ابن
مجاهد والعنوان والمجتبى وهو اختيار الامام الشاطبي على قول والتجريد من قراءة على الفارسي وله
المد بقدر اربع الفات من التيسير والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والتجريد من قراءة على عبد الباقي وله
الاشباع من الجماعة كلهم عند البعض فاذا اجتمع المنفصل مع المتصل فعلى قصر المنفصل يجئ في المتصل
الاشباع من العراقيين قاطبة من طريق الفيل عن عمرو بن الصباح على ما قرره ابن الجزري في نشره

منفصل ٣ متصل ٣ ٥
منفصل ٢ ومتصل ٣ ٥ ٥
متصل ٣ ومنفصل ٣ ٥ ٣ ٥

وعلى التوسط في المنفصل يجئ في المتصل التوسط من سبعة ابن مجاهد والعنوان والمجتبى وهو اختيار الشاطبي على قول ومن التجريد من قرأته على الفارسي ويجئ ايضًا الاشباع في المتصل من المبهج سوى عمرو عنه والمستنير وجامع ابن فارس والروضة للطلمنكي والكامل من غير طريق عمرو ايضًا وايضًا روضة ابي علي المالكي وعلى الاربع في المنفصل يجئ في المتصل الاربع من التيسير والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والتجريد من قرأته على عبد الباقي وجامع البيان والوجيز ويجئ ايضًا الاشباع في المتصل من الكفاية الكبرى لابي العز سوى الولي عن الفيل والهادي والهداية والكافي والتبصرة والكامل من طريق عبيد عنه وكذا لابن خيرون من كتابيه الموضح والمفتاح بهذه الصورة

منفصل	متصل
١	٣
٣	٤
٤	٥

منفصل ومتصل
١......... ٥
٣......... ٣ ٥
٤......... ٤ ٥

متصل ومنفصل
٣......... ٣
٤......... ٤
٥......... ١ ٣ ٤

قرأة حمزة ※ وله في الضربين الاشباع فقط من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات والعنوان والمجتبى وكذا في جامع البيان من رواية خلاد والتجريد وروضة ابي علي المالكي والمبهج والمستنير سوى العبسي وعلى ابن سلام عن سليم عنه والروضة للطلمنكي وجامع ابن فارس وارشاد ابي العز وكفاية وكتابي ابن خيرون وتلخيص ابي معشر ومبسوط ابن مهران والوجيز والتذكار والكامل وهو المختار المأخوذ عنه والله اعلم ※ قرأة الكسائي له في المنفصل التوسط من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات وجامع البيان سوى قتيبة عن الدوري عنه فان قتيبة يمد عنه مدًا مشبعًا في الضربين ولكنه ليس بمأخوذ في المنفصل على ما اختاره ابن الجزري وكذا من سبعة ابن مجاهد والعنوان والمجتبى وهو للشاطبي وكذا من التجريد والمبهج والمستنير سوى قتيبة عنه كما عرفت ومن كتابي ابن خيرون وروضة الطلمنكي سوى قتيبة ايضًا ومن الوجيز وارشاد ابي العز ومبسوط ابن مهران كل ذلك من رواية ابي الحارث والدوري واما المتصل فله فيه التوسط من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات وسبعة ابن مجاهد وجامع البيان سوى قتيبة والعنوان والمجتبى وهو للشاطبي ومن التجريد من روايتيه ايضًا وله فيه الاشباع من المبهج والمستنير وكتابي ابن خيرون وروضة الطلمنكي وارشاد ابي العز من روايتيه والله اعلم ※ قرأة ابي جعفر له قصر المنفصل من جميع الكتب والطرق التي تضمنت على قرأة ابي جعفر من كتاب ابي العز الارشاد والكفاية الكبرى وغاية ابي العلا وروضة المالكي والمستنير ابن سوار وكامل الهذلي وجامع ابن فارس ومصباح ابي الكرم وتذكار ابن شيطا وغاية ابن مهران والموضح والمفتاح لابن خيرون وجامع عبد العزيز الفارسي الا ان في غاية ابي العلا وكامل الهذلي وتذكار ابن شيطا ما يقتضي الزيادة له على محض القصر ولم نأخذ به لما ذكر في قرأة ابن كثير واما المتصل فله فيه المد بقدر الفين من الكتب المذكورة عن اصحاب قصر المنفصل وله فيه التوسط من جعل المد مرتبتين طولى ووسطى وله فيه الاشباع ايضًا من الجماعة كلهم عند البعض ※ قرأة يعقوب له قصر المنفصل من المستنير لابن سوار والموضح والمفتاح لابن خيرون وغاية ابن مهران وروضة ابي علي المالكي وارشاد ابي العز

وكفاية وتذكرة ابى الحسن بن غلبون ومفردة ابن الفحام ومصباح ابى الكرم الشهرذورى
وجامع البيان للدانى وجامع ابن فارس الخياط وجامع ابى الحسن الفارسى وهو لجمهور
العراقيين وله المد بقدر الفين من المبهج لسبط الخياط من روايتيه ومن غاية ابى العلا
وتلخيص ابى معشر وله المد بقدر ثلث الفات من التذكار واما المتصل فله فيه المد بقدر الفين
للدانى وابن غلبون ومن المبهج وغاية ابى العلا وله فيه التوسط ايضا من المبسوط ابن مهران
ووجيز الاهوازى ومفردة ابن الفحام وله فيه الاشباع للجماعة كلهم سوى اصحاب التوسط
فى الضربين فاذا اجتمع المنفصل مع المتصل فعلى المنفصل يجئ فى المتصل المد بقدر الفين
من التذكرة وللدانى ويجئ ايضا التوسط من مبسوط ابن مهران ووجيز الاهوازى ومفردة
ابن الفحام ويجئ ايضا الاشباع من الجماعة عند البعض وعلى مد المنفصل بقدر الفين
يجئ فى المتصل المد بقدر الفين من المبهج وغاية ابى العلا وتلخيص ابى معشر من روايتيه ومن
الكامل ويجئ ايضا الاشباع فى المتصل من الجماعة عند البعض سوى اصحاب التوسط فى
الضربين من التذكار ويجئ على التوسط فى المنفصل التوسط فى المتصل من التذكار ∴
قراءة خلف له فى المنفصل التوسط من روضة ابى على المالكى وجامع ابى الحسن الفارسى
وكامل الهذلى وكتابى ابى العز القلانسى الارشاد والكفاية وغاية ابى العلا ومصباح ابى الكرم
الشهرذورى ومستنير ابن سوار وتذكار ابن شيطا وجامع ابن فارس الخياط والموضح والمفتاح
لابن خيرون وكفاية السبط والمبهج واما فى المتصل فله التوسط من الطرق المذكورة ايضا
وله فيه الاشباع من الجماعة كلهم عند البعض

تمت الرسالة المدات

مرشد من القراءات العشرة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ايها الطالب اذا ابتدات فى اول كل سورة بالاستعاذة والبسملة مع التكبير دونه لكل القرا ففى جملتها اثنى عشر وجهًا على طريق الطيبة هذا الاول قطع الجميع اى الاستعاذة والبسملة بدون التكبير والثانى وصل البسملة باول السورة والثالث قطع الجميع مع التكبير والرابع وصل البسملة باول السورة مع التكبير والخامس وصل التكبير بالبسملة مع القطع عليها والسادس وصل التكبير بالبسمله مع الوصل عليها والسابع وصل الاستعاذة بالبسملة مع القطع عليها بدون التكبير والثامن وصل الجميع بدون التكبير والتاسع وصل الاستعاذة بالتكبير مع القطع عليها وعلى لبسملة والعاشر وصل البسملة باول السورة والحادى عشر وصل الاستعاذة بالتكبير مع وصلها بالبسملة مع القطع عليها والثانى عشر وصل الجميع مع التكبير واختلف فى الصراط وفى صراط فيهما عن خلاد من طريق الطيبة فى هذه السورة فله ثلثة اوجه اول الاشمام فى الاول وعدم الاشمام فى الثانى وهو الذى فى التيسير والشاطبى والثانى الاشمام فيهما قطع به صاحب العنوان والطرسوسى من طريق ابن شاذان عنه وصاحب المستنير من طريق ابن البخترى عن الوزان عنه والثالث عدم الاشمام فيهما قطع به صاحب التبصرة والتلخيص والكافى والهداية والتذكرة وجمهور المغاربة واما عدم الاشمام فى الاول والاشمام فى الثانى فلا يأتى لسلكنا فى هذه الفن بالقرائم الا بالرخص واما خلاد فله اختلف عنه فروى بعضهم الاشمام فى الاول من الفاتحة فقط وروى بعضهم له الاشمام فى الاول والثانى من الفاتحة ايضًا فحسب وروى بعضهم المعرّف باللام فقط وروى بعضهم الاشمام مطلقا وهذه الاربعة المذكورة تخرج من قول الجزرى حيث قال وفيه وفى الثانى وذى اللام اختلف وهكذا قال ابن الناظم فى شرح الطيبة تنبيه معنى الاشمام هنا خلط لفظ الصاد بالزاى ويعرف بانه مخرج الحرف بآخر ويعبر عنه بصاد بين بين وبصاد كزاى كما قال النويرى فى شرح الطيبة وقال صاحب المعانى فى شرح حرز الامانى ان الاشمام عندهم على اربعة انواع خلط الحرف بالحرف كما فى الصراط ومصيطرون وخلط الحركة بالحركة كما فى سيق وقيل وخلط الاسكان بالتحريك كما فى لا تأمنا وضم الشفتين بعد سكون الحرف مثل نستعين وعظيم ورحيم واما اذا اجتمعت اخر سورة الفاتحة باول السورة البقرة ففيه لجميع القراء وجوه ايضًا ما عدا حمزة وخلف اختيارى وجملتها ثمانية اوجه الاول قطع الجميع بدون التكبير والثانى وصل البسملة باول السورة بدون التكبير والثالث

خلاد شبهه

قطع الجميع مع التكبير والرابع وصل البسملة باول السورة مع التكبير والخامس وصل البسملة مع القطع عليها والسادس وصل التكبير بالبسملة مع وصلها باول السورة مع التكبير والسابع وصل الجميع بدون التكبير والثامن وصل الجميع مع التكبير ومن المعلوم ان السكت والوصل ماعدا الوجوه الثمانية لاصحابهم اعنى الازرق وابا عمرو وابن عامر ويعقوب وخلف فلذا ترك هنا واما حمزة فله يأتى فيها ثلثة اوجه الاول وصل الجميع بدون البسملة كما قال ابن الجزرى فى طيبته وصل فشا والثانى وصل الجميع مع البسملة كما قال وفى ابتداء كل بسملة والثالث وصل الجميع مع التكبير ومع البسملة كما قال فى باب التكبير وروى عن كلهم اول كل يستوى وفى هذا البيت واو مقدر محذوف حذفت للضرورة تقديره وكل يستوى العاشر لو قرأ القارى بالتكبير لحمزة على راى بعضهم من اب له فلا بد له من البسملة معه فان قيل كيف يجوز البسملة لحمزة فيما بين السورتين فالجواب ان القارى نوى الوقف على آخر السورة فيصير مبتدأ للسورة الاتية فاذا ابتدأ السورة الاتية وجب البسملة وهذا سائغ جائز لا شبهة فيه ولقد كان شيوخنا المعتبرين اذا وصل القارى عليه فى الجميع الى قصار المفصل وحتى التطويل بما ياتى بين السورتين من الاوجه يامر القارى بالوقف ليكون مبتدأ فنقط الاوجه التى تكون للقراء من الخلاف بين السورتين ولاحبهم الاثر واذلك عمن اجذوا عنه والله اعلم ※ واما خلف اختيارى فله يأتى فيها مثل ما يأتى لحمزة الا انه سكت بين السورتين ووصل فنص له اكثر ائمة المتقدمين على الوصل لحمزة وهو فى المستنير وكفاية وسبط الخياط وغاية ابى العلا ونص له صاحب الارشاد على السكت وهو الذى اكثر المتأخرين الاخذين بهذه القرات كابن الكندى وابن الكيال وابن زريق الحدادى وابى الحسن الديوانى وابى مومن صاحب الكنز وغيرهم ※ واما يعقوب فى حالة هاء السكت فى قوله تعالى ولا الضالين فله يأتى بين السورتين سبعة اوجه الاول قطع الجميع بدون التكبير مع هاء السكت والثانى وصل البسملة باول السورة والثالث التكبير مع هاء السكت مع القطع فى الجميع والرابع وصل البسملة باول السورة والخامس وصل التكبير بالبسملة مع القطع عليها مع هاء السكت والسادس وصل التكبير بالبسملة وباول السورة مع هاء السكت والسابع السكتة بين السورتين مع هاء السكت فجميع هاء السكت ماعدا البسملة والوصل لابى طاهر ابن سوار وصاحب المستنير عن يعقوب فلذا يجئ هاء السكت واعلم انه يجئ التسهيل فى قوله تعالى ولا الضالين آلٓمٓ وقفا اذا وصل بين السورتين لحمزة فان الحروف المقطعة كالكلمات المنفصلة بعضها عن بعض ※ قوله تعالى لا ريب فيه ونحوه لا علم لنا ولا شية فيها من لاء التى هى للتبرئة وهى الداخلة على نكرة مبنية على الفتح فان حمزة يمد مدا متوسطا لا يبلغ حد الاشباع ولا يجوز ذلك التوسط لحمزة الا مع السكت فى الهمزة المنكرة المنفصلة والمتصلة

حيث جاء كما يظهر من التتبع بخلاف لاخوف في اى مكان لانه مرفوع منون وفلولا نفر في سورة التوبة لانه فعل خذ هذا

قوله تعالى لاريب فيه هدى للمتقين لابي عمرو ٣ وجه

ظ — بلغ
ظ — غنه
اد — بلغ

وليعقوب ٦ وجه

ظ — بلغ — بلا ها سكت
ظ — بلغ — مع ها سكت
ظ — غنه — بلا ها سكت
ظ — غنه — مع ها سكت
اد — بلغ — بلا ها سكت
اد — بلغ — مع ها سكت

الذين يؤمنون لابي عمرو ٤ وجه

ظ — بلغ — همز
ظ — بلغ — ابدال
ظ — غنه — همز
اد — بلغ — ابدال

ثم ان لايجئ الادغام مع الهمز لابي عمرو كما قال ابن الجزرى لكن بوجه الهمز والمد امنعا بناء على ذلك الادغام مع الهمز ممنوع عند ائمتنا القراء

قوله تعالى والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من لابي عمرو ٤ وجه

همز — ١
همز — ٢
ابدال — ١
ابدال — ٢

قال النويرى في شرح الطيبة في بحث همز المفرد والابدال لايكون الا مع القصر لكن الابدال مع المد رواية عن ابي عمرو من روايته من جامع البيان والمبهج وللدورى من التبصرة

قوله تعالى على هدى من ربهم واولئك لقالون ٤ وجه

بلغ — صله
غنه — صله

قوله تعالى ان الذين كفروا سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم لهشام فيه ٥ وجه

٢ — فصل — تسهيل
٢ — فصل — تحقيق
٣ — فصل — تسهيل
٣ — فصل — تحقيق
٣ — عدم — تحقيق

لايجئ لهشام عدم الفصل بالتسهيل لان القصر للداجوني ولاتسهيل له فاحفظ

ت — ت — ت
ت — ت — هـ
س — ت
س — هـ
س — س — هـ

وقفا لحمزة ٥ وجه

وهكذا سائر نظائرها اذا كان ضم الهاء في عليهم اليهم ولديهم من اجل ان الياء قبلها مبدلة من الالف وان كان الياء عارضة والهاء يكون مكسورة

قوله تعالى وعلى ابصارهم غشاوة فيه ونحوه لقالون ٤ وجه

١ م
صله
٢ م
سكه

وفيه لابن ذكوان ٣ وجه

٣ ف
ل
٥ ف

غشاوة فيه لحمزة وقفا ٤ وجه

ت ف
ل
س ف
ل

ومن الناس امنا بالله وباليوم الاخر وماهم بمؤمنين في هذه الاية للازرق ٥ وجه

ق ق
ت ت
ق
ط ط ٥ باعتبار المغير اعتدادا بالعارض فيه ونحوه
ق

وماهم بمؤمنين فيه لابي عمرو ٤ وجه

ف همز
ابدال
ل همز
ابدال

فيحصل من ذلك ان امالة الناس عن ابي عمرو مختص من رواية الدوري فقط

واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن مصلحون عن ابن ذكوان ٤ وجه

ت ٣
٥
س ٣
٥

السكت لابن ذكوان مع الطول من الارشاد في المد المنفصل والمتصل قرات عن استاذي احمد رشدي افندي

وليعقوب فيه ونحوه ٥ وجه

اظ ١ بلا هاء سكت
مع هاء سكت
٢ بلا هاء سكت
اد ١ بلا هاء سكت
٢ بلا هاء سكت

ولكن في هذه الاية عن يعقوب ثمانية اوجه رواية عن استاذي مع الخمسة وهو الاظهار بالمد مع هاء السكت والادغام مع القصر ومع المد مع هاء السكت يكون ثمانية اوجه

الا انهم هم ولكن لا يشعرون لقالون ثمانية اوجه

١ م بلغ
غنه
صله بلغ
غنه
٢ م بلغ
غنه
صله بلغ
غنه

واما ابن ذكوان في مثل هذا الصورة فعدم الغنة للجمهور والغنة له على وجه التوسط في المد المنفصل بلا سكت من الكامل ومع السكت على الساكن المنفصل وما في حكمه من اللام التعريف والساكن المتصل مثل ولا تنل من الكلام وعلى وجه الطول في المد المنفصل بلا سكت من المصباح ولا نأخذ الغنة على وجه الطول مع السكت في الساكن المنفصل وما في حكمه لان السكت على وجه الطول لابن ذكوان من طريق الارشاد ولا غنة فيه انتهى

واما حفص فله عدم الغنة للجمهور من الكامل على وجه التوسط بلا سكت من الوجيز ويختص وجه السكت على الساكن المنفصل وشئ ولام التعريف بوجه التوسط في المد المنفصل من التجريد ولا يجئ السكت لحفص عن وجه التوسط مطلقا في طريق الاسلامبول وأما الغنة لحفص يجئ على وجه التوسط مع التحقيق والهمزة المنكرة ولام التعريف وساكن المتصلة على فويق التوسط اعني ربع الفات فقـط مع السكت انتهى

واما ابو جعفر فله عدم الغنة للجمهور والغنة من الارشاد واما ليعقوب فله عدم الغنة للجمهور والغنة على وجه القصر والمد من الكامل واما الاصبهاني من لورش يجئ الغنة بالقصر من المشارقة والمغاربة وبالمد من الكامل واما الازرق من لورش فالغنة له من الكامل لكن الغنة له يجئ في المد البدل مع القصر والطول ولا يجئ مع التوسط

واما ابو عمرو فله عدم الغنة للجمهور والغنة يجئ للقصر والمد للسوسي من غاية ابي العلا لابي الحسن

واما البزى فله عدم الغنة للجمهور والغنة من الكامل وقبل مثل البزى واما هشام فله عدم الغنة والغنة يجيئان بالقصر وبالمد من الحلواني

قوله تعالـى فالوا انؤمن كما امن السفهاء وقفا لهشام

١ ــــ ١ ــ ثلثة اوجه مع التحقيق
خمسة اوجه مع الابدال
٢ ــــ ٢ ــ ثلثة اوجه مع التحقيق
خمسة اوجه مع الابدال
٣ ــــ ٣ ــ ثلثة اوجه مع التحقيق
خمسة اوجه مع الابدال

لا يأتي القصر في السفهاء مع التحقيق بالتوسط في المنفصل لكن يجئ مع الابدال في السفهاء التوسط والطول فقط

واذا لقوا الذين امنوا قالوا امنا مستهزؤن اذا وقف لورش من طريق الازرق على مستهزؤن

ف ــــ ف ــ ق
ت
ط
ت ــــ ت ــ ت
ط
ط ــــ ط ــ ط

ومتكئين والماب فمن روى عن المد وصلا وقف كذلك سواء اعتد بالعارض اولا ومن روى التوسط عن وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض وبالمد ان اعتد به ومن روى القصر عنه وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض وبالتوسـط والاشباع ان اعتـد به

قوله تعالى قالوا امنا وقفا لحمزة ٤ وجه

ت
س
نقل بالواو
ادغام بالواو

فلما اضاءت وقفا لحمزة ٦ وجه

ت ــ هـ ــ بالمد والقصر
س ــ هـ ــ بالمد والقصر
هـ ــ هـ ــ بالمد والقصر

فلما اضا وقفا لحمزة باعتبار المغير مع التخفيف هكذا فتحصل اثنى عشر وجها

ت ثلثة اوجه بالتخفيف
س ٣ وجه بالتخفيف
هـ مد ٣ وجه بالتخفيف
هـ نصر ٣ وجه بالتخفيف

ولهشام وقفا

١ ــ ثلثة اوجه بالتحقيق
٣ ــ وجه ــ بالابدال
٢ ــ ٣ ــ وجه ــ بالتحقيق
٣ ــ وجه ــ بالابدال
٣ ــ ٣ ــ وجه ــ بالابدال
٢ ــ وجه ــ مع التحقيق اعنى الطول والتوسط

في ظلمات لا يبصرون لازرق

بلغ ــ بر
بخ من التذكرة
غنه ــ ر

من الكامل والاتباع مذهبهما في الراء المضمومة منونة اوغير منونة الترقيق

ولو شاء الله وابصارهم لحمزة ٣ وجه

ت ــ ت
هـ
س ــ هـ

ولوشاء الله وابصارهم ان الله على كل شئ قدير لحمزة ٦ وجه

ت ــ ت ــ س / نوسط / ت
س ــ س / نوسط
س ــ س ــ س

من السماء ماء فاخرج لحمزة وقفا ٣ وجه

ت ــ ت ــ ت / هـ
س ــ س ــ هـ

يكاد البرق يخطف ابصارهم وقفا لحمزة مثل نشاء اصنباهم كاهل سما فلا تغفل فيما يجئ مثل هذا بشرط الوقف

ابدال بالواو

وادعوا شهداءكم من دون الله ان وقفا لحمزة فاما الذين امنوا من ربهم لازرق ٥ وجه

ت ــ ت / هـ
س ــ ت

يضل به كثيرا ويهدى به كثيرا

ف ــ بلغ / غنه
ت ــ بلغ
ط ــ بلغ / غنه

ر ــ ر
اسم الله يمخ ــ ر / غ
غ من اجل الوقف

ما امر الله به ان يوصل في الارض وقفا لخلف عن حمزة ٣ وجه ولخلاد ٤ وجه

ت ــ ت ــ ن / س
س ــ س ــ ن / س
لحمزة / لخلاد

للملائكة انى جاعل في الارض خليفة لحمزة ٦ وجه

ت ــ س ــ ف / ل
ت ــ ف / ل
س ــ س ــ ف / ل

قوله تعالى فقال انبؤنى باسماء هــؤلاء ان كنتم صادقين لقالون ثلاثة اوجه ولا يجوز

١ ــ ٢ ــ هـ ــ ت
١ ــ ١ ــ هـ ــ ت
٢ ــ ٢ ــ هـ ــ ت

القصر في الهمزة مع المد في الاولى لتصادم المذهبين وعلى كل من هذه الوجوه ياتى لقالون في ان كنتم بالاسكان والصلة ستة اوجه

١ ٢ ت هـ
٢ ٢ ت هـ

وللاصبهاني وجهان

ف ــ ٥ ــ ٥ ــ ت ــ هـ / محض مد / ابدال الياء
ت ــ ٥ ــ ٥ ــ ت ــ هـ / محض / ابدال
ط ــ ٥ ــ ٥ ــ ت ــ هـ / محض / ابدال

ففيه لازرق ثلاثة اوجه واذا ضرب في انبؤنى ثلاثة حصل تسعة اوجه في هؤلاء ان كنتم

١ ــ ٢ ــ هـ ــ ت
١ ــ ١ ــ هـ ــ ت

ففيه للبزى وجهان التسهيل بالهمزة الاولى بالمد والقصر

١ ــ ٢ ــ ت ــ هـ
١ ــ ٢ ــ ت ــ محض مد
١ ــ ١ / ١ ــ ٢ ــ اسقاط

ففيه لقنبل اربعة اوجه تسهيل همزة الثانية وابدال الهمزة حرف مد خالص والاسقاط في الهمزة الاولى بالقصر والمد على قصر الهاء

١ ــ ١
١ ــ ٢ ــ اسقاط
٢ ــ ٢

ففيه لابى عمرو ثلاثة اوجه الاسقاط في الهمزة الاولى القصر في هاء هؤلاء والقصر والمد في الهمزة المسقط والمد في الهاء والمد في المسقطة

صادقين لرويس عن يعقوب له فيها عشرة اوجه سمعت عن استاذي احمد رشدي افندي

١ ـ ٢ ـ ت ـ هـ < بلاهاء / بالهاء
١ ـ ٢ ـ ت ـ هـ < بلاهاء / بالهاء
١ ـ ١ ـ اسقاط < بلاهاء / بالهاء
١ ـ ٢ ـ اسقاط < بلاهاء / بالهاء
٢ ـ ٢ ـ اسقاط < بلاهاء / بالهاء

لرويس ثلاثة اوجه قال الشيخ على المنصوري يختص وجه الاسقاط في المد المنفصل لابي العلاء عن ابي الطيب

١ ـ ٢ ـ ت ـ هـ < بلاهاء / بالهاء
١ ـ ١ ـ اسقاط ـ بلاهاء

قال يادم انبئهم باسمائهم وقفا لحمزة ٣ وجه

ت ـ ت ـ هـ ـ ط ق
ابدال الياء ـ هـ ـ ط ق
س ـ ابدال الياء ـ هـ ـ ط ق

لا علم لنا الا ما علمتنا لحمزة ٤ وجه

ق < ت / س
توسط < ت / س

للملائكة اسجدوا لادم فسجدوا الا ابليس وقفا لحمزة خمسة اوجه ويمنع وجه سادس وهو السكت في المتصل والمنفصل مع التسهيل وقفا لان من يسكت في المد المتصل لا يسهل في المتوسط بكله سوى الساكن المتصل نحو من امن وامم امثالكم ونحوها

ت < ت ـ ت / هـ ـ ط ق
س < س / هـ ـ ط ق
س ـ س ـ س فقط

فتلقى ادم من ربه لازرق ٨ وجه

ف < ق < بلغ / غنه ؛ ت ـ بلغ ؛ ط < بلغ / غنه
بينه < ت ـ بلغ ؛ ط < بلغ / غنه

ويصح من طريق الشاطبي في هذه الاية وامثالها اربعة اوجه ومن طريق التيسير زاده واحد وهو التقليل مع التوسط ومن طريق الطيبة والنشر خمسة وان قرات مع الغنة يصير ثمانية اوجه وقد روي في ذلك عن الشيخ الجزري بيتان وهما كآني افتح بمد وقصر وقلل مع التوسيط والمد مكملا وفي التلخيص افتح ووسطن واقصر مع التقليل لم يك للملا منه وجه سادس وهو التقليل مع القصر في الهمزة الثانية واما في المغير فيجيء التقليل مع من طريق الطيبة لازرق والتوسط مع الفتح خذ هنا لا ناخذ التوسط فيهما من طريق الاسلامبول لكن ناخذ من طريق مصر

يابني اسرائيل اذكروا اوفوا بعهدكم لازرق ٥ وجه

ق < ق / ت / ط
ت ـ ت
ط ـ ط

وكذبوا باياتنا اولئك اصحاب النار اذا وقف على النار بالسكون فيه للسوسي ستة اوجه

١ < ق / ف / بينه
٢ < ق / ف / بينه

وامنوا بما انزلت مصدقا لما معكم لازرق ٥ وجه

ف < بلغ / غنه
ت < بلغ / بلغ
ط < بلغ / غنه

يوم لا تجزي شيئا

بلغ < ت / ط
غنه ـ ت

موسى اربعين ليلة ثم اتخذتم العجل وانتم ظالمون لابي عمرو اربعة اوجه

ف < ١ / ٢
بينه < ١ / ٢

فيه لرويس ثمانية اوجه

١ — اظ — بلاؤها / نالها
اد — بلاؤها / نالها
١ — اظ — بلاؤها / نالها
اد — بلاؤها / نالها

واذ قال موسى انكم ظلمتم لازرق ٣ وجه

ف — تغ / تر — اذا كان الظاء مفتوحة
بينه — تغ — اوساكنة رفقا

وفخم نحو ظلموا وظللنا واذا كانت ساكنة نحو اظلم ويظللن واذا كان كذلك فحصل لهذه الاية وامثالها ثلاثة اوجه للازرق واذا كان بالعكس يكون مثل هذه الاية لكن اللام المغلظ له مقدم فافهم

وظللنا عليكم والسلوى لازرق ثلاثة اوجه

ف — تغ / تر
بينه — تر

قوله تعالى موسى لقومه فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا انفسكم لابي عمرو اثنى عشر وجها

ف — ١ — همز — اسكان / همز — اختلاس / همز — اتمام حركة
٢ — همز — اسكان / همز — اختلاس / همز — اتمام حركة
بينه — ١ — همز — اسكان / همز — اختلاس / همز — اتمام حركة
٢ — همز — اسكان / همز — اختلاس / همز — اتمام حركة

ابدال بارئكم في حرفي البقرة يا حالسة قراتهما بالسكون لابي عمرو وملحقا ذلك بالهمزة الساكنة المبدلة وذلك غير مرضي لان اسكان هذه الهمزة عارضة تخفيفا فلا يعتد به فلهذا لم يقرا بالابدال من طريق الطيبة بل اخذنا الابدال من طريق الشاطبية خذ هذا

واذ قلتم يا موسى لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة للسوسي اثنى عشر وجها كلها ماخوذة صحيحة

ف — همز — اظ — ف — تف / ل — تف / تر
ابدال — اظ — ف — تف / ل — تف / تر
اد — ف — تف / ل — تف / تر
بينه — همز — اظ — ف — تف / ل — تف / تر
ابدال — اظ — ف — تف / ل — تف / تر
اد — ف — تف / ل — تف / تر

حيث شئتم نغفر لكم للدوري

اظ — همز — اظ / اد
ابدال — اظ / اد
اد — ابدال — اد

للسوسي ٣

اظ — همز — اد
ابدال — اد
اد — ابدال — اد

وفيه للسوسي ثلاثة اوجه وجميع كتب اصحاب الكبير يجمعون على الابدال في الهمزات السواكن لان من ادغم ادغام الكبير ادغم ادغام الصغير في نغفر لكم ولان من ادغم الكبير يدغم الصغير بالطريق الاولى

واذ قال موسى لقومه ان الله يأمركم ان تذبحوا بقرة لابي عمرو اربعة عشر وجها

ف — ١ — همز — اسكان / اختلاس / اتمام حركة
ابدال — اسكان / اختلاس / اتمام
١ — همز — ثلاثة اوجه
ابدال — ثلاثة اوجه
بينه — ١ — همز — ثلاثة اوجه
ابدال — ثلاثة اوجه
٢ — همز — ثلاثة اوجه
ابدال — ثلاثة اوجه

والنصارى من آمن واليوم الاخر لابن ذكوان

ف — ت / س
ل — ت / س

تثير الارض مسلمة لاشية فيها ان وصلت لحمزة نفظ الحرث   امنوا من امن والبوم الاخر للازرق

س — ق   ثلاثة اوجه و ت وقف على لفظ   ق — ق — ق

توسط   الحرث لحمزة وجهان القصر   ت — ت ت — ق

ت — ق   والتوسط   ط — ط ق — ق

واذا لقوا الذين قالوا امنا لحمزة اربعة اوجه   بلى من كسب خطيئة لازرق خمسة اوجه

لحمزة: ت — س — نقل — ادغام   ف: ت — ت — ط

بينه: ت — ط

بلى من كسب فاولئك اصحاب النار لابي عمرو ٤ وجه   بينه — لابي بكر

ف: ل — ف — بينه   ف — ل

بينه — بينه   وآتوا الزكوة ثم فيه لازرق

واذا اخذنا بني اسرائيل لا تعبدون وذي القربى واليتامى وقولوا للناس وآتوا الزكوة ثم فيه لازرق ثمانية اوجه

ق — ف — ف: ق ت ط

بينه — بينه: ت ط

ت — ف — ف: ت

ط — ف — ف: ط

بينه — بينه: ط

وفيه للدوري ان وصلت الزكوة ثم ستة عشر وجها

١ — اظ — ف — ف: اظ ; ل: اظ

بينه — ف: اظ ; ل: اظ

اد — ف — ف: اظ اد ; ل: اظ اد

بينه — ف: اظ اد ; ل: اظ اد

٢ — اظ — ف — ف: اظ ; ل: اظ

بينه — ف: اظ ; ل: اظ

وللسوسي عن ابي عمرو ثمانية اوجه

١ — اظ — ف: اظ ; بينه: اظ

اد — ف: اظ اد ; بينه: اظ اد

٢ — اظ — ف: اظ ; بينه: اظ

وليس له ادغام مع المد المنفصل لان ادغام لابي عمرو ممنوع بوجه المد كما قال ابن الجزري في الطيبة لكن بوجه الهمز والمد امنعا ومن المعلوم ان امالة الناس مختص برواية الدوري وليعقوب يجي الادغام مع قصر المنفصل ومده   فاحفظ

قوله واذ اخذنا ميثاقكم دماءكم من دياركم   لابن ذكوان ستة اوجه وليس الامالة له مع المد الطويل سواء كانت بالسكت او بالتحقيق لان الامالة لابن ذكوان من طريق الصوري والفتحة من طريق الاخفش   فاحفظ

ت — ٣ — ف ل

ت — ٥ — ف

س — ٣ — ف ل

س — ٥ — ف

قوله وان يأتوكم اسارى لحفص الدوري عن الكسائي وجهان

غنه — عدم اتباع — امالة الراء
عدم — اتباع — امالة الراء

اولئك الذين اشتروا الحيوة الدنيا بالاخرة لازرق ستة اوجه

ف — ق، ت، ط
بينه — ت، ط، ق ..... باعتبار المغلب

وفيه لابي عمرو

٢ — ف، بينه، ل

وفيه لحمزة وقفا ستة اوجه

ت — ل — ن، س — ف
ن، س — ل
س — ل — ن — ف
ن — ل

ولقد اتينا موسى الكتاب واتينا لازرق خمسة اوجه

ق — ق، ت، ط
ت — ت
ط — ط

واذا قيل لهم آمنوا بما انزل قالوا نؤمن مصدقا لما معهم لازرق خمسة اوجه

ق — بلغ، غنه
ت — بلغ
ط — بلغ، بلغ، غنه

لابي عمرو لا يجوز الغنة بوجه الابدال مع قصر المنفصل للدوري والسوسي، ولا يجوز الغنة مع الادغام لانها في حكم الادغام الصغير ومن ادغم الكبير يدغم الصغير بالطريق الاولى

اظ — ١ — همز — بلغ، غنه
ابدال — بلغ
٢ — همز — بلغ، غنه
اد — ١ — ابدال — بلغ

ولقد جاءكم موسى بالبينات ثم اتخذتم وانتم ظالمون لابي عمرو اربعة اوجه

اد — ٢ — ف — اظ — اد
اد — اد
بينه — اظ — اد
اد — اد

ولرويس في هذه الاية خمسة اوجه لكن سمعت استاذي ستة اوجه وهو الادغام مع هاء السكت

اظ — اظ — بلاهاء سكت، مع هاء سكت
اد — بلاهاء سكت، مع هاء سكت
اد — اد — بلاهاء سكت، مع هاء سكت

كانهم اين مكان يأتي بتسهيل الهمزة للاصبهاني

وجاءهم رسول مصدق لما معهم اوتوا الكتاب لازرق خمسة اوجه

بلغ — ق، ت، ط
غنه — ق، ط

ولوانهم امنوا واتقوا خير   لوكانوا يعلمون لازرق خمسة اوجه ان وقف على خير
وان اخذ الغنة فله سبعة اوجه
فانظر الى هذه الصورة

ق — ر / خ
ت — ر
ط — ر / خ

ق — ر — بلغ / غنه
ق — خ — بلغ
ت — ر — بلغ
ط — ر — بلغ / غنه
ط — خ — بلغ

ودكثير من اهل الكتاب ايمانكم كفارا الازرق
ر — ق / ت / ط
خ — ق / ط

وقالوا لن يدخل الجنة هودا او نصارى لابن ذكوان اربعة اوجه
ت — ف / ل
س — ف / ل

لحفص الدوري عن الكسائي وجهان
غنه — عدم اتباع — ل
عدم — اتباع — ل

ومن اظلم ممن وسعى في خرابها لازرق ٣ وجه
تغ — ق / بين
تر — ق

بلى من اسلم وجهه فله اجره للدوري اربعة اوجه
ف — ١ / ٢
بينه — ١ / ٢

لابي بكر وجهان
ف / ل — ٤ لابي بكر

لهم في الدنيا خزى ولهم في الاخرة لازرق ٦ وجه
ف — ق / ت / ط
بينه — ت / ط / ق

وما ارسلناك بشيرا ونذيرا ولا تسئل عن اصحاب الجحيم لازرق وجهان
ر — خ
خ — ر

ولابن ذكوان بحسب التركيب ستة اوجه ويمتنع منها وجه واحد وهو الطول في المد المنفصل مع السكت في ولا يسئل وعن اصحاب الجحيم ويصح خمسة اوجه صحيحا سالما
٣ — ت — ت / س
٣ — س — س
٥ — ت — ت
٥ — س — س

واذ ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فاتمهن لابن ذكوان ثلاثة اوجه
٣ — بالياء — من طريق الصورى
٣ — بالالف — من طريق ابن اخرم عن الاخفش
٥ — بالياء — من طريق النقاش عن الاخفش

وعهدنا الى ابرهيم لابن ذكوان
٣ — بالياء / بالالف
٥ — بالياء

ت / س — ت / هـ / هـ — لحمزة ثلاثة اوجه

وليعقوب ٤ وجه
١ — بلا هاء سكت / مع هاء سكت
٢ — بلا هاء سكت / مع هاء سكت

ووصى بها ابرهيم لابن ذكوان
٣ — بالياء / بالالف
٥ — بالياء

بلداً آمناً وارزق اهله من آمن واليوم الاخر لحمزة اربعة اوجه

ت — ت — ن
س
س — س — ن
س

قولوا آمنا بالله وما اوتي موسى وعيسى وما اوتي النبيون من ربهم لازرق ثمانية اوجه

ق — ق — ف — ق — ق — بلغ / غنه
ت — ت — ف — ت — ت — بلغ
بينه — بينه — ت — ت — بلغ
ط — ط — ف — ف — ط — ط — بلغ / غنه
بينه — بينه — ط — ط — بلغ / غنه

ولابي عمرو ثمانية اوجه

١ — ف — ف — بلغ / غنه
بينه — بينه — بلغ / غنه
٢ — ف — ف — بلغ / غنه
بينه — بينه — بلغ / غنه

فان آمنوا بمثل ما آمنتم لازرق خمسة اوجه

ق — ق / ت / ط
ت — ت / ط

ام تقولون ان ابرهيم والاسباط كانوا هوداً او نصارى لابن ذكوان ٨ وجه

بالالف — ت — ت — ف / ل
س — س — ف / ل
باليا — ت — ت — ف / ل
س — س — ف / ل

قل ءانتم لحمزة وقفا ه وجه

ن — هـ
ت — هـ
ن — هـ

ولئن اتيت الذين اوتوا الكتاب من ربهم لازرق خمسة اوجه

ق — بلغ / غنه
ت — بلغ
ط — بلغ / غنه

ومن تطوع خيراً فان الله شاكر عليم لازرق ثلاثة اوجه

ر — ر / خ
خ — ر

ولا تغفل في وجهك في التيسير وقفاً لاصحاب القصر من ثلاثة اوجه اعني المد بقدر الفين وثلاثة الفات وخمسة الفات كما قال ابن الجزري ونحو عين فالثلاثة لهم كساكن الوقف فافهم

قوله بل احياء ولكن لا تشعرون لابن ذكوان سبعة اوجه

ت — ٣ — بلغ
٥ — بلغ / غنه
س — ٣ — بلغ / غنه
٥ — بلغ

ما انزل الله عليه آباءنا وقفا لحمزة

ت — ت — هـ — ط — ق
ابدال — هـ — ط — ق
س — ت — هـ — ط — ق
ابدال — هـ — ط — ق

ولو يرى الذين ظلموا اذ يرون للسوسي اربعة اوجه

ق — ١ / ٢
ل — ١ / ٢

والذين آمنوا اشد حبا لله لازرق

ق — بلغ / غنه
ت — بلغ
ط — بلغ / غنه

قوله او لو كان اباءهم شيئا لازرق اربعة اوجه

ق — ت
ت — ت
ط — ت / ط

والعذاب بالمغفرة فما اصبرهم على النار للسوسى تسعة اوجه واذا وقف على بالمغفرة

اط ـــ ١ ـــ ل / ف / بينه
٢ ـــ ل / ف / بينه
اد ـــ ١ ـــ ل / ف / بينه

وابتدأت فما اصبرهم على النار للسوسى ستة اوجه

١ ـــ ل / ف / بينه
٢ ـــ ل / ف / بينه

قوله ليس البر ان تولوا من آمن بالله واليوم الآخر والنبيين لازرق خمسة اوجه ووقفا باعتبار العارض فله عشرة اوجه فانظر الى صورته

ر ـــ ق ـــ ق / ت
ت ـــ ت ـــ ت / ط
ط ـــ ط ـــ ط
خ ـــ ق ـــ ق ـــ ق / ت / ط
ط ـــ ط ـــ ط

واتى المال ذوى القربى واليتامى لازرق

ق ـــ ف ـــ ف
ت ـــ ف ـــ ف / بينه ـــ بينه
ط ـــ ف ـــ ف / بينه ـــ بينه

يا ايها الذين آمنوا فى القتلى لازرق

ق ـــ ف
ت ـــ ف / بينه
ط ـــ ف / بينه

فمن عفى له من اخيه شئ واداء اليه باحسان وقفا لحمزة ١١ وجه

ت ـــ ت ـــ ت ـــ س ـــ ت / هـ
ت ـــ ت ـــ ت / هـ
تو ـــ ت ـــ ت / هـ
س ـــ س ـــ ت ـــ س ـــ ت / هـ
س ـــ س ـــ هـ
تو ـــ ت ـــ س ـــ ت / هـ

فمن تطوع خيرا فهو خير له لازرق خمسة اوجه

ر ـــ ر ـــ بلع / غنه
خ ـــ بلع
خ ـــ ر ـــ بلع / غنه

شهر رمضان الذى انزل فيه هدى للناس لابن ذكوان ٤ وجه

٣ ـــ بلع / غنه
٥ ـــ بلع / غنه

والله يدعوا الى الجنة والمغفرة باذنه وقفا لحمزة وجه ٣

ت ـــ ت / هـ
س ـــ هـ

قوله اجيب دعوة الداع اذا دعان وليؤمنوا بى لعلهم يرشدون لقالون اثنى عشر وجها

حذف ـــ حذف ـــ م / صله
اثبات ـــ م / صله
اثبات قصر ـــ اثبات قصر ـــ م / صله
حذف ـــ م / صله
اثبات مد ـــ اثبات مد ـــ م / صله
حذف ـــ م / صله

ولاصبهانى وجهان

اثبات بالقصر ـــ اثبات
اثبات بالمد ـــ اثبات ـــ ابدال ـــ م

ولابو عمرو اربعة اوجه

اثبات بالقصر ـــ اثبات ـــ همز / ابدال
اثبات بالمد ـــ اثبات ـــ همز / ابدال

وليعقوب وجهان

ولابو جعفر

اثبات قصر ـــ اثبات
اثبات بالمد الطويل ـــ اثبات ـــ ابدال ـــ ازرق

فالآن باشروهن لازرق خمسة اوجه

فمن كان منكم مريضا او به اذى من راسه لابن ذكوان ٧ وجه

يسألونك عن الاهلة وقفا لحمزة ٦ وجه

قوله كذكركم آباءكم او اشد ذكرا لازرق خمسة اوجه

فمن الناس من يقول ربنا آتنا في الدنيا وما له في الاخرة لازرق

من يقول ربنا آتنا في الدنيا في الاخرة عذاب النار للدوري تسعة اوجه

وفيه للدوري

وفيه للسوسي ثمانية عشر وجها

للسوسي ثلاثة اوجه هذا التي على فتح الناس وكذا الامالة في الناس الدنيا لان امالتهما تختصان برواية الدوري

لابن ذكوان ثلاثة اوجه

ومن الناس من يعجبك قوله الدنيا للدوري ١٢ وجه

ولا تنفصل في امالة مرضات الله للكسائي وهو مختصة له

هل ينظرون الا ان يأتيهم الله والملائكة وقضى الامر وقفا لخلف عن حمزة اربعة اوجه

ت — عدم غنه — ت — ن / س

س — عدم — ت — ن / س — ن

وللخلاد عن حمزة خمسة اوجه

ت — ت — ن / س

س — ت — ن / س — س — ن

الحيوة الدنيا من الذين آمنوا الازرق خمسة اوجه

ف — ف / ت / ط

بينه — ت / ط

سل بني اسرائيل كم آتيناهم من آية بينة لازرق سبعة اوجه

ق — ف — ق / ت / ط

ت — ت / ت / ت

ط — ط / ف

مستهم البأساء والضراء متى نصر الله للدوري وجها

وكذا على صورة الابدال ولا ان النقل على نحوى قراءة ابيضا وانما لا يجى التقليل مع الادغام واذا وقع لان من قلل متى فمذهب الاظهار

هز — في / بينه

آمنوا معه متى نصر الله لازرق

ف — ف / ت / بينه

ط — ت / بينه

وعسى ان تكرهوا شيئا فهو خير لكم لازرق ثمانية اوجه

ف — ت — ر — بلغ / خ — بلغ

ط — ر — بلغ

بينه — ت — ر — بلغ / غنه

ط — ر — بلغ / خ — بلغ

وعسى ان تحبوا شيئا فهو شر لكم لازرق ٦ وجه

ف — ت — بلغ / بينه / ط — بلغ

بينه — ت — بلغ / غنه / ط — بلغ

لكم الآيات في الدنيا والآخرة لازرق ستة اوجه

ف — ف / بينه

ت — ف / بينه

ط — ف / بينه

كانوا فاولئك حبطت اعمالهم في الدنيا والآخرة لازرق تسعة اوجه

ر — ف — ق / ت / ط

بينه — ت / ط / ق

خ — ف — ق ..... باعتبار المغير

بينه — ط / ف

ويسئلونك عن اليتامى قل اصلاح لهم فاخوانكم وقفا لحمزة خمسة اوجه

ت — ل — ت — ت / هـ

س — ت / هـ

س — ل — س — هـ

فأتوا حرثكم انى شئتم للدوري عن ابي عمرو وجه

ف — همز / بينه

هـ — بينه / ابدال

ومن نساءهم تربص اربعة اشهر وقفا لحمزة ثلاثة اوجه

ت — ت / ابدال

س — ت

ثلاثة قروء لهشام وحمزة وقفا وجهان

الاول — الادغام

والثاني — الروم مع الادغام

فان فاءوا فان الله غفور رحيم لازرق

ق — بلغ / غنه

ت — بلغ

ط — بلغ / غنه

مما آتيتموهن شيئا الازرق

ف — ت / ف / ت

ط — ت / ط

فلا جناح عليهما ان يتراجعا

ف — ت / س

توسط — ت / س

قوله لا يحل لكم ان تأخذوا مما اتيتموهن شيئا ان يخافا الا يقيما حدود الله لحمزة ستة اوجه

ت — ت — س — ت — ت
نو — ت — ت
ت — ت — ت
هذه الوجوه الستة

س — ت — س — س — ت
يجيء لخلف ولخلاد
نو — س — ت
فلا جناح عليهما ان يتراجعا الحمزة
س — س — س — س
ق — ت / س
نو — ت / س
اربعة اوجه

الطلاق مرتان مما اتيتموهن شيئا الا ان يخافا الا يقيما للازرق ثمانية اوجه

تغ — ق — ت
ت — ت
ط — ت
ط
تر — ق — ت
ت — ت
ط — ت
ط

واذا طلقتم النساء فقد ظلم نفسه آيات الله هزوا للازرق سبعة اوجه

تغ — تغ — ق / ت / ط
تر — ط
تر — تغ — ق / ت / ط
تر — تر — ت / ط

وفى هذه الاية هنا زاد هم الشيخ فى رسالته وجهان احدهما ترقيقها مع التوسط وثانيهما ترقيقها مع الطول وحكى فيهما ان فى اللام بعد الطاء المهملة وجهان وقد اخذ فى هذه الاية تسعة اوجه

ولا تتخذوا آيات الله هزوا لحمزة اربعة اوجه
ت — ت / ابدال
س — ت / ابدال

فصالا ما اتيتم للازرق خمسة اوجه ولكن فى هذه الاية لم يجز الشيخ على المنصوري التغليظ مع القصر انه يجيء من طريق الشاطبي كما قال وفى طال خلف مع فصالا واذا كانت التغليظ والترقيق منه فمذهبه فى مد البدل القصر والتوسط والطول وعلى كل من هذين الوجهين يأتى فى البدل الاوجه الثلاثة المعلومة فاذا كان كذلك فيجيء للازرق ستة اوجه فى هذه الاية فاحفظ وقس عليه نظائرها
سمعت عن استاذى وانظر صورته

تغ — ق / ت / ط
تر — ق / ت / ط

قوله لا جناح عليكم فيما عرضتم به من خطبة النساء او اكننتم فى انفسكم وفيها لحمزة اثنى عشر وجها

ق — ت — ت — ت / ن / اد
س — ت / س / ن / اد
س — س — س — س
نو — ت — ت — ت / ن / اد
س — س — س — س

لا يجيء فى هذه الوجه النقل والادغام
فقط ولا يجيء عدم السكت فى المنفصل والمتصل على توسط لا الان من توسط فمذهب السكت فيها لا غير

ولكن لا تواعدوهن سرا للازرق اربعة اوجه
بلغ — ر / ح
غنه — ر / ح

لا جناح عليكم ان طلقتم النساء ما لم تمسوهن او تفرضوا لهن فريضة لحمزة تسعة اوجه

ق — ت — ت — ف / ل
س — ت — ف / ل
س — ف / ل
نو — س — ت — ف / ل
س — ف / ل

الم تر الى الملأ من بنى اسرائيل من بعد موسى للازرق ة وجه
ق — ف
ت — ف / سنه
ط — ف / سنه

قال هل عسيتم وقد اخرجنا من ديارنا وابنائنا الحمزة
ت — ت — ت — هـ — ط ق
هـ — هـ — ط ق
س — ت — هـ — ط ق
هـ — هـ — ط ق
س — س — هـ — هـ — ط ق

فلما جاوزه هو والذين لابى عمرو ٣ وجه
ط — ط
اد — اد
وليعقوب وجهان
ط — ط
اد — اد

ان اتيه الله الملك لازرق باعتبار المغير ستة اوجه

ف — ف / بينه
ت — ف / بينه
ط — ف / بينه

بشئ من علمه الا بما شاء وقفا لهشام مثل كما آمن السفهاء ولكن في هذه لفظ شاء فامالتها الداجوني وفتحها الحلواني وفويق القصر للحلواني والمد للداجوني والامالة لهشام مع القصر والتحقيق للحلواني والهمز للداجوني وجملته لهشام سبعة عشر وجها قال في الطيبة ومثله خلف هشام في الطرف والخلاف لهشام من طريق الحلواني والتحقيق فقط للداجوني فافهم

١ — فتح — ط / ت / ق
١ — اسقاط — ط / ت / ق
٢ — فتح — ط / ت / ق
٢ — اسقاط — ط / ت / ق
٣ — فتح — ط / ت
٣ — اسقاط — ط / ت / ق
٣ — اماله مع الهمز وجه واحد للداجوني

قال لبثت يوما او بعض يوم للسوسي ٦ وجه

ادمد — ط / ت / ق
ادتوسط — ت / ق
ادقصر — ق

بالخير لقضى اليهم يعمهون للسوسي

ادمد — ط
ادت — ت / ط
ادق — ق / ت / ط

خير من صدقة يتبعها اذى لازرق

ر — ف / بينه
خ — ف / بينه

آية للناس كيف ننشزها الازرق سبعة اوجه

ف — بلغ — ر / خ
ف — غنه — ر
ت — بلغ — ر
ط — بلغ — ر / خ
ط — غنه — ر

لا يقدرون على شئ لازرق

ر — ط / ت
خ — ت / ط

لحمزة — ت / س / هوطق

واذ قال ابرهيم رب ارني كيف تحيي الموتى قال اولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي لابي عمرو ١٧ وجه

اختلاس — ف — همز — ف — بلغ / غنه
بينه — بلغ / غنه
ابدال — ف — بلغ / غنه
بينه — همز — ف — بلغ / غنه
بينه — بلغ / غنه
ابدال — ف — بلغ / غنه
اسكان — ف — همز — ف — بلغ / غنه
ابدال — ف — بلغ / غنه
بينه — همز — ف — بلغ / غنه
ابدال — ف — بلغ / غنه

ولا اذى لهم اجرهم لابن ذكوان ٧ وجه

٣ — بلغ — ت / س
غنه — ت / س
٥ — بلغ — ت / س
غنه — ت

يا ايها الذين آمنوا ولا اذى رئاء الناس ولا يومن واليوم الآخر لازرق ثمانية اوجه

ف — ف — ابدال — ق
ت — ف — ابدال — ت / ق
بينه — ابدال — ت
ط — ف — ابدال — ط / ق
بينه — ابدال — ط / ق

لحمزة

ت — س — ت — ن / س
ت — ن
س — س — ت — ن / س
س — ن

ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا لازرق

ق — ر / خ
ت — ر / خ
ط — ر / خ

فهو خير لكم من سيئاتكم لازرق سبعة اوجه

ر — بلغ — ق / ط

غنه — ق / ت

خ — بلغ — ق / ت

للفقراء الذين احصروا في الارض لحمزة ثلاثة اوجه

ت — ن / س

س — ن

رؤس اموالكم ولا تظلمون لازرق اربعة اوجه

ق — نغ

ت — بغ

ط — نغ / بغ

ترتو في كل نفس لا يظلمون لازرق

ف — نغ / بغ

بينه — نغ

فان لم يكونا احديهما الاخرى ابو

بلغ — ف — ل / بينه — ل

غنه — ف — ل / بينه — ل

ما في انفسكم او يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء على كل شيء قدير لقالون ثمانية اوجه

١ — م — اد / اظ

صله — اد / اظ

٢ — م — اد / اظ

صله — اد / اظ

لابن كثير وجهان

١ — صله — اظ / اد

وفيه لخلف عن حمزة ١٢ وجه

ت — ت — علم ت — اد — علم — ت — س / ت / نو

اظ — علم — ت — ن

س — علم — ت — اد — علم — ت — س / نو

اظ — علم — ت — س / نو

س — س — علم — ت — اد — علم — ت — س

اظ — علم — ت — س

س — اد — علم — س — س

اظ — علم — س — س

وفيه لخلاد ١١ وجه

ت — ت — ت — اد — ت — س / ت / نو

اظ — ت — ت

س — ت — اد — ت — س / نو

اظ — ت — س / نو

س — س — ت — اد — ت — س

اظ — ت — س

س — اد — س — س

اظ — س — س

امن الرسول بما انزل اليه من ربه لازرق خمسة

ق — بلغ / غنه

ت — بلغ

ط — بلغ / غنه

ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا وقفا لحمزة

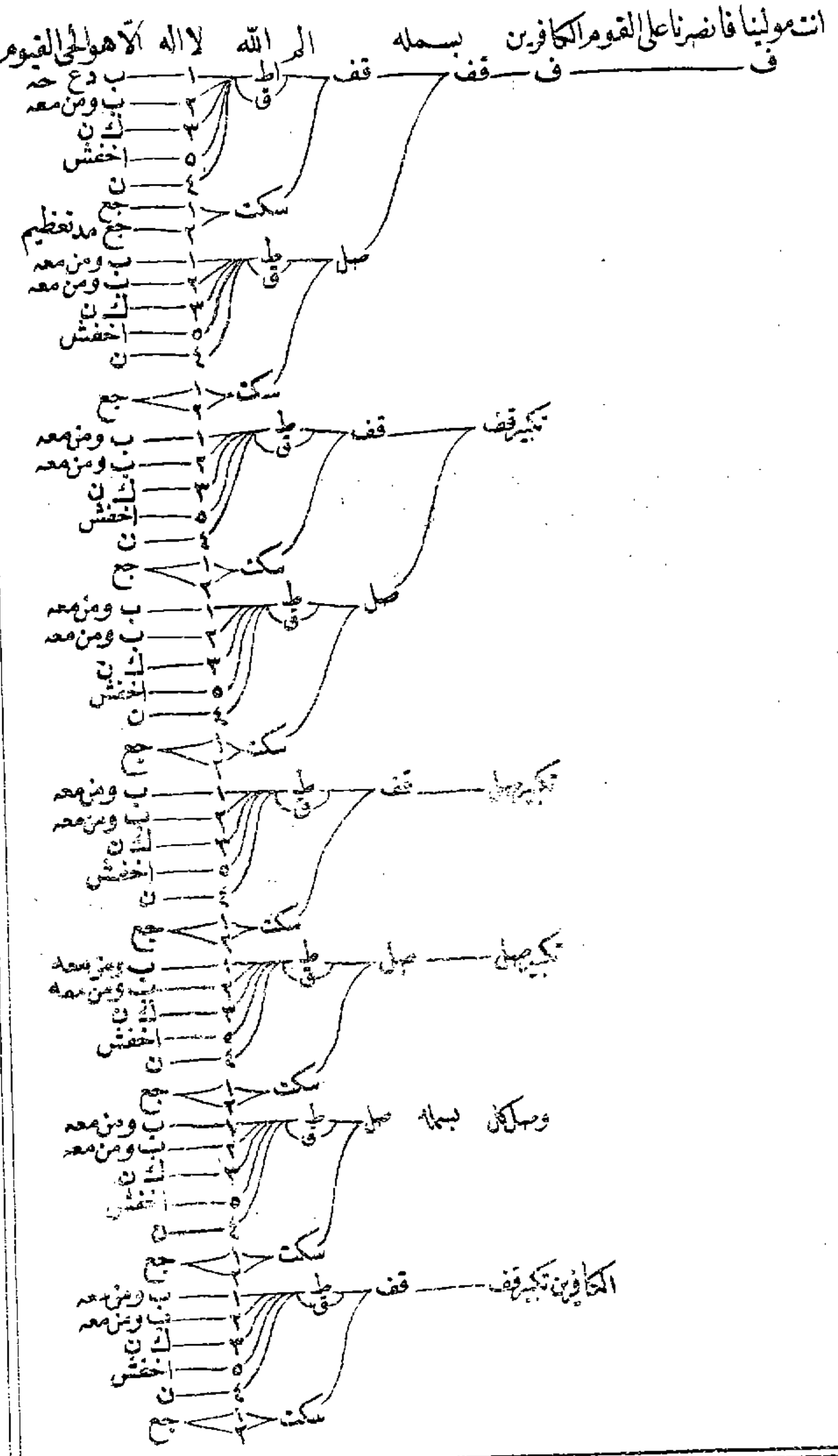
ت — ت — ن / س ابدال

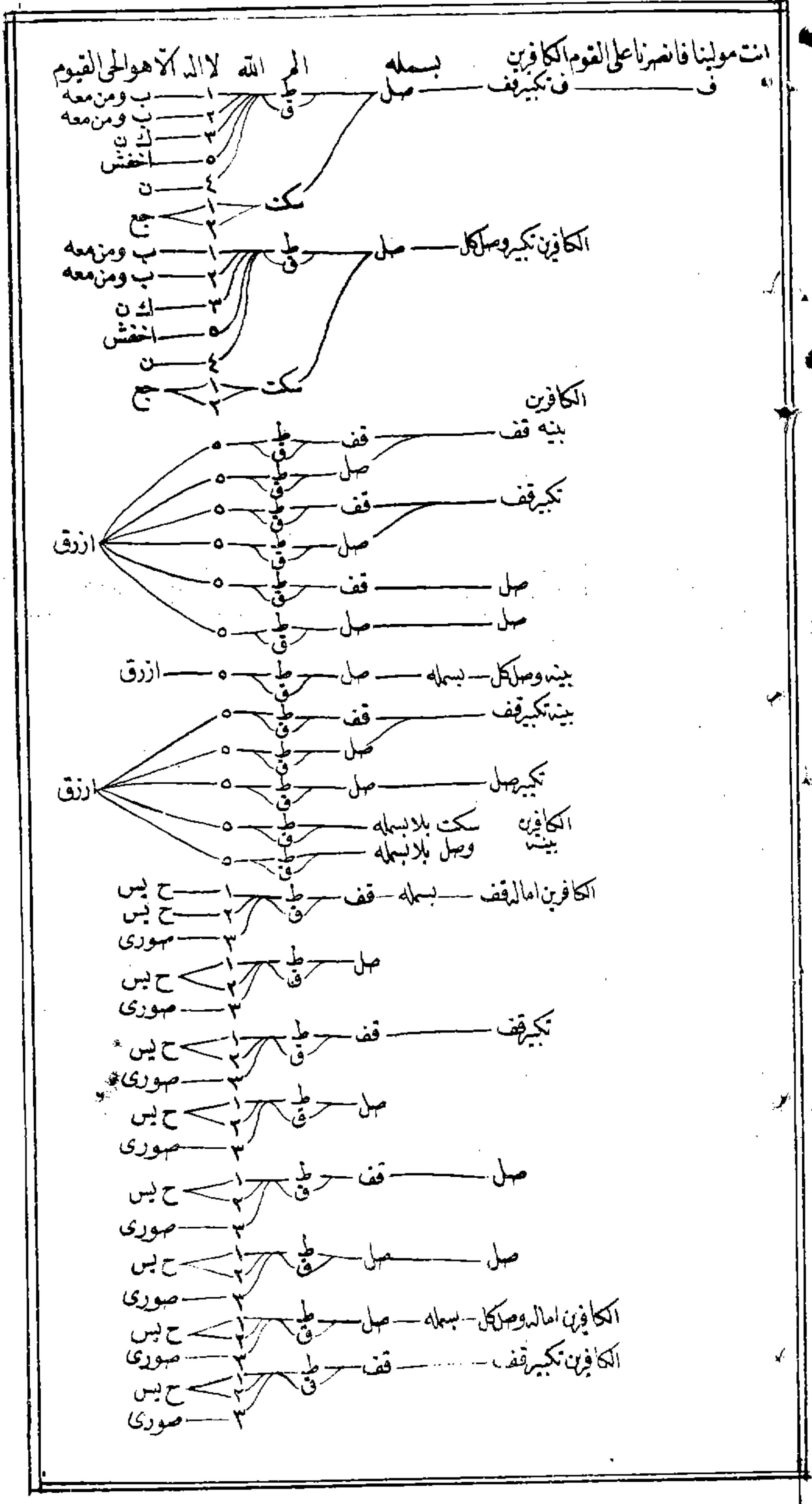
س — س — ن لحمزة / لخلف

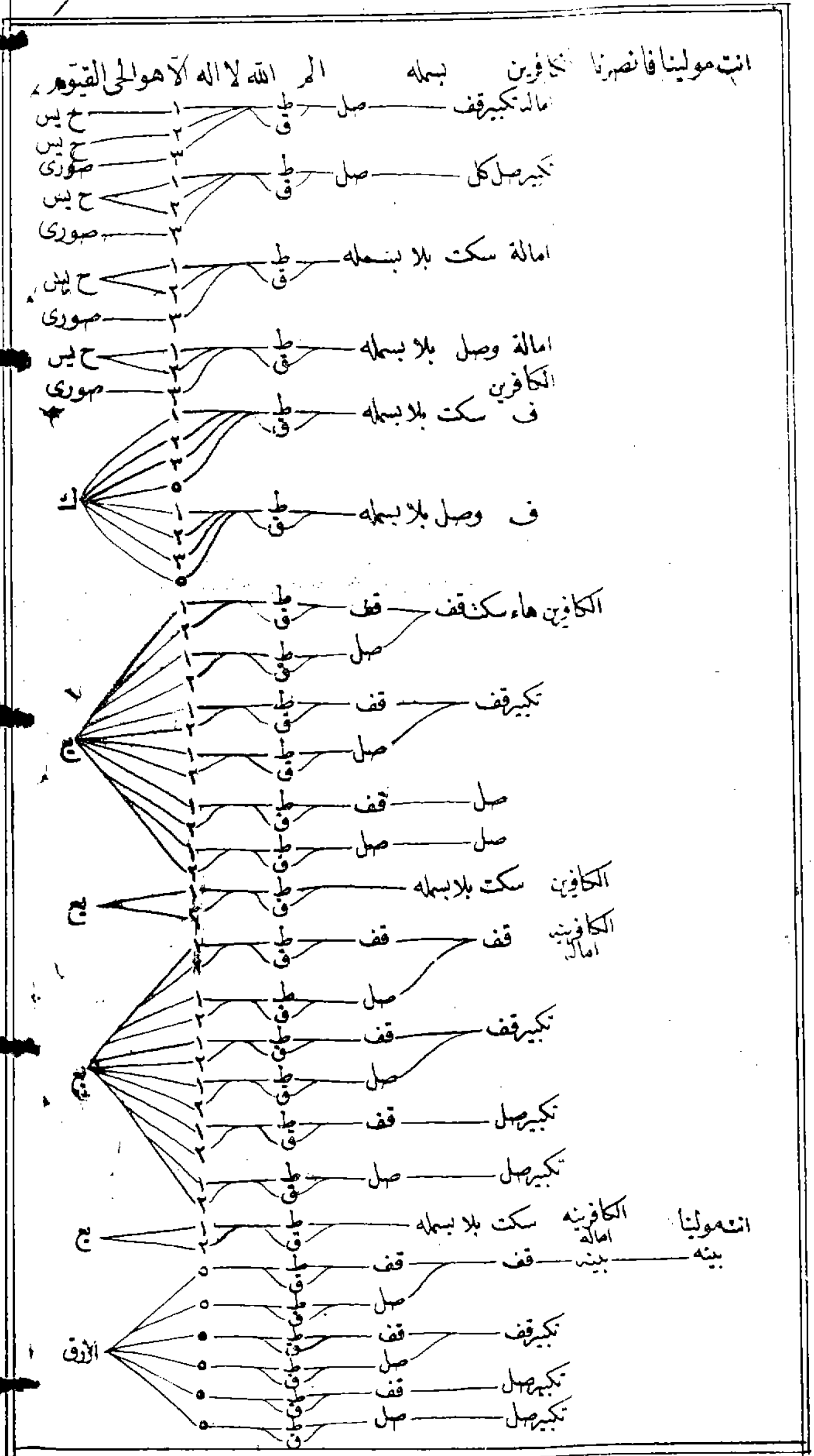
ولا تحمل علينا اصرا كما لازرق
فيه تفخيم الراء لان فيه حرف
استعلاء يحول بين الكسر والراء
بتفخيم الراء لا محالة

ولا تغفل في ميم آلم با لطول والقصر لجميع القرا باختيار استصحاب حكم المد والاعتداد بالعارض على القاعدة

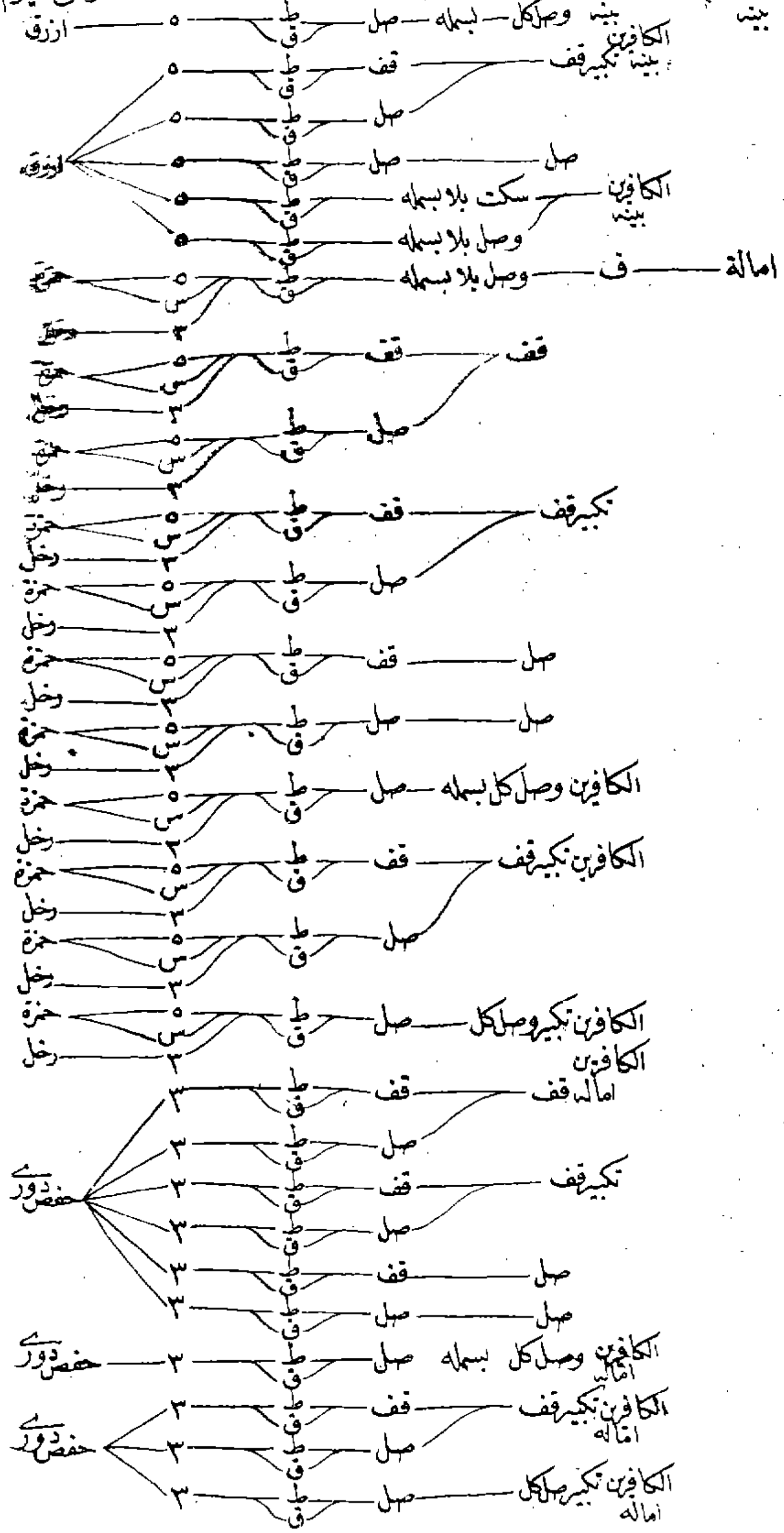
ولا تغفل فيما بين السورتين لجميع القرا




انت مولينا فانصرنا على القوم الكافرين
بسمله
الم الله لا اله الا هو الحى القيوم
ف
ف تكبير قف
صل
سكت
ط
ق
ب ومن معه
ك ن
اخفش
ن
جع
الكافرين تكبير وصل كل
الكافرين
بينه قف
تكبير قف
قف
صل
ازرق
بينه وصل كل
بسمله
بينه تكبير قف
تكبير صل
الكافرين بينه
سكت بلا بسمله
وصل بلا بسمله
الكافرين امالة قف
ح بس
صورى
تكبير قف
الكافرين امالة وصل كل
الكافرين تكبير قف


انت مولينا فانصرنا على الكافرين بسمله الم الله لا اله الا هو الحى القيوم
امالة تكبير قف صل
تكبير صل كل صل
امالة سكت بلا بسمله
امالة وصل بلا بسمله
الكافرين ف سكت بلا بسمله
ف وصل بلا بسمله
الكافرين هاء سكت قف قف
صل
تكبير قف قف
صل
صل قف
صل صل
الكافرين سكت بلا بسمله
الكافرين امالة قف قف
صل
تكبير قف قف
صل
تكبير صل قف
تكبير صل صل
انت مولينا الكافرين امالة سكت بلا بسمله
بينه بينه قف قف
صل
تكبير قف قف
صل
تكبير صل قف
تكبير صل صل
ط ق
ح يس
صورى
ك
يع
الازرق

ات مولينا على القوم الكافرين   بسمله   الم   الله   لا اله الا هو الحي القيوم



قوله وانزل التورية والانجيل لحمزة اربعة اوجه وصلا ان الله لا يخفى عليه شئ فى الارض

بينه — س — ت / ل — س — ت لعبرة لاولى الابصار ر — بينه / خ — بينه ف — ت — ط / بينه — ت — ط ازرق ٤ وجه

قل ء انبئكم وقفا لحمزة عشرة اوجه لا يجئ التحقيق الثانية بالنقل لان من خففا الاولى يلزم ان يخفف الثانية لانها صورة متوسطة

ن — هـ — هـ ابدال / ت — ت — هـ ابدال / ت — هـ — هـ ابدال / س — ت — هـ ابدال / س — هـ — هـ ابدال

اوتوا الكتاب ء اسلمتم لازرق ستة اوجه وهذه المسائل التبريزية التى نقلها عن الامام العلام ابن الجزرى

ف — هـ ابدال / ت — هـ ابدال / ط — هـ ابدال

فقل اسلمت اوتوا الكتاب والاميين ء اسلمتم وقفا لحمزة ثمانية اوجه ويمتنع وجهان وهو السكت فى الهمزة المنكرة والسكت فى لام التعريف وتسهيل الهمزتين معا والثانى تسهيل الاولى مع تحقيق الثانية

ت — س — ت — ت / هـ / ت — ت — ت / هـ / هـ / س — س — ت — ت / هـ / هـ

ومن يفعل فى شئ الا ان تتقوا منهم تقية لحمزة ستة اوجه اصطفى آدم وآل عمران لازرق خمسة اوجه

ف — ف — ف / ت / ط / بينه — ت — ت / ط — ط

يبشرك بيحيى لازرق س — ت — ت — ل / تو — ت — ت — ل / ر — ف / بينه — ت — ت — ل / خ — ف / بينه — س — س — ت — ل / س — س — ل / تو — س — ت — ل

لابن ذكوان ٣ وجه ف / ل / ف زكريا المحراب ٣ / يصلى فى المحراب ٥

ان الله يبشرك فى الدنيا والاخرة لازرق سبعة اوجه

ر — ف — ف / ت / ط / بينه — ت / ط / خ — ف — ف / ت / بينه — ط / ق

قال رب انى يكون لى للدورى عن ابى عمرو اربعة اوجه اظ — ف / بينه / اد — ف / بينه

والتورية والانجيل ورسولا الى بنى اسرائيل بآية انى اخلق كهيئة طيرا الاكمه الموتى تدخرون لكم ان كنتم

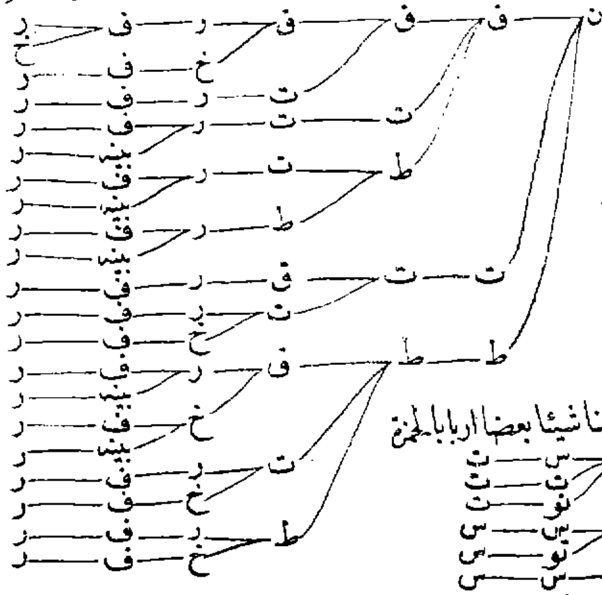
بينه — ن — ن — ق — ف — ق — ر / خ / ت — ر / ت — ت / ط — ت — ر / ط / ت — ت — ف / ت / ق / ط — ط — ق / ت / ط / ر / خ

لازرق اذا وقف على باذن الله اربعة عشر وجها

لكم ان كنتم وقفه

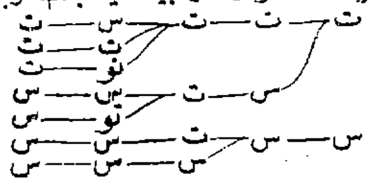
بينه — س — ت — ت — ت — ت — ت — س — ت / س — ت — ت — ت — ت — ت — س — س / ن — ت — ت — ت — ت — ت — ت — ت / ل — س — ت — ت — ت — ت — ت — س — ت / س — ت — ت — ت — س — س — س / س — ت — س — س — س / س — س — س — س — س / ت — ت — ت — ت — ت — ت — ت

والتورية والانجيل ورسولا الى بنى اسرائيل باية انى اخلق كهيئة طيرًا الموتى تدخرون لكم ان كنتم

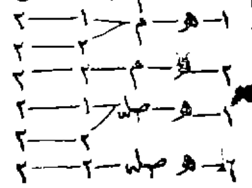


وفى هذه الاية لازرق احدى وعشرون وجهًا اذا لم يقف على باذن الله واما اذا وقف عليها فالازرق اربعة عشر وجهًا فانظر الى صورة ما تقدم

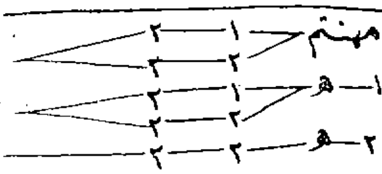
قل يا اهل الكتاب تعالوا الى سواء بيننا شيئا بعضا اربابا الهمزة



ها انتم هؤلاء حاججتم لقالون ستة اوجه على مذهب من قصر المنفصل باعتبار الهاء بدل من الهمزة او للتنبيه وعلى مذهب من مد المنفصل اعتدادا بالعارض التسهيل على ان الهاء للتنبيه فقط على مذهب من مد المنفصل وعدم الاعتداد بعارض من التسهيل



واما الاصبهانى خمسة اوجه



حذف الالف مع التسهيل

على ان الهاء بدل من الهمزة

على ان الهاء للتنبيه فقط

وفيه لازرق اربعة اوجه

هءنتم —— ٥ —— ٥ —— حذف الالف بالتسهيل

هانتم —— ٥ —— ٥ —— ابدال الهمزة الفا محضا

هاانتم —— ٥ —— ٥ —— اثبات الالف مع القصر

هاانتم —— ٥ —— ٥ —— اثبات الالف مع المد المشبع

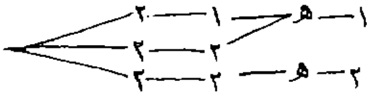
وفيه لابن كثير عن رواية البزى وجه واحد

ها انتم —— ١ —— ٢ —— اثبات الالف مع التحقيق والقصر على اعتبار الانفصال فالهاء تنبيه

وفيه لقنبل ايضا وجه واحد

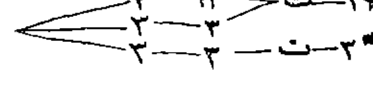
هأنتم —— ١ —— ٢ —— حذف الالف وهو كالوجه الاول عن ازرق الا انه بالتحقيق والبدل

وفيه لابى عمرو مثل عدم صلة قالون وهو ثلاثة اوجه عن همزة ف



اثبات الالف مع التسهيل بالقصر والمد

وفيه لهشام ثلاثة اوجه



والهاء عنده للتنبيه او للبدل من الهمزة

ها انتم هؤلاء حاججتم لابن ذكوان فله اربعة اوجه

ا ـ ت ـ ٣ ـ ٣

٣ ـ ت ـ ٥ ـ ٥ والهاء عنده للتنبيه فقط

٥ ـ ت ـ ٣ ـ ٣

٥ ـ ٥

وفيه لابى بكر وجهان

١ ـ ت ـ ٣ ـ ٣

٣ ـ ت ـ ٣ ـ ٣ والهاء عنده للتنبيه

وفيه لحفص ثلاثة اوجه

١ ـ ت ـ ١ ـ ٣

٣ ـ ٣ والهاء عنده للتنبيه فقط

٣ ـ ت ـ ٣ ـ ٣

وفيه لحمزة من روايتيه ستة اوجه

١ ـ ت ـ ٥ ـ ٥

س ـ ٥

٥ ـ ت ـ س ـ س والهاء عنده للتنبيه

٥ ـ ٥

س ـ ت ـ س ـ ٥

س ـ س

وفيه لكسائى وخلف اختيار وجهان

١ ـ ت ـ ٣ ـ ٣

٣ ـ ت ـ ٣ ـ ٣ والهاء عندهما للتنبيه

وفيه ليعقوب ثلاثة اوجه

١ ـ ت ـ ١ ـ ٢

٢ ـ ٢ والهاء عنده للتنبيه

٢ ـ ت ـ ٢ ـ ٢

وفيه لابى جعفر وجه واحدة

١ ـ هـ ـ ١ ـ ٢

ليس فى ها انتم هؤلاء القصر فى الكوفيين وابن عامر ويعقوب بل المدات لكن لهشام وحفص ويعقوب القصر على مذهبهم فى المنفصل لان ها فى ها انتم ليس فى مذهب هؤلاء مبدلة بل للتنبيه فقط هذا من طريق الطيبة واما من طريق الشاطبى فالكل قصر لانه حمل على كون ها فى ها انتم مبدلة او للتنبيه لكلهم من غير تخصيص يواخذ م

قوله تعالى قل ان الهدى ان يؤتى احد مثل ما اوتيتم ومن اهل الكتاب من ان تأمنه بقنطار يؤده اليك لهشام

لازرق خمسة اوجه ف ـ ق / ت / ط اختلاس / صله بالقصر / صله بالمد / اسكان

بلى من اوفى بينه ـ ت / ط لابن ذكوان

ف / ل لابى بكر وجهان

ت ـ ت ـ ف ـ صله ـ ت / صله ـ ط / ل ـ اختلاس ـ س / صله ـ ت

س ـ س ـ ف ـ صله ـ ت / صله ـ ط / ل ـ اختلاس

قل آمنا بالله وما اوتى موسى وعيسى والنبيون لازرق ثمانية اوجه

ف ـ ق ـ ف ـ ف ـ ق

ت ـ ف ـ ف ـ ت

ط ـ ف ـ ف ـ ط

ت ـ ن ـ بينه ـ بينه ـ ط

ف ـ ف ـ ت

ط ـ ط ـ بينه ـ بينه ـ ت

ف ـ ف ـ ط

بينه ـ بينه ـ ط

من احدهم ملء الارض ـ به اولئك لاصبهانى اربعة اوجه

ن ـ ت ـ ن ـ ١ / ٢

ن ـ ن ـ ١ / ٢

بالتورية فاتلوها ان كنتم صادقين لقالون ثمانية اوجه

ف ـ ١ ـ صله / صله

٢ ـ صله / صله

بينه ـ ١ ـ صله / صله

٢ ـ صله / صله

بالتورية فاتلوها ان كنتم لحمزة ثلثة اوجه

بينه ـ ت

ل ـ ت / س

مقام ابرهيم لحمزة ٣ وجه

هـ / ت

ابدال بالواو

يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته لازرق خمسة اوجه

ف — ت — ط

يتلى عليكم ايات الله لازرق خمسة اوجه

ولو آمن اهل الكتاب لكان خيرا لهم لازرق ف — بينه

وانتم اذلة وقفا لحمزة ت — ف — س — ف

ها انتم اولاء لقالون خمسة اوجه

١-هـ-م — ٢

٢-هـ-م — ٢ ويندرج ابو عمرو فى هذين الوجهين

١-هـ-صلة — ٢

٢-هـ-صلة — ٢

ويندرج الاصبهانى فى وجه الصلة وابو جعفر القصر

واما ازرق فيه اربعة اوجه

هنتمو — ٥ — ٥ — حذف الالف بالتسهيل

هاتمو — ٥ — ٥ — ابدال الهمزة الفا

هاهنتمو — ٥ — ٥ — اثبات الالف مع القصر

هاهنتمو — ٥ — ٥ — اثبات الالف مع المد

الدنيا خير ظلموا لازرق خمسة اوجه

ف — ر — خ — بينه — ر — خ

هاانتم صلة ١ — ٢ لابن كثير من رواية البزى

هئنتم صلة ١ — ٢

بلى ان تصبروا ويأتوكم بخمسة آلاف لازرق ٧ وجه

ف — ر — ابدال — ق — ت — ط

خ — ابدال — ف

بينه — ر — ابدال — ت

خ — ابدال — ط

لابن عامر ومن معه

ها انتم اولاء

١ — ٣ — ٥ — لاخفش وحمزة

٣ — ٣ — لابن عامر ومن معه

٥ — ٥ — لاخفش وحمزة

١ — س — ٣ — لابن ذكوان ومن معه

٥ — لاخفش وحمزة

٣ — س — ٣ — لابن ذكوان ومن معه

٥ — س — ٥ — لاخفش وحمزة

١ — س — س — لحمزة من روايتيه

س — س — ت — لحمزة من روايتيه

س — لحمزة من روايتيه

لابى عمرو ثواب الدنيا الاخرة

ف — ١ — همز — ابدال — ٢ — همز — ابدال

بينه — ١ — همز — ابدال — ٢ — همز

ف — ق — ت — ط — بينه — ت — ط — ف

ثم توفى كل نفس لا يظلمون لازرق ثلاثة اوجه

ف — نع — بر — بينه — نع

فآتيهم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الاخرة لازرق

ق — ف — ف — ق

ت — ف — ف — ت — ق

بينه — بينه — ت

ط — ف — ف — ط — ق

بينه — بينه — ط — ق

اولما اصابتكم انى هذا للدورى

١ — ف — بينه

٢ — ف — بينه

فرحين بما آتيهم الله ويستبشرون لازرق ٧ وجه

ق — ف — ر — خ

ت — ف — ر — بينه — ر

ط — ف — ر — بينه — ر — خ

بما آتيهم الله هو خيرا لهم لازرق ثمانية اوجه

ف — ف — ر — خ

ت — ف — بينه — ر

ط — ف — ر — خ — بينه — ر — خ

يخوف اولياءه لحمزة ٤ وجه

ت — هـ — ط — ق

ابدال — هـ — ط — ق

كفروا انما نملى لهم لانفسهم لحمزة ٣ وجه

ت — ت — هر

س — هر

بالايمان لن يضروا الله شيئا ولهم عذاب اليم لحمزة

س — عدم — س — ن — ت — س

تو — ن — ت — س

غنه — س — ن — ت — س

تو — ن — ت — س

ت — عدم — ت — ن — ت — س

غنه — ت — ن — س

ولا امانة فى وخافون لانه امر وثلاثى

جاؤ والزبر والكتاب المنير لهشام ٣ وجه

ف — بزيادت الباء بعد الواوين — حلوانى

ل — بزيادت الباء فى الاول — داجونى

ل — بزيادت الباء فيهما — داجونى

الدنيا الا متاع الغرور للدورى ٦ وجه

ف — ١ — ٢

بينه — ١ — ٢

ل — ١ — ٢

والنهار لايات للسوسي اربعة اوجه اوتوا الكتاب اذى كثيرا وان تصبروا ان وصلت لازرق سبعة اوجه

ل اظ فاغفرلنا مع الابرار للسوسي ف ر ر خ
ف اد
ف اد لى اوجه اظ ت ر خ ر
بينه اد بينه ط ر خ ر
مع الابرار لخلف ٤ وجه ل اد ف
ن بينه ولايجوز الفتح مع بينه ل
س بينه السكت لعدم مساعدة الطرق ل وانا وقف كبيرا فيه خمسة اوجه
ف ر ت ر ط ر خ
لخلاد خمسة اوجه

ن بينه ل ف ربنا اننا سمعنا مناديا ينادي للايمان ان آمنوا بربكم فآمنا لازرق خمسة اوجه
س بينه ل ف ف ت ط

آمنوا اصبروا وصابروا لازرق خمسة اوجه ت ت ت ط ط ط
ف ر خ
ت ر ر
ط ر خ

ففيه لحمزة من رواية خلف ٧ وجه ت عدم س ت ن هـ س هـ ت ت هـ
س عدم س س هـ

وما عند الله خير للابرار كما مر آنفا
وفيه لخلاد سبعة اوجه ت غنه س ت ت هـ س ت هـ ت ت هـ
س غنه س س هـ

يتساءلون به والارحام وقفا لحمزة ٣ وجه ولمن الخفض في والارحام فظاهر الوقف بالروم سواء بالنقل اوالسكت وان وصلت فالخفض ظاهر
ت ن س
س ن
على النساء ومما انفقوا من اموالكم لحمزة ت ت ن ت س س ن س
س س ن

وقد آتينا آل ابرهيم لازرق من آمن به وكفى بجهنم سعيرا لازرق عشرة اوجه وهذه الوجوه العشرة اذا وصل قوله من صد عنه واما اذا وقف فيه والوقف فيه كاف وابتدأ بقوله وكفى بجهنم سعيرا لازرق ٦ وجه
ف ف ت ط
ت ط
وجه ق ف ر خ بينه ر خ
ت ف ر خ بينه ر خ
ط ف ر خ بينه ر خ
ف ر خ بينه ر خ

فعسى ان تكرهوا للدوري ٣ وجه ف ٢ بينه ٢

فعسى ان تكرهوا شيئا فيه خيرا كثيرا لازرق ٩ وجه
ق ت ر خ ط ر خ
بينه ت ر خ ط ر

وانتم احديهن قنطارا منه شيئا لازرق ٦ وجه
ق ف ت ف ت بينه ت
ط ف ت ط بينه ت ط

واعبدوا الله شيئا بذي القربى واليتامى والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب ما ملكت ايمانكم
ت ف ف ف ف بينه بينه بينه
ط ف ف ف ف بينه بينه بينه بينه

هكذا قرأنا عن استاذي في هذه الآية لازرق ستة اوجه من طريق الشاطبية والطيبة في طريق مصر

شيئا وبالوالدين احسانا وبذي القربى واليتامى والجار ذى القربى والجار والصاحب بماملكت ايمانكم

ف — ف — ف — ف — اظ / اد
ل — ف — ل — اظ / اد
بينه — ف — ف — بينه — ف — اظ / اد
ل — بينه — ل — اظ / اد

للدوري عن ابي عمرو ثمانية اوجه

ف — ف — ف — ف — اظ / اد
بينه — ف — ف — بينه — اظ / اد

للسوسي اربعة اوجه

س — عدم — عدم — ل — ل — ل — ن / ت / س
نو — عدم — عدم — ل — ل — ل — ن / س
ت — عدم — عدم — ل — ل — ل — ن / ت

لخلف عن حمزة سبعة اوجه

وفي هذه الاية عن خلاد لخلف سبعة اوجه لكن لخلاد الغنه في شيئا وبالوالدين خذ هذا

ان الله يأمركم ... الى اهلها واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا لابي عمرو لحكي عشرين وجها

همز — اسكان — ١ / ٢ — ف / ل
اختلاس — ١ / ٢ — ف / ل
اتمام — ١ / ٢ — ف / ل
ابدال — اسكان — ١ / ٢ — ف / ل
اختلاس — ١ / ٢ — ف / ل
اتمام — ١ / ٢ — ف / ل

الذين آمنوا في شئ واليوم الآخر خير لازرق

ق — ت — ف — بر / خ
ت — ت — ر — ق / ر
ط — ت — ط — ق / ر
ط — ط — بر / ق / خ

لازرق اذا وصل في واولي الامر منكم الى آخره فياتي له تسعة اوجه واما اذا وقف فيهما مع ان الوقف فيهما كاف وابتدأ بقوله فان تنازعتم في شئ الآخر لازرق

انهم آمنوا وقد امروا لازرق ت — ق / ت / ط
ط — ت / ط
ق — بر / خ
ت — ر / خ
ط — بر / خ

خمسة اوجه

لازرق ظلموا جاؤك — نع — ق / ت / ط

قل متاع الدنيا قليل والاخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون فتيلا لازرق عشرة اوجه

ف — ق — ر — ف — نع
ت — ر — ف — نع
خ — ف — نع
ط — ر — ف — نع
بينه — ت — ر — بينه — نع
ط — ر — بينه — نع
خ — بينه — نع
ق — ر — بينه — نع
خ — بينه — نع

فيقتل او يغلب فسوف — ت — اد / اظ
س — اد / اظ
لخلاد اربعة اوجه

لازرق ق

آمنوا حذركم فانفروا ثبات او انفروا

ق — ر — ر — ر / خ
ت — ر — ر — ر / خ — ر — ر
ط — ر — ر — ر / خ — ر — ر

الله لا اله الا هو ليجمعنكم الى يوم القيمة لا ريب فيه لحمزة

ت — ت — ف / ق
س — ف / نو
س — س — ق / نو

خمسة اوجه

الله لا اله الا هو ومن اصدق لرويس

١ — اشمام / صاد
٢ — اشمام / صاد

اربعة اوجه

اذجاؤكم حصرت صدورهم لازرق اربعة اوجه واعلم انه التفخيم في حصرت انما يجئ في الوصل دون الوقف وذلك لان التفخيم فيه من اجل حرف الاستعلاء وهي الصاد في صدورهم وذلك انما ياتي في الوصل دون الوقف انتهى والاصح ترقيقها في الحالين والاعتبار بوجود حرف الاستعلاء بعد الانفصال والاجماع على ترقيق الذكر خفي ولتنذر قوما وللذكر فانذر وعدم تاثير حرف الاستعلاء في ذلك من اجل الانفصال انتهى

ف — ر
ت — ر
ط — ر، خ

امنوا لمن القى لازرق خمسة اوجه

والثالث طائفة لابي عمرو ثلاثة اوجه

ف — ف
ت — ف، بين
ط — ف، بين

همز — اظ
ابدال — اظ، اد

ولا جناح عليكم ان كان بكم اذى من مطر او مرضى ان تضعوا اسلحتكم

ف — ت — ت — ت — ت، ن، اد

ها انتم هؤلاء جادلتم في الحيوة الدنيا من فصيلا

واما هنا لازرق ثمانية اوجه

ها انتم — ه — ه — حذف الالف — ف، بين
هانتم — ه — ه — ابدال محض — ف، بين
هاانتم — ه — ه — اثبات مع قصر — ف، بين
هاانتم — ه — ه — اثبات مع مد — ف، بين

توسط — س — س — س — ت

لا خير في كثير من نجويهم بين الناس للدوري

لا خير في كثير الامن امر بمعروف لحمزة ثلاثة اوجه

ف — ف وجه ٣
بينه — ف، بينه

ان يدعون من دونه اناثا وقفا لحمزة

ف — ت، س
تو — س

ولآمرنهم فليغيرن لازرق خمسة اوجه

ت — ت، هـ ط ق

من ذكر او انثى ولا يظلمون نقيرا لازرق وجه

س — س، هـ ط ق

ف — نع، بخ
تر — ر، بخ
بينه — نع، بخ

ف — ر، بخ
ت — ر
ط — ر، بخ

ان يصلحا بينهما خير والحضرت خيرا لازرق من اول الاية الى آخرها اربعة اوجه ولا يجئ التفخيم في خير وخيرا على التغليظ في يصالحا العدم مساعدة الطرق

نغ — ر — ر
تر — ر — ر، خ
خ — ر

ولن تستطيعوا ان تعدلوا بين النساء كالمعلقة وقفا لحمزة ٦ وجه

ت — ت — ف، ل
س — ت — ف، ل
س — ف، ل

ويأت باخرين على ذلك قديرا

ف — ر
ت — ر، بخ
ط — ر، بخ

ثواب الدنيا والاخرة وكان الله سميعا بصيرا ان وصلت لازرق الى آخر الاية تسعة اوجه

ف — ف — ر، بخ
ت — ر
ط — ر، بخ
بينه — ت — ر
ط — ر، بخ
ق — ر، بخ

ولا الى هؤلاء وقفا لحمزة ثلاثة عشر وجها

ه — ه ت — اسقاط ٣، ه، ١ — روم ه، ١

ففي الاول التحقيق وبين بين مع المد والقصر وفي الثاني في الابدال بثلثة والروم بوجهين

ه — ه هـ — اسقاط ٣، ه، ١ — روم ه

صارت خمسة عشر وجها ويمتنع وجهان في وجه بين بين وهما مد الاول وقصر الثاني وعكسه لتصادم المذهبين فيبقى ثلثة عشر وجها سواء كانت مع تحقيق المد المنفصل والمتصل او سكتهما يجري هذه الوجوه الثلث عشرة خذ هذا وكن من الشاكرين

ه — ١ هـ — اسقاط ٣، ه، ١ — روم ٢

كما الى يراؤن الناس

ف — ف — ت، ط، ق
بينه — ت، ط، ق

واذا وقف لازرق على والاخرة لان الوقف فيه كاف ستة اوجه

لازرق — في — ف
بينه — ت

فامنوا خيرا لكم لازرق خمسة اوجه

ف — ر
ت — بخ
ط — بخ

لهم لا تعدوا في السبت لقالون ٤ وجه

م — تشديد — اختلاس، اسكان
صله — تشديد — اختلاس، اسكان

وان كانوا اخوة رجالا ونساء فللذكر مثل حظ الانثيين وقفا لحمزة برواية خلف اربعة اوجه

ت ـ عدم ـ ت ـ ن / س
س ـ عدم ـ ت ـ ن / س ـ ن

والنصارى نحن ابناؤا الله واحباؤه وقفا لحمزة

ل ـ ت ـ ت ـ هـ ـ طق / هـ ـ هـ ـ طق
س ـ هـ ـ هـ ـ طق

ولخلاد خمسة اوجه

ت ـ غنه ـ ت ـ ن / س
س ـ غنه ـ ت ـ ن / س ـ س ـ ن

ولقد اخذنا ميثاق بني اسرائيل وقفا لحمزة تسعة اوجه

ت ـ ت ـ هـ ط ق / ن ـ هـ ط ق / اد ـ هـ ط ق
س ـ ت ـ هـ ط ق / ن ـ هـ ط ق / اد ـ هـ ط ق
س ـ هـ ط ق / ن ـ هـ ط ق / اد ـ هـ ط ق

غرابا يبحث في الارض كيف يواري سوءة اخيه لحمزة من روايتيه ستة اوجه

س ـ ت ـ ن / هـ
س ـ ت / هـ
ت ـ ت / هـ

لحفص الدوري وجهان من طريق عثمان الضرير

غنه ـ ف
عدم ـ ل

ياويلتى اعجزت ان اكون سوءة اخي لازرق ستة اوجه

ف ـ ق / ت / ط
بينه ـ ق / ت / ط

جاموسى قوما جبارين لازرق اربعة اوجه

ف ـ ف / بينه
بينه ـ ف / بينه

ياويلتى اعجزت للدوري ٤ وجه

ف ـ ١ / ٢
بينه ـ ١ / ٢

لابن ذكوان خمسة اوجه

٣ ـ ت ـ ت / س ـ ت / س
٥ ـ ت ـ ت / س ـ س

انما جزاء الذين في الارض فسادا ان يقتلوا او من الارض

ت ـ س ـ ت ـ عدم ـ ت ـ ن / س
س ـ عدم ـ ت ـ ن / س ـ س ـ ن
ت ـ ت ـ عدم ـ ت ـ ن
س ـ س ـ س ـ عدم ـ س ـ ن

ولحمزة وقفا ثمانية اوجه

ت ـ ت ـ ت ـ ت / هـ
س ـ ت ـ ت / هـ ـ س ـ ت / هـ
س ـ س ـ س ـ س ـ ت / هـ

ولخلاد ثمانية اوجه

ت ـ س ـ ت ـ غنه ـ ت ـ ن / س
س ـ غنه ـ ت ـ ن / س ـ س ـ ن / س
ت ـ ت ـ غنه ـ ت ـ ن
س ـ س ـ س ـ غنه ـ س ـ ن

انا انزلنا التورية فيها هدى ونور لحمزة ستة اوجه

ت ـ بينه ـ عدم ـ لخلف / غنه ـ لخلاد
ل ـ عدم ـ لخلف / غنه ـ لخلاد
س ـ ل ـ عدم ـ لخلف / غنه ـ لخلاد

وقفينا على اثارهم من التورية لقالون ثمانية اوجه

١ ـ م ـ ف / بينه
صله ـ ف / بينه
٢ ـ م ـ ف / بينه
صله ـ ف / بينه

الانجيل فيه هدى ونور من التورية لحمزة ثمانية اوجه

س ـ عدم ـ بينه / ف
غنه ـ بينه / ل
ت ـ عدم ـ بينه / ل
غنه ـ بينه / ل

بما انزل الله ولا تتبع اهواءهم عما انزل الله اليك لحمزة عشرة اوجه

ت ـ ت ـ ت ـ ت ـ ت / هـ / ابدال
س ـ ت ـ ت ـ ت / هـ / ابدال
س ـ س ـ ت ـ س ـ ت / هـ / ابدال
س ـ س ـ ت

يا اهل الكتاب هل تنقمون لهشام ثلاثة اوجه

١ ـ اد ويمتنع وجه واحد وهو
٢ ـ اد القصر مع الاظهار
اظ لمد مساعدة الطرق

يا ايها الذين آمنوا والنصارى اولياء وقفا لحمزة

ت — ت — ت — ٣ اسقاط
ت — هـ — ٣ اسقاط
ت — هـ — ٣ اسقاط
س — س — ت — ٣ اسقاط
س — هـ — ٣ اسقاط
س — هـ — ٣ اسقاط

يا ايها الذين آمنوا هزؤا ولعبا والكفار اولياء لحمزة

ت — ت — ت — ٣ اسقاط
هـ — ٣
س — ت — ثلثة
هـ — ثلثة
س — س — ت — ثلثة
هـ — ثلثة

ولو انهم اقاموا التورية والانجيل وما انزل ومن تحت ارجلهم وقفا لحمزة احد عشر وجها

ويصح فى هذه الاية بحسب التركيب لحمزة اربعة عشر وجها لكن يمتنع له وجوه ثلثة وهى الابدال الياء بيائه الاولى والثانى وبوجه التابع لعدم مساعدة الطرق فيبقى احد عشر وجها

ت — بين — س — ت — ت
ل — س — ت — ابدال
ت — ت — ابدال
س — س — بين — س — ت — ت
ل — س — ت — ابدال
س — ت — ابدال

يا اهل الكتاب لستم على شىء حتى تقيموا التورية والانجيل وما انزل اليكم لحمزة ستة اوجه وفى هذه الاية يمتنع وجهان وهما التوسط فى شىء مع امالة التورية والسكت فى المد المنفصل مع تقليل التورية لعدم مساعدة الطرق

ت — س — بين — س — ت
ل — س — ت
ت — بين — ت — ت
ل — ت
تو — بين — س — ت
س — س — ل — س — س

انظر كيف نبين لهم الايات ثم انظر انى يؤفكون للدورى عن ابى عمرو اربعة اوجه

ولا يأتى تقليل انى مع الادغام

اظ — اظ — ف — همز
بين — همز
ابدال
اد — اد — ف — ابدال

وللسوسى عن ابى عمرو ثلاثة اوجه

اظ — اظ — ف — همز
اد — اد — ف — ابدال

تعالوا الى ما انزل الله عليه آباءنا وقفا لحمزة

ت — ت — ت — هـ — ط — ق
ابدال — هـ — ط — ق
س — ت — ت — هـ — ط — ق
ابدال — هـ — ط — ق
س — س — ت — هـ — ط — ق
ابدال — هـ — ط — ق

واذ اوحيت الى الحواريين ان آمنوا بى قالوا آمنا لابن ذكوان بحيث خمسة اوجه

ت — ف — ت — ٣ لا يجوز الامالة بوجه
ل — ت — ٥ الطول وبوجه
س — ف — س — ٣ السكت طولا كان او توسطا

آمنوا شهادة بينكم او آخران لازرق خمسة اوجه

ق — ف
ت — ت
ق
ط — ط
ق

آمنوا بالله واليوم الآخر لازرق

ف — ق
ت — ت
ق
ط — ق

اولو كان آباؤهم لا يعلمون شيئا لازرق ٤ وجه

ت — ف
ت
ط — ط

لحمزة ٤ وجه

ت — س
تو
س — س

ذا قوبلى ولا نكتم لمن الآثمين لازرق

ف — ق
ت
ط
بين — ت
ط
ق

واذ اوحيت الى الحواريين ان امنوا بى لابن ذكوان ثلاثة اوجه

ت — ف
ل — ت
س — ف — س

اذ ايدتك وكهلا واذ علمتك والتورية والانجيل ان وصلت وكهلا لحمزة ثلاثة عشر وجهًا

ت — عدم — بين — ن — س — ل — ن
غند — بين — ن — س — ل — ن
س — عدم — بين — ن — س — ل — ن
غند — بين — ن — س — ل — ن

كهيئة الطير طائرا الموتى بنى اسرئيل عنك سحر مبين لازرق ١٩ وجه

ق — ر — ف — ق — بخ — ت — ر — ط — بخ — بين — ط — خ
هذا الوجوه التسعة عشر اذا لم يقف على باذنى الثالث والرابع واما اذا ابتدا من قوله واذ تخلق ووقف على باذنى الثالث كهيئة طائرا لازرق

خ — ف — ق — ر — ت — ر — ط — ر — بين — ط — ر
ت — ر — ف — ق — ر — ت — ر — ط — ر — بين — ق — ر — ط
خ — ف — ط — ر — بين — ق — ر
ق — بخ — ت — بخ — ط — بخ
ط — ر — ف — ق — ر — ط — ر — بين — ق — ر — خ — ف — ط

فسوف يأتيهم انباء ماكانوا به يستهزؤن لحمزة تسعة اوجه

ت — ت — ه — ابدال — حذف
س — ت — ه — ابدال — حذف
س — ه — ابدال — حذف

قل اى شئ اكبر شهادة لحمزة ٨ وجه

ت — س — ت — ف — ل
تو — ت — ف
ت — ت — ف — ل
س — س — س — ف — ل
تو — س — ف

ائنكم لتشهدون الى آخر قل لا اشهد لهشام ثلاثة اوجه

فصل بلا تسهيل ١ — ٢
عدم فصل ٣
ومثل هذه الآية وماشابهها فى مجئ الثلاثة وان اختلف ولو يس بعض الاوجه فى بعضها كالسبعة

تسهيل بالقصر ١ — ٢
تحقيق ١
وجه المستثنات وباب الاستفهامات ومثاله قوله تعالى فقاتلوا ائمة الكفر فافهم

واذكففت بنى اسرئيل سحر مبين لازرق
ف — بخ — ت — ر — ط — بخ

وللدار الآخرة خير لازرق وجه
ق — بخ — ت — ر — ط — بخ

ومن اظلم ممن افترى وكذب باياته لازرق وجه
نع — بين — ق — ر — ت — ط — تر — بين — ط

واذا جاؤك قالوا اساطير الاولين لازرق وجه
ق — بخ — ت — ر — ط — بخ

واو ندوا حتى اتيهم نصرنا لازرق خمسة اوجه
ق — ف — ت — ف — بين — ط — ف — بين

فى الارض او سلما فى السماء فتاتيهم باية لحمزة وجه
ت — ف — ل — ابدال — ف — ل — س — ت — ف — ل — ت — ت — ف — ل — ابدال — ف — ل

فى الارض ولا طائر يطير الا امم امثالكم لخلف ٧ وجه
س — ت — ت — ن — س — س — ن — س — س — ن — ت — ت — ت — ن

ولخلاد ٨ وجه
س — ت — ت — ن — س — س — ن — س — س — س — ن — ت — ت — ت — ن — س

قل ارايتم ان اتيكم لازرق اربعة اوجه
ه — ف — بين — ابدال — ق — بين

قل ارايتم اغير الله لازرق ثلاثة اوجه
ابدال — ف — ل

فقطع دابر القوم الذين ظلموا لازرق ٣ وجه
ه — بخ — ابدال — ر — نع — خ — نع

فلما نسوا ماذكروا به فتحنا ابواب كل شئ لازرق ٤ وجه
ر — ط — ت — خ

ان هدينا الله فى الارض حيران لازرق ٤ وجه
ف — بخ — بين — بخ

الا ما يوحى الى ليعقوب ثلاثة اوجه
ها سكت ١ — ٢ — ت فقط وجه

قل هل يستوى الاعمى والبصير ان وصلت لازرق ٤ وجه
ف — بخ — بين — بخ

موسى للناس للدورى ٣ وجه
ف — ف — بين — ف — ل

راى كوكبا لازرق ٣ وجه
بين — بين — ف — ت — ط

راى كوكبا لابن ذكوان وابو بكر وحمزة وخلف اختيارى
ل — ل — ها ويمتنع وجه واحد وهو الفتح فى الاول

وللدورى وجه واحد
ف — ل

راى القمر راى الشمس والامالة فى الثانى لعدم مساعدة الطرق
كذلك الا لابى بكر وحمزة وخلف بالامالة الاول وفتح الثانى
ل — ف — ابو بكر حمزة وخلف

واما انتهما معًا للسوسى لاتاخذ منا يخنا

اولئك الذين فبهديهم اقتده قل لا اسئلكم عليه اجرا ان هو الا ذكرى للعالمين لابن ذكوان ٨ وجه

٣ — اشباع — ٣ — ت — ت — ف ل وهنا وآخر لم ناخذ به
س — س — ف وهو التوسط فيهما وعدم
س — س — ف ل الاختلاس في اقتده
اختلاس ٣ — ت — ت — ل ومن اطلع اوحي اليه شئ لازرق
٥ — اختلاس ٥ — س — ت — ف — ت ف ت ت ط ط ٦ وجه
س — س — ف — تر — ط

قل لا اسئلكم عليه اجرا وقفا لحمزة
ت — ت — ابدال — س — ابدال — س — س — ابدال ٦ وجه

ولو ترى اذ الظالمون والملائكة باسطوا ايديهم وقفا لحمزة ٧ وجه
ت — ت — ن ن اد
س — ت — س ن اد
س — س

قوله تعالى انهم فيكم شركواى وقفا لهشام وحمزة اثنى عشر وجها لرسمه بواو والف خمسة على القياس وهى ابدالها الفا مع المد والتوسط والقصر وتسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر وسبعة على ابدالها واوا على الرسم وهى بالمد والتوسط والقصر ايضا مع سكون الواو ومع اشمامها ايضا بالمد والتوسط والقصر والسابع الروم حركتها مع القصر بواو تبعا للرسم واذا سكت حمزة على الميم من زعمهم فله يأتى اثنى عشرة المذكورة ايضا واذا سكت الف المد المتصل من شفعاءكم فله يأتى اثنى عشرة المذكورة فيصير لحمزة ستة وثلاثون وجها فاحفظ

وكنتم عن اياته تستكبرون لازرق خمسة اوجه
ق — ر — خ — ت — ط — ر — خ

نبات كل شئ خضرا ان وصلت ولو شاء الله ما اشركوا لحمزة
ت — ر — خ لازرق قوله كل شئ لنظهر الوجوه
ط — ر — خ الاربعة والوقف عنه مفهوم
ت — ت — س — هـ ط ق — س — س ٤ وجه

وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون لابى عمرو ١٢ وجه
اسكان ١ — ٢ — همز — ابدال
٢ — ٢ — همز — ابدال
اختلاس ١ — ٢ — همز — ابدال
٢ — ٢ — همز — ابدال
اتمام ١ — ٢ — همز — ابدال
٢ — ٢ — همز — ابدال

ونقلب افئدتهم لم يؤمنوا به اول مرة لحمزة وجه
ت — ت — ف ل
س — ت — ف ل
س — ف ل

الموتى كل شئ لازرق وجه
ف — ت — ط
بينه — ط

ولو اننا اليهم الملائكة كل شئ ليؤمنوا الا ان يشاء الله لحمزة من روايتيه سبعة اوجه
ت — ت — س — ت — ت
تو — ت — ت
س — ت — ت — بس — ت — ت
تو — ت — ت
س — س — ت — س — س — ت
س — س — س — س

ولتصغى اليه افئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة لابن ذكوان وجه
٣ — ت — ت
س — س
٥ — ت — ت
س — س

ولا نغفل فى تغليظ لام مفصلا ووقد فصل لازرق
وفى لاء تبرء فى لا مبدل لكلمات الله لحمزة
آية نؤتى مثل ما اوتى رسل الله لازرق خمسة اوجه

ولازرق ستة اوجه
ف — ق — ت
بينه — ت — ط — ق

ق — ف — ق
ت — ف — ت — بينه
ط — ف — ط — بينه — ط

اياتى وينذرونكم لازرق خمسة اوجه
ف — ر — خ
ت — ر
ط — ر — خ

وحرث حجر افتراء عليه ان وصلت قوله
ر — ر — خ حجر لنظهر الوجوه ومع
ت — ر — خ ان الوقف فيه كاف لازرق اربعة اوجه

ما يشاء كما انشاكم من ذرية قوم آخرين لحمزة   قل الذكرين حرم   نبئوني لازرق ستة اوجه

ت — ت — ن خمسة اوجه — ت — س
س — ن لحمزة — س — ن لخلاد
س — س — ن

ن — ابدال — ق ت ط
ن — هـ — ق ت ط

فمن اظلم   بايات الله لازرق
نعم — ق ت ط
تر — ط

قل تعالوا اتل ما عليكم الا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا ولا تقتلوا اولادكم من املاق لحمزة من رواية خلف

ان وصلت قوله تعالى احسانا احدى عشر وجها

ت — ت — س — عدم — ت — ن ت
ت — عدم — ت — ن ت
نو — عدم — ت — ن ت
س — س — س — عدم — ت — ن س
نو — عدم — ت — ن س

وفيها لخلاد اثنى عشر وجها

ت — ت — س — غنة — ت — ن ت
ت — غنة — ت — ن ت
نو — غنة — ت — ن ت
س — س — س — غنة — ت — ن س
نو — غنة — س — ن س

واما اذا وقف على احسانا فلحمزة من رواية خلف ثمانية اوجه ولخلاد ستة اوجه فاحفظ

ت — ت — س — ت
ت — ت هـ
نو — ت هـ
س — س — س — ت
نو — ت هـ

ثم اتينا على الذي احسن كل شيء وهدى بلقاء ربهم لازرق

ف — ت
ت — ت
ط — ط

ولحمزة خمسة اوجه

ت — س — ت
ت — ت
نو — ت
س — س — ت
س — س

ت — ت — س — ت
ت — ت هـ
نو — ت
س — س — س — ت
نو — ت

بعض ايات نفسا ايمانها لم تكن آمنت في ايمانها خيرا قل انتظروا ان وصلت هذا لازرق احدى عشر وجها

ف — ف — ق — ف — ر — ر خ
ت — ت — ت — ت — ر — ر خ
ق — ق — ت — ر — ر خ
ط — ط — ط — ط — ر — ر خ
ق — ق — ط — ر — ر خ

ولا تنقل في توسيط لا شريك له لحمزة مع السكت في ان صلاتي ولا توسيط له مع التحقيق في اي مكان يجيء ان وجد والا فله وجهان عدم التوسط والتوسط

ومحياي ومماتي لله رب لازرق

ف — اسكان
بين — اسكان > ش   فيما اتيكم
ف — ف > ش
بين — ف

ف — ف
ن — ف
بين — ف
ط — ف
بين

واذا وقف لازرق على خيرا فله فيه ثمانية اوجه

ق — ف — ق — ر
ت — ت — ت — ر خ
ف — ق — ت — ر
ط — ط — ط — ط — ر خ
ق — ق — ط — ر خ

ولا تزر وازرة وزر اخرى لازرق

ر — ر — ر
خ — ر — ر
بينه ولا خلاف في وازرة ونظير هذه الاية سيجيء

خلائف في الارض فيما اتيكم لحمزة

ت — س — ت
س هـ ط ق
ت — ت هـ ط ق
س — س — س فقط

فما كان دعويهم اذ جاءهم باسنا الا ان لابي عمرو ثمانية اوجه

ف — همز ١ ٢
ف — ابدال ١ ٢
بينه — همز ١ ٢
بينه — ابدال ١ ٢

للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس لحمزة بدتلهما سوآتهما لازرق اربعة اوجه ولا يجئ الطول والقصر في واو سوات لانهما ممنوعان كما قال ابن الجزري وسوات قصر الواو والهمز ثلثا وسطها فالكل اربعة فادري

ت — ت — هـ طق — ف ق ث ط
س — س — س — وطق — ت ت

يابني آدم قد انزلنا سوآتكم التقوى ذلك خير ذلك من آيات الله لازرق اثني عشر وجها وان وقف على قوله وريشا فلازرق مثل ما مر بدتلهما سوآتهما فيجئ اربعة اوجه

ف — ف — ف — ر — ق
ت — ق — ت — ف — خ — ق
بينه — ر — ت
ت — ت — بينه — ر — ف
ط — ق — ط — ف — ر — ط

يابني آدم لا يفتننكم لبوسهما سوآتهما لازرق الاوجه قل هي للذين آمنوا الدنيا لازرق

ق — ق — ف
ت — ق — ت
ط — ق — ط
ولحمزة وجهان سواء كان على عدم السكت في المد المنفصل او مع السكت وكون الادغام الحاقا للواو الاصلية بالزائد واما التسهيل فضعيف

ت — ن — اد
س — ن — اد

فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون
هـ — ر — خ
ابدال — ر

يابني آدم اما يأتينكم لازرق خمسة اوجه فمن اتقى لازرق فمن اظلم ارىعة اوجه بآياته لازرق قالت اوليهم لاخريهم لازرق ستة اوجه

ق — ف — ف
ت — ت — ف — بينه
ط — ط — ف — بينه

حتى اذا اداركوا اوليهم هؤلاء فآتهم من النار لازرق خمسة اوجه بالآخرة كافرون لازرق خمسة اوجه

ق — ف — ف
ت — ف — ف — بينه
ط — ف — ف — بينه

فاليوم ننسيهم بآياتنا لازرق خمسة اوجه

لابي عمرو عشرة اوجه ولا يجئ الفتح في النار مع تقليل اوليهم سواء كان بالقصر او بالمد

١ — ف — ١ — ل ف بينه
بينه — ١ — ل بينه
٢ — ف — ٢ — ل ف بينه
بينه — ٢ — ل بينه

يوم يأتي تأويله يقول الذين نسوه لابي عمرو ثلاثة اوجه
همز — همز — اط
ابدال — ابدال — اط اد

واذكروا اذ جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح وزادكم في الخلق بصطة

١ — صله — ٣ — صله — بالسين بالصاد — لقنبل
١ — ٣ — م — سين صاد
٢ — ٣ — م — سين صاد — سوسى
٣ — ٣ — امالة — صاد سين
٥ — ٥ — ف — صاد — ابن ذكوان
١ — ٣ — ل — سين
٣ — ٣ — هر — صاد سين — لحفص
ت — ت — ل — صاد
س — ت — ل — سين — خلف
س — ل — سين
ت — ت — ل — صاد
س — ت — ل — صاد سين
س — ل — صاد سين كذا — لخلاد اثني عشر وجها

قالوا اجئتنا ماكان يعبد آباؤنا وقفا لحمزة اربعة اوجه

هذه ناقة الله لكم آية فى ارض الله بسوء عذاب اليم لحمزة

ان آمنوا بايات الله

وان كان طائفة امنوا وهو خير الحاكمين لازرق

ثم بعثنا موسى باياتنا فظلموا بها لازرق

موسى والملك لازرق خمسة اوجه

باياتنا ولقاء الاخرة لازرق

الحسنى على بنى اسرائيل بما صبروا لازرق

ولما جاء موسى قال رب ارنى انظر اليك لابى عمرو ١٢ وجه

قال يا موسى انى اصطفيتك على الناس للدورى

ويختص فتح يا موسى بوجه فتح الناس للدورى

ولقاء الاخرة حبطت اعمالهم لحمزة ٦ وجه

قال رب اغفر لى ولاخى للدورى

السوء

فلما اخذتهم الرجفة قال رب لو شئت اهلكتهم من قبل واياى لابى عمرو وجه

الدنيا حسنة وفى الاخرة انا هدنا اليك لحمزة

وفيه لحمزة ٣ وجه

لازرق

ماذكروا ظلموا

قال عذابى اصيب به من اشاء وقفا لحمزة

اسقاط

روم

خمسة اوجه

النبى الامى فى التورية والانجيل لحمزة اربعة اوجه

وفى هذه الاية لقالون فى بيان التورية ذكر فى آل عمران

ولدار الاخرة خير للذين لازرق وجه

وقطعناهم فى الارض امما وقفا لحمزة اربعة اوجه

واذ قيل لهم اسكنوا هذه القرية الى

خطيئاتكم لابى عمرو ذكر بعينه فى سورة

البقرة ولحمزة وقفا الادغام فقط اتباعا للرسم متحدا بالادغام

ماذكروا به انجينا الذين ينهون بئيس بما كانوا لهشام ثلثة اوجه

١ كسر الباء وسكون الهمزة

كسر الباء وياء ساكنة بعدها بغير همزة

٣ كسر الباء وسكون الهمزة سوى اصحاب القصر

واذ اخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم على انفسهم وقفا لحمزة ستتا وجه

ت — ت — ت / هـ — ط ق

س — ت — ت / هـ — ط ق

س — س / هـ — ط ق

ولكنه اخلد يلهث ذلك لعلهم لقالون ٤ وجه

١ اظ — صله / اد — صله

٢ اظ — صله / اد — صله

هو يلهث ذلك بآياتنا لازرق سبعتا وجه

ف — اظ — ق / ط / اد — ط

بينه — اظ — ت / ط / اد — ط

من شئ وان عسى ان لازرق ٤ وجه

ت — ف / بينه

ط — ف / بينه

ولاصبهاني ٤ وجه

١ اط / اد

٢ اط / اد

ولهشام ٢ وجه

١ اط

٢ اط / اد

والارض شئ وان عسى ان يكون قد اقترب اجلهم لحمزة من رواية خلف وخلاد كلاهما اربعة عشر وجها لكن لا يجئ التسهيل مع توسيط شئ عندهما

س — س — ت — ت / هـ

س — ت / هـ

تو — ت — ت / هـ

ت — ت — ت — ت / هـ

ان ولى الله الذى للسوسى وجهان احدهما اثبات الياء الواحدة المفتوحة مشددة ثانيهما كذلك لكن بكسر الياء فاذا كسرت وجب ترقيق الجلالة

يسئلونك عن الانفال لحمزة اربعة اوجه

ت — ن / س

س — ن / س

الملائكة انى معكم الذين آمنوا لحمزة ثلاثة اوجه

ت — ت / هـ

س — ت

تصدية فذوقوا العذاب بما كنتم لرويس ٣ وجه

اشمام — اظ / اد

صاد — اظ

ولا يجئ الادغام فى العذاب بما مع الصاد لعدم مساعدة الطرق

واذا تتلى عليهم آياتنا لو نشاء لقلنا ان هذا الا اساطير الاولين لازرق ٧ وجه

ف — ف — ر / خ ; ت — ر ; ط — ر

بينه — ت — ر ; ط — ر / خ

لو نشاء

وفيه لحمزة ٧ وجه

ت — ت — ت — ت — ن / س

س — ت — ت — ن / س

س — ن / س

س — س — ن فقط

انما غنمتم من شئ وذى القربى واليتامى آمنتم لازرق ٧ وجه

ت — ف — ف — ق / ت / ط

بينه — بينه — ت / ط

ط — ف — ف — ط

بينه — بينه

ولو اريكهم كثيرا لازرق ٤ وجه

ف — ر / خ

بينه — ر / خ

الدنيا القصوى للدورى ٣ وجه

ف — ف

بينه — بينه

ل — ف

للسوسى ٢ وجه

ف — ف

بينه — بينه

آمنوا اذكروا كثيرا لعلكم لازرق ٦ وجه

ف — ر / خ

ت — ر / خ

ط — ر / خ

ولو ترى اذ يتوفى الذين الملئكة يضربون واد بارهم لحمزة اربعة اوجه

ت — ت — ت
س — ت — ه
س — س — ه

لم يك مغيرا نعمة حتى يغيروا واما الازرق ٣ وجه

ر — ر
خ — خ — ر

وما تنفقوا من شئ لا تظلمون لازرق اربعة اوجه

ت — نغ
ط — بز — نغ

يا ايها النبى قل لمن يؤتكم خيرا ويغفر لكم للدورى سبعة اوجه

١ — همز — اظ — اد
ابدال — اد
٢ — همز — اظ — اد
ابدال — اظ — اد

منكم عشرون صابرون لازرق ٣ وجه

ر — ر
خ — بز — خ

شيئا ولم يظاهروا الازرق وجه

ت — بز — خ
ط — بز — خ

آمنوا ولم يهاجروا من شئ حتى يهاجروا الازرق ستة اوجه

ق — ر — ت — ر
خ — ت — خ
ت — ر — ت — ر
ط — ر — ت — ر
خ — ط — بز — خ

شيئا ولم يظاهروا عليكم احدا فاتموا اليهم عهدهم الى لحمزة ٦ وجه

س — ت — ت — ت
س — ت — س
ت — ت — س — س
ت — ت — ت
نو — س — ت — س

من آمن بالله اليوم الاخر وآتوا الزكوة فعسى ان لازرق تسعة اوجه

ق — ق — ف
ت — ف — بين
ط — ف — بين
ت — ت — ت — ف — بين
ط — ط — ط — ف — بين

فعسى ان للدورى ٣ وجه

ف — ١ — ٢
بين — ٢

قل ان كان آباؤكم وعشيرتكم لازرق ٥ وجه

ق — ر
ت — بز — خ
ط — بز — خ

واما عشيرتكم فالخلف مختص فى هذه السورة حيث قال ابن الجزرى عشرة التوبة والتفخيم المهدوى وابن سفيان وصاحب التجريد ورققها الاخرون اتحاف

يا ايها الذين آمنوا لا تتخذوا آباءكم واخوانكم اولياء على الايمان لازرق خمسة اوجه

ق — ق — ف
ت — ت — ق
ط — ط — ق

وفيه لحمزة سبعة اوجه

ت — ت — ت — ت — ن
س — ت — ن
س — ت — س — ت — ن
س — س — س — ن

قل ان كان اباؤكم ترضونها احب اليكم بامره لحمزة ٦ وجه

ت — ت — ت — ت — ابدال
س — ت — ت — ت — ابدال
س — س — ابدال
س — س — س — ابدال

ويوم حنين اذ اعجبتكم شيئا عليهم الارض لحمزة من روايتيه خمسة اوجه

ت — س — س
ت — ت
نو — ت
س — س — س
نو — س

باليوم الاخر واوتوا الكتاب وهم صاغرون لازرق ثمانية اوجه

ق — ق — ر — خ — ر
ت — ط — بز — خ
ت — ت — ر
ط — ط — بز — خ

ان يطفؤا نور الله الكافرون لازرق ٥ وجه

ف — ر — خ
ت — ر
ط — بز — خ

آمنوا ان كثيرا من الاحبار لازرق

بين — ف — ر — ت — بز — ط — خ — بز — خ

آمنوا اذا قيل لكم انفروا الازرق وجه

ق — بز — خ
ت
ط — ر — بز — خ

لا تنفروا شيئا لازرق وجه

ر — ت — ط
خ — ت — ط

فى الدنيا وهم كافرون لازرق وجه

ف — بز — خ
بين — بز — خ

اذهما فى الغار لابى عمرو ثلاثة اوجه
ل — ف — بينـ — لابى عمرو

لا تعتذروا قد كفرتم بعد ايمانكم لازرق خمسة اوجه
ر — ق ت ط
خ — ت ط

قل ابالله وآياته ورسوله كنتم تستهزؤن لازرق ٦ وجه
ف — ف ت ط
ت — ت ط
ط — ط

فى الحيوة الدنيا من الاخرة لازرق ٦ وجه
ف — ق ت ط
بينـ — ت ط ق

ت — وحمزة هـ ابدال اليا حذف
س — هـ ابدال اليا حذف

حيث قلت شئ بالرفع كيف وقفت او منصوبًا او مجرورا هو المد فى شئ مع السكت على لام التعريف حسب لا غير قال الامام الجزرى لا يجوز مدّ شئ لحمزة حيث قرئ به الا مع السكت واما على لام التعريف فقط او عليه وعلى المنفصل وظاهر التبصرة المد على شئ لخلاد مع عدم السكت المطلوب حيث قال وذكر ابو الطيب مدّ شئ فى روايته وبه اخذ انتهى

ولم يتقدم السكت الا لخلف وحده فى غير شئ فعلى هذا يكون مذهب ابى الطيب المدّ لخلاد فى شئ مع عدم السكت فى شئ فان ابا الطيب المذكور هو ابن غلبون صاحب كتاب الارشاد ولم يذكر فى كتابه مدّ شئ لحمزة الا مع السكت على لام التعريف وايضا فان مدّ شئ قائم مقام السكت فيه فلا يكون الا مع وجه السكت وكذا قرأنا والله اعلم

والمؤتفكات انتهم كانوا انفسهم يظلمون لقالون ان وصلت الى اخر الاية ثمانية اوجه ليظهر الوجوه مع ان الوقف كاف وقوله بالبينات قف والوقف فيه صالح فلقالون فيه ثمانية اوجه كلها صحيح وفى السورة تجئ ستة اوجه
همز — م — ١ م ٢ م
صله — ١ صله ٢ صله
ابدال — م — ١ م ٢ م
صله — ١ صله ٢ صله

فى الدنيا كافرون لازرق ٤ وجه
ف — ر خ
بينـ — ر خ

ومرّ او فى فاستبشروا
ف — ر خ
بينـ — ر خ

لئن آتينا من فضله لازرق ٦ وجه
ق — ف بينه
ت — ف بينه
ط — ف بينه

كانوا اشدّ منهم واولادًا وقفا لحمزة ٣ وجه
ت — ت هـ
س — هـ

والذين آمنوا ان يستغفروا اولى قربى لازرق سبعة اوجه
ق — ر ف — خ ف
ت — ر ف بينه
ط — ر ف بينه — خ بينه

افمن اسس بنيانه خير ام من اسس جرف هار فانهار به فى نار جهنم لابن ذكوان ستة اوجه
ت — ت — ا ف ل — ف ف
س — س — ا ف ل — ف ف

حتى اذا ضاقت عليهم الارض عليهم انفسهم وظنوا ان لا ملجأ الا اليه وقفا لحمزة احد عشر وجهًا
ت — س — ت — ق ت هـ طق
س — ت — ق ت هـ طق — تو ت هـ طق
ت — ت — ت — ق ت هـ طق
س — س — س — ق س هـ طق — تو س هـ طق

ولا يجئ التسهيل بالمدّ والقصر على توسط لانه تبرء مع السكت لعدم مساعدة الطرق

واذا ما انزلت سورة زادته هذه لهشام خمسة اوجه آمنوا وهم يستبشرون لازرق خمسة اوجه

١ اظ ف
اد ف
٣ اظ ف
اد ف
ل

ف ق ر
خ
ت ر
ط ر
خ

والارض ثم استوى يدبروا الامر لازرق اربعة اوجه ورضوا بالحيوة الدنيا عن آياتنا لازرق ستة اوجه

ف ر
خ
ف ر
خ

ولآخر دعويهم ف ر ف
تع ف
ت ر ف
بين
ط ر ف
بين
خ بين

ف ق
ت
ط
بينه ت
ط
ق

واذا تتلى عليهم اياتنا لازرق
ف ق
ت
ط
بينه ط

س ل ن
س
ش ل ن

وبخمزة ثلاثة اوجه

والخير لقضى اليهم اجلهم الى فى طغيانهم يعمهون لابى عمرو وصاحب الادغام ستة اوجه فانظر الى صورته

ادغام بالطول ط
ت
ق
ادغام توسط ت
ق
ادغام قصر ق

وان وقف قوله تعالى اجلهم فانت مخيرا
ان شئت تأخذ الادغام بالمد والتوسط
والقصر وان لم تأخذ فى الخير لقضى
مثل لبثت فى سورة البقرة

الا ما يوحى الى ليعقوب ثلاثة اوجه فمن اظلم باياته لازرق ولو شاء ولا ادريكم لابن ذكوان ثلاثة اوجه

١ بلا هاء سكت
هاء سكت
٢ بلا هاء سكت

تع ق
ت
ط

ل ٣ ف
ه ف

هذا القرآن لا ريب فيه لحمزة وجهان ولا يجوز توسيط الا على عدم السكت لعدم مساعدة الطرق
ت ق
س توسط
وذلك التوسط لحمزة لا يجوز الا مع السكت فى المنفصل نحو
لا ريب فيه ومن اصدق وفى المتصل مثل هذه الاية

حتى اذا اخذت الارض اهلها انهم عليها اتيها امرنا ليلا او نهارا تغن بالامس لحمزة سبعة اوجه

ق س ت ت ت ن
س
ن س
س
ت
ن ت ت ت
س س س س س ن
ن
س

ولكن تصديق الذى من رب العالمين لرويس ٤ وجه

اشمام بلا هاء سكت
هاء سكت
صاد بلا هاء سكت
هاء سكت

اذا جاء اجلهم فلا يستأخرون لازرق
ه ر
خ
ابدال ر

افمن يهدى الى الحق امن لا يهدى الا ان يهدى لقالون من طريق الطيبة الاختلاس والاسكان اربعة اوجه

١ اختلاس
اسكان
٢ اختلاس
اسكان

ولابى عمرو كذلك اربعة اوجه

١ اختلاس
فتح
٢ اختلاس
فتح

قوله تعالى آ لآن وقدكنتم به تستعجلون لقالون ثلاثة اوجه وعلى كل من الوجوه
ط ـ ق
ف ـ ق
هـ ـ ق

الوقف واذا وقف عليها من الطول والتوسط والقصر فيكون تسعة اوجه حالة الوقف فان قيل له لم يجئ التوسط في الالف وجاز في الثانية حالة الوقف فالجواب ان الالف الاولى ممدودة الوصل وضد المد والقصر وهو لا يحتمل التفاوت والالف الثانية مقصورة في الوصل وضد القصر والمد وهو يحتمل التفاوت نبه عليه العلامة ابن الجزري في نشره الكبير في باب المد والقصر هذا اذا ابتدأ في قوله تعالى الآن وقدكنتم به

ثم اذا ما وقع امنتم به ا لآن كنتم
عدم ١ ط ـ ق، ق ـ ق، هـ ـ ق — م
٢ ط ـ ق، ق ـ ق، هـ ـ ق — م
صلة ١ ط ـ ق، ق ـ ق، هـ ـ ق — صله
٢ ط ـ ق، ق ـ ق، هـ ـ ق — صله

واما اذا وصلت بما قبله من قوله امنتم به آلآن وقدكنتم الى اخره فلقالون اثنى عشر وجهًا على كل الوجوه الثلاثة اعنى به آلآن قصر المنفصل ومده عدم الصلة والصلة كذلك اعنى آمنتم فيكون لقالون في حالة الوصل اثنى عشر وجهًا انتهى

ثم اذا ما وقع امنتم به ا لآن وقدكنتم
ط ـ ق، ت، ط
ت ـ ق، ت
ق ـ ق
هـ ـ ق، ت، ط

ولازرق اذا ابتدأ في قوله آلآن واذا لم يقف عليها جاز على وجه الابدال ستة اوجه وعلى وجه التسهيل ثلاثة اوجه فمجموعها تسعة اوجه فهذه الوجوه الستة لازرق على وجه الابدال هي الجائزة التى لا يجوز غيرها وعلى مذهب من ابدل من الثلاثة الممتنعة وهي القصر الاولى ومد الثانية وتوسيطه والتوسط في الاولى والمد في الثانية لئلا يلزم التركيب وعلى هذا قد نظم الشيخ العلامة ابن الجزري لازرق ستة اوجه على وجه الابدال لدى وصلة يجري قد وثلاثة ثانيا ثم وسطن به وبقصر ثم بالقصر مع قصري وقوله لدى قيد ليعلم ان وقف ليس كذلك فان هذه الاوجه الثلثة الممتنعة حالة الوصل يجوز لكل من نقل في حالة الوقف وقوله على وجه الابدال ليعلم ان هذه الستة لا تكون الا على وجه الابدال الهمزة الوصل الفًا واذا سهلت الهمزة لم يبق الالف الثانية فيجري فيها ثلاثة اوجه الاول القصر مع التسهيل والثانى التوسط مع التسهيل والثالث المد مع التسهيل انتهى

اصبهانى
ثم اذا ما وقع امنتم به ا لآن وقد
ط ـ ق
ق ـ ق
هـ ـ ق

ابوجعفر
ط ـ ق
ق ـ ق
هـ ـ ق

واما اصبهانى وابوجعفر كقالون

اذا ما وقع امنتم به ا الآن وقدكنتم به
ق: ط ـ ق، ق ـ ق، هـ ـ ق
ت: ط ـ ق، ت ـ ق، ق ـ ق، هـ ـ ق
ط: ط ـ ق، ق ـ ق، هـ ـ ق

لازرق ان وصلت قوله امنتم به خمسة عشر وجهًا فثلاثة على قصر آمنتم وسبعة على توسيط آمنتم وخمسة على طول آمنتم ولا يجئ على توسيط امنتم المد في الثانية اعنى آلآن لا على قصر الاولى ولا تسهيلها ولا توسيطها لئلا يلزم التركيب ولا يجئ على مد آمنتم القصر في الاولى مع الطول في الثانية والتوسيط في الاولى ولا في الثانية ولا على وجه الابدال ولا على وجه التسهيل في الاولى لئلا يلزم تصادم المذهبين وايضًا لا يلزم التركيب انتهى

واعلم ان نافع وابوجعفر نقلا حركة الهمزة الثانية من آلآن الى ما قبلها وكذلك نقل حمزة في الوقف دون الوصل اما نقل ورش فلا قتضاء قاعدة الكلمة واما قالون عن نافع فانه وافقه في نقل حركة الهمزة الى اللام من لفظ آلآن في موضعين فقط انتهى واعلم ان هذا اللفظ مدين احدهما وقع بعد همزة الاستفهام وثانيهما وقع بعد همزة الثانية فالاول سببان احدهما سكون اللام وثانيها الهمزة الواقعة قبل الالف الاول واما الثانى فله سبب واحد وهو الهمزة الواقعة قبل الالف في آن ايضًا انتهى

قل ارايتم قل آلله اذن لكم ان وصلت الى اخر الاية لازرق اربعة اوجه

هـ — ابدال — هـ

جعل لكم اليل لتسكنوا لرويس ثلاثة اوجه

ابدال — ابدال — اظ — اظ — اد — اد — هـ — اد

وتذكيري بايات الله فلا تنظرون لازرق خمسة اوجه

خلائف واغرقنا باياتنا للحمزة

ق — ر — خ
ت — ر
ط — ر — خ

ت — ت — ابدال
س — ابدال

فلما القوا قال موسى ماجئتم به السحر لابى عمرو ١٦ وجه

١ — ف — همز — ابدال — هـ
ابدال — ابدال — هـ
بينه — همز — ابدال — هـ
ابدال — ابدال — هـ

وان وصلت الى آخر الاية فلابى عمرو يأتى من الوجوه الثمانية الهمزة والابدال فى قوله فلا يؤمنوا فيرتقى الى ستة عشر وجهاً

٢ — ف — همز — ابدال — هـ
ابدال — ابدال — هـ
بينه — همز — ابدال — هـ
ابدال — ابدال — هـ

وقال موسى ربنا انك آتيت فى الحيوة الدنيا لازرق خمسة اوجه

ف — ق — ف
ت — ف
ط — ف
بينه — ت — بينه
ط — بينه

لابى عمرو وجه

ف — ١ — ف — ل
٢ — ف — ل
بينه — ١ — ف — بينه
٢ — ف — بينه

قال آمنت به بنوا اسرئيل وانا لازرق خمسة اوجه هذا الوجوه ان وصلت فى قوله اسرئيل واما اذا وقف على لفظ اسرائيل فعلى كل من وجوه آمنت الثلثة فى اسرئيل من اجل الوقف باعتبار العارض

ق — ق
ت — ت — ق
ط — ط — ق

وان كثيرا من الناس عن آياتنا لغافلون لازرق ستة اوجه

الى موسى واخيه ان تبوءا لازرق وجه

ف — ق
ت — ت
بينه — ت — ت

قرية آمنت فنفعها ايمانها لازرق خمسة اوجه

ر — ق — ت — ط
خ — ت — ط — ق

بالآخرة هم كافرون

ق — ق — ت — ط
ت — ط
ط — ط

ق — ر — خ
ت — ر
ط — ر — خ

وان يمسسك الله بضر فلا كاشف له الا هو لحمزة من روايتيه ثمانية اوجه

عدم — ق — ت — س
تو — ت — س
غنه — ق — ت — س
تو — ت — س

قال يا قوم ارايتم ان كنت على بينة وآتينى لازرق بتسعة اوجه

هـ — ق — ف — ف
ت — ف — بينه
ط — ف — بينه

ابدال — ق — ف
ت — بينه
ط — ف — بينه

لاجرم انهم فى الاخرة هم الاخسرون لحمزة اربعة اوجه

ق — س — ن — س
ت — ن
تو — س — ن

يجوز على مدلا التبرئة النقل فقط فى هم الاخسرون ولا يجوز السكت لان من مد يخفف المعرف باللام وقفا ولا يأخذ السكت فيه كصاحب المستنير انتهى

واوحى الى نوح قد آمن لازرق خمسة اوجه

ق — ق
ت — ت — ق
ط — ط — ق

وهى تجرى بهم فى موج يا بنى اركب معنا لقالون اربعة اوجه

م — اظ — اد
صله — اظ — اد
فيه للحفص وجهان — اظ — اد
فيه لحمزة وجهان — اظ — اد

يا قوم لا اسئلكم عليه اجرا وقفا لحمزة ٦ وجه

ت — ت — ت — ابدال
س — ت — ابدال
س — س — ت — ابدال

ومن وراء اسحق قالت يا ويلتى ءالد وانا عجوز لازرق سبعة اوجه

هـ — ف — هـ / ابدال
بينه — هـ / ابدال
ابدال — ف — هـ / ابدال
بينه — هـ

ولما جاء امر ربك آمنوا ظلموا الصيحة لازرق ٨ وجه

هـ — ق — نع
ت — نع
ط — نع / نع
ابدال — ق — نع
ت — نع
ط — نع / تر

وفيه لهشام

يا قوم ارهطي اعز عليكم لهشام ٢ وجه
ف
اسكان مع التسهيل

١ — فصل مع التسهيل / فصل مع التحقيق
٢ — فصل مع التسهيل / فصل مع التحقيق / عدم فصل مع التحقيق

وما ظلمناهم ولكن ظلموا انفسهم آلهتهم من شيء لما جاء امر ربك لازرق اثني عشر وجها

نع — نع — ق — ت — هـ / ابدال
ت — ت — هـ / ابدال
ط — ت — هـ / ابدال
ط — هـ / ابدال
تر — تر — ط — ت — هـ / ابدال
ط — هـ / ابدال

لاية لمن خاف عذاب الاخرة لازرق
ق — ق
ت — ت / ق
ط — ط / ق

وفيه لرويس اربعة اوجه
١ — هـ — اظ / اد
٢ — هـ — اظ
اسقاط — اظ

ويختص وجه الاسقاط الهمزة الاولى بوجه المد المنفصل والاظهار لابي العلا وكذا سائر الهمزتين المكسورتين والمضمومتين

الحكم

وجاؤا على قميصه قال بل سولت لكم لهشام ٣ وجه
ف — اد / اظ للداجوني
ل — اد داجوني

وجاءت سيارة لهشام ٣ وجه
ف — اظ / اد
ل — اد

وقال الآخر اني اراني تاكل الطير لازرق خمسة اوجه
ق — ر / خ
ت — ر
ط — ر / خ

عسى ان ينفعنا للدوري ٤ وجه
ف — ١ / ٢
بينه — ١ / ٢

ءارباب متفرقون خير لازرق ٣ وجه
هـ — ر / خ
ابدال — ر

انه لا ييأس الكافرون لازرق خمسة اوجه
ق — ر / خ
ت — ر
ط — ر / خ

ولاجر الاخرة خير للذين آمنوا لازرق ثمانية اوجه
ق — ر — ق / ت / ط
خ — ق / ط
ت — ر — ت
ط — ر / خ — ط

قالوا يا ايها العزيز ببضاعة مزجية
٣ — ف / ل
٥ — ف

لقد آثرك الله علينا وان كنا لخاطئين لازرق ستة اوجه
ق — ق / ت / ط
ت — ت / ط
ط — ط

انجاء البشير القيه فارتد بصيرا لازرق ٦ وجه
ر — ف — ر / خ
بينه — ر / خ
خ — ف — ر
بينه — ر

وما تسئلهم عليه من اجر لحمزة ٥ وجه
ت — ن / ت / س
س — ن / س

وان تعجب فعجب قولهم أئذا لهشام ٤ وجه
اظ — فصل / قصر
اد — فصل / قصر

والخلاد
اظ — ت / س
اد — ت / س

يدبر الامر يفصل الآيات لازرق خمسة اوجه
ر — ق / ت / ط
خ — ق / ط

الذين آمنوا طوبى لهم وحسن مآب لازرق — خبيثة اجتثت من فوق الارض ما لها من قرار لابن ذكوان

ق ـ ف ـ ق ـ ت ـ ط — لتسعة اوجه — كسر التنوين ت ف ل س ف — ستة اوجه

ت ـ ف ـ ط — ضم التنوين ت ف ل س ف

بين ـ ت ـ ط — الذين آمنوا في الحيوة الدنيا وفي الآخرة لازرق — لخلف

ط ـ ف ـ بين ـ ط — ق ف ق ت ف وق ت — س بين ل — ت بين ل — وتجه

واذ قال موسى لقومه اذكروا نعمة الله عليكم اذ انجيكم من آل فرعون لازرق

ف ـ ف ـ ق ـ ت ـ ط — بين ـ ط ـ ق — ط ف ط ق — بين ط ق — وخلاد — س بين ل ف — ت بين ل — وتجه

آمنوا سرا وعلانية لازرق — ف ر — ت ر خ — ط ر خ — وتجه

في جنات وعيون ادخلوها بسلام آمنين لابن ذكوان — كسر التنوين ت س — ضم التنوين ت س — وتجه

ربنا اني اسكنت من ذريتي افئدة من الناس ٣ وجه — ١ مع زيادة ياء — ٣ مع زيادة ياء — مع حذف ياء — ولا يجيء حذف ياء مع قصر المنفصل لعدم مساعدة الطرق

ولرويس اربعة اوجه — ضم التنوين كسر الخاء بلا هاء سكت — مع هاء سكت — كسر التنوين ضم الخاء بلا هاء سكت — مع هاء سكت

فاجعل افئدة لابن ذكوان وتجه — ٣ ت س ت س — ٥ ت س ت س

فلما جاء آل لوط المرسلون لازرق ٥ وجه

وجاء اهل المدينة يستبشرون لازرق ثلاثة اوجه — ت ه مع القصر — ه مع التوسط — ه مع الطول — ت ابدال الطول — ابدال قصر

ه ر خ — ابدال ر — فاصدع بما تؤمر واعرض عن المشركين لرويس وجه

اشمام بلا هاء سكت — مع هاء سكت — صاد بلا هاء سكت — مع هاء سكت

سيئات به يستهزءون لازرق ٦ وجه — ف ق ت ط ط

المستهزءين الذين مع الله الها آخر لازرق — ف ق وجهات — ت ق ط — ط ق

اتى امر الله فلا تستعجلوه لابن ذكوان ٣ وجه — ف ٣ ـ ل ٣ ـ ٥

بالآخرة قلوبهم منكرة وهم مستكبرون لازرق — ف ر خ — ت ر ر خ — ط ر ر خ

بلى وعدا اكثر الناس للنورى ف ل بين ف

من شيء نحن ولا آباؤنا من شيء لازرق — ت ق ت — ت ط — ط ط

من شيء وهم داخرون لازرق ٤ — ت ر خ — ط ر خ

فاذا جاء اجلهم فلا يستأخرون لازرق ٣ — ه ر خ — ابدال ر

ساغا للشاربين لابن ذكوان ٣ ف ٣ — ٥ ف

بالانثى ظل وجهه لازرق ف تع — بين تع

بالآخرة مثل السوء ولله المثل الاعلى وصلت مثل السوء ليعلم الوجوه لازرق اثنى عشر وجها

ف ق ت ق — بين ق — ت ق ت — ط ق — بين ق — ت — ط ق بين

لا يقدر على شيء فهو ينفق سرا لازرق وتجه — ر ت ر خ — ط ر خ — خ ت ط ر

والله جعل لكم من ازواجكم لرويس ٣ وجه — اظ — اد اظ

لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والابصار والافئدة لعلكم لحمزة اربعة اوجه

س س س ت — تو س ت — ت ت ت

لا يقدر على شيء وهو كل على موليه — ر ت ف بين — ط بين — خ ت ف بين ط بين

ولنجزين الذين صبروا اجرهم لابن ذكوان ٤ وجه — الياء ١ ٢ — النون ١ ٣ — وتوفي وهم لا يظلمون ف تع بين تع

من بعد ايمانهم بالايمان لا ازرق خمسة اوجه

وآتيناه في الدنيا وانه في الآخرة لا ازرق ثمانية اوجه

الى بني اسرائيل علوا كبيرا الازرق

وآتينا موسى الكتاب لبني اسرائيل الازرق وجه

وعد الآخرة ليسوءوا وليتبروا ما علوا تتبيرا الازرق ١١ وجه

فاذا جاء وعد اولاهما عبادا لنا اولي بأس شديد فجاسوا خلال الديار للسوسي وجه

ان للسوسي باعتبار العقل وقيد ... لا يخرج ... اوجه ان وعزير ... وجهان لكن ... اولاهما مع الاذهار والابدال ... ومع الامالة والتقليل في الديار لعدم ... الطرف

همز — ابدال — همز — ابدال — همز — ابدال — همز — ابدال ف فقط

ويبشر المؤمنين علوا كبيرا الازرق وجه

ولا تزر وازرة وزر اخرى

وكفى بربك خبيرا بصيرا لا ازرق وجه

ومن اراد الآخرة وسعى لها لا ازرق ٦ وجه

خبيرا بصيرا

وآت ذا القربى حقه ولا تبذر تبذيرا الازرق ٩ وجه

الها آخر فتلقى في جهنم لا ازرق وجه

سبحانه وتعالى علوا كبيرا الازرق

ويقولون متى هو قل عسى ان

تسبح له السموات ومن فيهن ليعقوب ٣ وجه

بالياء — بلا هاء سكت — هاء سكت

بالتاء — هاء سكت

قال اذهب فمن تبعك جزاؤكم

فمن اوتي يقرءون ولا يظلمون ٦ وجه

واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس وقفا لحمزة خمسة اوجه

ت — ت — ت — هـ طق

س — س — س — هـ طق

س — س — س — س فقط

وما ارسلناك الا مبشرا ونذيرا

ولقد آتينا موسى تسع آيات بينات فسئل بني اسرائيل الازرق ١١ وجه

ان الذين اوتوا العلم اذا يتلى عليهم يخرون لا ازرق ٧ وجه

وقلنا لبني اسرائيل وعد الآخرة لا ازرق سبعة اوجه

فسئل لا ازرق كوان

ت — ٣ — ٣ — ٥ — ٥

س — ٣ — ٣ — ٥ — ٥

عوجًا قيمًا ان لهم اجرا لحفص ان وصلت لفظ قيمًا الى تخذ الله ولدًا لحفص ثلاثة اوجه انما السكت
على الهمزة المنكرة فانما يجئ على عدم السكت في عوجا لان من يسكت
فيه لا يسكت في الهمزة المنكرة يجئ فيه ثلاثة اوجه

ت — ت
ت — س
س — ت

زراعيه بالوصيد لو اطلعت لازرق فلا تمار فيهم الا مراء ظاهرا لازرق على كل شئ مقتدرا الازرق

ر — تع / تع
خ — تع / تع
وجه

ر — ر / خ
خ — ر
وجه

ت — ر / خ
ط — ر

ولولا اذ دخلت جنتك قلت ما شاء الله لابن ذكوان ٣ وجه لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصيها الازرق

٣ — اط — ٣
اد — ٣
٥ — اد — ٥

ان ترن انا اقل منك
اثبات — حذف قالون
اثبات — اثبات قالون
حذف — اثبات ازرق

ر — ر — ر — ف / بينه وجه
خ — ر — ر — ف / بينه

للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس لحمزة حاضرا

ت — ت — ت / هـ .... طق
س — س / هـ .... طق
س — س — س .... فقط

والاصبهاني في هذه الآية تابع لقالون

ر — ر — ر — ف — ر / خ
بينه — ر / خ
خ — ر — ر — ف — ر
بينه — ر

فلا تسئلني عن شئ حتى احدث لك منه ذكرا فانطلقا اذا وقف لازرق على ذكرا
اربعة اوجه

ت — خ / ر
ط — خ / ر

واما اذا وصل لازرق سبعة اوجه ويمتنع
وجه واحد وهو الطول في شئ مع تفخيم
الراء وترقيق اللام لعدم مساعدة الطرق

ت — خ — تع / تر
ت — ر — تع / تر
ط — خ — تع / تر
ط — ر — تع / تر

وفي هذه الآية لابن ذكوان ستة اوجه

ت — اثبات — ت — ٣ / ٥
ت — س — ٣
ت — حذف — ت — ٣
س — اثبات — س — ٣ / ٥

ستجدني ان شاء الله صابرا ولا اعصي لك امرا لحمزة خمسة اوجه

ت — ت — ت / هـ
س — ت — س — ت / هـ
س — س — ت

وفيه لحمزة خمسة اوجه
لكن لا يجئ التوسط مع السكت
في المنفصل لعدم مساعدة الطرق

ت — س — ت
ت — ت
تو — ت
س — س — ت / س

فانطلقا جئت شيئا امرا لازرق ثمانية اوجه

نع — ت — خ / ر
ط — خ / ر
تر — ت — خ / ر
ط — خ / ر

آتيناه من كل شئ سببا الازرق

ف — ت
ت — ت
ط — ط

في الارض من كل شئ سببا لحمزة

س — س / تو
ت — ت

قال لو شئت لتخذت عليه لرويس ٣ وجه

اظ — اظ / اد
اد — اظ

واما من آمن فله جزاء الحسنى لازرق ٦ وجه

ق — ف / بينه
ت — ف / بينه
ط — ف / بينه

كهيعص لقالون ستة اوجه واختلف اهل الاداء في اشباعها
وفي توسيط وفي قصر لكل من القرا في عين
هذه السورة وفي سورة الشورى فمنهم
اجراها مجرى حرف المد فاشبع مدها لا
التقاء الساكنين ومنهم اخذ التوسط لنظر
الفتح الى ما قبلها رعاية للجمع بين الساكنين
ومنهم من اجرى حرف الصحيح فله سيزيد
تمكينها على ما قبلها

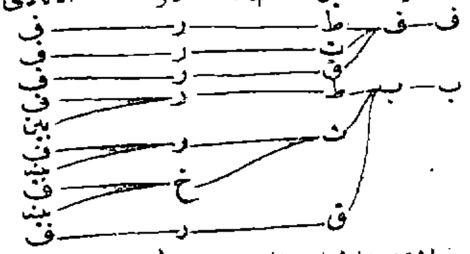
لقالون: ف — ف — ط / ت / ق ؛ ب — ب — ط / ت / ق
دوري: ف — ف ؛ ل — ل

وامالة للسوسي غير مأخوذ
ومشهور لهشام امالة اليا وروى جماعة
هشام له الفتح وفتح له اليا مع الطول من تجريد
ومع التوسط كذلك من تجريد ومع القصر من ابي العز وابن سوار

فيه ربي خير فاعينوني ردما آتوني

ر — ق / ت / ط
ق — ق / ط

كاف ها يا عين صاد ذكر اذ نادى ربه نداء خفيا ولتختلف عنه لازرق بين اللفظين



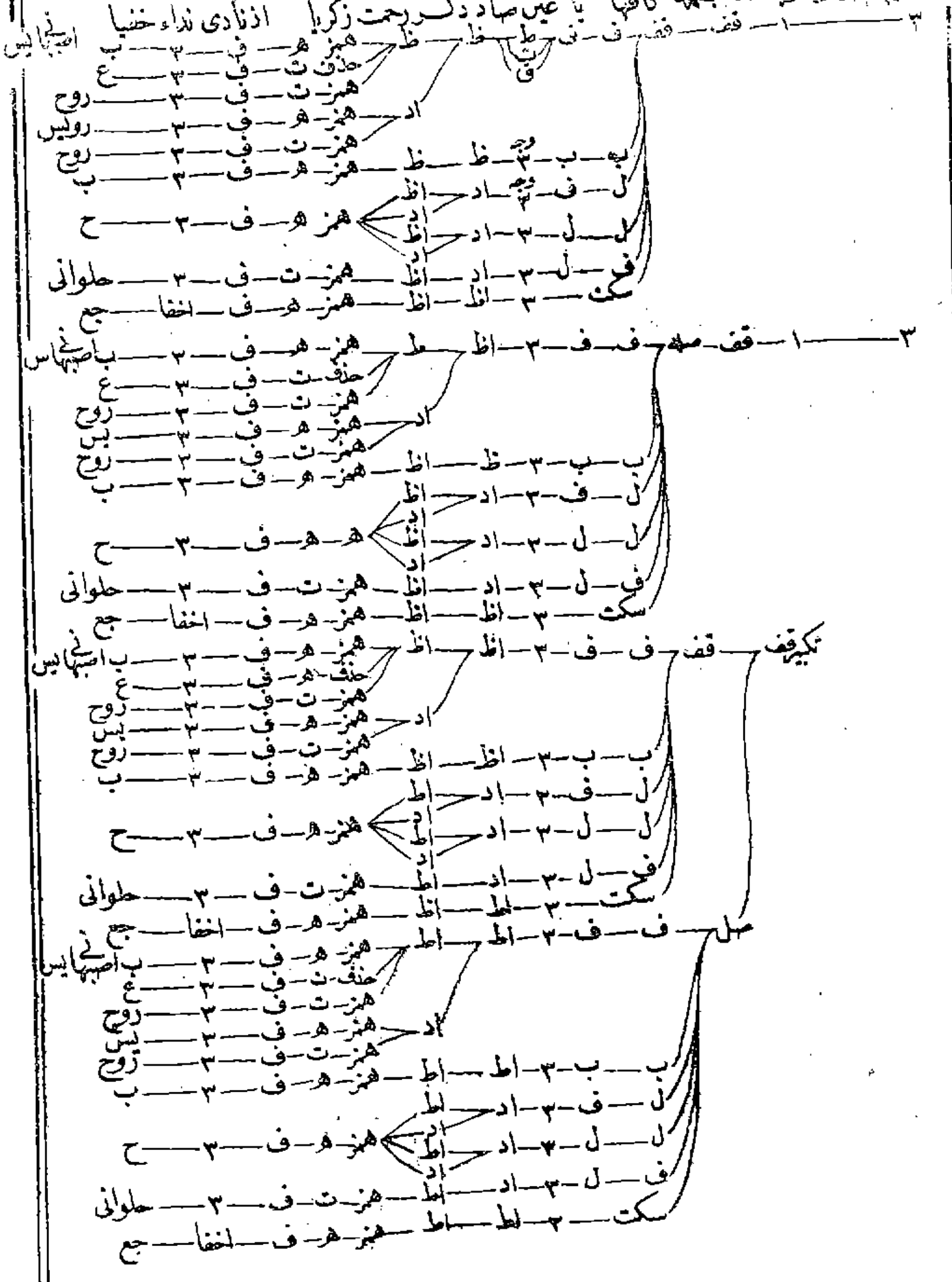
فاذا ابتدأت فى قوله كهيعص ذكر اذ نادى فلك عشرة اوجه

واما ورش من رواية الاصبهانى الفتح فقط

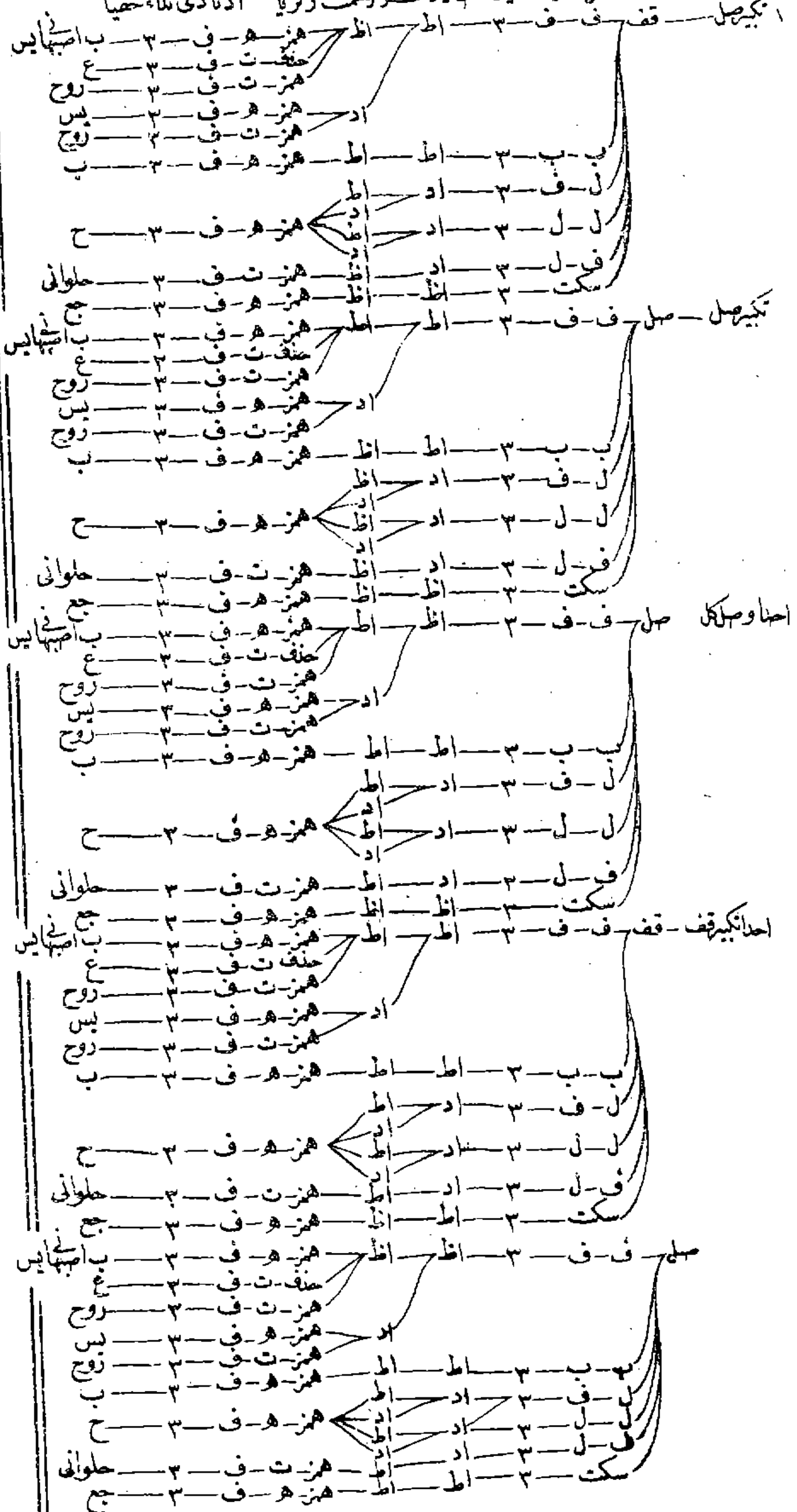
ولا تغفل فى هذه السورة وفى سورة الشورى لجميع القراء العين بالاوجه الثلاثة اعنى الطول والتوسط والقصر لما قال ابن الجزرى فى نحو عين فالثلاثة لهم وقدم الطول عليهما لما قال الشاطبى فى عين الوجهان الطول فضلا

ولا تغفل فيما بين السورتين لجميع القراء

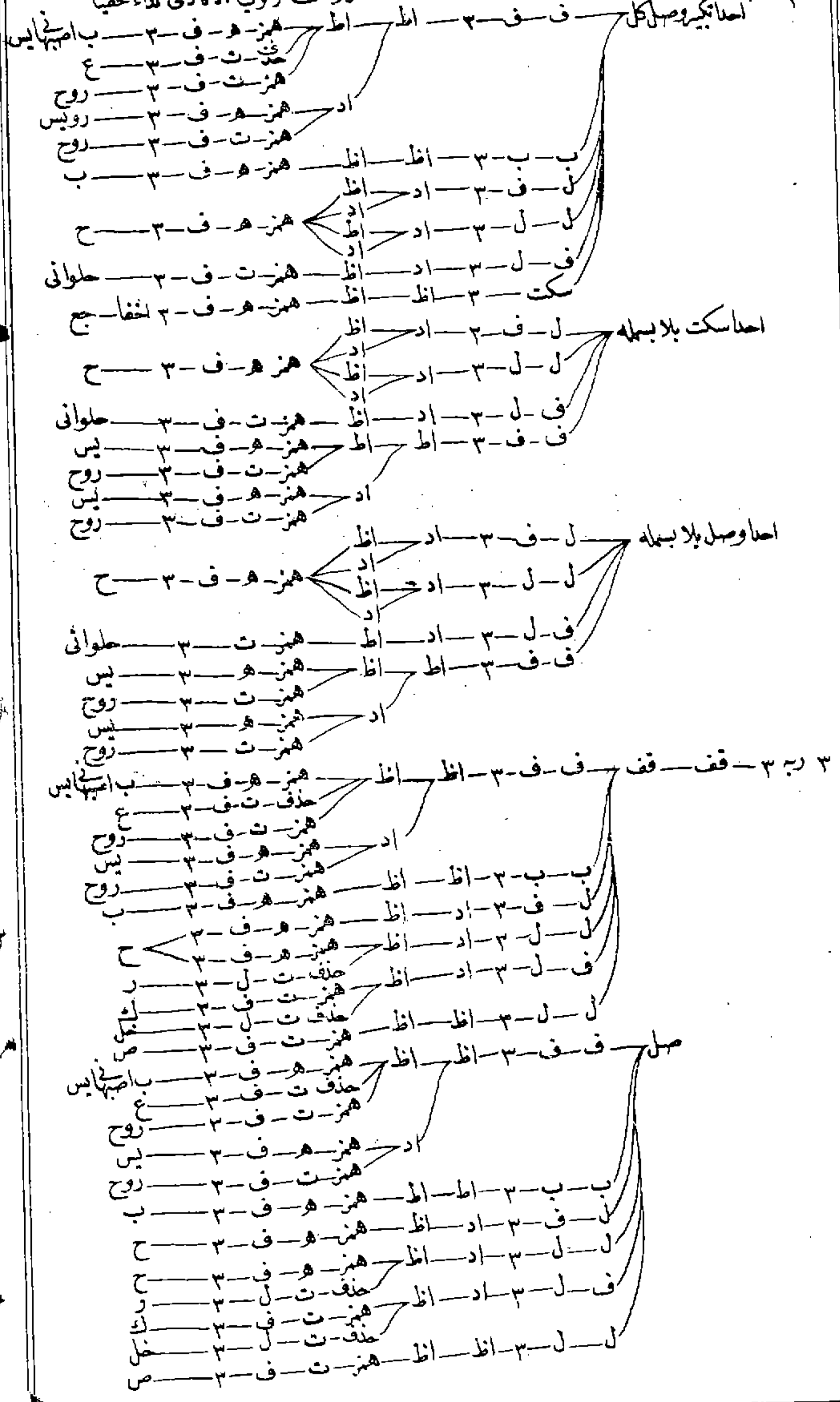
لقاء ربه صالحا ولا يشرك احدا بسمله كافها يا عين صاد ذكر رحمت زكريا اذ نادى نداء خفيا



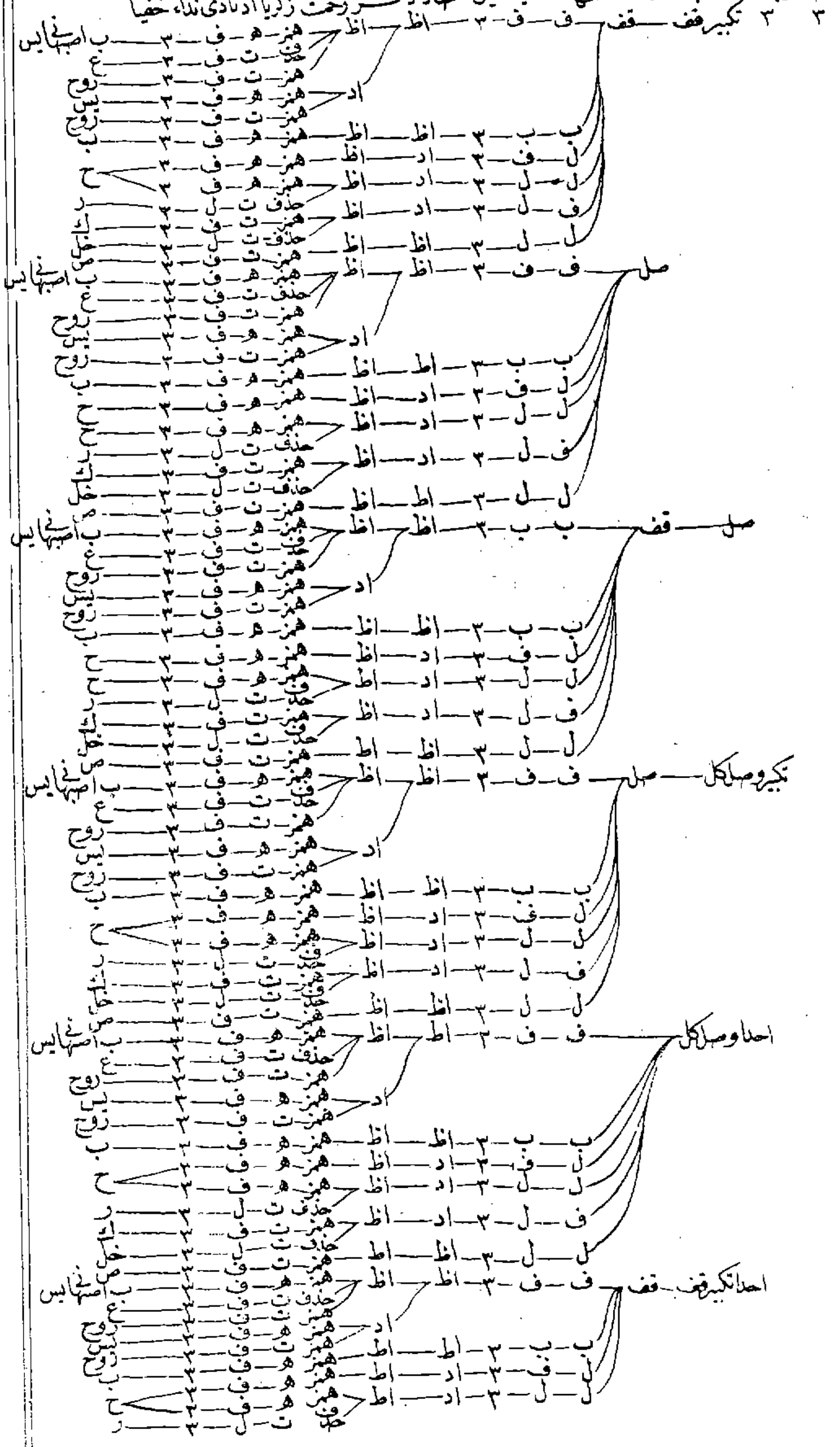
لقاء ربه احدًا بسمله . کاف ها یا عین صاد ذکر رحمت زکریا اذ نادی نداء خفیا



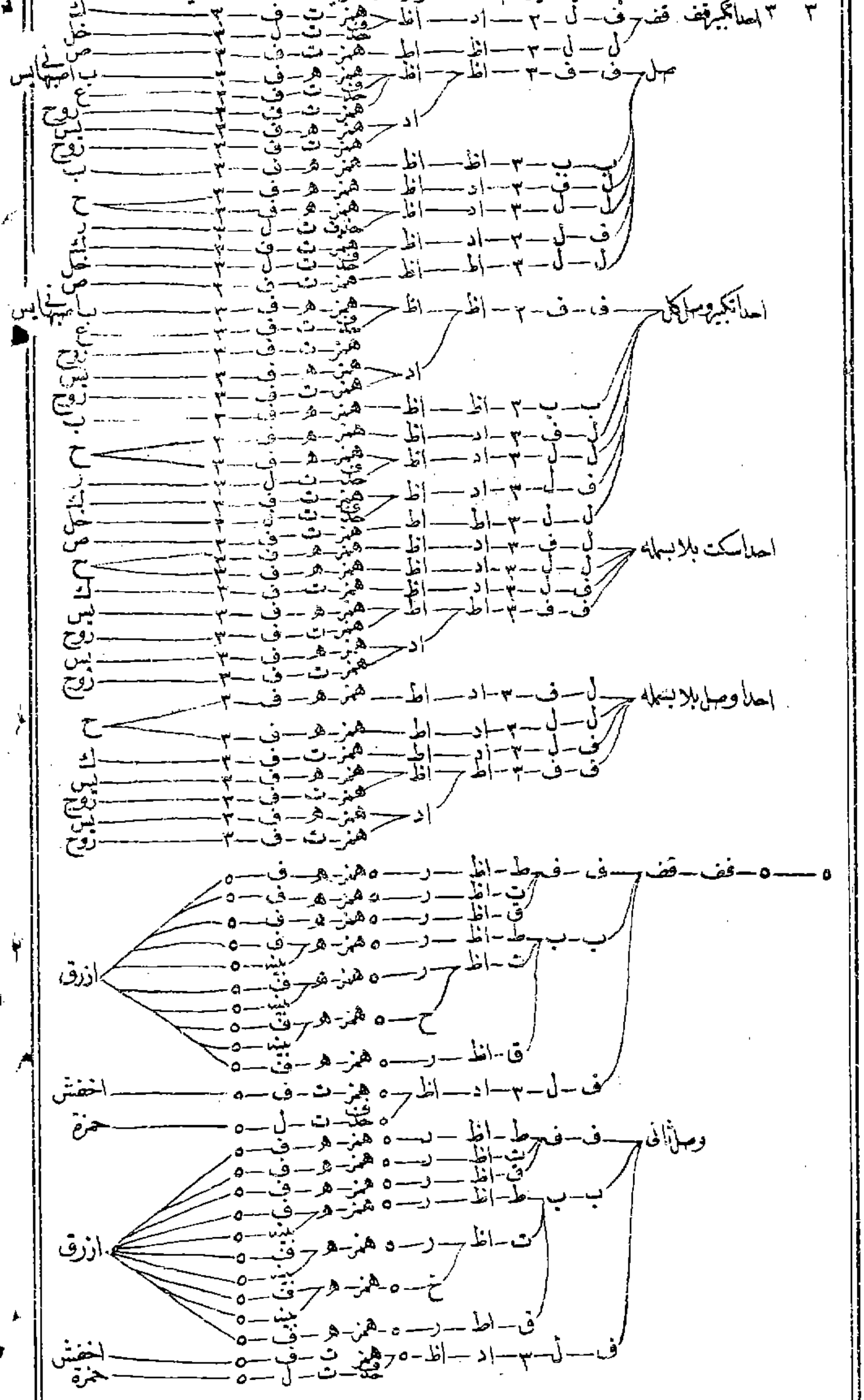
لقاء ربه احدا بسمله كافها يا عين صاد ذكر رحمت زكريا اذ نادى نداء خفيا
٣



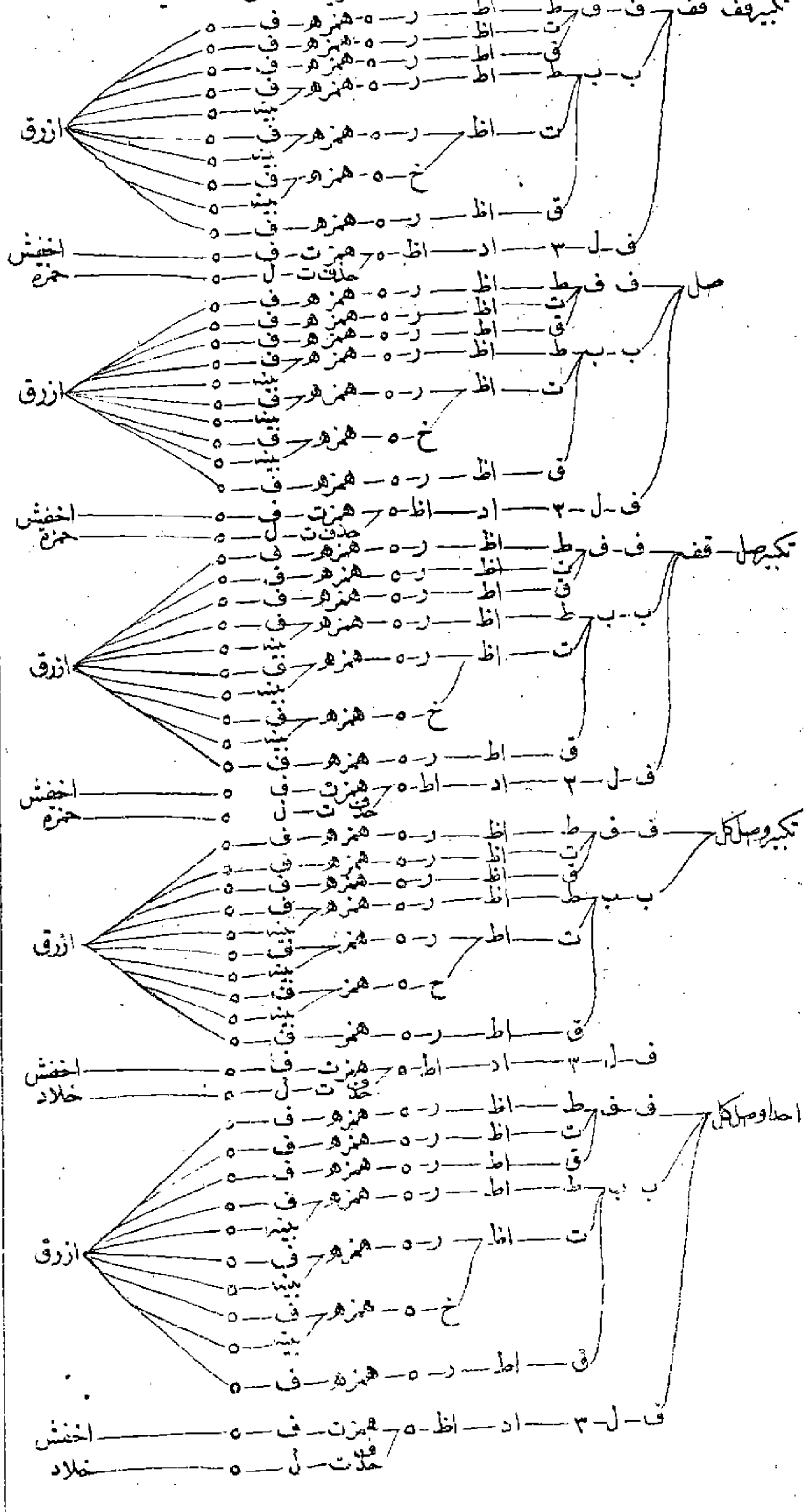
لقاء ربه احدا بسمله كهيعص يا عين صاد ذكر رحمت زكريا اذنادى نداء خفيا



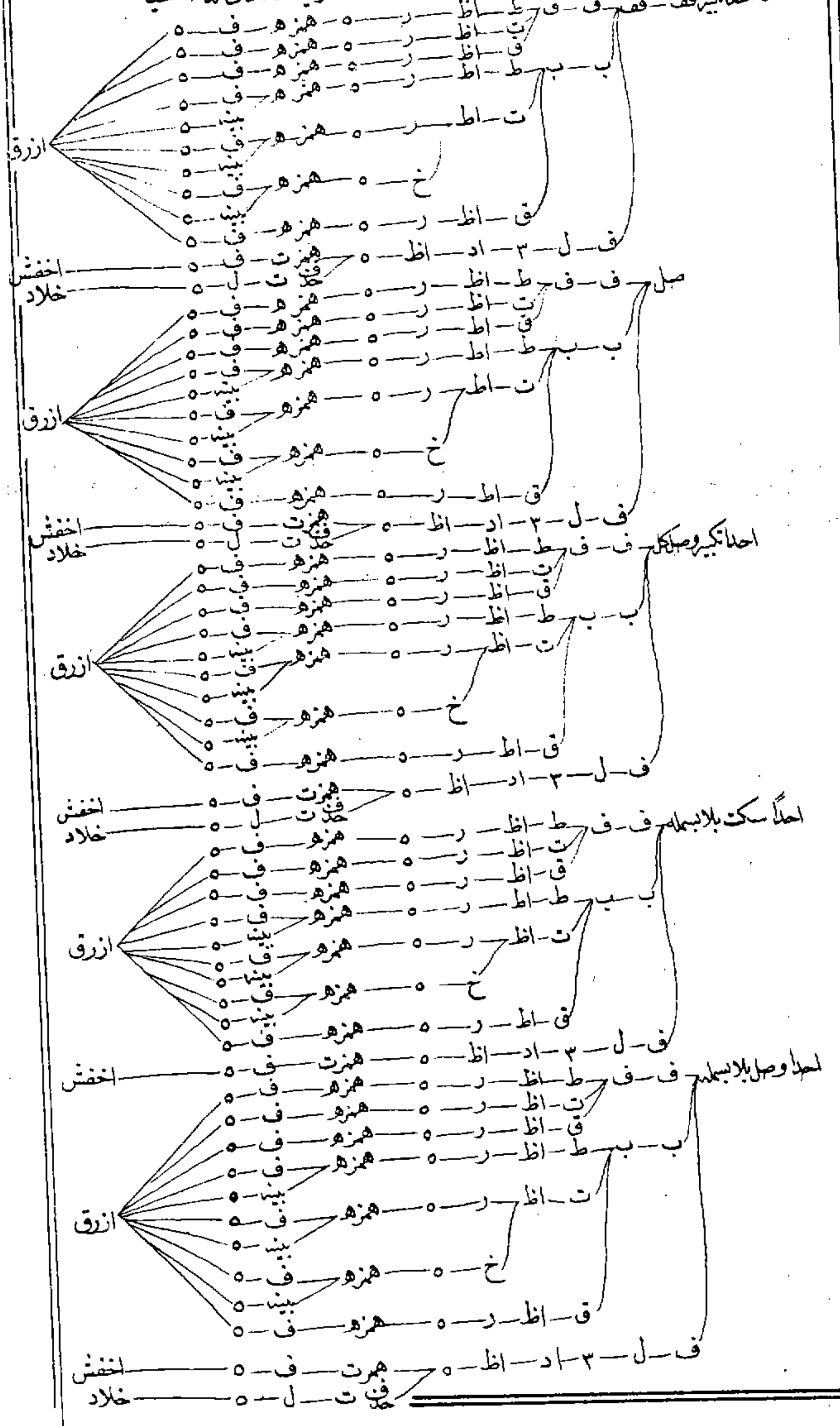
لقاء ربه احدا بسمله كافها يا عين صاد ذكر رحمت زكريا اذ نادى نداء خفيا



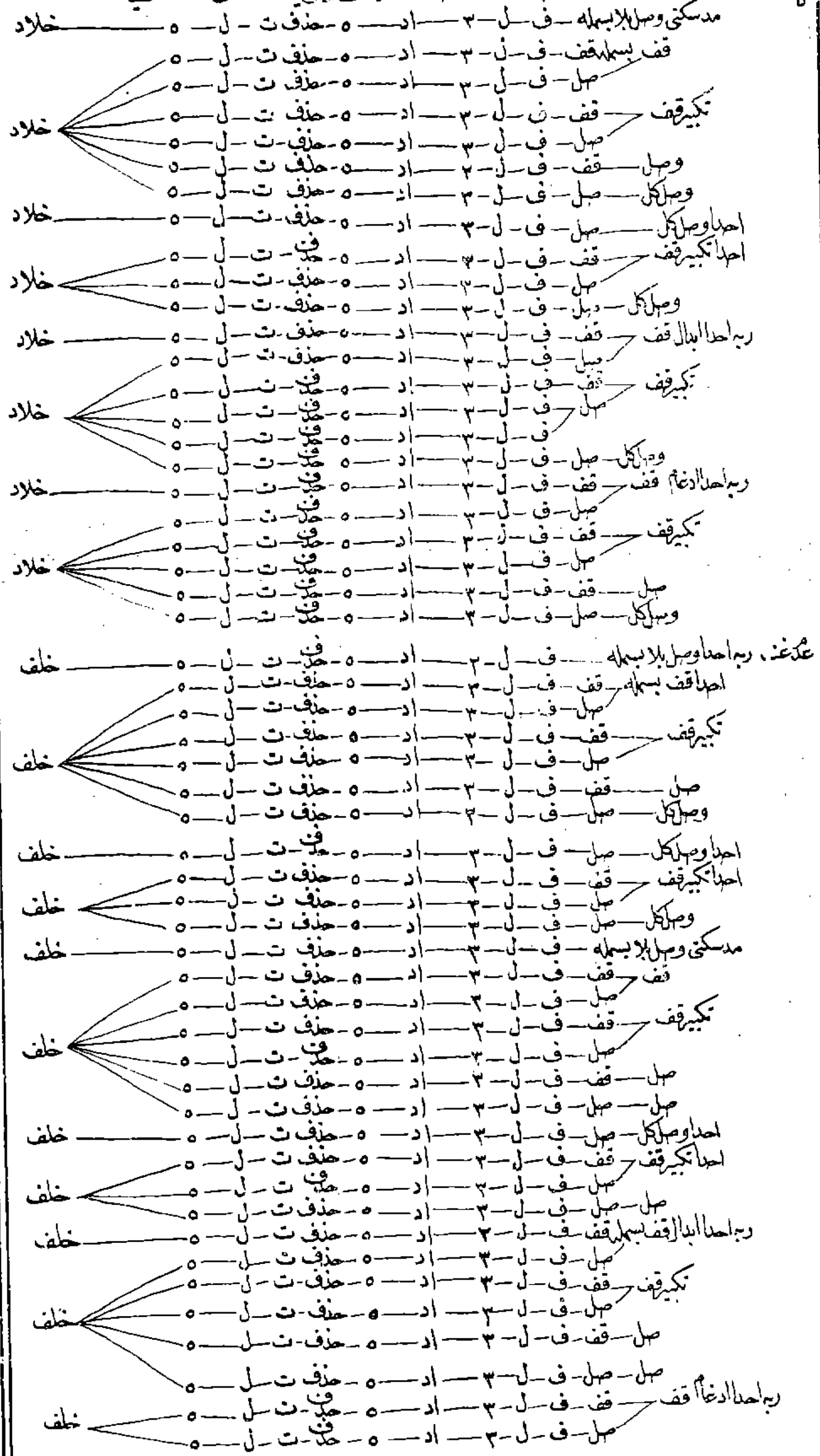
لقاء ربه احدا بسمه كافها ياعين صاد ذكر رحمت زكريا اذ نادى نداء خفيا



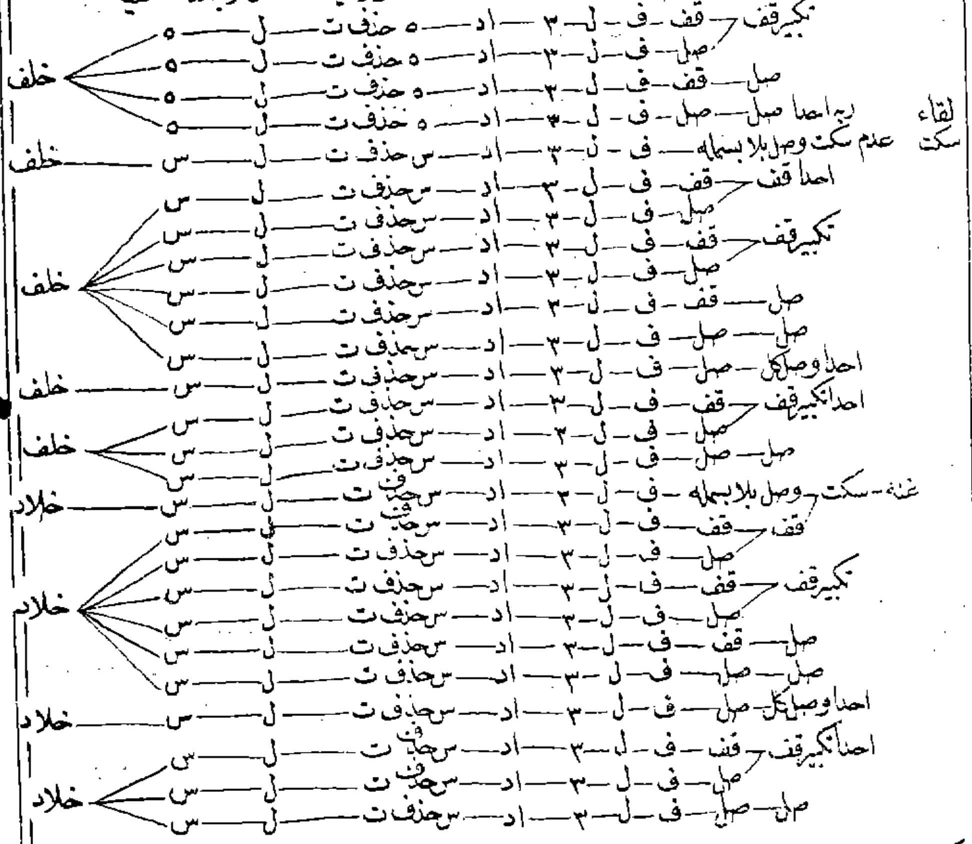
للقاء ربه احدا بسمله كافها يا عين صاد ذكر رحمت زكريا اذ نادى نداء خفيا



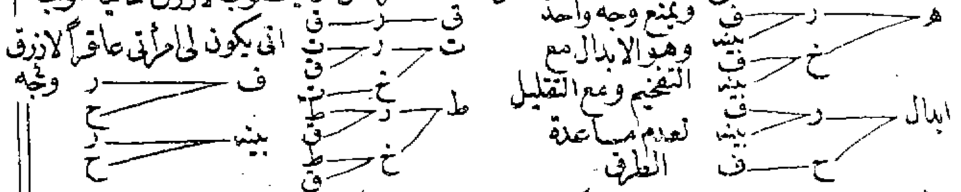
لقاء صالحا ولا ربه احدا بسمله كافها باعين صاد ذكر رحمت زكريا اذ نادى نداء خفيا



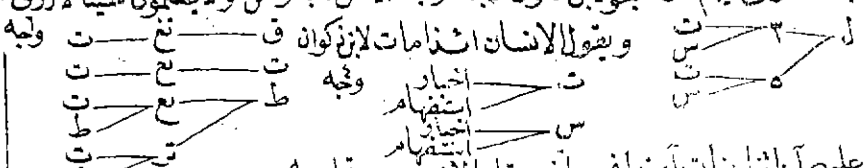
لقاء صالحا ولا رب احدا بسمله كافها ياعين صاد ذكر رحمت زكريا اذ نادى رب نداء خفيا



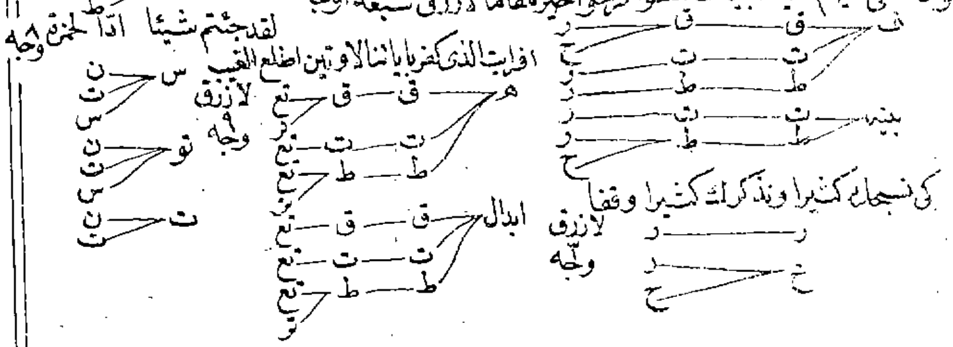
يا زكريا انا نبشرك بيحيى لازرق سبعة اوجه مزوزاتي عاقرا من آل يعقوب لازرق ثمانية اوجه



من المحراب فاوحى اليهم ان سبحوا لابن ذكوان اربعة اوجه الا من تاب وامن ولا يظلمون شيئا لازرق



واذا تتلى عليهم آياتنا بينات آمنوا فرجوا خير مقاما لازرق سبعة اوجه



قالوا ياموسى اما ان تلقى اول من القى لابى عمرو ستة اوجه

ولقد اوحينا الى موسى ان ولا تخشى لابى عمرو ٦ وجه

ومن يأته الدرجات العلى للسوسى ٣ وجه

قال اذهب فان لك ان تقول لا مساس لحمزة ثلاثة اوجه ويختص وجه

ويختص وجه اسكان

اثناء بوجه الابدال مع التقليل

ولقد آتيناه من لدنا ذكرا الازرق خمسة اوجه

التوسط بوجه الاظهار ولا يجيء التوسط مع الادغام لعدم مساعدة الطرق

للملائكة اسجدوا فسجدوا الا ابليس لحمزة

بدت لهما سوآتهما للازرق ٣ وجه

من اصحاب الصراط السوى خلاد ٤ وجه

واطراف النهار لعلك ترضى للسوسى ٨ وجه

بل متعنا هؤلاء وآباءهم حتى طال عليهم العمر للازرق ستة اوجه

واذا رآك الذين كفروا ان لابن عامر ٥ وجه

فلا تظلم نفس شيئا وان كان وكفى بنا الازرق ٦ وجه

ولقد آتينا موسى وذكرا للمتقين للازرق ١٢ وجه

ثم اخذت الذين فكيف كان نكير لورش ٣ وجه

ونقر فى الارحام ما نشاء الى اجل مسمى للازرق سبعة اوجه ولا يجيء التقليل مع التفخيم على وجه الابدال

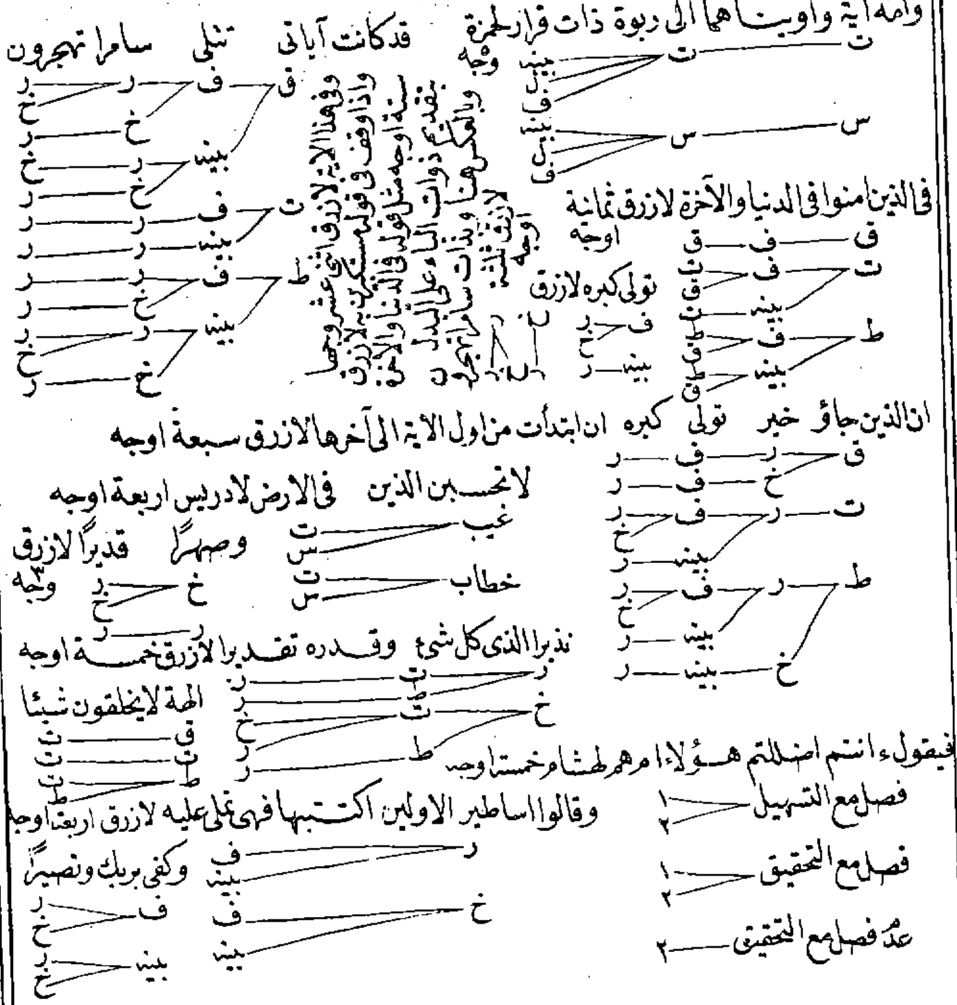
اولم يروا فى الارض وآذان للازرق ٦ وجه

ولقد خلقنا الانسان فى قرار ثم انشأناه خلقا آخر لحمزة ١٢ اوجه

ثم ارسلنا رسلنا تترى

قال محمد ابن الجزرى فى نشره الكبير واما تترى على قراءة من نون فيحتمل الوجهين احدهما ان تكون بدلا من التنوين فيجرى على الراء قبلها وجوه الاعراب الثلاثة رفعا ونصبا وجرا والثانى ان تكون للالحاق فعلى الاول لا يجوز امالتها فى الوقف على مذهب ابى عمرو كما لا تجوز امالة الف التنوين نحو ذكراً وستراً ورزقا وعوجاً وامتاً وعلى الثانى يجوز امالتها على مذهبه لانها مشبهة بالاصلية المنقلبة عن الياء فقال الدانى والقراء واهل الاداء على الاول وبه قرأت واخذت وهو مذهب ابن مجاهد وابى طاهر ابن ابى هاشم وسائر المتصدرين انتهى وظاهر كلام الشاطبى انها للالحاق ونصوص اكثر ائمتنا يقتضى فتحها لابى عمرو ومن رسمها بالالف فقط شرط ابو محمد مكى وابن بليمة وصاحب العنوان وغيرهم فى امالة ذوات الياء له ان تكون الالف مرسومة ياء ولا يريدون الا اخراج تترى انتهى كلام الجزرى ويؤيده قول على القارى فى شرح الشاطبى فى آخر باب المذكور ولكن قال فى نتيجة هذه المسئلة ونحن قرأنا بالفتحة والامالة على شيخنا العلامة

ابن الجزري انتهى وانا اقول بعنايـة ربي قرأنا استاذي بالفتح لابي عمرو فقـط وقرأت تلاميذنا
هكذا سلمهم الله الى يوم القيمة وقال ايضـا ابو عمرو عثمان ابن سعيد ابن عثمان المقري الثاني في كتابه
الموضح المذاهب القراء واختلافهم في الفتح والامالة حيث قال في باب ذكر مذاهب القـراء
في الوقف على الممالة فامّا قوله تعـالى ثم ارسلنا رسلنا تترى فان ابن كثير وابا عمرو قرآه تترًا
بالتنوين جعلاه مصدرًا وقرأه سائر القراء تترى على وزن فعلى بغير تنوين جعلوه اسمًا
مؤنثا مثل سكرى والوقف عليه في مذهبهم كالوصل لمن امالة في الوصل وقرأه بين اللفظين
او قرأه بالفتح وقف عليه كذلك فامّا على مذهب من نوّن فان الفـه في الوقف يحتمل عليه
وجهين احدهما ان تكون بدلا من التنـوين فعلى هذا لا يجوز امالتـها في مذهب ابي عمرو وكما
لا يجوز امالة للالف التي في المصدر نحو صبرًا ونصـرًا وعلى هذا الوجه تجري على الرّاء وجوه
الاعراب الثلثة والثاني ذلك مبدلة عن واو والاصل فيه وترا ابدلوهـا فيه كما ابدلت في
التراث وعلى الوجه الثاني ان تكون مشبهة بالاصلية من الياء وعلى هذا الوجوه تكون موجودة
في حالة النصب والخفض والرفع وعلى الوجه الاول القـراء وعامة اهل الاداء وبه قرأت على
جميع من قرأت عليه بحرف ابي عمرو والله اعلم بالصواب



الذى ان شاء جعل لك خيرا ويجعل لك قصورا لرويس خمسة اوجه   الكافر على ربه ظهيرا لازرق

١ ― اظ ― اظ ― اظ
اد ― اد ― اظ / اد
٢ ― اظ ― اظ ― اظ
اد ― اد ― اظ

الا مبشرا ونذيرا الازرق ٣ وجه
ر ― ر / خ
ر ― ر / خ
خ ― خ ― ر

ولقد آتينا موسى الكتاب وزيرا الازرق ستة اوجه   قل ما اسئلكم عليه من اجر الا من شاء ان لحمزة خمسة اوجه

ق ― ر / خ
ت ― ر / خ
ط ― ر / خ

وكفى بعباده خبيرا الازرق
ف ― ر / خ
بين ― ر / خ

ت ― ت ― ت ― ت
س ― س ― ت
س ― س ― س ― ت
س ― س ― س ― س ― ت / س

من السماء آية   فظلت اعناقهم لازرق اربعة اوجه   فلما ترا الجمعان

ابدال ― ق ― يع
ابدال ― ت ― يع
ابدال ― ط ― يع / ر

فامالة الراء دون الهمزة حال الوصل لحمزة وخلف واذا وقفا امالة الراء والهمزة معًا ومنها الكسائى فى الهمزة فقط على اصله المتقدمة فى ذوات الياء وكذا ورش على اصله فيهما من طريق الازرق بين بين عنه فاعلم واعلم ان هذا اللفظ من راى فقصت ماضيه وهو راءى الى باب تفاعل فزيدت فى اوله التاء وبين الراء والهمزة الالف فصار تراى والراء والهمزة واليا من نفس الكلمة لان الراء فاء الفعل والهمزة عين الفعل واليا لام الفعل والياء الواقعة بين الراء والهمزة زائدة وزيادتها للبناء والرد الى باب تفاعل ثم نقل اليا الفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار تراءا بالالف وبعد ذلك انك اذا وصلت هذه الكلمة الى لفظ الجمعان ذهبت الالف الاخيرة لاجتماع الساكنين احدهما الالف المنقلبة عن الياء وثانيهما اللام التعريف من الجمعان وذهابه مجمع عليه واذا وقفت عليها تثبت اجماعًا وان ورشًا من طريق الازرق على اصله المد البدل حالة الوقف بالقصر والتوسط والطول ورسمت بالف واحدة بعد الراء والصحيح انها الالف الزائدة والمحذوفة هى الثانية ولو لم يكن المحذوف الالف الثانية لكان رسمه ياء انتهى

وما اسئلكم عليه من اجر وقفا لحمزة سبعة اوجه

ت ― ت ― ن / ت / س
س ― ن / س
س ― س ― ن / س

فلما رآها تهتز ولى مدبرا   يا موسى لازرق ٨ وجه

ب ― ب ― ق ― ف ― ر ― ف
ت ― ف ― ر ― ف / بين ― ر ― بين
ط ― ف ― ر ― ف / خ ― ف
بين ― ر ― بين / خ ― بين

ان الذين امنوا كثيرا الازرق ٦ وجه
ق ― ر / خ
ت ― ر
ط ― ر / خ

فقال مالى لا ارى الهدهد لهشام اربعة اوجه   على واد النمل

ف ― ١ / ٣
اسكان ― ١ / ٣

على وادى النمل الكسائى حذف الياء وبه قرأت والاصح عنه هو الوقف الياء على وادى وان كان الوقف عليه بالحذف صح عنه ايضًا

اياتنا مبصرة هذا سحر لازرق   فلما رآه مستقرا   ءاشكر ام اكفر لازرق تسعة اوجه

ق ― ر ― ر / خ
ت ― ر ― ر
ط ― ر ― ر / خ

ب ― ب ― ق ― ر ― هـ / ابدال
ت ― ر ― هـ / ابدال / خ ― ابدال
ط ― ر ― هـ / ابدال / خ ― هـ / ابدال

فلما راه مستقرا عنده ليبلونى ءاشكر لهشام

ف ف ― ١ ― فصل تسهيل / فصل تحقيق
٣ ― فصل تسهيل / فصل تحقيق / عدم فصل تحقيق

فلما راه مستقرا عنده ليبلونى ءاشكر ام اكفر لابن ذكوان ٩ وجه

ف ― ف ― ٣ ― ت ― ت / س
٥ ― ت ― ت / س
ل ― ل ― ٣ ― ت ― ت / س
ف ― ل ― ٢ ― ت ― ت / س

فما آتيني الله خير مما اتيكم لازرق سبعة اوجه

ق ـ ف ـ ر ـ ق ـ ف
خ ـ ق ـ ف
ت ـ ف ـ ر ـ ت ـ ف
بينه ـ ر ـ ت ـ بينه
ط ـ ف ـ ر ـ ط ـ ف
بينه ـ ر ـ ط ـ بينه
خ ـ ط ـ ف

الذين اصطفى الله خيرا ما يشركون لازرق ستة اوجه

انا آتيك به قبل لقوى امين ان وصلت لحمزة قوله من مقامك ستة اوجه

ف ـ ابدال ـ ر ـ خ
س ـ ر
بينه ـ ابدال ـ ر
هـ ـ ر ـ خ

امالة الهمزة ـ ن ـ ت ـ س
فتح الهمزة ـ ن ـ ت ـ س

او جذوة من النار لعلكم تصطلون للسوسي اربعة اوجه

ل ـ اظ ـ اد
ف ـ اد
بينه ـ اد

صنع الله الذي اتقن كل شيء انه خبير بما تفعلون لابن عامر ستة اوجه

١ ـ ت ـ غيب
٣ ـ ت ـ غيب ـ خطاب
س ـ خطاب
٥ ـ ت ـ خطاب
س ـ خطاب

ولقد اتينا الاولى لازرق

ف ـ ف ـ ف ـ بينه
ت ـ ت ـ ف ـ بينه
ط ـ ط ـ ف ـ بينه

موسى باياتنا الا سحر مفترى في اباءنا الاولين لازرق

ف ـ ق ـ ر ـ ق
خ ـ ف
ت
ط ـ ر ـ ط
بينه ـ ت ـ ر ـ ت
ط ـ ر ـ ط
خ ـ ط

فلما راها ولى مدبرا يا موسى لازرق ثمانية اوجه

ق ـ ف ـ ر ـ ف
ت ـ ف ـ ر ـ ف
خ ـ ف
بينه ـ ر ـ بينه
ط ـ ف ـ ر ـ ف
خ ـ ف
بينه ـ ر ـ بينه
خ ـ بينه

وجه لازرق

سحران تظاهرا الكافرون

ر ـ ر ـ خ
خ ـ ر ـ خ

اولم يكفروا بما اوتي موسى قالوا سحران بكل كافرون

ق ـ ف ـ ر ـ ر ـ خ
خ ـ ر ـ خ
ت ـ ف ـ خ ـ خ
بينه ـ ر
ط ـ ف ـ ر ـ ر
خ ـ ر ـ خ
بينه ـ ر ـ ر ـ خ

وابتغ فيما اتيك الله الدار الاخرة نصيبك من الدنيا

ق ـ ف ـ ق ـ ف
ت ـ ف ـ ت ـ ف
ق ـ ف
بينه ـ ت ـ بينه
ط ـ ف ـ ط ـ ف
ق ـ ف
بينه ـ ط ـ بينه
ق ـ بينه

فما اوتيتم من شيء فمتاع الحيوة الدنيا وما عند الله خير وابقى

ق ـ ت ـ ف ـ ر ـ ف
خ ـ ف
ت ـ ت ـ ف ـ ر ـ ف
بينه ـ ر ـ بينه
ط ـ ت ـ ف ـ ر ـ ف
بينه ـ ر ـ بينه
ط ـ ف ـ ر ـ ف
بينه ـ ر ـ بينه
خ ـ بينه

له الحمد في الاولى والاخرة لازرق ٦ وجه

ف ـ ف ـ ق
بينه ـ ف
ت ـ ف ـ ت
بينه ـ ت
ط ـ ف ـ ط
بينه ـ ط

فما اوتيتم من شيء فمتاع الحيوة الدنيا افلا تعقلون للدوري ستة اوجه

١ ـ ف ـ غيب
بينه ـ غيب
ل ـ غيب
٢ ـ ف ـ غيب
بينه ـ غيب
ل ـ غيب

ان يلقى اليك فلا تكونن ظهيرا لازرق اربعة اوجه

ف ـ ر ـ خ
بينه ـ ر ـ خ

وللسوسي سبعة اوجه

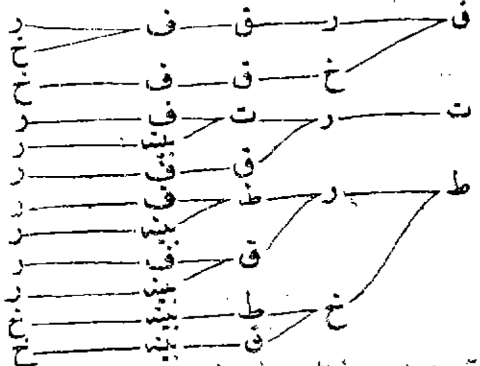
١ ـ ف ـ غيب ـ خطاب
بينه ـ غيب ـ خطاب
٢ ـ ف ـ غيب ـ خطاب
بينه ـ خطاب

حرما آمنا يجبى اليه كل شيء لازرق وجه

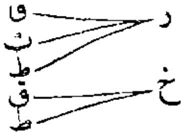
ف ـ ف ـ ت
بينه ـ ت
ط ـ مغير
ت ـ ف ـ ت
بينه ـ ت
ط ـ ف ـ ت
ط
بينه ـ ت
ط

الراحسب الناس بالوصل جاء لورش ومن وافقه على النقل في الباء من ميم المد والقصر باعتبار حكم المد والاعتداد بالعارض على القاعدة

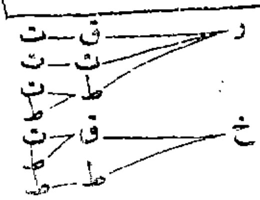
اوتوا العلم غير لمن آمن ولا يلقيها الا الصابرون لازرق اثنى عشر وجهًا



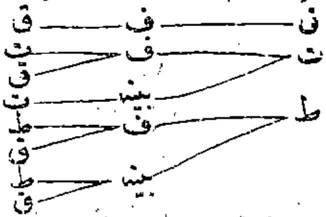
قل سيروا في الارض الآخرة شيء لازرق ٥ وجه



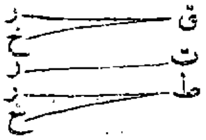
ان قرأت الى آخر الابتداء لازرق ٧ وجه



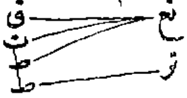
وآتيناه اجره في الدنيا في الآخرة لازرق ثمانية اوجه



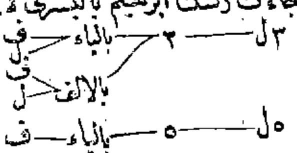
والذين آمنوا هم الخاسرون لازرق خمسة اوجه



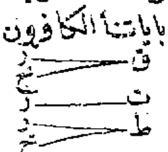
ظلموا منهم وقولوا آمنا لازرق ٤ وجه



ولقد جاءت رسلنا ابرهيم بالبشرى لابن ذكوان خمسة اوجه

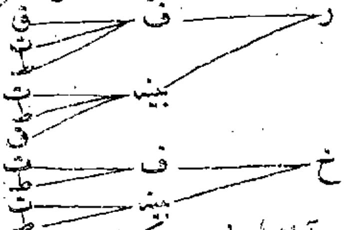


باياتنا الكافرون لازرق

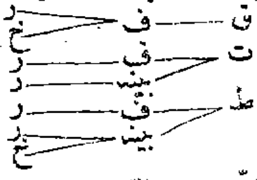


وان كثيرا من الناس لكافرون

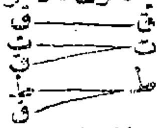
يعلمون ظاهرا من الحيوة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون لازرق عشرة اوجه



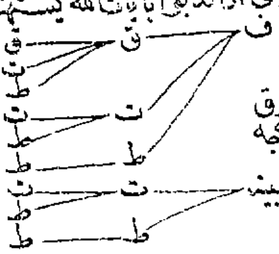
وآت ذا القربى ذلك خير لازرق



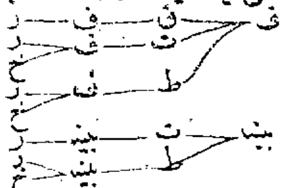
باياتنا ولقاء الآخرة



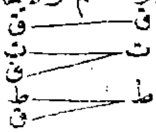
اساؤوا السوأى ان كذبوا بايات الله يستهزؤن لازرق ٩ وجه



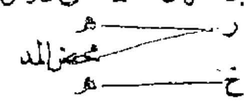
واذا تتلى عليه آياتنا ولى مستكبرا لازرق ثمانية اوجه



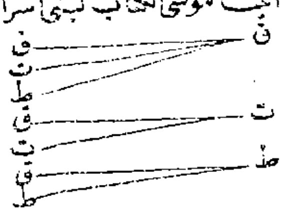
اوتوا العلم والايمان لازرق ٥ وجه



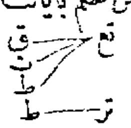
يدبر الامر من السماء الى الارض لازرق



ولقد آتينا موسى الكتاب لبني اسرائيل لازرق سبعة اوجه



ومن اظلم باياتنا لازرق ٤ وجه



ليسئل الصادقين للكافرين عذابا اليما لابن ذكوان خمسة اوجه

ت ف ت
س
ل ت
س ف س
ل س

من اقطارها لآتوها وما تلبثوا بها الا لابن ذكوان ستة اوجه

ت ف مد الهمزة ٣ ٥
ل قصر الهمزة ٣
س ف مد الهمزة ٣ ٥
ل قصر الهمزة ٣

وقرن في بيوتكن الاولى واتين الزكوة للازرق ثمانية

ف ف ق
ط
بين ط
ت ف ت
بين ت
ط ف ط
بين ط

واذ قالت طائفة يا اهل يثرب لا مقام لكم لحمزة خمسة اوجه

ت ت ق
توسط
س ق
س س ق
توسط

المؤمنون الاحزاب وما زادهم الا ايمانا وتسليما لابن ذكوان ستة اوجه

ت ف ت ٣ ٥
ل ت ٣
س ف س ٣ ٥
ل س ٣

يا ايها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا للازرق سبعة اوجه

ق خ ر
ر
ت خ ر
خ
ط خ ر
خ
ر ر

يا ايها الذين آمنوا اذا ناجيتم الرسول فقدموا بين يدي نجواكم صدقة

يا ايها الذين آمنوا النبي الا ان اناه فانتشروا للازرق ١١ وجه

ق ف ر
خ
ابدال ف ر
ت ه ف ر
بين ر
ابدال بين ر
ط ه ف ر
بين ر
خ
ابدال ف ر
بين ر

يا ايها الذين امنوا ثم طلقتموهن للازرق ستة اوجه

ق تع
تر
ت تع
تر
ط تع
تر

ترجي من تشاء وتؤوي اليك من تشاء فلا جناح

ت ت ت ق
توسط
س ت ق
توسط
س س س ق
توسط

لهشام ٣ وجه
١ ل القصر في المنفصل
٣ ل مع الفتح غير
ق مأخوذ

ربنا آتهم والعنهم لعنا كبيرا لهشام ٣ وجه
١ مع الثاء
٣ مع الثاء
مع الباء

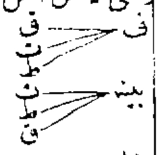
لا جناح عليهن في آبائهن ولا اخوانهن ولا نسائهن ولا ما ملكت ايمانهن لحمزة ١١ وجه

ق ت ت ت ن
ت
س
س ت س ت ن
س
س س س ن
س
توسط ت ت ت ن
س
س ت س ت ن
س
س س س ن

واذا وقف الراء طرفا بعد ساكن وبعد كسرة وكان ذلك الساكن حرف الاستعلاء وقف على الراء بالسكون نحو مصر وعين القطر فهو يعتمد بحرف الاستعلاء فيفخم ام لا يعتد فيرقق وقال ابن الجزري لكن اختيار في مصر التفخيم وفي عين القطر الترقيق نظرا للوصل وعملا للاصل والله اعلم

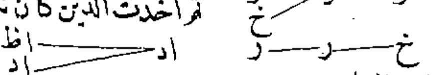
على موته الا دابة الارض تاكل منسأته لهشام ٣ وجه
١ فتح الهمزة
٣ فتح الهمزة
اسكان الهمزة

زلفى الا من آمن وعمل صالحًا للازرق ستة اوجه يقول للملائكة اهؤلاء اياكم لرويس وجه واحد



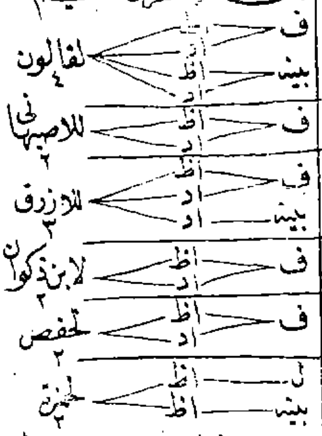
ولا تزر وازرة وزر اخرى للازرق ٣ وجه اظ ـ ا ـ اسقاط يختص بوجه المد المنفصل

ثم اخذت الذين كان نكير لرويس بوجه الاظهار



انما يخشى الله من عباده العلماء وقفا لهشام وحمزة اثنى عشر وجها ورسمه بواو وبعدها الف مرسوم كما مر بحثه فى سورة الانعام فى قوله تعالى انهم فيكم شركواء فانظر اليها

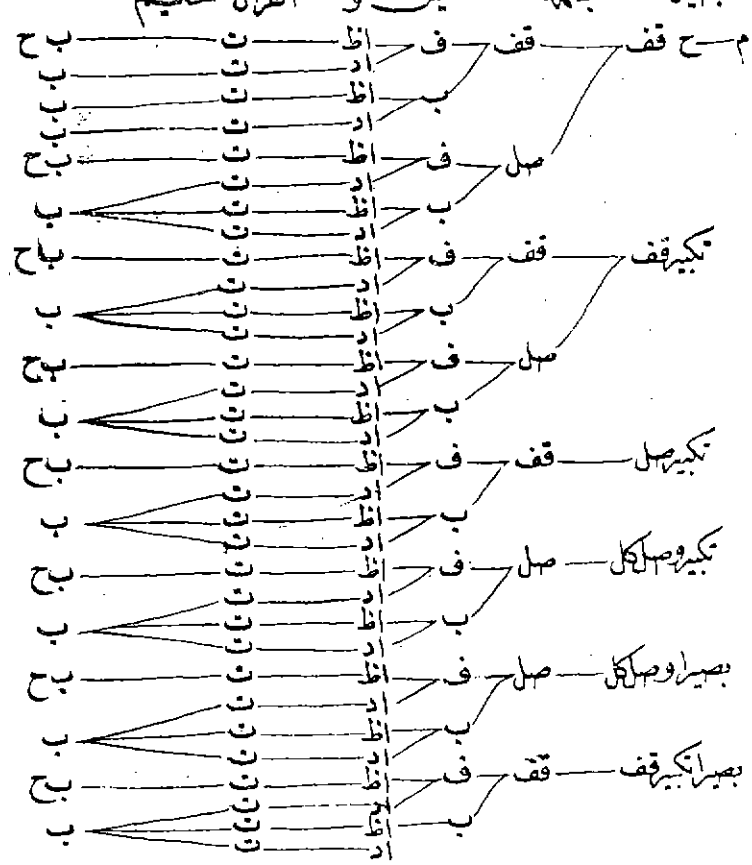
يس والقران الحكيم



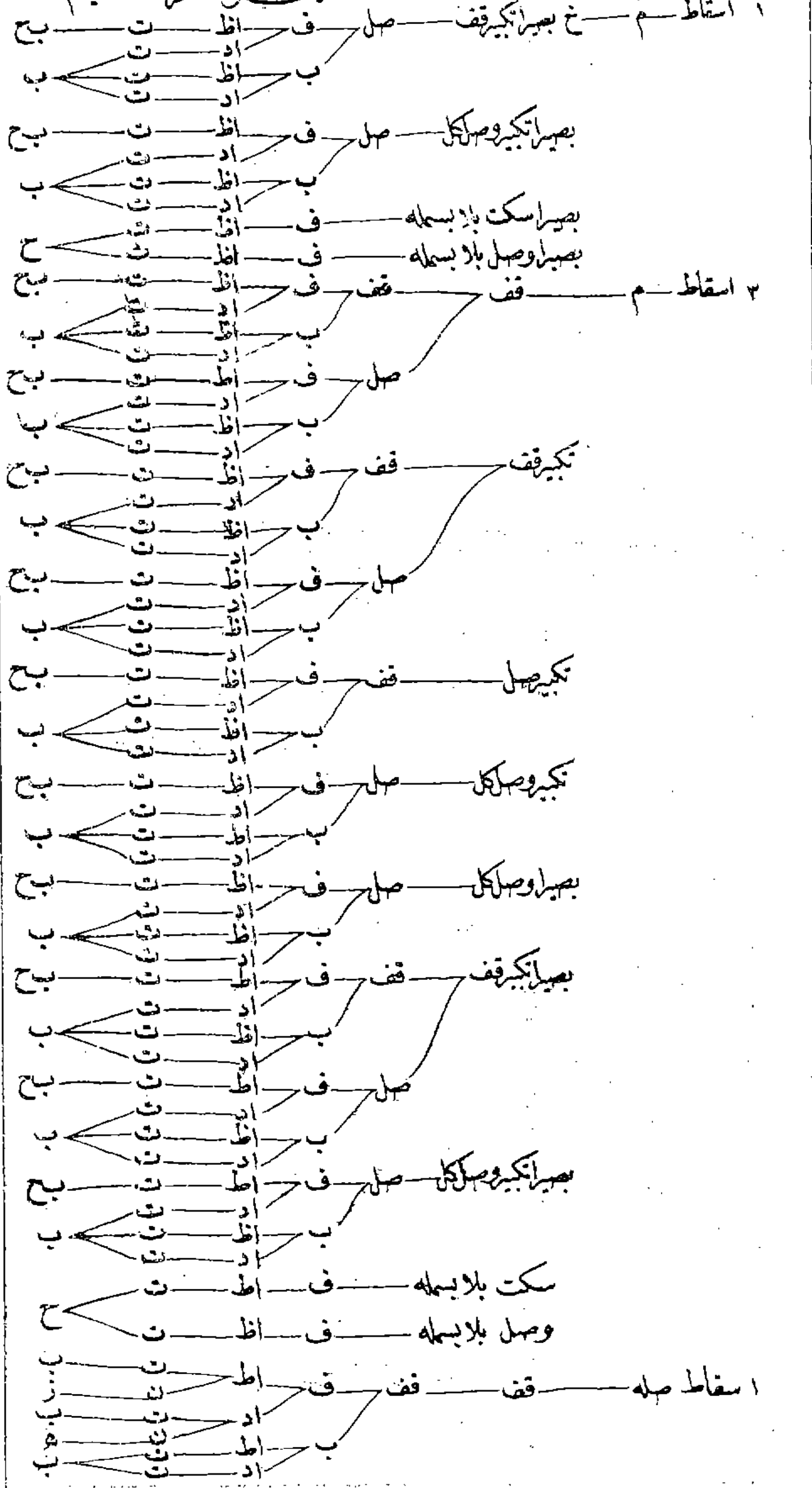
اظهر النون من يس فى الواو والقران وجها واحدا لقنبل و ابو عمرو وابو جعفر وادغم فيها وجها واحدا لهشام و الكسائى ويعقوب وخلف واختلف فيها نافع والبزى و ابن ذكوان وعاصم فاما قالون فقطع له بالاظهار صاحب التيسير والشاطبى وبالادغام من طريق الحلوانى وعلى كل منهما ياتى فى قوله والقران التحقيق والسكت وبوجه الادغام التحقيق فقط وعلى كل من الامالة والتقليل ياتى فى قوله والقران التحقيق والسكت من اصحابهما عن حمزة فحصل له اربعة اوجه

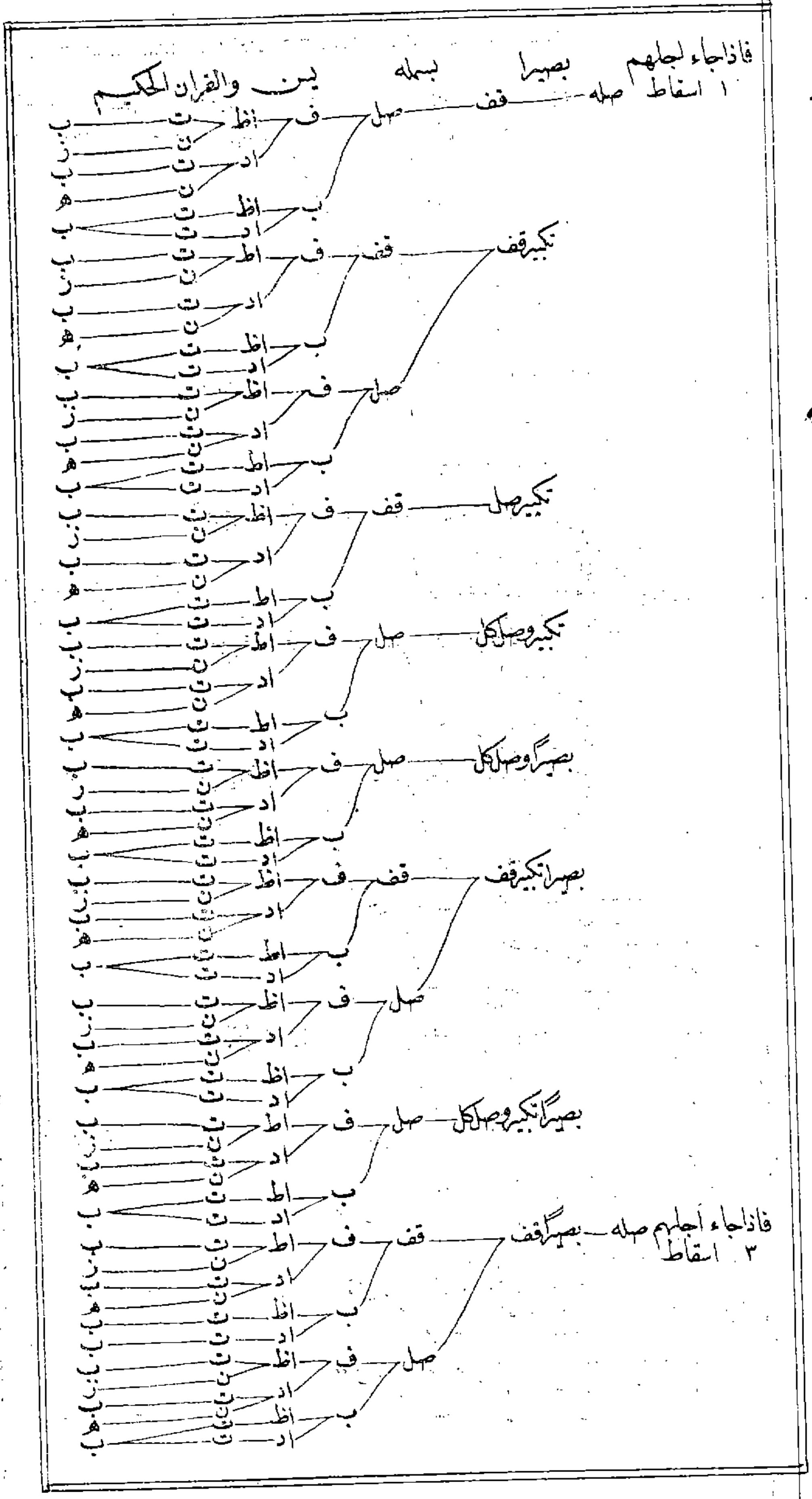
ولا تغفل فيما بين السورتين لجميع القراء التى رواهم على مراتبهم وجوه كثيرة والتركها فهم

فاذا جاء اجلهم بصيرا بسمله يس و القران الحكيم

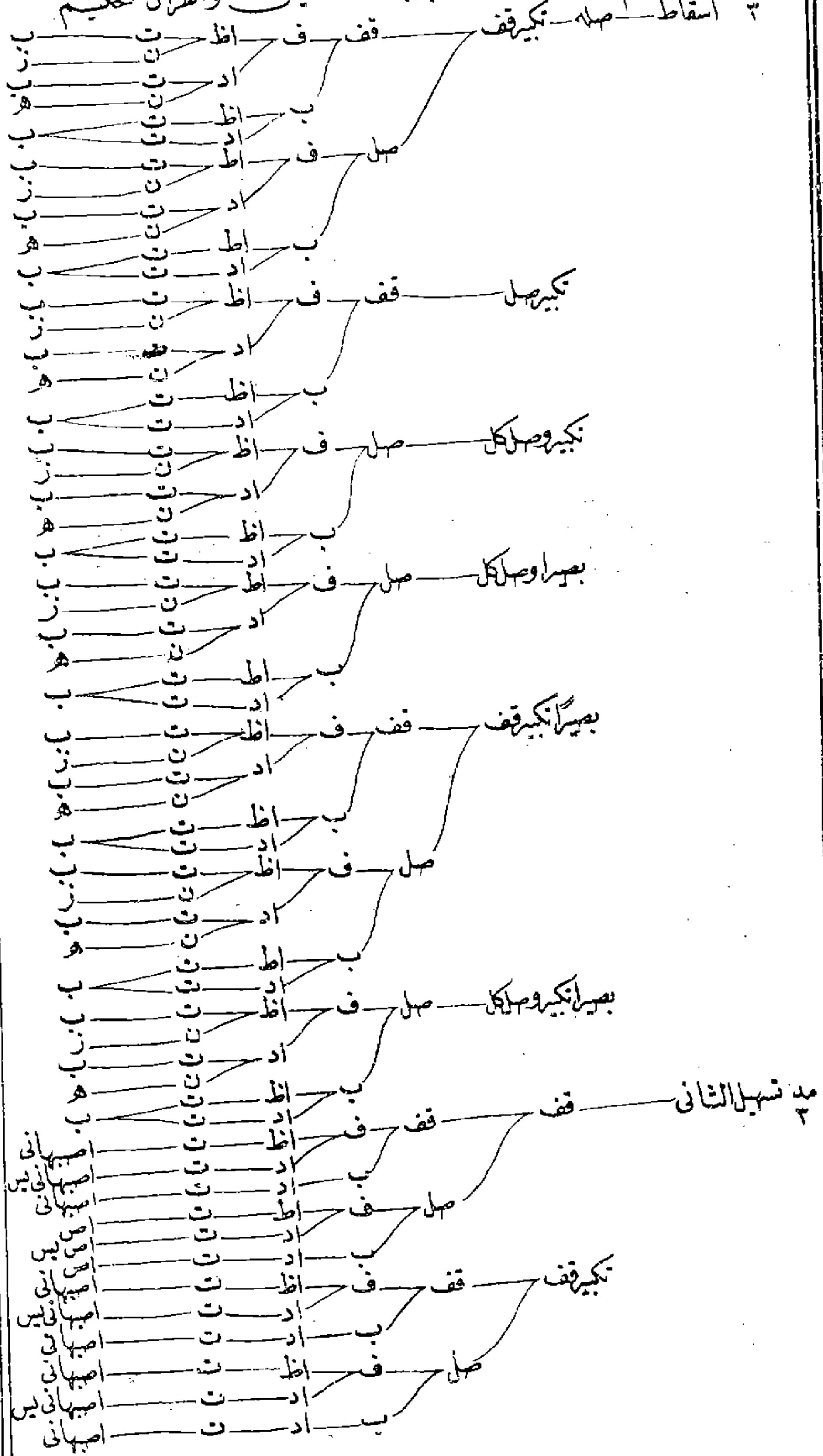


فاذا جاء اجلهم بصيرا بسمله يس و القران الحكيم

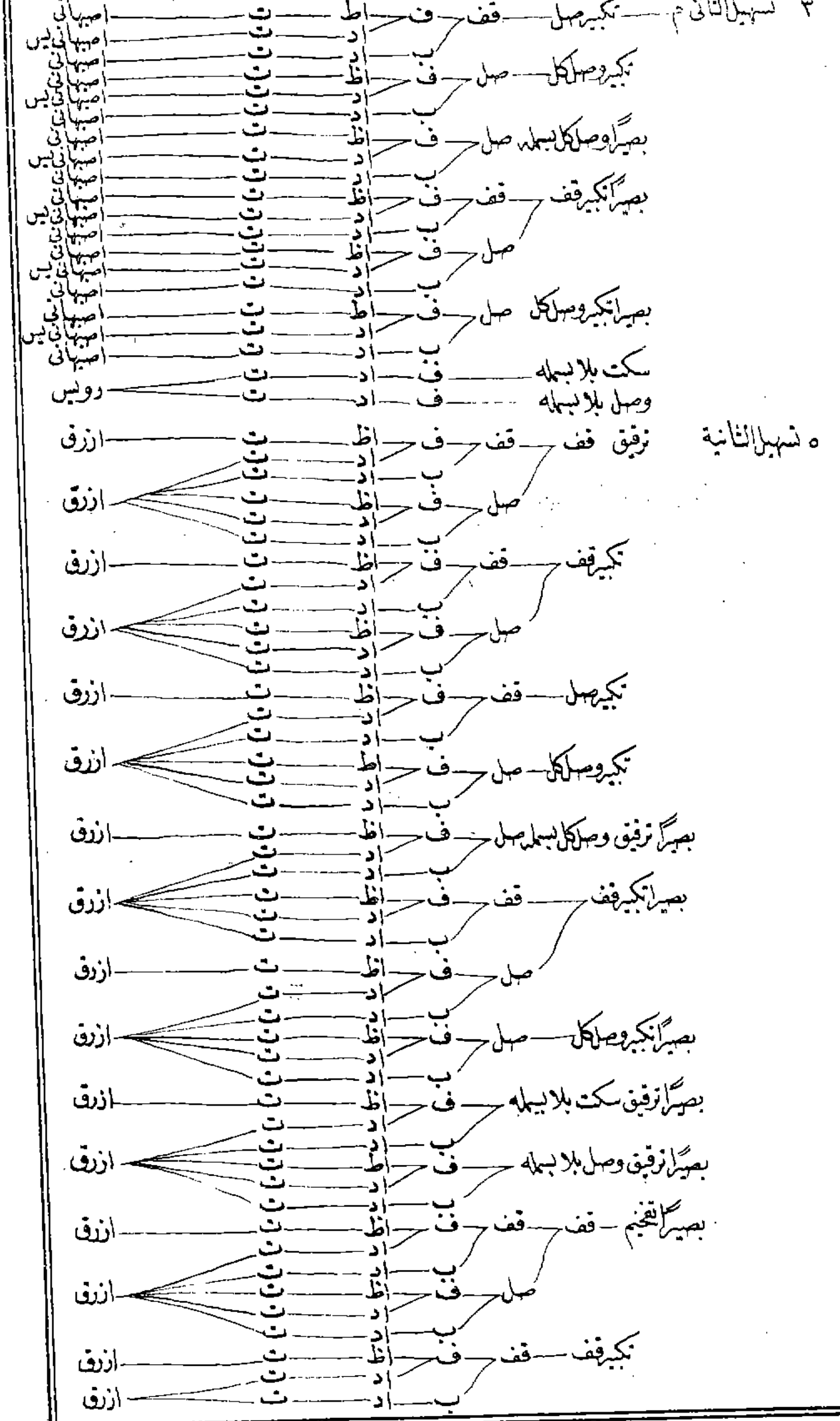


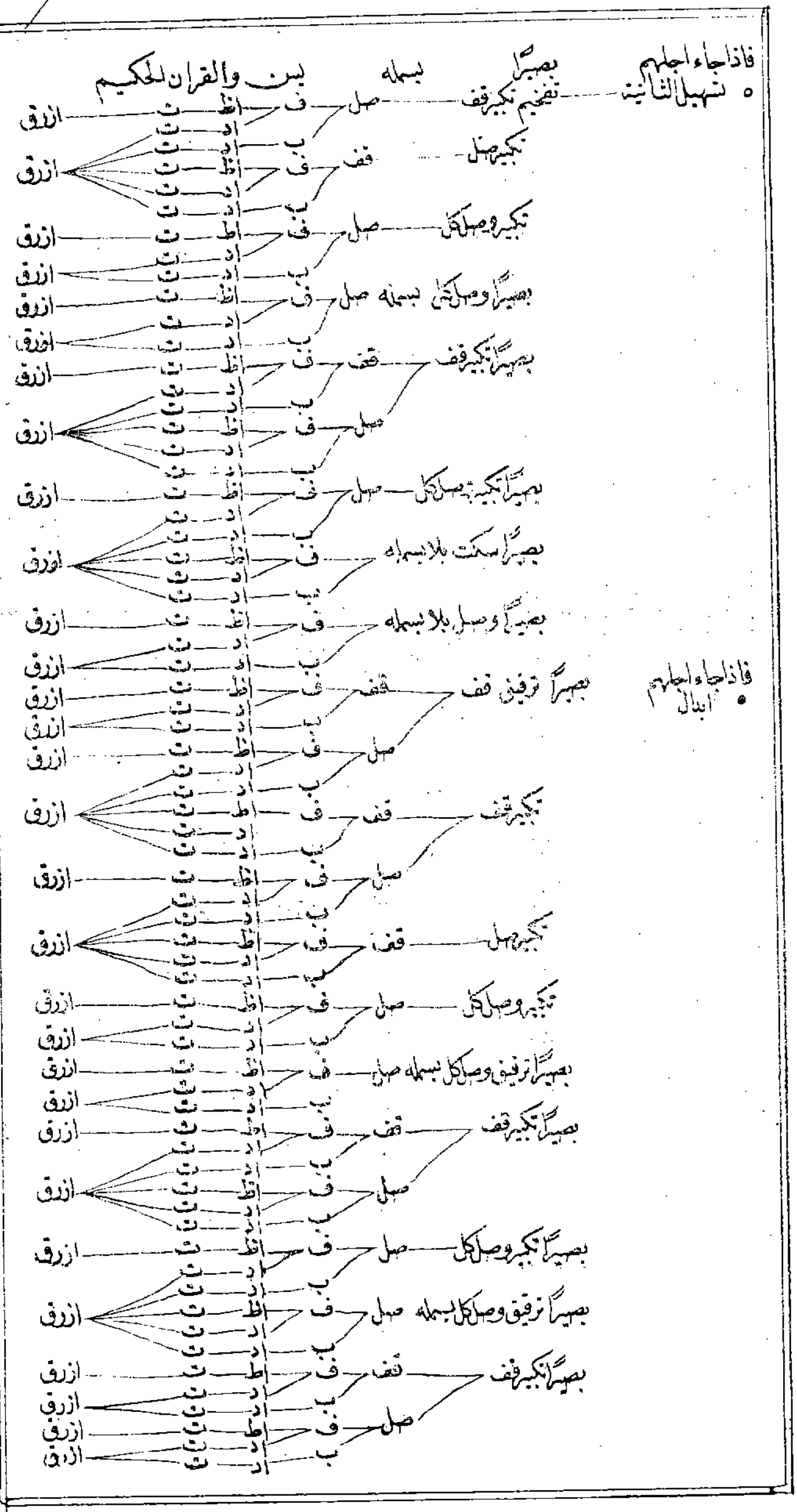

فاذاجاء اجلهم بصيرا بسمله يس والقران الحكيم
١ اسقاط صله
قف
صل
تكبيرقف
تكبيرصل
تكبيروصل كل
بصيرا وصل كل
بصيرا تكبيرقف
بصيرا تكبيروصل كل
فاذاجاء اجلهم صله بصيرا قف
٣ اسقاط

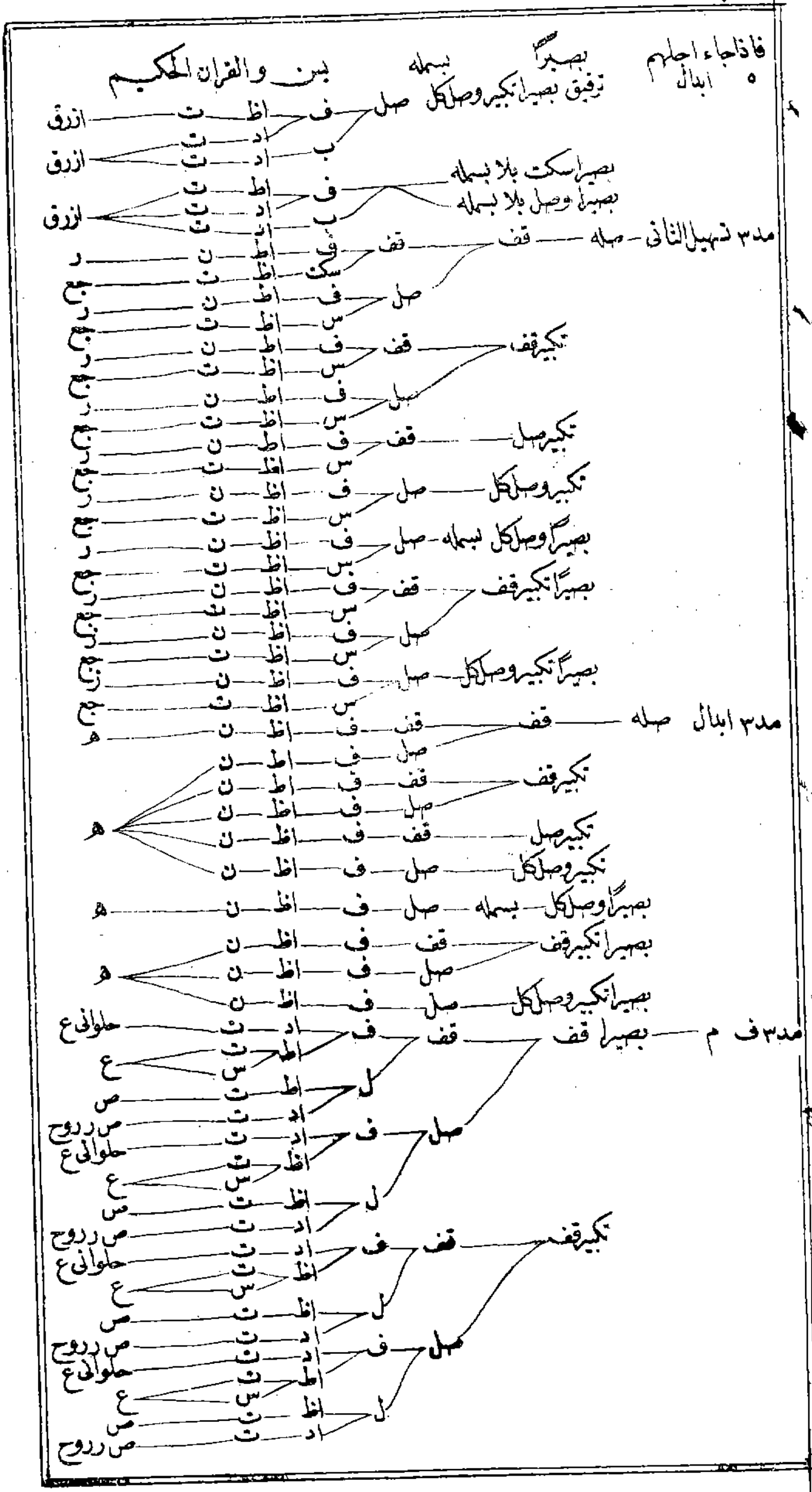
فاناجاء اجلهم بصيرًا بسمله يس والقرآن الحكيم

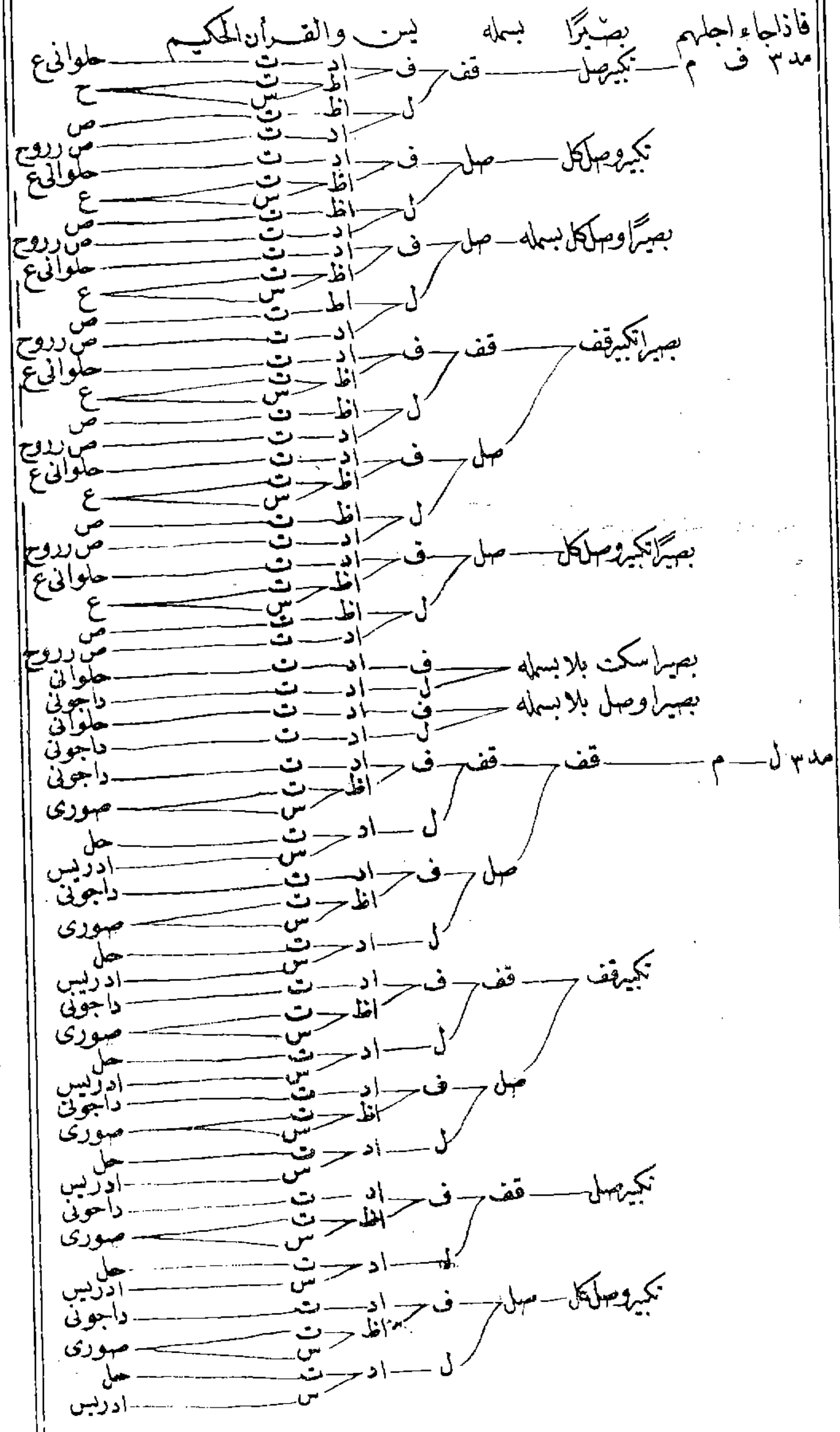


٨ فاذا جاء اجلهم بصيرًا بسمله يس و القران الحكيم



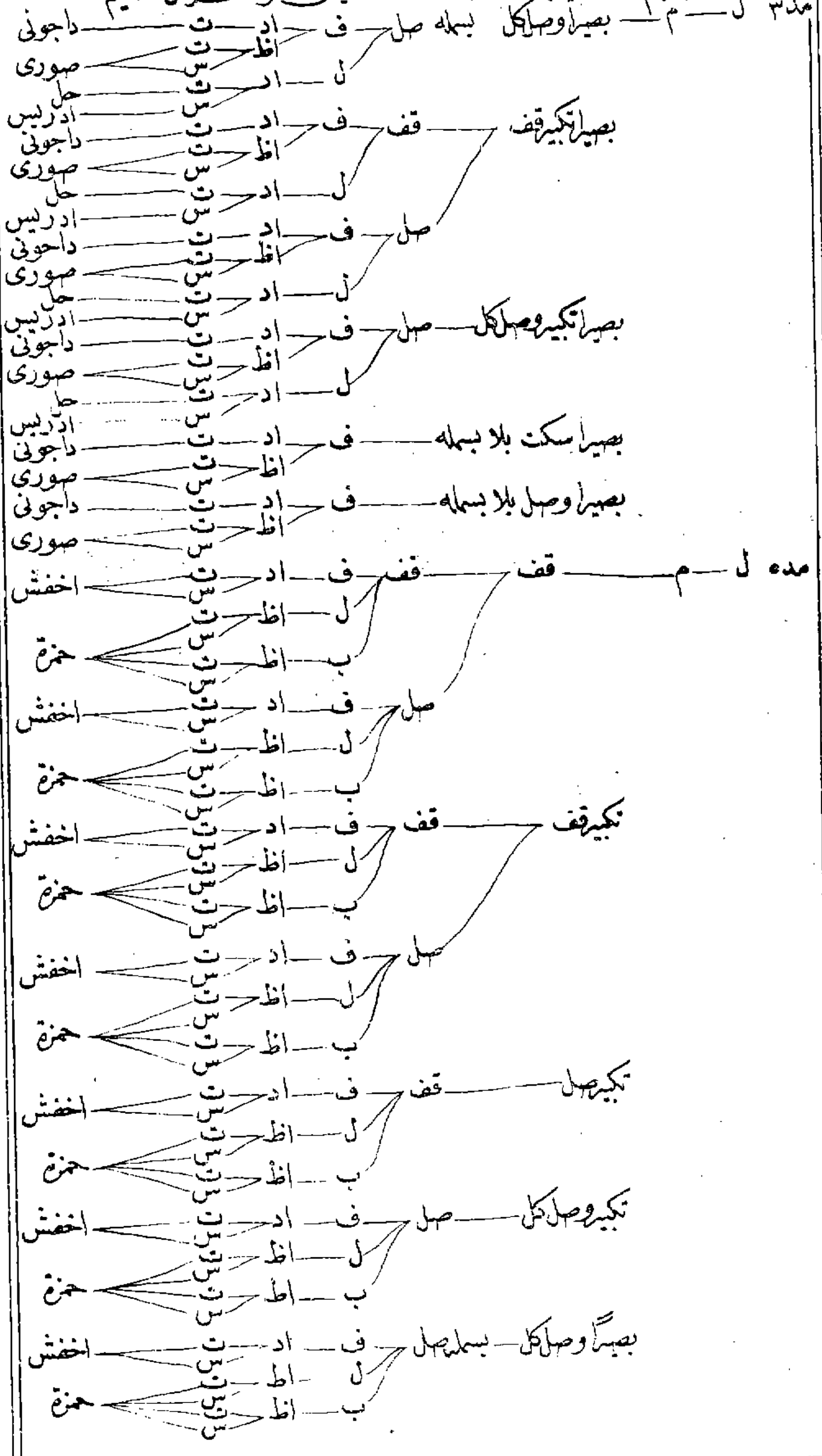

فاذا جاء اجلهم
بصيرًا
بسمله
يس والقرآن الحكيم
تسهيل الثانية
تفخيم تكبير قف
تكبير صل
تكبير وصل كل
بصيرًا وصل كل بسمله صل
بصيرًا تكبير قف
بصيرًا تكبير وصل كل
بصيرًا سكت بلا بسمله
بصيرًا وصل بلا بسمله
فاذا جاء اجلهم
ابدال
بصيرًا ترقيق قف
تكبير قف
تكبير صل
تكبير وصل كل
بصيرًا ترقيق وصل كل بسمله صل
بصيرًا تكبير قف
بصيرًا تكبير وصل كل
بصيرًا ترقيق وصل كل بسمله صل
بصيرًا تكبير قف
قف
صل
ف
ب
اظ
اد
ت
ازرق

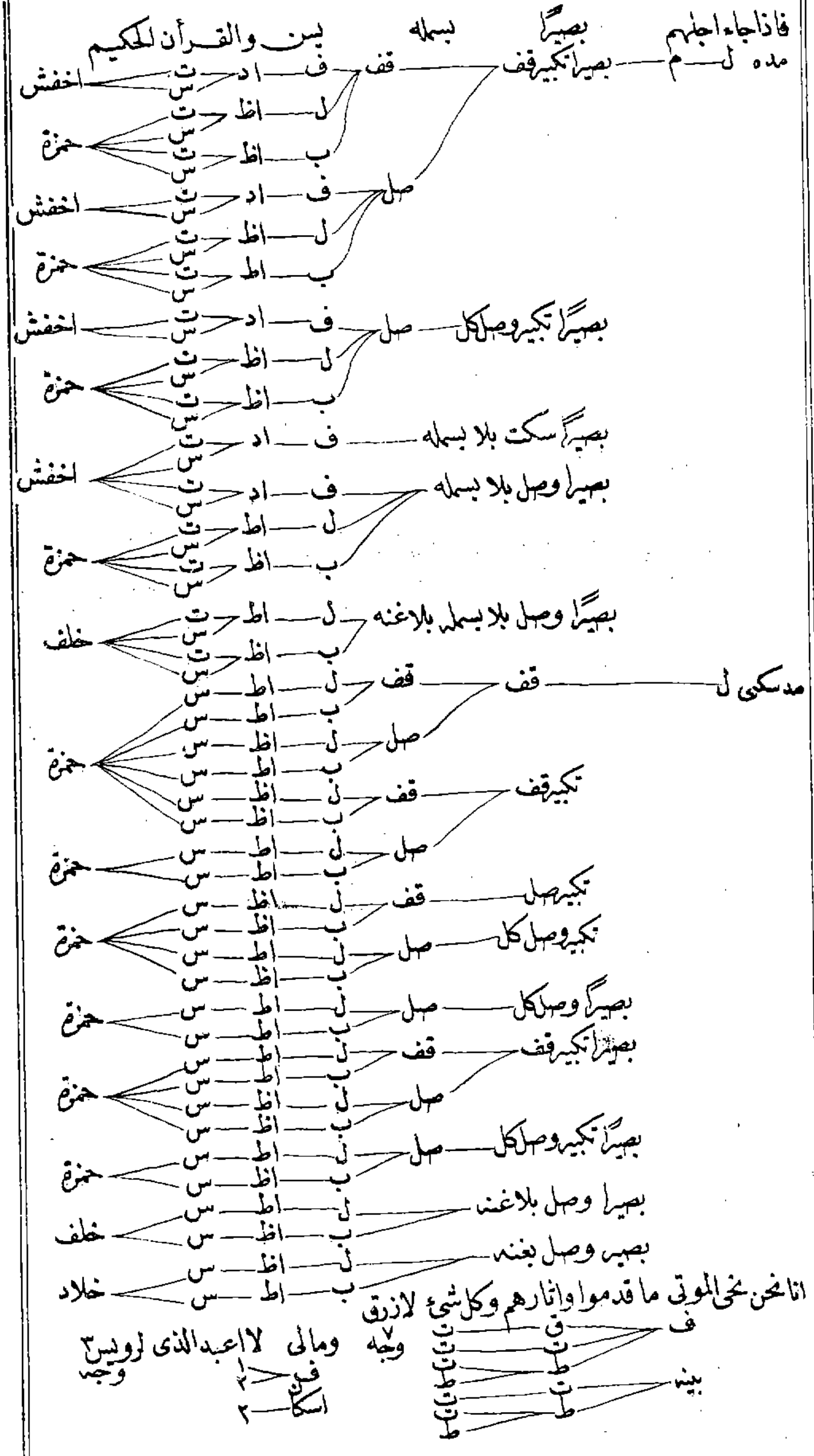

فاذاجاء اجلهم
٥ ابدال
بصيراً
بسمله
بس والقرآن الحكيم
ترقيق بصيراً تكبير وصل كل صل
بصيرا سكت بلا بسمله
بصيرا وصل بلا بسمله
مد٣ تسهيل الثانى صله
تكبير قف
تكبير صل
تكبير وصل كل
بصيراً وصل كل بسمله صل
بصيراً تكبير قف
بصيراً تكبير وصل كل
مد٣ ابدال صله
مد٣ ف م بصيرا قف
ازرق
حلوانى ع
ص رروح



فاذاجاء اجلهم
بصيرًا
بسمله
يس والقرآن الحكيم
مد ٣ ف م
تكبير صل
قف
تكبير وصل كل
صل
بصيرا وصل كل بسمله
بصيرا تكبير قف
بصيرا تكبير وصل كل
بصيرا سكت بلا بسمله
بصيرا وصل بلا بسمله
مد ٣ ل م
قف
تكبير قف
تكبير صل
تكبير وصل كل
ف
ل
اد
اظ
ت
س
حلوانی ع
ح
ص
ص رروح
ع
داجونی
صوری
حل
ادریس

افاذاجاء اجلهم بصيرًا بسمله يس و القرآن الحكيم




فاذا جاء اجلهم
بصيرا
بسمله
يس والقرآن الحكيم
مده ل م
بصيرا تكبير قف
قف
صل
ف اد ت س
ل اظ ت س
ب اظ ت س
اخفش
حمزة
بصيرا تكبير وصل كل
بصيرا سكت بلا بسمله
بصيرا وصل بلا بسمله
بصيرا وصل بلا بسمله بلا غنه
خلف
مد سكى ل
تكبير قف
تكبير صل
تكبير وصل كل
بصيرا وصل كل
بصيرا تكبير قف
بصيرا تكبير وصل كل
بصيرا وصل بلا غنه
بصير وصل بغنه
خلاد
انا نحن نحي الموتى ما قدموا واثارهم وكل شئ لازرق
ف ق ت
بينه ط ت
وجه ٧
ومالى لا اعبد الذى لرويس ٣ وجه
فن ا ٢
اسكا ٢

فاليوم لا تظلم نفس شيئا لازرق اربعة اوجه
تغ ت ط
تر ت ط

ومالى لا اعبد الذى لرويس ثلاثة اوجه
ف ١ ٢
اسكان ٢
ف

ءاتخذ من دونه لهشام
فصل مع التسهيل
فصل مع التحقيق
فصل مع التسهيل
فصل مع التحقيق
عدم فصل تحقيق
١ ٣

وهم يخصمون لقالون ستة اوجه
م فتح الخاء بالاختلاس
اسكان الخا وتشديد الصا
اتمام حركة الخا وتشديد الصا
صله فتح الخا بالاختلاس
اسكان الخا وتشديد الصاد
اتمام حركة الخا وتشديد الصا

ولو نشاء لطمسنا على اعينهم الصراط لخلاد ٣ وجه
ت ت صاد
اشمام
س صاد
اشمام
س س صاد

ويقولون ائنا لتاركوا آلهتنا لهشام ٣ وجه
فصل تحقيق ١ ٢
قصر تحقيق ٣

بقول ائنك ائذا متنا ائنا لمدينون لهشام ثلاثة اوجه
فصل تحقيق اخبار
قصر تحقيق اخبار
قصر تحقيق
فصل تحقيق

بيضاء لذة للشاربين لابن ذكوان ثلاثة اوجه
٣ ف
ل
٥ ف

واذا راوا اية يستسخرون لازرق وجه
ف ر
خ
ت ر
ط ر
خ

فاطلع فرآه فى سواء الجحيم لازرق ٦ وجه
تغ ف
ط
تر ف
ط

الا موتتنا الاولى لازرق ستة اوجه
ف ف
بين
ت ف
بين
ط ف
بين

الفوا اباءهم على آثارهم لازرق ٩ وجه
ف ق
ت
ط
ت ت
ط

لابن ذكوان
ل ل ٣
ف ل ٣
ف ل ٣
٥

وهديناهما الصراط فى الآخرين لخلاد الا وقف وجه
صاد ن
س
اشمام ن
وماذا لم يقف ٤ وجه
صاد س
ت
اشمام س
ت

وان الياس لقومه الا تتقون لهشام وجه
قطع الهمزة ١ ٣
وصل الهمزة ٣ داجونى
لابن ذكوان ٣ وجه
وصل الهمزة ٣ ٥
قطع الهمزة ٣ صورى

اجعل الالهة لشئ عجاب لازرق وجه
ف ت
ط
ت ت
ط

ان هذا اخى له تسع ولى نعجة لهشام ٣ وجه
١ فتحه
٣ اسكان
فتحه

وانطلق الملاء واصبروا على آلهتكم لشئ بهذا فى الملة الاخرة لازرق وجه
تغ ر ق ت ق
ت
ت ت ف
ط
ط ت ط
ق
ط ط
تر خ ق ت ق
ط ط
ر ت ت
ط ط

واهدنا الى سواء الصراط لخلاد وجه
ت ت صاد
اشمام
س ت صاد
اشمام
س صاد

وان كثيرا الا الذين امنوا لازرق
ر ق
ت
ط
خ ت
ط

وانطلق الملاء واصبروا على آلهتكم لشئ يراد لازرق
تغ ر ق ت
ت
ت
ط
تر خ ق ت
ط ت
ط

انا اخلصناهم بخالصة ذكرى الدار للسوسى ٨ وجه
١ ف ل
ف
بين
ل ل
٢ ف ل
ف
بين
ل ل

وفى هذه الاية اعنى ذكرى الدار للسوسى لم ناخذ وجهان الاخران وهما امالة ذكرى والفتح والتقليل فى الدار سواء كان فى قصر المنفصل او مده لتصادم المذهبين

واختلف الازرق فى قوله والاشراف من الاشرار اتخذناهم سخريا ام زاغت عنهم الابصار عن حمزة
التفخيم لاجل حرف الاستعلاء والترقيق لاجل كسرة حرف الاستعلاء بعده مثل كل فرق

من رواية خلف ثمانية اوجه
س — بينه — ت — ن / س
س — ن / س
ت — بينه — ت — ن
س — ل — ت — ن / س
ت — ل — ت — ن

ولخلاد عشرة اوجه
س — بينه — ت — ن / س
س — ن / س
ت — بينه — ت — ن
س — ل — ت — ن / س
ت — ل — ت — ن
س — ف — ت — ن
ت — ف — ت — ن

خلقكم من نفس وانزل لكم لوليس ٣ اوجه
اظ — اظ / اد
اد — اد

ولا تزر وازرة وزر اخرى لازرق ٣ اوجه
ر — ر / خ
خ — ر

والذين يدعون من دونه بشئ ان الله ان
خطاب — ت / س
غيب — ت / س
وصلت لابن ذكوان اربعة اوجه

فبشر عباد الذين للسوسى اثبات الياء فى الحالين ساكنة فى الوقف مفتوحة فى الوصل الحذف وقفا والاثبات وصلا حذف الياء فى الحالين

وان الآخرة هى دار القرار لخلف عن حمزة اربعة اوجه
س — بينه / ل
ت — بينه / ل

ولخلاد ٥ اوجه
س — بينه / ل / ف
ت — بينه / ل

قل افغير الله تأمرونى اعيدايها لابن ذكوان خمسة اوجه
ت — بنونين — ٣ / ٥
بنون واحد — ٣
س — بنونين — ٣ / ٥

وقال موسى انى عذت لهشام ٣ اوجه
١ — اد
٢ — اد / اظ

وانا ادعوكم الى العزيز الغفار لا جرم اصحاب النار للسوسى اربعة اوجه
ف — ف
بينه — بينه
ل — ل / ف

ولقد اتينا موسى الهدى بنى اسرائيل الكتاب
ق — ف — ق / ت / ط
بينه — ط
ت — ف — ق / ت / ق
بينه — ق / ط
ط — ف — ق / ط
بينه — ق / ط

ومثل قوله تعالى وقال الذين فى النار لخزنة الى قوله سوء الدار قال ابن الجزرى قد يترجح الامالة عنده من يأخذ الفتح من قوله تعالى فى النار لخزنة لوجود الكسرة بعد الالف حالة الادغام بخلاف غيره قلت قياسا انتهى

فى ايات الله ان يهم الا كبر ما هم لازرق ٩ اوجه
ق — ف — ر / خ
ت — ف — ر / خ
بينه — ر
ط — ف — ر / خ
بينه — ر / خ

ولا المسئ
واذا وقف لهشام بخلاف عنه ولحمزة وجهان النقل والادغام اجراء الياء الاصلية مجرى الزائد ويجوز الروم والاشمام على كل منهما فتصير ستة اوجه لهما

وما يستوى الاعمى والبصير والذين امنوا لازرق ٧ اوجه
ف — ر — ق / ت / ط
خ — ق
بينه — ر — ت / ط
خ — ط

فصلت اياته قرانا بشيرا ونذيرا لازرق
ق — ر — ر / خ
خ — خ
ت — ر — ر / خ
خ — ر / خ
ط — ر — ر / خ
خ — ر / خ

وجه ٦

قل ائنكم لتكفرون وتجعلون له اندادا لهشام ٣ اوجه
فصل تحقيق — ١ / ٣
فصل تسهيل — ٢
عدم فصل تحقيق — ٢

وان وصلت له فاعرض اكثرهم لازرق
ق — ر — ر / خ
خ — خ
ت — ر — ر
خ — خ
ط — ر — ر
خ — خ

ربنا ارنا الذين اضلانا لهشام
١ — اسكان الراء
٢ — اسكان الراء / كسر الراء

افمن يلقى في النار خيرا ام من يأتي آمنا للازرق سبعة اوجه

ف ــ ر ــ ق ت ط ق

خ ــ ق ت ط

بينا ــ ر ــ ت ط

خ ــ ط

سنريهم اياتنا في الآفاق انهم على شئ للازرق سبعة اوجه

ف ــ ق ــ ت

ت ــ ق ــ ت

ط ــ ط ــ ت ط

ق ــ ت ط

ولو جعلناه قرآنا اعجميا لولا فصلت آياته ءاعجمي وعربي لهشام خمسة اوجه

١ ــ اخبار / استفهام تسهيل فصل

٣ ــ اخبار / استفهام تسهيل فصل / استفهام عدم فصل

قرآنا اعجميا

ت ــ ت ــ ت ــ ٣ ــ عدم فصل بالتسهيل / فصل بالتسهيل ــ ولابن ذكوان ستة اوجه

٥ ــ عدم فصل بالتسهيل

س ــ س ــ ٣ ــ عدم فصل بالتسهيل

س ــ س ــ س ــ ٣ ــ عدم فصل بالتسهيل

٥ ــ عدم فصل بالتسهيل

خير وابقى امنوا

ر ــ ف ــ ق ت ط

بينا ــ ت ط

خ ــ ف ــ ق

بينا ــ ط

فما اوتيتم من شئ الحيوة الدنيا خير وابقى للذين آمنوا وعلى ربهم للازرق تسعة اوجه

ق ــ ت ــ ف ــ ر ــ ف ــ ق

ت ــ ت ــ ف ــ خ ــ ف ــ ق

ر ــ ف ــ ت

بينا ــ ر ــ بينا ــ ت

ط ــ ت ــ ف ــ ر ــ ف ــ ط

بينا ــ ر ــ بينا ــ ط

ط ــ ف ــ ر ــ ف ــ ط

بينا ــ ر ــ بينا ــ ط

خ ــ بينا ــ ط

وقالوا ءآلهتنا خير ام هو في سورة زخرف تسهيل الثاني مع القصر لنافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر ولم يبدل احد ممن روى ابدال الثانية في نحو ءانذرتهم عن الازرق قاطبة على تسهيلها بين بين فاختلف في تحقيق الهمزة الثانية منه في تسهيلها بين بين فقراء تحقيقها

وما كان لبشر ان وحيا او من وراء حجاب او يرسل فيوحي لابن ذكوان ٦ وجه

ت ــ ت ــ ٣ ــ نصب اللام نصب الياء / رفع اللام اسكان الياء

٥ ــ نصب اللام نصب الياء

س ــ س ــ ٣ ــ نصب اللام نصب الياء / رفع اللام اسكان الياء

٥ ــ نصب اللام نصب الياء

واتيناهم من الايات ما فيه للازرق خمسة اوجه

ف ــ ق

ت ــ ت ق

ط ــ ط ق

للازرق الكوفيون وروح وسهلها الباقون ولم يدخل بينهما الفا ثلا يصير اللفظ في تقدير اربعة الفات بهمزة الاستفهام والثانية الالف الفاصلة والثالثة همزة القطع والرابعة المبدلة من الهمزة الساكنة وذلك افراط وتطويل سنه

يسمع ايات الله تتلى عليه ثم يصر مستكبرا

ق ــ ف ــ ر ــ ر خ

ت ــ ف ــ ر ــ ر خ

ط ــ بينا ــ ر ــ ر

ف ــ ر ــ ر خ

بينا ــ ر ــ ر خ

خ ــ ر

للذين امنوا يغفروا للازرق وجه

ق ــ نغ

ت ــ ر

ط ــ ر خ

من اياتنا شيئا اتخذها للازرق ٦

ق ــ ت ط

ت ــ ت ط

ط ــ ط

ولتجزى كل نفس وهم لا يظلمون للازرق ثلاثة اوجه

ف ــ نغ

بينا ــ ر نغ

ولقد آتينا بني اسرائيل الكتاب لازرق سبعة اوجه
واذا تتلى عليهم اياتنا بينات بايتنا الازرق وجه
افلم تكن اياتي تتلى عليكم لازرق
ف ق ت ط ف ت ط ت ط بينه
ف ف وجه بين ف ت ف بينه ف ط
واذا تتلى عليهم اياتنا ما هذا الا سحر مبين لازرق وجه
ف ق ر خ ت ر ط ر بينه ت ر ط ر خ
وبدا لهم سيئات ما كانوا به يستهزؤن لازرق
للذين آمنوا لو كان خيرا الازرق
ف ق ت ط ت ط ت ط ر ر ت خ ط خ
ولا بكم ان اتبع الا ما يوحى الي وما انا الا نذير مبين لقالون ثمانية اوجه
م ١ حذف اثبات ٢ حذف اثبات
صله ١ حذف اثبات ٢ حذف اثبات
قل ارايتم ان كان من بني اسرائيل فآمن واستكبرتم
ه ق ف ت ط ابدال ق ت
ف ت ط بلى انه للدوري
ف ٢/١ ق ت ط بينه ٢/١
فما اغنى عنهم ولا افئدتهم من شئ اذ كانوا بايات الله ما كانوا به يستهزؤن لازرق ١١ وجه
ف ت ق ت ط ط ط ط بينه ت ت ط ط
ق ت ط ت ط ت ط ت ط ت ط
ولا افئدتهم من شئ الى لابن ذكوان خمسة اوجه
٣ ت ت ت س س س س س س ت ت ت س س س
لحمزة احد وعشرين وجه
ت ت ت ت س ت ه ابدال حذف
س تو ت ه ابدال حذف
س ه ابدال حذف
ت ت ه ابدال حذف
س س س ه ابدال حذف
س س س س ه ابدال حذف
س س س س س ه ابدال حذف
بلى انه على كل شئ قدير لازرق اربعة اوجه
قالوا بلى وربنا فذوقوا العذاب بما للدوري
ف ت ط بينه ت ط
قوله لا مولى لهم فلا ناصر لهم
ف اط وجه ٣ اد بينه اظ
في مد التبرئة لحمزة
ولابي بكر
ف بين لابي بكر
مر في البقرة في بحث لا ريب فيه

ولقد مكناهم فيما ان مكناكم فيه سمعا وابصارا وافئدة وقفا لحمزة سبعة اوجه

ت — ت ن ف
ه ن ف
ت ن ل
ه ن ل
س — ت ن ف
ه ن ل

مبشرا ونذيرا لازرق ٣ وجه
ر ر
خ خ

بل ظننتم ان لن ينقلب الرسول والمؤمنون الى اهليهم ابدا وظننتم ظن السوء لهشام ثلاثة اوجه وصلا

اظ — ١ — داجونى — لخلف من اظهارها والادغام
اد — ١ — حلوانى — وهو الادغام لقصر ومد
٢ — حلوانى — وداجونى

ووقفا لهشام سبعة اوجه

اظ — ١ — همز — للداجونى
اد — ١ — همز — لاصحاب القصر
٢ — همز
ن — بالاسكان
ن — بالروم
اد — بالاسكان
اد — بالروم

وقال الشيخ على المنصورى فى رسالة طرق الطيبة فى اخر باب همز المفرد حيث قال فى بئس الاسم فى الابتدا وجهان الحذف والاثبات من ديان

لم تقدروا على كل شىء قديرا ٦ وجه
ر — ت ر
خ
ط ر
خ
خ — ت ر
ط ر

يا ايها الذين امنوا عسى ان يكونوا خيرا منهم
ف — ف ر
ت — ف ر
خ
بينه ر
ط — ف ر
خ
بينه ر
خ

آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن لازرق ٦ وجه
ف ر
ت خ
ط ر
خ

ولا تلمزوا انفسكم ولا تنابزوا بالالقاب بئس الاسم الفسوق بعد الايمان ومن لم يتب فاولئك هم الظالمون ثمانية اوجه

ت — س — س — اظ ت
اد ت
ت — ت — اظ ت
اد ت
س — س — س — اظ ت
س
اد ت
س

والذين امنوا من شىء
ف ت
ت ت
ط ت
ط

منذر منهم فقال الكافرون هذا شىء عجيب لازرق ٤ وجه
ر — ر ت
ط
خ — خ ت
ط

هل اتيك حديث ضيف ابرهيم المكرمين اذ دخلوا لابن ذكوان ٨ وجه
ت — باليا — اد / اظ — فتولى بركنه وقال ساحر
بالالف — اد / اظ
س — باليا — اد / اظ
بالالف — اد / اظ

ر — ف — ر
خ
بينه — ر
خ

ولقد راه نزلة اخرى لابن ذكوان ثمانية اوجه
ل — ل — ت ف
ل
س ف
ف — ف — ت ف
ل
س ف
ف — ل — ت ل
س ل

وابرهيم الذى وفى الا تزر وازرة وزر اخرى وان ليس للانسان لابن ذكوان ١٠ وجه
باليا — ٣ — ف — ت
س
ل — ت
س
٥ — فى — ت
س
بالالف — ٣ — ف — ت
س
ل — ت

الا تزر وازرة وزر اخرى
ر — ر ر
خ
خ — ر ر

وانّه هو اضحك وانّه هو امات وانّه هو اغنى وانّه هو ربّ الشعرى لرويس ٣ وجه

اظ ـــ اظ ـــ اظ ـــ اظ
اد ـــ اد ـــ اد
اد ـــ اد ـــ اد ـــ اد

وفى هذه الاية لرويس اذا وصلت وانّه اهلك ستة اوجه

اظ ـــ اظ ـــ اظ ـــ اظ ١ ٢
اد ـــ اد ١ ٢
اد ـــ اد ـــ اد ـــ اد ١ ٢

وفى هذه الاية لروح وجهان اظهار الجميع ادغام الجميع

وانّه اهلك عادًا الاولى واتفق ورش وقالون وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب فى عادًا الاولى فى النجم على نقل الهمزة المضمومة بعد اللام وادغام التنوين قبلها فيها حالة الوصل من غير خلاف عن احد منهم واختلف عن قالون فى همزة الواو التى بعد اللام فروى عنه همزها جمهور المغاربة وروى عنه بغير همز اهل العراق فاطبة والوجهان صحيحان من غير ان الهمز اشهر عن الحلوانى وعدمه اشهر عن ابى نشيط

وقرأ الباقون وهم ابن كثير وابن عامر والكوفيون بكسر التنوين واسكان اللام وتخفيف الهمزة بعدها هذا حكم الوصل واما حكم الابتداء فيجوز فى مذهب ابى عمرو ويعقوب وقالون اذا لم يهمز ثلاثة اوجه

احدها ـــ الاولى ـــ باثبات همزة الوصل وضمّ اللام بعدها
والثانى ـــ لولى ـــ بضم اللام وضم همزة الوصل قبلها
والثالث ـــ الاولى ـــ ترد الكلمة الى اصلها فتأتى بهمزة الوصل واسكان اللام وتخفيف

ولقالون ثلاثة اوجه
الاول ـــ الؤلى ـــ بهمزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة عن الواو
والثانى ـــ لؤلى ـــ بضم اللام وحذف همزة الوصل وهمز الواو
والثالث ـــ الاولى ـــ كوجه ابى عمرو

واذا وقف عادًا وابتدأ الاولى لقالون
الؤلى ـــ بالنقل واسكان الهمزة وجه
لؤلى ـــ بحذف همزة الوصل واسكان الهمزة
الاولى ـــ بلام التعريف وتخفيف الهمزة
الولى ـــ بالنقل وابدال الهمزة واوًا
لولى ـــ بحذف همزة الوصل وابدال الهمزة واوًا
الاولى ـــ مثل الوجه الثالث

وحالة الوصل وجهان لقالون
عادًا لؤلى ـــ بعدم التنوين وضم اللام واسكان الهمزة
عادًا لولى ـــ بعدم التنوين وضم اللام وابدال الهمزة واوًا

ويندرج الاصبهانى مع قالون بوجه الرابع والخامس سواء كان بالقصر او بالمد حالة الوقف واما حالة الوصل فيندرج مع وجه الثانى ويندرج ابن كثير وهشام وحفص حالة الوقف مع وجه الثالث واما حالة الوصل فلا يندرجون لانهم يقرؤن بكسر التنوين ويندرج ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب من وجهه الرابع والخامس والسادس حالة الوقف واما حالة الوصل فيندرجون مع وجه الثانى ومن المعلوم ان ابا عمرو فى اى سورة النجم وامثاله بالفتح والتقليل فيرتقى الى ستة اوجه

سواء كانت المد كسورة بقصر مد المنفصل الا بمده

ثلاثة بالفتح وثلاثة بالنقل ويندرج مع وجوه الرابع والخامس والسادس لقالون وبالنقل فلا يندرج مع قالون

واما ورش من طريق الازرق فى حالة الوقف اربعة اوجه الاول القصر فى مدّ البدل مع التقليل والثانى التوسط مع التقليل والثالث الطول مع التقليل والرابع بحذف همزة الوصل ومع التقليل وفى صورتها هكذا واما حالة الوصل لازرق وجه واحد بعدم التنوين وبضم اللام وابدال الهمزة واوًا وبالتقليل

الاو لى
ف — بينه
ت — بينه
ط — بينه
لو لى
ف — بينه
عادا اللو لى
ف — بينه

ووجه ابن ذكوان من طريق الاخفش على وجه التوسيط والطول فى المدّ المنفصل ووجه حمزة ايضًا معلوم سواء كان حالة الوقف اوحالة الوصل فلا حاجة لتحرير فتفطن خذ هذا

انهم كانوا هم اظلم واطغى والمؤتفكة اهوى لقالون ستة اوجه

م — م — همز / ابدال
صله — صله ١ — همز / ابدال
صله — صله ٢ — همز / ابدال

ولقد جاء آل فرعون النذر لازرق خمسة اوجه
ت — ه — ق / ت / ط
ت — ابدال — ط / ق
وان بروواية ويقولوا سحر
ق — ر / خ
ت — ر / خ
ط — ر / خ
من صلصال كالفخار لازرق
بين — تع / بر

فلا تنتصران فباى الاء ربكما لازرق
ر — ق / ت / ط
خ — ق / ط

افرايتم النار التى ء انتم انشأتم شجرتها ام نحن المنشئون لازرق ٩ وجه
ه — ه — ق / ت / ط
ابدال — ق / ت / ط
ابدال — ابدال — ابدال — ابدال — ق / ت / ط

افرايتم ما تمنون ء انتم تخلقونه لازرق ٣ وجه
ه — ه / ابدال
ابدال — ابدال

هو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شئ عليم لازرق ٧ وجه
ق — ر — ت
ت — ر — ت
ط — ر — ت / ط
ق — خ — ت
ط — خ — ط

للذين آمنوا فطال عليهم لازرق ٦ اوجه
ق — بر / تع
ت — بر / تع
ط — بر / تع

لايقدرون على شئ لازرق ان امهاتهم الا اللائى ولدنهم للاصبهانى ثلاثة اوجه
ر — ت / ط
خ — ت / ط
٤ وجه
صله ١ — ه — بالمد / ه — بالقصر
صله ٢ — ه — بالمد
ويختص وجه قصر اللئى بالتسهيل بوجه قصر المنفصل فى ميم الجمع ولا يجئ قصر اللئى بالتسهيل مع المد المنفصل فى ميم الجمع

انما النجوى من الشيطان آمنوا شيئا لازرق سبعة اوجه
ف — ق / ت / ط
بينه — ت / ط
واليوم الاخر ولو كانوا اباءهم لازرق
ق — ق / ت / ط
ت — ت / ط

قوله او عشيرتهم فليس له خلف لازرق فى ترقيق راء ماافاء الله كى لايكون دولة لهشام
لان الخلف له مختص فى سورة التوبة حيث قال الامام الجزرى
فى طيبته عشيرة التوبة

والذين جاؤا بالايمان آمنوا رؤف والايمان اونوا ويؤثرون لازرق ٨ وجه

ق ف ق لازرق ت ف ط ف ت ت ط ط

ولا اولاد كم يوم القيمة يفصل لهشام ١ تانيث رفع وجه ٣ تذكير رفع نصب

يفصل يفصل يفصل

ولاجناح عليكم ان اذا آتيتموهن واسئلوا ما انفقتم وليسئلوا ما انفقوا وقفا للحمزة ثلاثة عشر وجها

ف س ت س ت س ت س هـ طق

توسط س ت س ت س ففط

ومن اظلم وهو يدعى الى الاسلام لازرق
وان فاتكم شيء من ازواجكم الى فآمنوا اذ هبت ازواجهم مثل ما انفقوا لازرق

تغ ف بين ف نر ف ت ق ت ط ط

آمنوا قد يئسوا من الاخرة لازرق وجه

ف ق ت ق ط ق

س ت ت ت هـ طق س س س ت س هـ طق ت ت ت نو ت ت ت س س س ت

يابنى اسرائيل ومبشرا لازرق ٦ وجه

ف ر خ ت ر خ ط ر خ

واذا تتلى عليهم آياتنا قال اساطير الاولين لازرق سبعة اوجه

ف ت ط ر خ بينه ت ط ر خ

فالملقيات ذكرا عذرا او نذرا لخلف ٤ وجه
اظ ت س اد ت س

لا يجى المد البدل لازرق العودن كلها ان الجزرى استثنى كلمتين وهى ...

ان في ذلك لعبرة لمن يخشى ء انتم اشد خلقا بنيها لازرق خمسة اوجه

ر — بينا — ت — ه — ف
بين
ابدال — ف
بين
خ — بينا — ت — ابدال — ق

فلا صدق ولا صلى ولكن كذب وتولى ثم ذهب الى اهله يتمطى اولى لك فاولى لازرق ٣ وجه

بين — توفيق — بين
ف — تفخيم — ف
بين

ولقد رآه بالافق المبين لابن ذكوان ٦ وجه ان كتاب الفجار لفي سجين للسوسي ٤ وجه

ل — ل — ت
ف — ف — س
ف — ل — ت
س

اوتي كتابه حسابا يسيرا لازرق ٦ ل — اظ
ق — ر
خ
ت — ر
خ
ط — ر
خ

الابرار لفي عليين مثله للسوسي
ف — اد
بين — اد
اد

كلا ان كتاب الابرار لفي عليين وما ادريك ما عليون لابن ذكوان ثمانية اوجه

٣ — ت — ف — ف
ل — ل
س — ف — ف
ل — ل
٥ — ت — ف — ق
س — ف — ق

واما من اوتي كتابه ويصلى سعيرا لازرق ١٢ وجه

ق — تغ — ف — ر
خ
تر — بين — ر
خ
ت — تغ — ف — ر
خ
تر — بين — ر
خ
ط — تغ — ف — ر
خ
تر — بين — ر
خ

ولحمزة ٨ وجه
ت — س — بين — ل
ل — ل
ت — بين — ل
ل — ل
س — ف — ل
ت — ف — ل
س — س — ل — ل
ف — ل

والآخرة خير وابقى لازرق ٥ وجه

ق — ر — بين
خ — بين
ت — ر — بين
ط — ر — بين
خ — بين

وذكر اسم ربه فصلى
تر — بين
تغ — ف

ولا تغفل في الامالة الهمزة من عين آنية فيه الاشمام من طريق الحلواني

فذكر انما انت مذكر لست عليهم بمصيطر الا من تولى فيعذبه الله العذاب الاكبر لابن ذكوان ١٠ وجه

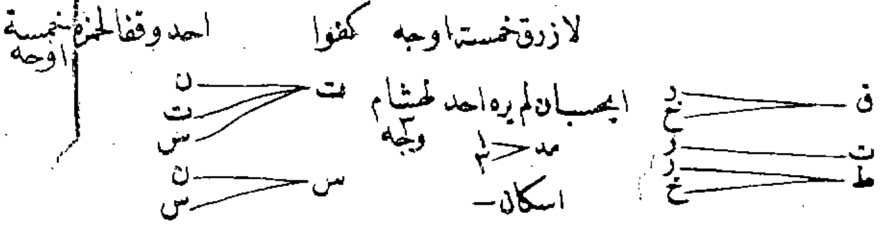
ت — ٣ — صاد — ت — ت
سين — ت — ت
٥ — صاد — ت — ت
سين — ت — ت
س — ٣ — سين — س — س
٥ — صاد — س — س

ارم ذات العماد لازرق وجهان
خ — من اجل العجمة
تر — من اجل الكسرة قبلها

لحفص ٦ وجه
ت — ١ — صاد — ت — ت
٣ — سين — ت — ت
صاد — ت — ت
سين — ت — ت
س — ٣ — صاد — س — س

تصلى نارا حامية تسقى من عين آنية لازرق ٧ وجه
تغ — ف — ف — ق
ط
بين — ت
تر — بين — بين — ت
ط
ق

لخلاد ٧ وجه
ت — ت — اشمام — ت — ن
س
صاد — ت — ن
س
س — ت — اشمام — س — ن
س
س — اشمام — س — ن



زبدة العرفان وهامشنده ايتلاف وختامنده رسالهٔ مدات ومرشد
علاوه اولنهرق قرادن نور عثمانيه امامى الحاج احمد افنديك
الحاج وتشويقيله سلطان بايزيده مرحوم رضا
افنديك برادرى عارف افنديك
مطبعه سنده طبع اولنمشدر

سنه ١٢٩٠